

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA PERSONAS MAYORES
CEUTA CURSO ACADÉMICO 2019 / 2020



Ceuta, sede del
**XXIV Encuentro
Interprovincial
Aula Permanente
Formación Abierta**



**AULA PERMANENTE D
FORMACIÓN ABIERTA**

2019-2020



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



Aula
Permanente
de Formación
Abierta

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

CEUTA

2019/2020



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

ÍNDICE

1. Presentación	4
2. Saluda del Consejero de Educación y Cultura	6
3. Bienvenida del Coordinador	7
4. Organización	
4.1 Estructura del APFA de la Universidad de Granada	8
4.2 Ciudad Autónoma de Ceuta	8
4.3 Organigrama	8
5. Programa ciudades autónomas	
5.1 Desarrollo del curso	9
5.2 Título de Graduado/a y Diploma	9
5.3 Cuadro de asignaturas y responsables	10
5.4 Calendario curso académico 2019/2020	11
6. Preinscripción y Matriculación	
6.1 Preinscripción	12
6.2 Matriculación	12
6.3 Becas	13
6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)	13
7. Descriptores de las asignaturas	
7.1 Troncales	15
7.2 Complementarias	17
7.3 Optativas Especiales	22
8. Información	
8.1 En Ceuta	23
8.2 En Granada	23
8.3 En Internet	23
9. Asociación de estudiantes AULACE	24

1. Presentación

Con estas líneas queremos dar la bienvenida a los estudiantes que se han matriculado en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada para el curso 2019-2020 y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se hayan sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, convencidos de que les cautivará.

Nuestro programa universitario es un programa abierto a toda persona mayor de cincuenta años que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Este programa no sólo ofrece un enriquecimiento a nivel formativo, sin duda esencial en un programa universitario; sino que también procura la mejora del bienestar personal y de las relaciones sociales de nuestros estudiantes, auténticos expertos en poner Vida, con mayúscula, a los años.

Los veinticinco años de historia de la labor del Aula Permanente, que celebramos el pasado curso académico y que hicieron merecedora al Aula Permanente de Formación Abierta de la distinción de la Granada de Plata concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada, evidencian la oportunidad y calidad de este proyecto; puesto en marcha a iniciativa de la hoy Rectora, siendo entonces Vicerrectora de Estudiantes y Rector Don Lorenzo Morillas Cueva, cuando aún eran pocos los que conocían y se hacían eco de algo que hoy nos resulta incuestionable: las bondades del envejecimiento activo, para el bienestar físico, psicológico e intelectual de la persona.

En el desarrollo de esta labor hay que agradecer la inestimable colaboración con la Universidad de Granada de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Consejerías de Educación y Cultura de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad, que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: ALUMA y UNIGRAMA en Granada, BASTI en Baza, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado y personal de administración y servicios), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a participar activamente en las actividades programadas para este año, y, en particular, en el XXIV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que tendrá lugar en Ceuta los días 24 a 26 de abril de 2020.

Un afectuoso saludo

María del Carmen García Garnica - Directora
Juan Antonio Maldonado Jurado - Subdirector

2. Saluda del Consejero de Educación y Cultura

El Aula Permanente de Formación Abierta constituye una de las apuestas más firmes de la Universidad de Granada por mantener el principio del aprendizaje activo a lo largo de la vida.

Un ideal al que no podía ser ajeno la Consejería de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta que mediante el convenio suscrito con la Universidad nazarí, pretende contribuir al mantenimiento de esa ilusión que subyace en todos aquellos que amamos la educación y la cultura: la de mantenernos activos, sin importar la edad, en ese interés por conocer, por aprender, por analizar y estudiar, por observar con espíritu científico.

El Aula de Mayores se ha convertido en un referente cultural y educativo dentro de nuestra Ciudad, no sólo por el entusiasmo de esa juventud acumulada que mantiene viva la llama de la curiosidad y el saber, sino también por los resultados de sus trabajos académicos.

Necesario es también referir el elevado grado de entusiasmo y dedicación del profesorado que imparte su docencia en el Aula de Mayores y en especial referencia el de su Coordinador, José María Heredia Jiménez.

