



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y MUJER



**AULA PERMANENTE DE  
FORMACIÓN ABIERTA**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO  
PARA MAYORES  
EN CEUTA**



UNIVERSIDAD DE GRANADA  
*VICERECTORADO DE ENSEÑANZAS DE GRADO Y POSGRADO*

**Curso académico 2008/2009**

## ÍNDICE

---

1. Presentación del Aula Permanente de Formación Abierta .....	3
2. Saluda de la Consejera de Educación, Cultura y Mujer de la C.A. Ceuta .....	6
3. Bienvenida del Coordinador .....	7
4. Desarrollo del curso 2008/09 .....	8
4.1. Fechas a tener en cuenta .....	8
4.2. Calendario para el curso 2008/08.....	8
4.2.1. <i>Asignaturas Troncales</i> .....	8
4.2.2. <i>Asignaturas Complementarias</i> .....	9
4.2.3. <i>Asignaturas Optativas</i> .....	10
5. Cuadro de Asignaturas Troncales.....	11
6. Cuadro de Asignaturas Complementarias .....	11
7. Cuadro de Asignaturas Optativas .....	11
8. Descriptores de las asignaturas.....	12
9. Material y trabajos.....	15
10. Certificaciones .....	15
11. Título Graduado para Alumnos Mayores .....	15
12. Matriculación.....	16
13. Reunión Informativa.....	16
14. Elección de Delegado/a .....	16
15. Para más Información.....	17

## AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA

A lo largo del curso 2008-09 se desarrollará la décimo quinta edición del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, conocida como Aula de Mayores.

Se trata de una iniciativa de la Universidad de Granada puesta en marcha en el curso académico 1994/95 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad. Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea la Universidad de Granada cuenta con el apoyo de la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, a través de Dirección del Mayor. En las Sedes Provinciales colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las Ciudades Autónomas de Melilla y Ceuta las Consejerías de Cultura de sus respectivas administraciones autónomas.

El Aula Permanente se propone una **actuación educativa integral** en dos sentidos: (i) abordar al alumno/a no sólo como persona sino como miembro de una comunidad más amplia de la que necesita para su propio desarrollo, que ha de ser completo; (ii) promover todas las tareas típicas de cualquier centro universitario: **enseñanza, investigación y servicio a la sociedad.**

El Programa de Primer Ciclo incluirá junto a las asignaturas troncales y optativas de cursos anteriores una nueva oferta de asignaturas optativas, abarcando diversos campos de las ciencias y las humanidades, que han sido seleccionadas atendiendo a las encuestas de evaluación que se han venido realizando a los alumnos a lo largo del curso 2007/08.

La oferta de asignaturas optativas especiales se mantendrá como el curso anterior con clases de Informática, Deportes, Idiomas, Baile, Música, Arte y Pintura, Artes Dramáticas, Salud y Desarrollo Personal e Introducción al Lenguaje musical.

Con respecto al Segundo Ciclo, que se ofrece a los alumnos que ya han cursado el primero, también se amplía la oferta con nuevos seminarios y la iniciación de actividades de investigación, para aquellos alumnos que estén interesados en completar su formación en algún aspecto concreto de nuestras enseñanzas.

En las sedes provinciales, (Baza, Guadix, Motril, Melilla y Ceuta), continúa la programación que permitirá a los alumnos obtener el título de Graduado. Para ello en el curso 2008/2009 se ofertará, en cada sede, un total de 2 asignaturas troncales y 5 complementarias, enseñanzas de las nuevas tecnologías, informática y manejo de Internet. En el Programa Provincial de Motril se mantendrá la oferta de actividades de investigación mediante grupos de autoaprendizaje, en los cuales un número reducido de alumnos investigarán sobre un tema, tutelados por un profesor especialista en la materia.

Durante el curso 2008/2009 el Aula continuará apoyando los programas de investigación nacionales e internacionales en los que en la actualidad está comprometida, pondrá en marcha el programa GRAUTO y apoyará los proyectos que se concedan en las convocatorias pendientes.

