



AYUNTAMIENTO DE
MOTRIL



Aula
Permanente
de Formación
Abierta

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

MOTRIL

2021-2022



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Saluda de la alcaldesa	5
3. Bienvenida del Coordinador	6
4. Organización	7
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada.....	7
4.2. Ayuntamiento de Motril.....	7
4.3. Organigrama	7
5. Programa provincial	8
5.1. Desarrollo del curso	8
5.2. Título de Graduado/a y diploma.....	8
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables	9
6.1. Calendario académico 2021/2022	10
6. Preinscripción y matriculación	11
6.1. Preinscripción	11
6.2. Matriculación	11
6.2. Becas	12
6.3. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)	12
7. Descriptores de las asignaturas	14
7.1. Troncales	14
7.2. Complementarias	16
7.3. Optativas especiales	21
8. Información	23
8.1. Direcciones postales.....	23
8.2. En Granada	23
8.3. En Internet	23

1. Presentación

Estas líneas tienen por objeto dar la bienvenida a los estudiantes que un año más se matriculan en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se han sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, en el convencimiento de que les cautivará.

Pero, la de este año no es una bienvenida más, sino una muy especial. Con toda prudencia, parece que por fin vamos dejando atrás los momentos más duros de la pandemia, que han marcado los dos últimos cursos académicos. Por ello, antes de presentar la nueva programación, quiero dedicar unas palabras de sincero y sentido afecto para quienes en este tiempo han sufrido más severamente las consecuencias de la pandemia y sus familias; un sentido recuerdo para quienes nos han dejado; y un caluroso agradecimiento para quienes siguieron matriculados en el pasado curso, apoyando la labor del Aula, a pesar de que todos sabíamos que iba a ser un curso complicado, lleno de incertidumbres y dificultades. Aunque, también, han sido dos cursos donde nos hemos sentido muy cerca y unidos los unos de los otros; en el que, a través de la programación y las actividades del Aula, las preocupaciones han dado paso a las ocupaciones; en el que juntos hemos aprendido nuevas formas de comunicarnos y hacer las cosas. Y, en el que, a pesar de las dificultades, hemos podido mantener viva la actividad y la ilusión que caracteriza al Aula.

Tras esas dificultades, ahora miramos al próximo curso con la ilusión de volver a las aulas con más normalidad, dentro de las medidas de seguridad que aún debemos adoptar. En él, esperamos contar de nuevo con los alumnos y alumnas que se matricularon durante el pasado curso; recuperar la confianza de quienes prefirieron esperar a tiempos más serenos; y sumar a nuevos compañeros de viaje.

Por nuestra parte, hemos puesto todo nuestro empeño en ofrecer una programación variada, atractiva y de calidad. Todo ello, acompañado de una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el objetivo no sólo de alcanzar un enriquecimiento a nivel formativo, sino también de mejorar el bienestar personal y las relaciones sociales de nuestros estudiantes, poner en valor las capacidades de las personas mayores, fomentar las relaciones intergeneracionales, y afrontar de forma activa y participativa el paso de los años.

La oportunidad y calidad de este Proyecto, puesto en marcha en 1994, así como sus bondades para las personas matriculadas en él y para el conjunto de la sociedad ha sido refrendada, entre otras distinciones, por la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía; por la Granada de Plata, concedida por la

Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada; y, recientemente, por el Premio del Consejo Social a la enseñanza virtual, en reconocimiento al esfuerzo hecho en plena pandemia para virtualizar nuestra programación y hacer frente a la brecha digital a la que se enfrentan muchas personas mayores. No obstante, la mayor recompensa para nuestra labor es contar con la confianza de nuestros estudiantes, y saber que la gran mayoría de ellos se sumaron al APFA animados por el testimonio de personas matriculadas en el Aula.