No me queda más que añadir mis felicitaciones por el trabajo desarrollado por alumnos y profesores y desear que este espíritu inquieto les acompañe siempre.

Carlos Rontomé Romero

3. Bienvenida del Coordinador

Tras el descanso estival, me resulta muy grato y satisfactorio, dar la bienvenida a todo el alumnado de nuestra sede de Ceuta del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA). Deseo mandar un afectuoso saludo, tanto al alumnado veterano, que un año más vuelve al aula con las energías renovadas y todo su entusiasmo e ilusión por las actividades académicas y culturales programadas, como a todo el nuevo estudiantado que, por curiosidad, inquietud personal, o intereses de otra índole, se acercan a nuestra querida sede para cursar su primer año, y espero, que continúen en años venideros uniéndose a esta gran familia.

Este curso hemos preparado un programa académico ilusionante y con novedades. Por un lado, hemos intentado satisfacer las peticiones del alumnado, con una serie de asignaturas y profesorado que son acreedoras de éxito entre nuestros estudiantes, entre ellas, debatiremos aspectos de gran relevancia, como son la calidad de vida y nutrición. Seguiremos explorando los textos literarios más importantes, en concreto, centrándonos en el siglo XX, o indagaremos el papel de las humanidades en nuestra sociedad, entre otras interesantes asignaturas.

Además, hemos incluido materias nuevas, que seguro son de gran interés y permiten completar el programa formativo de nuestra sede. Entre éstas, indagaremos sobre los aspectos geoestratégicos de nuestra ciudad de Ceuta. Por otro lado, veremos la conexión entre el arte y la gastronomía, o ejercitaremos nuestro cuerpo mediante la neuromotricidad.

Por otro lado, el programa formativo queda complementado con las actividades culturales y de ocio que se desarrollarán junto a nuestra asociación estudiantil, AULACE. Y como colofón, hay que destacar que este curso somos los anfitriones del XXIV Encuentro Interprovincial. Por ello, aprovecho mi saludo para animar a los compañeros de las demás sedes a que conozcan la belleza de nuestra querida ciudad de Ceuta, la perla del Mediterráneo.

José María Heredia Jiménez

4. Organización

4.1 Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1 Dirección

Directora	D. ^a María del Carmen García Garnica
Subdirector	D. Juan Antonio Maldonado Jurado

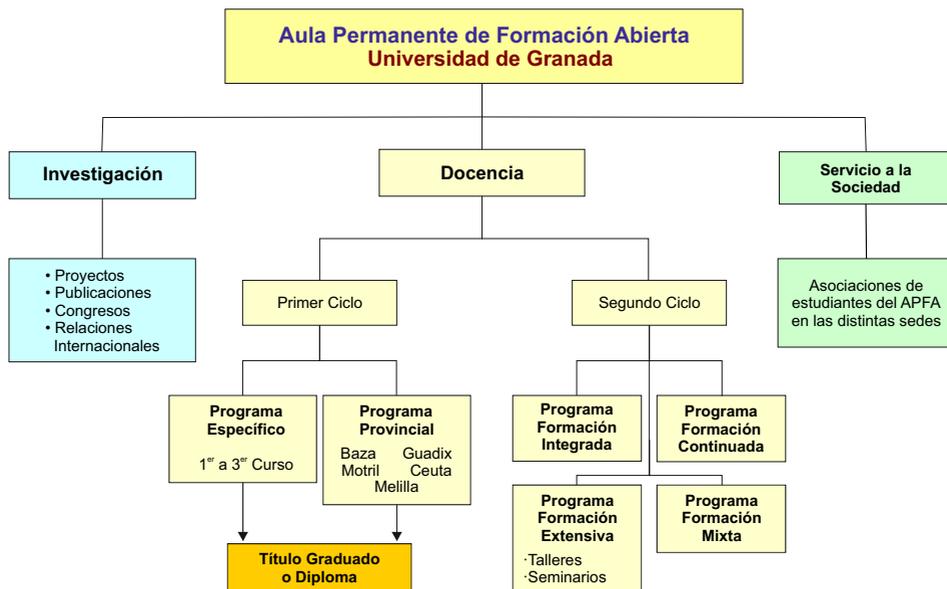
4.1.2 Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza	D. ^a Carmen Eva Mateos Martínez
Sede Guadix	D. ^a Valia García Simón
Sede Motril	D. José Luis Fernández Moreno
Sede Ceuta	D. José María Heredia Jiménez
Sede Melilla	D. ^a Carmen Enrique Mirón