Por lo que se refiere a la contribución a la sociedad del Programa Universitario para mayores, hay varias asociaciones, ALUMA y OFECUM, BASTI en Baza, AULACE en Ceuta, AMUG en Guadix, UGRAMOTRIL en Motril y la Asociación de Alumnos de Melilla. Todas han surgido del Aula Permanente de Formación Abierta, para que su tarea revierta en beneficio de la sociedad, por lo que seguirán abiertas a la colaboración de todos los alumnos.

De nuevo en el mes de marzo celebramos la Asamblea o Encuentro de todas las sedes del A.P.F.A. Este año el proyecto es reunirnos en Motril, para cuya organización ya se encuentran trabajando alumnos, profesores y entidades de dicha ciudad.

Esperamos que la amplia oferta de cursos, talleres, seminarios, actividades asociativas y de investigación que la Universidad de Granada pone al servicio de los mayores, sea acogida de forma entusiasta, como en años anteriores, y todos, personal docente, personal administrativo y servicios y alumnos, gocemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos señalados.

Concepción Argente del Castillo  
José María Roa Venegas  
Pedro Cano Olivares

## Dirección

### Directora

Concepción Argente del Castillo Ocaña

### Subdirector

José María Roa Venegas

### Subdirector

Pedro Cano Olivares

## Personal de administración

### Negociado de coordinación

Inmaculada Adail Perandrés

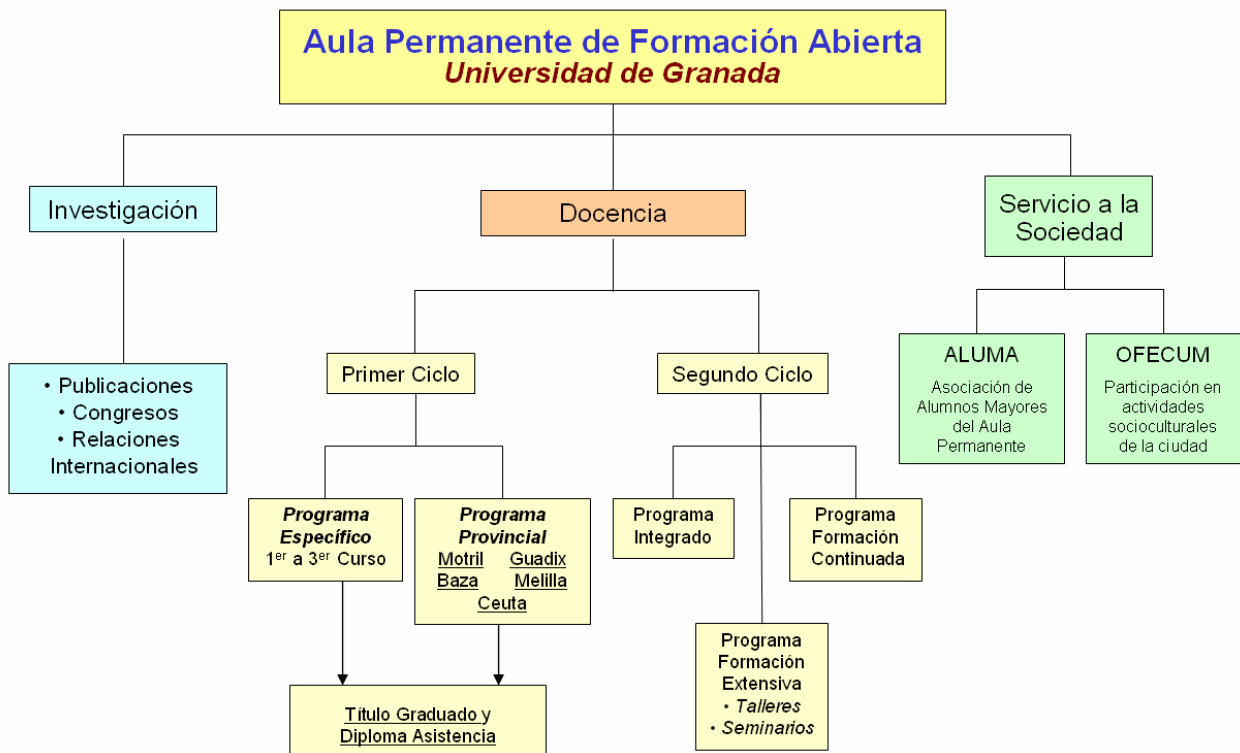
### Becaria de Apoyo

Rafaela Expósito Ramírez

### Becaria Área de Calidad

Ana Castellano Peña

## Estructura



## **SALUDA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y MUJER - CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA -**

