O08 Arquitectura y urbanismo en la Hispania romana

Ficha

Tipo	Optativa regular
Ciclo	Primero
Trimestre	Segundo
Días	martes y jueves
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Espacio V centenario Aula 6
Primer día	8 enero 2019
Último día	5 febrero 2019

Responsable

D. Juan Manuel Martín García

Profesorado

D.ª Eva María Morales Rodríguez

Descriptor de la asignatura

En el contexto general del mundo clásico el arte desarrollado en las provincias del Imperio Romano representa uno de los capítulos más importantes en la historia de la cultura de la Antigüedad. Hispania ocupará en ese proceso un puesto extraordinario como consecuencia del maridaje que se produce entre las culturas peninsulares y las novedades de la civilización romana. El arte hispanorromano se inició, por tanto, a partir de un proceso de integración que alcanzó su máximo auge en la época del Imperio; y aunque poco a poco se fue renunciando a las tradiciones existentes en aras de una uniformidad y homogeneidad de estilos, el resultado de todo ello será uno de los episodios más extraordinarios en la historia del arte antiguo de la Península Ibérica, que vamos a enfocar desde su contribución arquitectónica y urbanística.

Programa de la asignatura

1. Lección inaugural
2. Hispania: de tierra de conquista a provincia del Imperio Romano
3. La ciudad romana: características generales
4. El urbanismo en Hispania
5. Arquitectura, religión y espiritualidad: templos y monumentos funerarios
6. Arquitectura, política y sociedad: los espacios civiles
7. Los *ludi romani*. Arquitectura y ocio en la ciudad hispanorromana
8. Las villas hispanorromanas
9. La alta ingeniería hispanorromana

Fuente: http://apfa.ugr.es/pages/_cursos/2018-2019/asignaturas/0_granada/02_o08