Por todo ello, animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales, y Conciliación de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Consejerías de Educación y Cultura de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad, que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA, a la que desde aquí felicitamos por la celebración en este curso de su XXV Aniversario, y UNIGRAMA; BASTI en Baza; UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado, personal de administración y servicios y equipo de dirección), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a matricularse y participar activamente en las actividades programadas para este año, y, en particular, en el XXIV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que celebraremos en Ceuta, los días 22 a 24 de abril de 2022.

Un afectuoso saludo

María del Carmen García Garnica – Directora
María del Carmen García Ríos – Subdirectora
Juan Antonio Maldonado Jurado – Subdirector

2. Saluda de la alcaldesa

Estimados alumnos y alumnas, docentes y dirección del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Motril:

Vamos a iniciar, un año más, una experiencia no solo académica, sino vital. Porque así es para todas aquellas personas que entendéis vuestra existencia como un proceso abierto, sin límites ni barreras, para expandir en vuestro interior la capacidad que atesoráis para continuar aprendiendo y, con ello, continuar aportando vuestra aptitud a la sociedad.

Tal y como os dije el pasado año, la apuesta de la UGR en Motril es un auténtico empujón moral y humano hacia un colectivo que está luchando por aprovechar al máximo la oportunidad que se les brinda, porque en el corazón de este colectivo anida una vocación extraordinaria por el saber y el conocimiento.

Y puesto que no hay más realidad que la evidencia, quiero poner de relieve el esfuerzo de este alumnado para el que no hay límite que no pueda ser derribado por el maravilloso ansia de aprender; al mismo tiempo que alabar el trabajo del equipo directivo y docente que hace posible que todas esas puertas estén abiertas.

En su día todos fuimos conscientes, y agradecidos, ante la acción valiente que la UGR iba a desarrollar en Motril, con su Aula Permanente de Formación Abierta. Han pasado muchos años y nada de lo ocurrido en este tiempo nos ha defraudado, al contrario: miles de estudiantes mayores han demostrado el poder de la ilusión y el compromiso, bajo la batuta de la formación como un don esencial que reciben las personas.

Ahora, afrontamos el curso 2021-22 con cientos de pequeños retos personales, pequeñas esperanzas que se suman y dan como resultado un gran objetivo: haceros a todos y a todas mucho más grandes y, con ello, fortalecer los cimientos del desarrollo de vuestra tierra. Con eso está todo más que justificado.

Mucho ánimo ¡y suerte!

Vuestra alcaldesa

Luisa María García Chamorro

3. Bienvenida del Coordinador

Comenzamos un nuevo curso académico y no puedo hacerlo sin agradecer a los alumnos/as de la sede de Motril el esfuerzo y la ilusión puesta en el curso pasado. Gracias a todos aquellos alumnos/as que hicieron el esfuerzo de adaptarse a unas tecnologías que para muchos nos resultaron totalmente nuevas y sobre las que tuvimos que improvisar en muchas ocasiones, pero quiero destacar especialmente la ayuda que se han prestado los alumnos/as entre sí, apoyando, enseñando a sus compañeros/as y teniendo una paciencia infinita cuando la tecnología se volvía contra nosotros.

También quiero significar a aquellos alumnos/as que con su presencia en el aula permitieron que las clases pudiesen impartirse presencialmente manteniendo así ese contacto humano directo imprescindible en la formación. Quisiera subrayar, y esto es un agradecimiento personal, el trabajo realizado por la presidenta de la asociación de estudiantes que posibilitó a diario que se pudiese hacer uso del aula y de los medios técnicos para impartir las clases. Es fundamental el papel que ha jugado la asociación de estudiantes para el mantenimiento del Aula y por eso quiero animar a todos los alumnos/as a que participen y refuercen a la asociación.