Todos los comienzos de curso tienen un sabor especial y se podría afirmar que la ilusión es una de las sensaciones que siempre está presente en estas fechas. Pero en vuestro caso puedo asegurar que ya finalizasteis el período anterior con ansias de volver, contando los días que os separaban -durante los meses estivales- del inicio de las clases.

Se reafirma que las nuevas exigencias para la actividad de las Universidades, además de dedicarse a la formación de profesionales, han de abrir su oferta a otras necesidades y entre ellas -de un modo especial- a las personas mayores de 50 años. Estas iniciativas potencian el desarrollo personal, la calidad de vida y las relaciones interpersonales.

No sabéis lo satisfactorio que resulta, ver un alumnado que irradia felicidad, que transmite ganas de trabajar y contagia alegría. Es así como os veo, cuando tengo ocasión de reunirme con todos los que integráis este Aula Permanente de Formación Abierta.

Los resultados reflejan de nuevo un año cargado de progreso y mejora. La Asociación de Alumnos y Ex-alumnos -AULACE- también ha ido evolucionando en este curso, gracias al desarrollo de numerosos proyectos culturales: nuevos números de la revista "Renacer", colaboraciones en medios de comunicación de la Ciudad, Mesas Redondas, salidas y excursiones, así como el I Concurso de Relatos Cortos. ¡Felicidades por vuestra labor!

Pero, esta "educación a lo largo de la vida" cuenta con otra pieza clave - además de los alumnos-: el profesorado. Ese grupo de profesionales que con tanto desvelo y dedicación, preparan los contenidos que imparten cada tarde. Mención especial merece la tarea realizada por el -hasta ahora- Coordinador del Aula, Don Ramón Galindo Morales. Desde aquí quiero expresarle una vez más mi gratitud, por haber creído desde el primer momento en este proyecto, al que ha dedicado su buen hacer y ha sido parte importante de la realidad actual del Aula de Ceuta, durante estos cuatro años. ¡Ramón, muchas gracias, enhorabuena y mis mejores deseos para el nuevo camino que emprendes, como Decano de nuestra Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación!

Nuevamente se presenta una programación actual e interesante, centrada en las inquietudes y cuestiones que vosotros mismos habéis planteado. Deseo y espero que sea un buen acicate para que nuestra Aula siga recibiendo personas entusiastas, dinámicas y decididas a embarcarse en este proyecto, que tan buenos resultados nos está demostrando.

Desde la Consejería de Educación, Cultura y Mujer, seguiremos colaborando con la Universidad de Granada, y mejorando sin duda -edición tras edición- gracias a todos los que hacéis que este proyecto se pueda seguir realizando en nuestra querida ciudad de Ceuta.

Bienvenidas y bienvenidos, un año más al Aula.

M<sup>a</sup> Isabel Deu del Olmo  
CONSEJERA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y MUJER

## **BIENVENIDA DE LA COORDINADORA DEL PROGRAMA**

Iniciamos un nuevo curso académico y deseo que mis primeras palabras como coordinadora sean de agradecimiento por la amabilidad, el cariño y la disposición que he encontrado en todas las personas que forman el Aula, tanto por parte de la Dirección en Granada, del Profesorado y Alumnado de nuestra sede, como por parte de las personas que desde la Consejería de Educación, Cultura y Mujer de nuestra ciudad colaboran con nosotros para que el Aula de Formación Abierta, que entra ahora en su 5º año, siga siendo un lugar de reflexión, de estudio y de comunicación.

Quiero también felicitar a mi predecesor, el profesor Ramón Galindo, por la labor realizada. Ha conseguido, con ilusión y esfuerzo, secundado por un grupo incombustible de alumnas y alumnos del programa, que el Aula haya ido incrementando el número de su Alumnado, se haya enriquecido con nuevas asignaturas y nuevo Profesorado y se haya consolidado como un importante centro educativo en nuestra ciudad.