4.2 Ciudad Autónoma de Ceuta

Consejero de Educación D. Carlos Rontomé Romero

4.3 Organigrama



5. Programa ciudades autónomas

5.1 Desarrollo del curso

5.1.1 Lugar y horario de clase

- **Lugar:** Campus Universitario de Ceuta - Aula 10
Cortadura del Valle, s/n
51001 Ceuta
- **Horario:** 17:30 a 19:30
- **Días:** lunes a jueves

5.1.2 Algunas fechas a tener en cuenta

16 sept 2019	Reunión informativa y presentación del curso (<i>lugar por determinar</i>)
oct 2019	Acto de Inauguración del Curso Académico 2019/2020
29 oct 2019	Elección de Delegado/a al terminar la clase
6 mar 2020	Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA
24-26 abr 2020	XXIV Encuentro Interprovincial del APFA en Ceuta
jun 2020	Acto de Clausura del Curso Académico 2019/2020

5.2 Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3 Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1 Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1C Debates sobre salud, nutrición y actividad física D. José María Heredia Jiménez	martes
T2C Aspectos geoestratégicos de Ceuta en la Historia D. Jesús Ángel Martínez Pérez	lunes <i>(excepto 11 y 18 dic)</i>

5.3.2 Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1C Humanidades en el s. XXI: nuevos retos del milenio D. David Muñoz Arbona	lunes
C2C Autocuidado y calidad de vida D.ª Josefa Lucía Prieto Rodríguez	miércoles
C3C Tres géneros literarios, tres momentos históricos D. Cristóbal Guzmán Marín	miércoles
C4C Contextos emocionales y ciclo vital D. José Antonio Liébana Checa	martes
C5C La Gastronomía y Las Artes D.ª Almudena Fernández Asensio	miércoles

5.3.3 Optativas especiales

(10 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
OE1C Neuromotricidad a través del método BAPNE D. Laureano Jesús Álvarez Morales	jueves
OE2C Historia de la música, la danza, y práctica coral D.ª Manuela Buades Jiménez	jueves

5.4 Calendario curso académico 2019/2020

octubre 2019

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

noviembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

diciembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

enero 2020

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

febrero 2020

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

marzo 2020

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

abril 2020

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

mayo 2020

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Recuperación de clases	Semana Blanca	XXIV Encuentro Interprovincial
Vacaciones	Actividades complementarias	Patronas del APFA

6. Preinscripción y matriculación

6.1 Preinscripción

Los **estudiantes de nuevo ingreso** deberán realizar de forma **presencial** una **preinscripción** previa a la matriculación. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

6.1.1 *Lugar* Despacho de coordinación del APFA y/o despacho 1
Facultad de Educación, Economía y Tecnología
Campus Universitario de Ceuta
Cortadura del Valle s/n
51001 Ceuta

6.1.2 *Período de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)*

- Del 2 al 26 de septiembre de 2019
- De lunes a jueves de 10:00 a 12:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas

6.1.3 *Documentación a presentar*

- Fotocopia del DNI
- Impreso⁽¹⁾ de preinscripción cumplimentado

6.2 Matriculación

6.2.1 *Lugar de matriculación*

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 *Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)*

Del 16 al 30 de septiembre de 2019

6.2.3 *Precios públicos*

Programa provincial	110 €
Optativas especiales (mínimo 10 estudiantes) (<i>cada una</i>)	18 €
Actividades de campo (<i>cada una</i>)	10 €

⁽¹⁾ Los impresos se pueden descargar de <http://apfa.ugr.es>

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2019, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

6.3 Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula. Su concesión compete a una Comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma que se establezca por la Dirección del APFA.

La beca se podrá solicitar a través de la “Oficina Virtual” de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>), desde el 16 al 31 de octubre de 2019.