Quisiera terminar agradeciendo también el trabajo realizado por los profesores/as que han impartido sus clases en unas condiciones extremadamente difíciles teniendo que adaptar contenidos y metodología a unas tecnologías que no siempre han ayudado. Gracias también al centro Los Agustinos, a su director, el padre José Manuel, que ha facilitado que se pudiese impartir la asignatura de informática y que ha puesto desinteresadamente su centro a disposición del Aula.

Pese a las condiciones tan adversas en las que nos hemos encontrado en estos dos últimos cursos, los alumnos/as de Motril han continuado dando muestras de su interés por la formación y por una tremenda inquietud cultural que ha permitido participar directamente en el encuentro Iberoamericano y mantener un club de lectura. Todas estas cosas que he mencionado, la ayuda, el compañerismo, la inquietud intelectual, constituyen el auténtico espíritu universitario al que contribuyen de manera ejemplar los alumnos/as de Motril.

Estoy convencido de que con las nuevas habilidades que hemos adquirido, con la prudencia y el buen hacer que habéis demostrado, y la ilusión que ponéis en vuestra formación podremos tener un curso 2021-2022 apasionante y esperemos que se pueda desarrollar con la deseada normalidad. Son muchos los proyectos que han quedado por desarrollar y que tendremos que retomar.

Un saludo y buen curso 2021-2022

José Luis Fernández Moreno
Coordinador en Motril del Aula Permanente de Formación Abierta

4. Organización

4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1. Dirección

Directora

D.^a María del Carmen García Garnica

Subdirectora

D.^a María del Carmen García Ríos

Subdirector

D. Juan Antonio Maldonado Jurado

4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza

D.^a Carmen Eva Mateos Martínez

Sede Guadix

D.^a Valia García Simón

Sede Motril

D. José Luis Fernández Moreno

Sede Ceuta

D. José María Heredia Jiménez

Sede Melilla

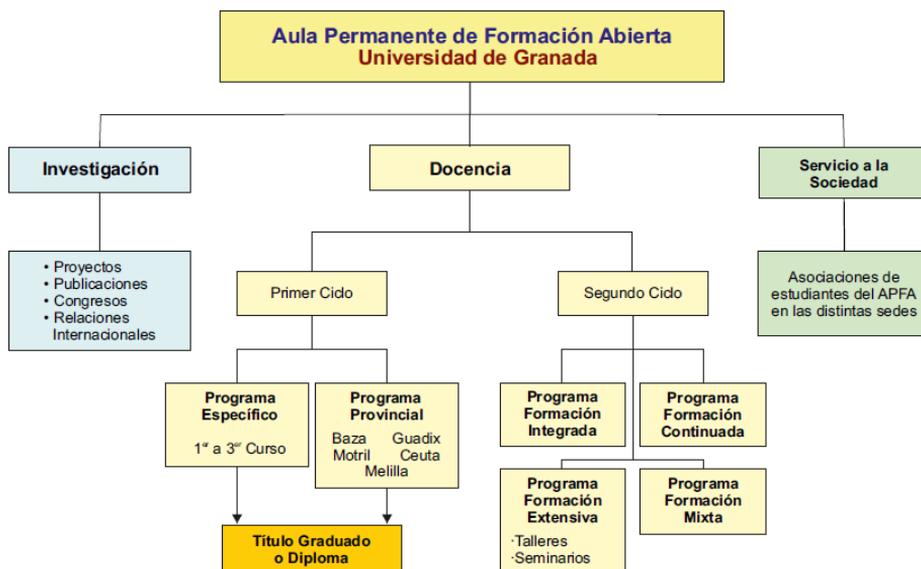
D.^a Carmen Enrique Mirón

4.2. Ayuntamiento de Motril

Alcaldesa

D.^a Luisa María García Chamorro

4.3. Organigrama



5. Programa provincial

5.1. Desarrollo del curso

5.1.1. Lugar y horario de clase

Ayuntamiento – Salón de Plenos..... Plaza de España, 1
Programa provincial 18:00 a 20:00 horas

Centro San Agustín Avda. San Agustín, 3
Informática 17:00 a 19:00 horas

Centro Cívico “La Matraquilla” Plaza de la Coronación
Educación Física 12:30 a 13:30 horas

5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2021 Presentación del curso 2021/2022 (*Patio de Ayuntamiento, 17:00 h.*)

Oct 2021 Acto de inauguración del Curso Académico 2021/2022.