El programa de este curso está equilibrado, como es preceptivo, entre las distintas áreas de conocimiento. La forma de distribución de las asignaturas a lo largo del curso pretende, asimismo, este equilibrio. Se abordarán, por tanto, temas de absoluta actualidad como el cambio climático, el papel de la alimentación en la salud, la justicia, o la organización del espacio urbano. Se profundizará en la complejidad del ser humano y se analizarán y comentarán algunas de sus grandes creaciones. Volveremos a la Informática, la herramienta de nuestro siglo, y nos acercaremos a las principales técnicas de escritura creativa.

Para terminar, deseo enviar un saludo muy afectuoso a quienes ya forman parte del Aula como alumnos o como profesores, y dar una cálida bienvenida a quienes se acercan por primera vez a ella. Espero que encuentren un espacio en el que compartir experiencias y saberes, en el que el conocimiento sea un deleite, pero, sobre todo, un espacio amable, abierto a la camaradería y a la amistad.

María Remedios Fortes Ruiz

## DESARROLLO DEL CURSO

### FECHAS A TENER EN CONSIDERACIÓN

Plazo de matriculación: Del 10 de septiembre al 24 de octubre  
Acto de apertura de Curso: Comienzos de octubre  
Clausura del Curso: Mes de junio  
Inicio de las clases: 14 de octubre  
Última clase antes de las vacaciones de Navidad: 15 de diciembre  
Primera clase después de las vacaciones: 12 de enero  
Última clase antes de Semana Santa:  
Primera clase después de Semana Santa: 13 de abril  
Final de las clases: 8 de junio  
Fechas para recuperación de clases: 16 de diciembre, 19 y 29 de enero, 18 y 30 de marzo, 23 de abril, 26 de mayo, y 3 y 15 de junio.

### CALENDARIO DE LAS ASIGNATURAS

#### I- **TRONCALES: 18 sesiones**

##### **T1. FILOSOFÍA**

*Este curso se darán 9 sesiones, completándose las 18 de que consta la asignatura el próximo curso académico.*

Profesora- Coordinadora: Paloma Aróstegui Ruiz

Lugar: Salón de Actos de las Murallas Reales

Día: Lunes

Hora: 17,30- 19,30

Sesiones de trabajo:

Enero: 26

Febrero: 2, 9, 16 y 23

Marzo: 2, 9, 16 y 23

##### **T2. ALIMENTACIÓN Y SALUD**

Profesor- Coordinador: Jesús Ramírez Rodrigo

Lugar: Salón de Actos de las Murallas Reales

Día: Martes

Hora: 17,30-19,30

Sesiones de trabajo:

Enero: 13, 20 y 27

Febrero: 3, 10, 17 y 24

Marzo: 3, 10, 17, 24 y 31

Abril: 14, 21 y 28

Mayo: 5, 12 y 19



## **II- COMPLEMENTARIAS (9 sesiones)**

### ***C1. LECTURAS DEL QUIJOTE***

Profesor- Coordinador: Antonio González Vázquez

Lugar: Salón de Actos de las Murallas Reales

Día: Lunes

Hora: 17,30- 19,30

Sesiones de trabajo:

Octubre: 20 y 27

Noviembre: 3, 10, 17 y 24

Diciembre: 1 y 15

Enero: 12

### ***C2. LA CIENCIA Y LA SOCIEDAD***

Profesor- Coordinador: José María Garrido Romero

Lugar: Salón de Actos de las Murallas Reales

Día: Martes

Hora: 17,30- 19,30

Sesiones de trabajo:

Octubre: 14, 21 y 28

Noviembre: 4, 11, 18 y 25

Diciembre: 2 y 9

### ***C3. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO***

Profesores- Coordinadores: José María Roa Venegas y Eloy del Río Bueno

Lugar: Salón de Actos de las Murallas Reales

Día: Miércoles

Hora: 17,30- 19,30

Sesiones de trabajo:

