S10 Taller de Arte y creatividad

Ficha

Tipo	Taller
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	jueves
Horario	17:00 a 20:00
Aula	Facultad de Bellas Artes. T22 y P2
Primer día	5 octubre 2017
Último día	17 mayo 2018

Coordinadora

D.ª Elizaberta López Pérez

Profesorado

D.ª Cristina de Pinedo Extremera
D. Juan Garzón Gómez

Descriptor de la asignatura

El taller de arte y Creatividad está orientado a desarrollar las potencias creadoras del alumnado para reconocerse como seres productivos y activos dentro de la sociedad, en el descubrimiento de un lenguaje creativo propio, propiciando la movilización de las certezas mediante procesos creadores individuales y colectivos.
Con una metodología de Investigación-Acción participante, y desde una orientación arteterapéutica, apunta a la valoración de las diferencias y el empoderamiento de las personas mayores como fuentes de saberes y energías.

Las estrategias metodológicas son:

* Lecciones magistrales, debates y reflexiones colectivas,
* sesiones prácticas,
* la movilización de procesos creadores dentro de un proyecto artístico con trascendencia pública e internacional
* visita a uno o varios de los centros culturales (Centro José Guerrero, Palacio de los Condes de Gabia, etc.)

Programa de la asignatura

MÓDULO I: El pincel y la palabra.
Objetivos:

1. Disfrutar del placer de la sorpresa, el encuentro, el intercambio y el paseo.
2. Descubrimiento de los bocetos y sus cualidades potenciales
3. Indagación en los distintos lenguajes creativos
4. Desarrollo de la capacidad de diálogo creativo.

> Propuesta: Desarrollo de apuntes y bocetos del natural en el paisaje urbano de Granada

MÓDULO II: Retrato de un recuerdo
Objetivos:

1. Disfrutar del reencuentro con los recuerdos.
2. Descubrimiento de las posibilidades del relato basado en la vivencia personal.
3. Puesta en valor de lo propio: pensamientos, recuerdos, deseos, sueños en torno al retrato de una persona clave en nuestras vidas.
4. Indagación en los distintos lenguajes creativos

> Propuesta: Realización de cuatro obras a partir de una historia real o de ficción, utilizando una imagen del recuerdo y desarrollando una evolución desde la figuración hasta la abstracción.

MÓDULO III: El arte como alianza
Objetivos:

1. Desarrollar la capacidad de observación, análisis y síntesis del estudio de una imagen.
2. Disfrutar de lo conocido y lo inesperado.

Fuente: http://apfa.ugr.es/pages/_cursos/2017-2018/asignaturas/0_granada/03_s10

3. Adquisición de recursos y estrategias plásticas.

> Propuesta: Posibilidad de dar a luz un proyecto común con trascendencia artística, social y personal.