Oct 2021 Elección de Delegado/a al terminar la clase.

4 mar 2022 Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.

22-24 abr 2022 XXIV Encuentro Interprovincial del APFA en Ceuta.

Junio 2022 Acto de Clausura del Curso Académico 2021/2022.

5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1. Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1M. Introducción a la Psicología D. José María Roa Venegas	Martes 11-01-22 al 24-05-22
T2M. Arquitectura y urbanismo en la Hispania Romana D. Juan Manuel Martín García	Jueves 7-10-21 a 03-04-22

5.3.2. Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1M. Un paseo por las Matemáticas D. Rafael Roa Guzmán	Miércoles 12-01-22 a 09-03-22
C2M. Desarrollo creativo: procesos e inspiración del artista D.ª Ana Pilar Varea Morcillo	Jueves 10-03-22 a 19-05-22
C3M. La formación del Estado Moderno. Los Reyes Católicos y la dinastía de los Austrias D. Juan Antonio Flores Pulido	Miércoles 6-10-21 a 01-12-21
C4M. Música D.ª Sara Mercado Palomino	Miércoles 16-04-22 a 26-05-22
C5M. Habilidades de cálculo mental D. Miguel Ángel Gordillo Gutiérrez	Martes 5-10-21 a 14-12-21

5.3.3. Optativas especiales

Asignatura	Día
OE1M. Educación Física para Mayores D. Abel Cáceres Quiles	Lunes-Miércoles (40 ses-1h) 13-10-21 a 6-04-22
OE2M. Informática básica D. Antonio Jesús Martín Manzano	Lunes (20 ses-2h) 4-10-21 a 28-04-22

6.1. Calendario académico 2021/2022

octubre 2021

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

diciembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

enero 2022

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

febrero 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

mayo 2022

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Recuperación de clases

XXIV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

Semana Cultural

6. Preinscripción y matriculación

6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso, o aquellos cuya última matrícula se hizo hace más de 5 años, deberán hacer una **preinscripción** previa a la matriculación, **preferiblemente on line** (enviando un correo electrónico a apfa@ugr.es adjuntando el formulario de preinscripción y la fotocopia del DNI), y excepcionalmente de forma presencial. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

Lugar de preinscripción (excepcional):

Contactar con el coordinador en apfa.motril@ugr.es

Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)

Del 10 al 30 de septiembre de 2021

De lunes a jueves, en horario de 17 a 19 h.

Documentación:

Fotocopia del DNI

Impreso de preinscripción cumplimentado ⁽¹⁾

6.2. Matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2021

7.2.2 Precios públicos

Programa provincial	130 €
Optativas Especiales (<i>mínimo 10 estudiantes</i>) (<i>cada una</i>)	40 €
Actividades de campo (<i>cada una</i>)	10 €

⁽¹⁾ Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2021, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

6.2. Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos en la Resolución de convocatoria de la beca que publica el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>), desde el 16 al 31 de octubre de 2021.

6.3. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán obtener su TUI de manera inmediata dirigiéndose a cualquiera de los 2 Puntos de Emisión Instantánea en las Facultades de Ciencias (Campus Fuentenueva) y Ciencias Empresariales (Campus Cartuja). También se puede realizar la solicitud de la TUI a través de la “Oficina Virtual”, pero este procedimiento tarda al menos 30 días.

Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>



The logo is a square divided into four triangles by a black cross. The top-left triangle is black with a white coat of arms. The top-right triangle is white with a black coat of arms. The bottom-left triangle is white with a black coat of arms. The bottom-right triangle is black with a white coat of arms. In the center, where the cross meets, is the coat of arms of Ceuta. The text 'XXIV ENCUESTRO INTERPROVINCIAL' is on the left, and 'Ceuta 22-24 abril 2022' is on the right. At the bottom are logos for 'Aula Permanente Formación Abierta' and 'UNIVERSIDAD DE GRANADA'.

XXIV
ENCUESTRO
INTERPROVINCIAL

Ceuta
22-24 abril
2022

 Aula Permanente
Formación Abierta

 UNIVERSIDAD
DE GRANADA

7. Descriptores de las asignaturas

7.1. Troncales

T1M. Introducción a la Psicología

Responsable: D. José María Roa Venegas

Descriptor:

La asignatura “Introducción a la Psicología”, pretende que el alumno conozca los conceptos psicológicos básicos de la conducta humana, en sus dimensiones: biológica, psicológica y social; y en los procesos diferenciadores propiamente humanos. Asimismo, se pretende alcanzar una formación en actitudes y disposiciones estrictamente psicológicas que permitan al/la estudiante la observación, el análisis y la explicación de la mente y de la conducta individual y social, de una forma objetiva y crítica. Es por ello que se abordarán áreas básicas en el conocimiento psicológico. Por todo ello, conocerá el objeto de estudio propio de la psicología actual, así como el estatus adquirido diacrónicamente. También, adquirir una formación de la Psicología como ciencia, tanto desde el punto de vista básico como aplicado.

Programa:

Tema 1: La Psicología como Ciencia de la conducta humana.

Tema 2: El Desarrollo Humano.

Tema 3: Las emociones: el amor.

Tema 4: Psicología Jurídica y Forense.

Tema 5: El comportamiento sociomoral.

Tema 6: El sueño: consideraciones biológicas, psicológicas y sociales.

T2M. Arquitectura y urbanismo en la Hispania Romana

Responsable: D. Juan Manuel Martín García

Descriptor:

La asignatura pretende abordar la rica y diversa realidad histórico-artística de la Hispania romana a partir de sus elementos y configuraciones arquitectónicas y urbanísticas más importantes o de las que en su caso han llegado hasta nosotros una mayor cantidad de vestigios.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Hispania

Tema 2: Hispania: de tierra de conquista a provincia del Imperio I

Tema 3: Hispania: de tierra de conquista a provincia del Imperio I

Tema 4: La ciudad romana: el caso de Hispania

Tema 5: Arquitectura romana e hispanorromana I

Tema 6: Arquitectura romana e hispanorromana II

Tema 7: La ciudad como espacio público, político y de representación I

Tema 8: La ciudad como espacio público, político y de representación II

Tema 9: Las construcciones religiosas: tumbas

Tema 10: Las construcciones religiosas: templos

Tema 11: La arquitectura de ocio en las ciudades hispanorromanas I

Tema 12: La arquitectura de ocio en las ciudades hispanorromanas II

Tema 13: Formas singulares de explotación y residencia: las villae

Tema 14: La alta ingeniería hispanorromana

Tema 15: La musealización de bienes muebles de la ciudad hispanorromana

Tema 16: Conservación del patrimonio arquitectónico y urbano romano

Prácticas/Salidas de Campo:

- Villa romana de Salar (Granada) y Museo Municipal de Antequera (Málaga)
- Municipium Sexi Firmun Iulium (patrimonio arquitectónico y urbano de Almuñécar romana)

7.2. Complementarias

C1M. Un paseo por las Matemáticas

Responsable: D. Rafael Roa Guzmán

Descriptor:

En esta asignatura se hace un breve y sencillo recorrido histórico a través de las diferentes partes de la Matemática (aritmética, geometría, magnitudes, estadística y probabilidad). Ese recorrido por la historia de las matemáticas, como parte integrante de nuestra cultura, se complementa con el repaso de los conceptos básicos de la matemática, algunas curiosidades, su utilidad y aplicación en el mundo actual (la actividad cotidiana, el mundo económico, los fenómenos sociales,...).