Octubre: 15, 22 y 29

Noviembre: 5, 12, 19 y 26

Diciembre: 3 y 10

### ***C4. ACTUALIDAD Y JUSTICIA PENAL***

Profesora- Coordinadora: Silvia Baz Vázquez

Lugar: Salón de Actos de las Murallas Reales

Día: Miércoles

Hora: 17, 30- 19, 30

Sesiones de trabajo:

Enero: 14, 21 y 28

Febrero: 4, 11, 18 y 25

Marzo: 4 y 11

### **C5. ARQUITECTURA Y URBANISMO. EL CASO DE CEUTA**

Profesor- Coordinador: Alberto Weil Rus  
Lugar: Salón de Actos de las Murallas Reales  
Día: Lunes  
Hora: 17, 30- 19,30  
Sesiones de trabajo:  
Abril: 13, 20 y 27  
Mayo: 4, 11, 18 y 25  
Junio: 1 y 8

### **C6. HISTORIA DE LA MÚSICA**

Profesora- Coordinadora: África Rodríguez Blanco  
Lugar: Salón de Actos de las Murallas Reales  
Día: Miércoles  
Hora: 17,30-19,30  
Sesiones de trabajo:  
Marzo: 25  
Abril: 1, 15, 22 y 29  
Mayo: 6, 13, 20 y 27

<b>III- OPTATIVAS (9 sesiones)</b>
------------------------------------

### **OE1. INFORMÁTICA**

Profesor- Coordinador: Manuel Pegalajar Cuéllar  
Lugar: Facultad de Educación y Humanidades  
Día: Jueves  
Hora: 17,30- 19,30  
Sesiones de trabajo:  
Noviembre: 6, 13, 20 y 27  
Diciembre: 4 y 11  
Enero: 8, 15 y 22

### **OE2. TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**

Profesor- Coordinador: Cristóbal Guzmán Marín  
Lugar: Salón de Actos de las Murallas Reales  
Día: Jueves  
Hora: 17, 30- 19,30  
Sesiones de trabajo:  
Febrero: 5, 12, 19 y 26  
Marzo: 5, 12, 19 y 26  
Abril: 2

**CURSO ACADÉMICO 2008/2009**  
**CUADRO DE ASIGNATURAS, PROFESORADO Y FECHAS**

**ASIGNATURAS TRONCALES**

ASIGNATURAS	FECHAS
<b>T1. Filosofía</b> Coordinadora: Paloma Aróstegui Ruiz	Del 26 de enero de 2009 al 23 de marzo de 2009
<b>T2. Alimentación y Salud</b> Coordinador: Jesús Ramírez Rodrigo	Del 13 de enero de 2009 al 19 de mayo de 2009

**ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS**

ASIGNATURAS	FECHAS
<b>C1. Lecturas del Quijote.</b> Coordinador: Antonio González Vázquez	Del 20 de octubre del 2008 al 12 de enero del 2009
<b>C2. La ciencia y la sociedad.</b> Coordinador: José María Garrido Romero	Del 14 de octubre de 2008 al 9 de diciembre de 2008
<b>C3. Psicología del desarrollo humano.</b> Coordinadores: José M <sup>a</sup> Roa y Eloy del Río	Del 15 de octubre de 2008 al 10 de diciembre de 2008
<b>C4. Actualidad y justicia penal</b> Coordinadora: Silvia Baz Vázquez	Del 14 de enero del 2009 al 11 de marzo de 2009
<b>C5. Arquitectura y urbanismo. El caso de Ceuta</b> Coordinador: Alberto Weil Rus	Del 13 de abril del 2009 al 8 de junio del 2009
<b>C6. Historia de la música.</b> Coordinadora: África Rodríguez Blanco	Del 25 de marzo del 2009 al 27 de mayo del 2009

**ASIGNATURAS OPTATIVAS**

ASIGNATURAS	FECHAS
<b>OE1. Informática</b> Coordinador: Manuel Pegalajar Cuéllar	Del 6 de noviembre de 2008 al 22 de enero de 2009
<b>OE2. Taller de escritura creativa</b> Coordinador: Cristóbal Guzmán Marín	Del 5 de febrero del 2009 al 2 de abril de 2009

## DESCRIPTORES DE LAS ASIGNATURAS

### I.- TRONCALES

#### **T1. FILOSOFÍA**

El objetivo de esta asignatura es acercar al alumno a la actividad filosófica a través de sus propias vivencias, recorriendo algunos de los grandes temas que han ocupado y siguen ocupando el pensamiento humano.

