T21 Historia del Arte y de la cultura

Ficha

Tipo	Troncal
Ciclo	Primero
Curso	Segundo
Trimestre	Primero
Días	lunes y miércoles
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Espacio V Centenario aula 6
Primer día	2 octubre 2017
Último día	13 diciembre 2017

Coordinador

D. Salvador Gallego Aranda

Profesorado

D. José González Vázquez
D. Juan Garzón Gómez
D. Salvador Gallego Aranda
D. Mauricio Pastor Muñoz
D. Antonio Calvo Castellón
D. Juan Manuel Martín García
D. Antonio Martín Moreno
D. Joaquín López González
D.ª María Rosa Marqués Leiva
D. Miguel Ángel Gamonal Torres

Descriptor de la asignatura

Su título completo “Historia del Arte y de la Cultura: raíces grecolatinas de la civilización occidental” (T21), resume, perfectamente, unos contenidos que serán impartidos por reconocidos especialistas en cada una de las materias expuestas (ver programa). Se repasarán los principales lenguajes estilísticos y medios de expresión de la historia del Arte y de la Música, desde los orígenes de la civilización clásica grecorromana y su proyección temporal hasta nuestros días. Asimismo, se focalizará en acontecimientos tan determinantes en nuestra cultura como son: el encuentro de la civilización clásica con el cristianismo y la importancia decisiva del Renacimiento en la conformación de la cultura occidental.

Programa de la asignatura

1. Historia del Arte y de la Cultura: el mundo clásico como principal exponente
2. El legado clásico en las lenguas y literaturas modernas
3. El mito clásico y su pervivencia en Occidente
4. Las instituciones sociopolíticas grecorromanas y su proyección posterior
5. El arte clásico y su pervivencia en el arte moderno
6. El cristianismo y su irrupción en la cultura grecorromana
7. El Arte medieval cristiano
8. El Arte medieval islámico: lo clásico en la estética musulmana
9. El Renacimiento: la vuelta a las fuentes clásicas
10. El Arte renacentista
11. El Arte barroco
12. La música barroca
13. El Arte neoclásico: orígenes de una estética rediviva
14. Artes plásticas decimonónicas: romanticismo, realismo e impresionismo
15. La música del clasicismo
16. Historicismo, Eclecticismo y Modernismo: la Gran Vía de Granada
17. El Arte contemporáneo
18. De la música clásica a la contemporánea

Fuente: http://apfa.ugr.es/pages/_cursos/2017-2018/asignaturas/0_granada/01_t21