Se pretende que sea un buen entrenamiento mental que ayude a comprender nuevas situaciones y a tener una visión más amplia, y más exacta, del mundo que nos rodea.

Programa:

Tema 1: Descripción de la asignatura

Tema 2: Aritmética I

Tema 3: Aritmética II

Tema 4: Sistemas de numeración antiguos

Tema 5: Más allá de los números

Tema 6: Geometría

Tema 7: Magnitudes I

Tema 8: Estadística

Tema 9: Probabilidad y Aritmética electoral

C2M. Desarrollo creativo: procesos e inspiración del artista

Responsable: D.^a Ana Pilar Varea Morcillo

Descriptor:

La asignatura Desarrollo creativo: procesos e inspiración del artista invita a nuestro alumnado a desafiar la imposición de lo que existe.

Su enfoque atraviesa, por un lado, la dimensión académico-profesional ofreciendo a nuestro alumnado las herramientas técnicas y conceptuales más adecuadas para desarrollar el potencial creativo mediante la creación y, por otro lado comprende una dimensión socio-construccionista destinada a generar un aprendizaje significativo, partiendo de lo particular a lo general; desde el individuo al contexto social, comprendiendo el aula como un microcosmos, como la unidad mínima en la jerarquía social: como un espacio que favorezca la comprensión, desde un enfoque artístico, no solo del mundo en el que vivimos sino del mundo en el que nos gustaría vivir.

Ambas perspectivas confluyen en un objetivo común, cuya meta no es otra que dar respuesta a las problemáticas que emergen en el contexto artístico actual, conciliando tanto el conocimiento vernacular como el conocimiento académico para, de ese modo, dar un salto sustantivo desde la dimensión personal y académica al entorno real, donde nuestro alumnado pueda ser capaz de influir y de quizá, transformar nuestra sociedad mediante el Arte y la Educación.

Programa:

- Tema 1: Inspiración y creatividad: introyecciones de la alteridad, proyecciones del yo y desvanecimiento de las musas.
- Tema 2: El rol del artista: el mito del genio.
- Tema 3: El objeto artístico: ¿Qué puede ser Arte? Los paradigmas del Arte: desde las primeras manifestaciones artísticas hasta los paradigmas coetáneos.
- Tema 4: El proceso creativo: fases proyectuales e ideación de la obra original. Un enfoque de Investigación Basado en las Artes [Art based-Research]
- Tema 5: Presentación y exposición de trabajos.

C3M. La formación del Estado Moderno. Los Reyes Católicos y la dinastía de los Austrias

Responsable: D. Juan Antonio Flores Pulido

Descriptor:

La formación de la Monarquía Hispánica o Católica, definida por el hispanista John Elliot como el paradigma de “Monarquía Compuesta”, se propone como objeto de estudio. Desde la llamada “Unión Dinástica” con el matrimonio de los Reyes Católicos, hasta la muerte de Carlos II “El Hechizado” y el fin de la dinastía de los Habsburgo o Austrias, se extienden más de dos siglos de Historia con sus múltiples acontecimientos que, contribuyen de manera decisiva en la formación de España como Nación.

Programa:

Tema 1: El reinado de los Reyes Católicos. La expansión territorial, el descubrimiento de América y la política de unificación religiosa.

Tema 2: El reinado de Carlos I. La formación de un imperio dinástico y la política de la “Universitas Christiana”.

Tema 3: El reinado de Felipe II. Un vasto imperio donde no se ponía el sol.

Tema 4: El reinado de Felipe III. La “Paz Hispánica” y la expulsión de los moriscos.

Tema 5: El reinado de Felipe IV, La “Unión de Armas” y la Paz de Westfalia.

Tema 6: El reinado de Carlos II. El final de la casa de los Austrias.