La metodología se articulará para provocar en el alumnado la toma de conciencia de los problemas filosóficos que se aborden, conectándolos con su propia experiencia existencial, despertando su interés y curiosidad. Se ofrecerá una síntesis general de cada tema, una visión de conjunto en la que se esquematicen las posturas aportadas históricamente, pasando posteriormente a la fase práctica mediante el planteamiento de cuestiones para debatir.

#### **T2. ALIMENTACIÓN Y SALUD**

Como continuación del análisis sobre los estilos de vida y su relación con la salud y las nociones, ya aportadas, de morfología, función y enfermedad, que han constituido objetivos de materias de cursos anteriores, en el apartado de “Salud y Vida”, se plantea como objetivo general, en esta nueva asignatura, una reflexión sobre la importantísima relación entre hábitos alimentarios y salud, marcando las diferencias entre comer y nutrirse, y las consecuencias negativas de una mala alimentación.

De manera particular, se describirán los procesos fisiológicos y metabólicos básicos, relacionados con la asimilación de alimentos, se analizarán las necesidades nutricionales humanas en las diferentes etapas de la vida y se describirán las características nutricionales de distintos alimentos. También, aportaremos nociones en relación con la valoración nutricional, evaluación de dietas y las patologías relacionadas con desviaciones dietéticas. Por último, consideraremos los aspectos culturales que influyen en la alimentación, en torno a la dieta mediterránea, valorando sus aspectos más significativos, en especial: el aceite de oliva, los cereales, el consumo de pescados, el vino, etc.

### II.- COMPLEMENTARIAS

#### **C1. LECTURAS DEL QUIJOTE**

Las andanzas del ingenioso hidalgo/caballero don Quijote de La Mancha constituyen un lugar común sobreentendido no sólo por los hablantes de lengua española sino de la cultura en general. Su lectura, sin embargo, discurre en sentido contrario a su fama e influencia. El objetivo del curso pretende sumar la lectura de sus partícipes a las lecturas que la propia literatura ha hecho del Quijote como hipotexto: dar vida a un texto que amortaja su propia fama y compartir/contrastar con la vida que otros textos le dan. Y reír, aprender a reír

como sólo Cervantes nos permite, partiendo del Quijote para volver al Quijote en cada sesión.

## **C2. LA CIENCIA Y LA SOCIEDAD**

Vivimos en un mundo en el que nos rodean los objetos y los productos que son el resultado de la indagación científica y en el que la diversidad de seres, vivos o no, suponen un patrimonio que la humanidad debe valorar y conservar.

Pero difícilmente se valora lo que no se conoce y, más aún, lo que no se conoce a fondo. Lo que se ha venido en llamar en la actualidad “alfabetización científica” se ha convertido en una necesidad para todos, pues conocer la ciencia, sus hechos, leyes y su propia naturaleza, no sólo representa un bagaje cultural imprescindible sino que, además, todos necesitamos utilizar la información científica para realizar opciones que se plantean cada día, implicarnos en discusiones públicas acerca de asuntos importantes que se relacionan con la ciencia y la tecnología y comprender y opinar sobre el funcionamiento del mundo que nos rodea.

Dentro de este planteamiento se va a desarrollar un curso de ciencia actual en formato absolutamente divulgativo.

## **C3. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO**

La asignatura pretende como objetivo fundamental llegar a la comprensión y conocimiento de cuáles son los mecanismos y procesos implicados en el comportamiento humano. Por ello realizamos un recorrido psico-evolutivo de aquellas estructuras que conforman los aspectos más significativos del psiquismo humano a través del ciclo vital.

## **C4. ACTUALIDAD Y JUSTICIA PENAL**

Se pretende abordar en esta asignatura un acercamiento al mundo de la Justicia en el ámbito penal, con el fin de que el alumnado tome conocimiento de los principales problemas actuales en relación a figuras delictivas que actualmente inciden con mayor virulencia en nuestra Sociedad, así como examinar el funcionamiento de los mecanismos legales que se les aplican y las normas que las regulan.