6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán obtener su TUI de manera inmediata dirigiéndose a cualquiera de los dos Puntos de Emisión Instantánea en las Facultades de Ciencias (Campus de Fuentenueva) y Facultad de CC. Empresariales (Campus de Cartuja). Aquellas personas que no puedan acudir a uno de estos dos Puntos de Emisión, pueden realizar la solicitud de la TUI a través la “Oficina Virtual” (lo que tarda al menos 30 días).



XXIV

ENCUENTRO

INTERPROVINCIAL

Ceuta

24, 25 y 26

de abril 2020



**Aula Permanente
Formación Abierta**



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

7. Descriptores de las asignaturas

7.1 Troncales

T1C - Debates sobre salud, nutrición y actividad física

Responsable: D. José María Heredia Jiménez

Docentes participantes:

D. José María Roa Venegas

D^a. Eva Orantes González

D. Antonio García Guzmán

D. Carlos De Teresa Galván

D. Emilio Díaz Moreno

D. Julián M. Domínguez Fernández

Descriptor:

Esta asignatura tiene como objetivo el abordaje de temas de actualidad que versen sobre la calidad de vida en general y específicamente en población mayor. Dichos temas se tratarán con una visión multidisciplinar, desde la perspectiva de la actividad física y el deporte, la salud y las implicaciones clínicas, el efecto sobre la sociedad y la vida del mayor, así como la influencia sobre los aspectos psicológicos y psicosociales de la calidad de vida en las personas mayores. La metodología utilizada será la presentación y exposición del contenido a trabajar en el debate, por parte del docente de la asignatura, tratando la calidad de vida con noticias y/o problemas de reciente actualidad, y la posterior discusión de los contenidos tratados con el alumnado del aula. Además, se conjugarán los contenidos teóricos con sesiones prácticas en el aula que den apoyo y soporte al debate, a modo de pequeños trabajos y/o exposiciones que se realizarán en grupos, durante la sesión de clase.

Programa:

- Calidad de vida relacionada con la salud y como influencia en la práctica de actividad física y los hábitos nutricionales saludables
- Cambios fisiológicos que se producen con el envejecimiento
- Actividad física en poblaciones especiales
- Programas de ejercicios y actividad física: experiencia práctica
- Hábitos saludables de alimentación
- Desarrollo humano y sueño
- Funciones cognitivas en población mayor

T2C - Aspectos geoestratégicos de Ceuta en la Historia

Responsable: D. Jesús Ángel Martínez Pérez

Docentes participantes:

D. Juan Sergio Redondo Pacheco

D. José Manuel Pérez Rivera

D. Emilio Charlo Reyes

D. Gonzalo de la Haba de los Ríos

D. Carlos A. Busto Sáiz

Descriptor:

Esta asignatura pretende dar unas someras pinceladas respecto de la dilatada historia militar de Ceuta y sus implicaciones geoestratégicas. Su posición geográfica ha sido determinante en algunas ocasiones en el devenir de la historia de España.

Atalaya del Estrecho de Gibraltar, su control ha sido disputado a lo largo de los siglos según la sucesión de las civilizaciones. Es por ello que el objetivo consiste en condensar tanta historia en diez unidades didácticas que, tomando como punto de partida la Antigüedad clásica y el Medioevo, se entre de lleno en la época Moderna donde se pueda incidir en hechos históricos más cercanos a los alumnos, destacando unidades militares cuya idiosincrasia es propia de esta Plaza militar, como los Regulares, la Legión o ya más antiguas como la Compañía de Lanzas o el Regimiento Fijo de Ceuta.

Los factores geopolíticos actuales se analizarán desde la perspectiva del fenómeno yihadista y su reflejo en la protección del patrimonio cultural. Con un variado elenco multidisciplinar de docentes expertos en su área de conocimiento, los alumnos obtendrán unas nociones básicas de la evolución histórica de Ceuta y su entorno desde el punto de vista militar.