C4M. Música

Responsable: D. Sara Mercado Palomino

Descriptor:

Es una asignatura motivadora, práctica e inspiradora. El talento, la música y la emoción, brilla en el interior de todas las personas. Desde el ángulo teórico y práctico, acercaremos este apasionante idioma universal. A través de la práctica instrumental básica, percusión corporal y canto, nos adentraremos en el corazón del ritmo, la emoción y el recuerdo que nos transporta y eleva al alma de las personas. La música será compañera de viaje en el aprendizaje, y por qué no, ¿por qué no aprovechamos sus múltiples beneficios (de atención, concentración, coordinación, memoria....) mientras aprendemos disfrutando y disfrutamos aprendiendo? La neurociencia será un camino revelador dentro de la música y veremos qué implicación a nivel de inteligencia superior desarrolla esta área maravillosa, la MÚSICA.

Programa:

Tema 1: ¿QUÉ ES LA MÚSICA? y EL ORIGEN DE LA MÚSICA. IMPROVISA TU TALENTO. Pequeña presentación musical en donde detectaremos el punto de partida para adaptar la materia a los perfiles. Y las cualidades del sonido (Intensidad, timbre, duración y tempo)

Tema 2: MÚSICA Y EMOCIÓN. LA MÚSICA DE LAS ESFERAS Y CONCEPTO DE TONALIDAD MUSICAL. Tonalidades musicales, la emoción a través de la música de diferentes estilos. ¿Qué emoción te inspira esta música? Imagina y saca tu creatividad.

Tema 3: MÚSICA Y MATEMÁTICAS ¿A QUÉ HUELE LA MÚSICA? LA MÚSICA ME TRANSPORTA A UN RECUERDO –EMOCIÓN. Ejercicio PNL (Programación neurolingüística y relajación con música en directo). Ejercicios de discriminación auditiva, percusión corporal, y pequeña percusión (instrumental o con materiales de uso cotidiano).

Tema 4: MÚSICA Y CANTO. MELODÍA, RITMO Y ARMONÍA. Pautas básicas del lenguaje musical con ejercicios prácticos. Pinceladas de técnica vocal, impostación de la voz. Repertorios de coros y versiones adaptadas.

Tema 5: ORQUESTA MUSICAL Y COMBOS. Fusión del lenguaje con diferentes patrones rítmicos y melódicos.

Tema 6: BREVE HISTORIA DE LA MÚSICA con ejercicios prácticos.

Tema 7: TRABAJAMOS MONOGRÁFICOS EN EQUIPO sobre grupos musicales, repertorio e historia (elección del alumnado)

Tema 8: EL PODER DE LA MÚSICA EN NUESTRO CEREBRO. LA MÚSICA EN EL NEUROMARKETING Y NEUROCIENCIA.

Tema 9: DESARROLLA TU INTELIGENCIA CAPACIDAD SUPERIOR Y NEUROPSICOLOGÍA A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Finalizamos con la banda sonora que prepararemos para esta asignatura. TODAS LAS SESIONES INTERCALAN ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

C5M. Habilidades de cálculo mental

Responsable: D. Miguel Ángel Gordillo Gutiérrez

Descriptor:

La signatura “Habilidades de cálculo mental”, es una materia lúdica y dinámica, cuya metodología principal es el juego. A lo largo de la misma, el alumnado irá adquiriendo nociones básicas de cálculo mental por adición, sustracción, multiplicación y división. Como iremos viendo a lo largo de las diferentes sesiones, cada procedimiento va a depender, en gran medida, del dominio de una serie de cálculos elementales que podemos señalar como básicos, y que son los que van a influir en la elección de la estrategia de resolución.

Programa:

Tema 1: Estrategias de cálculo mental para la suma. Descomposición y propiedades. Suma de Gauss y los números triangulares. Curiosidades.