## **C5. ARQUITECTURA Y URBANISMO. EL CASO DE CEUTA**

Este curso en primer lugar realizará una descripción física del territorio marco de nuestra ciudad (límites, topografía, paisaje...) donde se va a desarrollar su ordenación urbanística y su arquitectura. A continuación, sobre este soporte y en rasgos generales, se explicará la evolución urbana de Ceuta (procesos de ocupación del espacio urbano, infraestructuras, arquitectura...) en una secuencia cronológica. Por último, se prestará especial atención a los elementos estructurantes de la ciudad (Istmo, Almina, Hacho, Campo Exterior, Puerto) y su concreción durante el siglo XX y hasta la actualidad.

Se utilizará abundante material gráfico en el que apoyar las explicaciones y animar al dialogo y la participación, para entender nuestra ciudad y pensar hacia donde dirigirla.

## **C6. HISTORIA DE LA MÚSICA**

La música ha sido valorada en todas las culturas por su estrecha relación con el mundo que le rodea, llegando a ser un fenómeno social de máxima importancia y al igual que otras artes evolucionando con la historia.

Nuestro objetivo en esta asignatura es el conocimiento de diferentes períodos y estéticas de la Historia de la Música, el analizar una obra en sus diferentes partes o parámetros, desde una perspectiva analítica y crítica del fenómeno sonoro y con todo ello alcanzar el concepto de la Música como trasmisora de cultura e identidad.

### **III.- OPTATIVAS**

#### **OE1. INFORMÁTICA**

La asignatura pretende servir de introducción al uso de computadores domésticos, centrándose principalmente en ordenadores personales (PCs), así como iniciar al alumno en aspectos de la vida cotidiana muy relacionados con la informática actual: la Inteligencia Artificial. Al finalizar la asignatura, el alumno habrá adquirido conocimientos tanto teóricos como prácticos: Con respecto al aspecto teórico, dispondrá de conocimientos generales de lo que se entiende por sistema informático, sabiendo distinguir los diferentes conceptos teóricos sobre computadores y sistemas inteligentes. En el aspecto práctico, tendrá capacidad para utilizar un ordenador personal a nivel básico.

#### **OE2. TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**

Sin duda alguna uno de los grandes logros y a su vez una de las mayores revoluciones en la historia de la Humanidad fue la invención de la escritura. Ningún hecho equiparable hasta la actualidad, al que apenas se le acerca Internet y las llamadas nuevas tecnologías. El hombre ha sentido y sigue sintiendo la necesidad de cantar, contar y representar y ahí nace la escritura creativa.

Las historias que a menudo nos llegan en una novela, en un poema, en una obra de teatro o una película, nacen de las vivencias y de la imaginación. Pero frecuentemente estas historias se pierden al no saber cómo contarlas, cómo plasmarlas en un papel.

La asignatura optativa TALLER DE ESCRITURA CREATIVA nos facilitará un acercamiento eminentemente práctico a las principales técnicas de escritura y a los principios básicos de estilo.

## MATERIAL Y TRABAJOS

A los alumnos y alumnas se les facilitará información escrita y bibliografía de la materia que se desarrolle en cada asignatura.

Todos los alumnos que lo deseen pueden presentar, voluntariamente, un trabajo por cada una de las asignaturas del curso. En el caso de los alumnos que deseen **optar al “Título de Graduado para Alumnos Mayores”** la **entrega de estos trabajos será** obligatoria en todas las asignaturas cursadas. Corresponde a cada coordinador/a establecer los requisitos del trabajo y la fecha de entrega una vez finalizada la asignatura.

## CERTIFICACIONES

A los alumnos que asistan habitualmente a clase, al menos al 75% de las clases, se les entregará al finalizar el curso una certificación acreditativa del mismo expedido por el Vicerrectorado de Postgrado y Formación Continua de la Universidad de Granada.

