O12 Ciencia en la vida cotidiana

Ficha

Tipo	Optativa regular
Ciclo	Primero
Trimestre	Segundo
Días	martes y jueves
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Parque de las Ciencias
Primer día	7 febrero 2019
Último día	14 marzo 2019

Responsable

D. Javier Medina Fernández

Profesorado

1. Ernesto Páramo Sureda. Director del Parque de las Ciencias
2. Manuel Roca Rodríguez. Jefe del Dpto. Producción. Parque de las Ciencias
3. Jordi A. Jauset. Doctor en Comunicación, ingeniero y músico. Divulgador científico
4. Artur Schmitt. Catedrático de Física Aplicada. UGR
5. Joaquín Medina. Músico y prof. Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos e Historia y Ciencias de la Música. UGR
6. Javier Medina Fernández. Dtor. de Área de Ciencia y Educación
7. Joaquín López. Prof. Dpto. Historia y Ciencias de la Música. UGR
8. José Nieto. Compositor y docente. Premio Nacional de Cinematografía
9. José Vinader. Ingeniero de sonido y Técnico de Radiodifusión, RTVE, y docente
10. Arturo Cid. Músico, guionista y divulgador
11. Víctor Neuman. Músico, investigador y gestor musical. Prof. Dpto. Historia y Ciencias de la Música. UGR
12. Rubén Amón. Periodista y escritor
13. Juan Carlos Blancas. Técnico de sonido, músico electroacústico y docente. Asociación Cultural de Arte Digital CRC

Descriptor de la asignatura

La comunicación de la ciencia es tan importante como la propia investigación científica. Con ella se cumple el compromiso social que ésta tiene con la sociedad informando a la ciudadanía de por qué se lleva a cabo y de su utilidad social. Este curso aborda la música y algunos de sus ámbitos con una visión holística y multidisciplinar. La Música es arte, ciencia y tecnología. Como arte es un medio de expresión y, por lo tanto, de comunicación humana. La ciencia investiga de dónde procede la infinita diversidad de sonidos, cómo se producen y se transmiten, cómo los percibimos y cómo nuestro cerebro los interpreta. La tecnología está detrás de los instrumentos que inventamos y desarrolla nuevas herramientas para crear, grabar o reproducir música. En este curso habrá conferencias, diálogos y mesas redondas de neurociencia, física, tecnología, producción musical, audición musical y… música en vivo.

Programa de la asignatura

1. El paisaje sonoro
2. La música en los medios, hoy
3. La música clásica y los oyentes
4. El jazz, del intérprete al público
5. La evolución tecnológica en la creación musical
6. La música en el cine
7. El manager musical y artístico
8. La guitarrería. Guitarras clásicas y flamencas
9. La creación artística y efectos especiales en sonidos
10. El Theremin: el instrumento que no se toca (incluye concierto)
11. La física del sonido y el funcionamiento de los instrumentos musicales
12. Música, neurociencia y salud

Fuente: http://apfa.ugr.es/pages/_cursos/2018-2019/asignaturas/0_granada/02_o12