Programa:

- Introducción a la H^a de Ceuta desde la época antigua, medieval y moderna
- El gran asedio y la guerra de África
- Unidades Militares históricas de la plaza de Ceuta
- Los Regulares y la Legión. Visita museo
- La cartografía histórica. Entorno geoestratégico y análisis geopolítico
- La OTAN: porqué y para qué. Evolución de su concepto estratégico
- Misiones de paz: su origen y evolución. Participación española
- La estrategia de la seguridad nacional española

7.2 Complementarias

C1C - Humanidades en el s. XXI: nuevos retos del milenio

Responsable: D. David Muñoz Arbona

Docentes participantes:

D. Juan Luis Muñoz Arbona

D. Juan Bosco de Aba Moreno

Descriptor:

A lo largo de esta asignatura, vamos a intentar analizar las instituciones artísticas, culturales, museísticas, patrimoniales, históricas...desde la perspectiva del s. XXI y los retos de éstas ante el nuevo milenio. Las Humanidades forman una parte esencial de nuestro pasado, presente y futuro, tanto a nivel supranacional, nacional o local, de ahí la importancia del estudio de las diferentes y diversas ramas que conforman esta disciplina.

La globalización, el cambio climático, la revolución tecnológica, la difusión del conocimiento a través de los nuevos soportes y medios de información y comunicación; todos estos son factores que hacen que las distintas instituciones hayan puesto al alcance del ciudadano: programas, recursos didácticos, materiales, audiovisuales, artísticos... que muestran y replantean un nuevo visionado de la historia y de la cultura de la humanidad.

Programa:

- Las Humanidades en el nuevo milenio. Retos en la sociedad actual
- La ONU y los ODS2030: visión histórica y de futuro
- Nuevas formas de arte: tradición y modernidad
- La fotografía como medio de expresión gráfica y documento social
- Museos e instituciones culturales: nuevas perspectivas
- La UNESCO y el Patrimonio Histórico-Artístico de la Humanidad
- Doscientos años del nacimiento del Museo del Prado
- Ceuta y su historia: últimas investigaciones
- El Instituto de Estudios Ceutíes: cincuenta años de Historia, cultura y arte

C2C - Autocuidado y calidad de vida

Responsable: D.^a Josefa Lucía Prieto Rodríguez

Docentes participantes:

D.^a María Dolores Aguilar Romero D.^a María Adelaida Álvarez Serrano
D.^a Concepción Capilla Díaz D. Rafael Ferrón Millán
D. Ángel Quero Alfonso D.^a María Milagrosa Olmedo Alguacil

Descriptor:

The International Self-Care Foundation (Fundación Internacional de Autocuidado) ha estructurado en siete los pilares del autocuidado. El pilar más básico es la alfabetización sobre la salud o la capacidad de las personas para obtener, procesar y comprender la información básica sobre la salud para tomar decisiones de salud apropiadas sobre la misma. Dada la importancia que toma el mantenimiento de la misma y la calidad de vida en nuestra sociedad y sobre todo según avanzamos en edad, bajo el título de “Autocuidado y Calidad de vida”, se pretende abordar, desde un punto de vista holístico, el pilar más básico del autocuidado, como forma de concienciar/educar en Salud en estudiantes del APFA de la sede de Ceuta.

Programa:

- El autocuidado como estrategia eficaz para el mantenimiento de la salud
- El cuidado de nuestra mente
- El control de las emociones y su efecto en la salud
- La actividad física y su papel en el envejecimiento satisfactorio (1)
- La actividad física y su papel en el envejecimiento satisfactorio (2)
- La nutrición como pilar de la salud, nuestra dieta en Ceuta
- Autocuidado de los principales problemas de salud de las personas mayores
- La automedicación en personas mayores
- Técnicas básicas de primeros auxilios

C3C - Tres géneros literarios, tres momentos históricos

Responsable: D. Cristóbal Guzmán Marín

Docentes participantes:

D. Marcos López Martínez

D.^a María Bermúdez Martínez

Descriptor:

Proponemos un recorrido por la literatura española e hispanoamericana a través de los géneros literarios. Lo iniciamos con el género lírico en la primera mitad del siglo XX, cuatro poetas y su relación con su tiempo, con el arte y la cultura. De la mano del género dramático para afrontar la posguerra y la reconstrucción de un país hacia la modernidad, unos dramaturgos que buscan reflejar la realidad frente a los que buscan la evasión de la misma. Desde la transición democrática hasta la actualidad será el género narrativo el que nos muestre las profundas transformaciones de nuestra sociedad, de nuestra cultura, de nuestro país, de nuestro mundo y de nuestro modo de vida. Finalmente, tres autores a modo de muestra, en representación de los tres géneros en la literatura hispanoamericana contemporánea.