Tema 2: Estrategias de cálculo mental en las restas. Propiedades. Series. Cuadrados mágicos. Curiosidades.

Tema 3: Estrategias de cálculo mental en la multiplicación. Potenciación. Curiosidades. Kakuro

Tema 4: Estrategias de cálculo mental en la división. Criterios de divisibilidad. Curiosidades.

7.3. Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)

OE1M. Educación Física para Mayores

Responsable: D. Abel Cáceres Quiles

Descriptor:

En esta asignatura se persigue que el alumnado mejore las diferentes capacidades y habilidades físicas básicas, en especial aquellas relacionadas directamente con la calidad de vida y la salud de personas en la llamada tercera edad.

Programa:

CONTENIDOS PRINCIPALES:

- Capacidades Físicas Básicas: Resistencia aeróbica básica.
- Capacidades Físicas Básicas: Amplitud de movimientos y flexibilidad.
- Capacidades Físicas Coordinativas: Coordinación y equilibrio.
- Habilidades Físicas Básicas: Desplazamientos
- Conceptos teórico-prácticos vida saludable: ejercicio físico, nutrición, hidratación y descanso.
- Juegos motores: reglas, beneficios y práctica.
- Juegos socialización: reglas, beneficios y práctica.

CONTENIDOS SECUNDARIOS:

- Capacidades Físicas Básicas: Fuerza máxima básica.
- Capacidades Físicas Básicas: Velocidad. Habilidades Físicas Básicas: Saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- Agilidad y velocidad de reacción.

Las sesiones se distribuyen en 5 unidades didácticas de 8 sesiones cada una, con los siguientes contenidos principales:

UNIDAD 1: Evaluación inicial + Resistencia Aeróbica + Amplitud de movimientos.

UNIDAD 2: Resistencia aeróbica + Amplitud de movimientos + Capacidades Coordinativas.

UNIDAD 3: Resistencia aeróbica + Amplitud de movimientos + Habilidades Físicas Básicas.

UNIDAD 4: Resistencia aeróbica + Amplitud de movimientos + Fuerza

UNIDAD 5: Resistencia aeróbica + Amplitud de movimientos + Velocidad + Agilidad y Velocidad de Reacción.

Los conceptos teóricos prácticos y juegos se verán de manera transversal durante todo el programa.

OE2M. Informática básica

Responsable: D. Antonio Jesús Martín Manzano

Descriptor:

El objetivo de este curso es analizar los conceptos básicos de la informática, su iniciación y su evolución y familiarizarse con los elementos principales de un ordenador, aplicaciones y beneficios en la vida diaria.

Programa:

Tema 1: La informática en la vida cotidiana

Tema 2: Sistema Operativo (Windows 10)

Tema 3: Procesador de Textos (Wordpad Documentos Google)

Tema 4: Editor de Imágenes (Paint)

Tema 5: Correo Electrónico

Tema 6: Aplicaciones de Google (Maps, Meet, hangouts etc.)

Tema 7: Mi teléfono Móvil y sus aplicaciones

Tema 8: Apps de mi teléfono y mi uso diario

Tema 9: WhatsApp y WhatsApp Web

Tema 10: Plataforma UGR

8. Información

8.1. Direcciones postales

<i>Coordinadora</i>	D. José Luis Fernández Moreno
<i>Dirección</i>	Área de Educación del Ayuntamiento de Motril Casa Condesa de Torre-Isabel Tahora, 2 18600 Motril
<i>Teléfono</i>	676986590
<i>Correo electrónico</i>	apfa.motril@ugr.es

8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Avda. de Madrid, 11. Espacio V Centenario 18071 Granada
<i>Teléfono</i>	958 249375
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	https://apfa.ugr.es
<i>Nº PIN</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
<i>Oficina virtual</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/ai
<i>Gestión correo electrónico</i>	https://webmailest.ugr.es
<i>Tarjeta universitaria</i>	https://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.