- No se exige titulación académica para el ingreso.
- No hay que realizar examen de acceso.
- El acceso es libre, para los mayores de 50 años, previa matriculación.
- El Certificado se obtiene asistiendo a clase regularmente, sin controles ni examen final.

## TÍTULO DE GRADUADO PARA ALUMNOS MAYORES

Organizado según un plan de estudios desde el curso académico 2004-2005. Este programa permite desarrollar un número importante de asignaturas (10 en el actual curso), de distinta naturaleza: troncales (2), complementarias (6) y optativas (2); el único requisito previo es tener más de 50 años.

Asistiendo regularmente a clases y presentando dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, el alumnado puede acceder al Título de Graduado para Alumnos Mayores de la Universidad de Granada. El acceso a este título es una opción, no es obligatorio.

El alumnado que asista con regularidad a clases y no desee realizar el trabajo de las distintas asignaturas, obtendrá, al finalizar el curso, una certificación acreditativa de haber realizado el mismo.

## MATRICULACIÓN

**Plazo:** Desde el 16 de septiembre hasta el 23 de octubre de 2008.

**Lugar:**

- Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta. C/ El Greco, s/n.
- E. U. De Enfermería. Hospital de INGESA.
- Consejería de Educación, Cultura y Mujer de la Ciudad Autónoma. Plaza de África, s/n.

**Importe:** El precio público para el curso académico 2008/2009 es de **70 €** y hay que realizarlo en un solo plazo. Este precio incluye las dos asignaturas troncales y las 6 complementarias. **Las asignaturas optativas especiales tienen un coste adicional de 30 € cada una.**

**Becas:** Se concederán becas por un importe igual a la mitad o total de la matrícula según el caso. Su concesión compete a una comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada, se hará una vez finalizado el periodo de matriculación. La solicitud de beca debe hacerse en los mismos plazos de matriculación (Del 10 de septiembre al 28 de octubre de 2008).

Los alumnos que soliciten beca deberán cumplimentar correctamente en el impreso de matriculación, el apartado de datos bancarios del alumno, para la devolución del importe de la matrícula, en el caso que sea concedida.

**Documentación para formalizar la matrícula:**

- 1 fotocopia del D.N.I (2 fotocopias si se solicita beca).
- 2 fotografías tamaño carné
- 1 impreso de matrícula debidamente cumplimentado.
- Resguardo de haber realizado el ingreso

## REUNIÓN INFORMATIVA

Se convoca a todas las personas interesadas, sean nuevos alumnos o no, a la reunión, por determinar, donde se dará información detallada del nuevo curso y de las actividades del Aula Permanente en general.

## ELECCIÓN DE DELEGADO /A

Se convoca a todos los alumnos matriculados a participar de manera activa en la elección. Los candidatos y candidatas pueden hacer campaña entre sus compañeros.



## PARA MÁS INFORMACIÓN

### **EN CEUTA**

- FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE CEUTA.  
Profesora D<sup>a</sup>. María Remedios Fortes Ruiz. Tlfnos: 956526142  
Correo electrónico: [mfortes@ugr.es](mailto:mfortes@ugr.es)
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y MUJER. CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA. Dña. Gloria Rosado Orbañanos. Tlfnos: 956528169 - 956528166  
Correo electrónico: [grosado@ceuta.es](mailto:grosado@ceuta.es)

### **EN GRANADA**

**Universidad de Granada**  
**Aula Permanente de Formación Abierta**  
**Centro de Formación Continua**  
Avenida de la Constitución, 18, Pasaje Bajo  
18071 – Granada –  
Teléfonos: (958)24.62.00 / (958) 24.89.17  
Fax: (958)24.89.01

### **INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO:**

Para cualquier información relacionada con las actividades del Aula Permanente de Formación Abierta, también se puede consultar su página Web a través del acceso directo “Aula Permanente. Programa para Mayores”, en la dirección <http://www.ugr.es/local/aulaperm>.

Asimismo, se puede solicitar información a las direcciones de correo electrónico: [aulaperm@ugr.es](mailto:aulaperm@ugr.es) o [cadail@ugr.es](mailto:cadail@ugr.es) o [rafaela@ugr.es](mailto:rafaela@ugr.es)