Programa:

La lírica

- Lorca. El flamenco y las canciones populares españolas
- Alberti. La pintura y la poesía popular
- Gerardo Diego. La música, el piano: Falla, Chopin, Debussy
- Luis Cernuda. La pintura moderna (Ramón Gaya, Gregorio Prieto y el arte sublime de Mozart)

El teatro

- El teatro de la segunda mitad del siglo XX: Antonio Buero Vallejo
- El teatro actual principales tendencias, autores y obras.

La narrativa

- La narrativa de la transición al fin de siglo. Eduardo Mendoza
- Panorama novelístico actual: Antonio Muñoz Molina

Literatura hispanoamericana

- Tres autores para tres géneros

C4C - Contextos emocionales y ciclo vital

Responsable: D. José Antonio Liébana Checa

Docente participante: D. José Patricio Gutiérrez Palomino

Descriptor:

En esta asignatura queremos seguir profundizando de una manera teórica y práctica en el papel de las emociones en el desarrollo personal, incidiendo en el papel del “ambiente emocional” y de las herencias emocionales como ejes que determinan los sentimientos y emociones. Así, se consideran las emociones en cuanto formas de conocimiento y de pensamiento, así como en su valoración como un componente fundamental de la vida social.

Los efectos y la complejidad de la expresión de las emociones se ponen en juego a través de la culpabilidad y la ilusión de control de la misma. Por último, intentamos poner al descubierto las distintas formas y mecanismos de resiliencia y de liberación emocional.

Programa:

- El papel de las emociones en el desarrollo personal
- El ambiente emocional. Emociones paternas y estrés diario
- Herencias emocionales
- La culpabilidad
- La ilusión del control
- La resiliencia y la liberación emocional

C5C - La gastronomía y las Artes

Responsable: D.^a Almudena Fernández Asensio

Docente participante: D. Francisco Santisteban Narváez

Descriptor:

En los últimos tiempos observamos cómo la gastronomía ha pasado de ser un simple sustento para saciar el hambre del ser humano por medios de los alimentos, a ser una representación más de las diferentes manifestaciones culturales de la sociedad. Pero los alimentos, sus diferentes formas de convertirse en comida para el hombre y sus diferentes representaciones siempre han estado presentes en el devenir histórico de las diferentes civilizaciones.

La gastronomía ha tenido siempre un papel relevante en las Artes: desde bodegones en pintura, o la ausencia de estos y de otras viandas entre las páginas de nuestro pícaro, el Lazarillo de Tormes. El cine y la fotografía tampoco han estado ajenos a representar mesas donde se traban amistades, se deshacen familias o nos hacen brindar con el elogio del vino y la buena mesa.

El presente curso está basado y orientado en unir y analizar las representaciones culturales de la gastronomía a lo largo de la historia.

Programa:

- Literatura y gastronomía: maridajes literarios
- La gastronomía en la tradición literaria
- Recorrido por la Historia de la Literatura: la despensa de los clásicos
- El Arte del buen comer. Representación gastronómica en la pintura
- La gastronomía como género literario
- Nuevas formas de expresión gastronómicas a través del cine y la fotografía
- La bodega literaria: la presencia del vino en las distintas artes
- La representación de los alimentos: de Altamira a la tridimensionalidad
- El bodegón y la gastronomía

7.3 Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)

OE1C - Neuromotricidad a través del método BAPNE

Responsable: D. Laureano Jesús Álvarez Morales

Descriptor:

El método BAPNE confluye en muchos aspectos con el espíritu del Aula Permanente de Formación Abierta por su objetivo en la estimulación cognitiva, socioemocional del alumnado. Sobre una base neurocientífica, BAPNE se apoya en estudios validados para ofrecer beneficios muy claros en la calidad de vida no solo formativa, sino también social de la persona. Durante el proceso de aprendizaje motor se estructurarán actividades de manera específica y práctica para potenciar diferentes tipos de atención, la memoria y la concentración. Por esa razón tratamos de manera precisa la lateralidad, el control del cuerpo en el espacio, el peso del cuerpo en el movimiento, los contratiempos, etc.

Programa:

Las clases se programarán teniendo en cuenta las 10 sesiones de dos horas, en la que habrá una parte teórica (30%) y otra práctica (70%) dentro de la totalidad de la actividad, que será eminentemente práctica.

OE2C - Historia de la música, la danza, y práctica coral

Responsable: D.^a Manuela Buades Jiménez

Docente participante: D.^a Laura Riveiro Villodres

Descriptor:

El objetivo es dar a conocer la evolución de la danza desde sus orígenes hasta nuestros días, a través de un relato cronológico de la danza como arte y como rito social, y el papel de la mujer en la música a lo largo de la historia que ha sido un tema desconocido durante mucho tiempo, conociendo a mujeres que se enfrentaron a la sociedad de sus épocas para poder desarrollar su talento musical. Práctica Coral: elaboración de un repertorio de obras significativas que desarrollen las potencialidades expresivas de la agrupación coral del APFA.

Programa:

- Historia de la Danza desde sus orígenes
- La importancia de la mujer en la música
- Canto Coral (práctica)

8. Información

8.1 En Ceuta

<i>Coordinador:</i>	D. José María Heredia Jiménez
<i>Dirección:</i>	Facultad de Educación, Economía y Tecnología Campus Universitario de Ceuta Cortadura del Valle s/n 51001 Ceuta
<i>Teléfono:</i>	956526141
<i>Correo electrónico:</i>	apfa.ceuta@ugr.es

8.2 En Granada

<i>Dirección:</i>	Avda. de Madrid, 13 18071 Granada
<i>Teléfono:</i>	958249375
<i>Correo electrónico:</i>	apfa@ugr.es

8.3 En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	http://apfa.ugr.es
<i>Nº PIN</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
<i>Oficina virtual</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/ai/
<i>Gestión correo electrónico</i>	https://webmailest.ugr.es/
<i>Tarjeta universitaria</i>	http://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.

9. Asociación de estudiantes “AULACE”

El Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) pretende contribuir a una demanda educativa con las personas mayores. A la vez que se realizan estos programas, nuestra asociación de alumnos y exalumnos AULACE, realiza actividades lúdicas y culturales, donde participan los socios, siendo uno de sus objetivos el incrementar las relaciones de amistad y cordialidad entre los estudiantes. Esta labor que desarrolla es muy importante a nivel social.

En el próximo curso 2019/2020, una vez hayan comenzado las clases, se facilitará a los alumnos el programa detallado de las actividades que la Asociación llevará a término en el periodo lectivo. Este año las actividades realizadas han sido muy variadas, como lo han sido en cursos anteriores. Se han realizado viajes, conferencias, visitas culturales, comidas y cenas de hermandad, asistencia a clausuras de curso en el Campus de Ceuta, etc.

Se anima a todas las personas mayores que hayan cumplido 50 años, se matriculen en el APFA para seguir aprendiendo, teniendo en cuenta los beneficios que aporta a nivel de cuerpo y mente, pues al estar en actividad mejora la salud de la persona.

También os animamos a que os hagáis socios pagando una módica cuota anual de 25€ en la cuenta de la asociación, al tiempo que formalizáis vuestra matrícula, y así podáis colaborar y participar de manera activa en todos sus proyectos.

Para cualquier información relacionada con la Asociación, pueden dirigirse a cualquier miembro de la Junta Directiva.

Presidenta: María Estrella Pérez Pérez

Teléfono de contacto: 663396966

Correo electrónico: aulacecampus@gmail.com



FORMACIÓN ABIERTA AULA PERMANENTE D

2019-2020



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

СЕРОУАМ САНОСРЭР АРАР ОІРАТІСРЭВІНІУ АМАРДОРА
0505 | 6105 001МЭДАСА 02РАУС
АТУЕО

