



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**Aula  
Permanente  
de Formación  
Abierta**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO  
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

**CEUTA**

**2023-2024**



**Ciudad Autónoma de Ceuta**



**MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES**

# ÍNDICE

---

<b>1. Presentación</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Saluda del Consejero de Educación y Cultura</b> .....	<b>5</b>
<b>3. Bienvenida del Coordinador</b> .....	<b>6</b>
<b>4. Organización</b> .....	<b>7</b>
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada.....	7
4.2. Ciudad Autónoma de Ceuta .....	7
4.3. Organigrama .....	7
<b>5. Programa provincial</b> .....	<b>8</b>
5.1. Desarrollo del curso .....	8
5.2. Título de Graduado/a y diploma.....	8
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables .....	9
5.4. Calendario académico .....	10
<b>6. Preinscripción y matriculación</b> .....	<b>11</b>
6.1. Preinscripción .....	11
6.2. Matriculación .....	11
6.3. Becas .....	12
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI) .....	12
<b>7. Descriptores de las asignaturas</b> .....	<b>14</b>
7.1. Troncales .....	14
7.2. Complementarias .....	17
7.3. Optativas especiales .....	23
<b>8. Información</b> .....	<b>28</b>
8.1. Direcciones postales.....	28
8.2. En Granada .....	28
8.3. En Internet .....	28
<b>9. Asociación de estudiantes “AULACE”</b> .....	<b>29</b>

# 1. Presentación

Queremos con estas líneas dar la bienvenida a los estudiantes que un año más se matriculan en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se han sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, en el convencimiento de que les cautivará.

Tras el cambio producido en junio del Equipo de Gobierno de la Universidad de Granada, nuestras primeras palabras son de reconocimiento y agradecimiento al anterior Equipo, capitaneado por nuestra querida rectora Pilar Aranda, alma máter de este Aula Permanente tanto en su creación siendo Vicerrectora de Estudiantes hace ya 29 años, como en sus mandatos como rectora también de nuestros alumnos mayores. Su buen hacer perdurará en la memoria de todas aquellas personas que han tenido el privilegio de trabajar y estudiar bajo su guía. Ella ha sido, como su propio nombre indica, un *pilar* de apoyo para todos los miembros de nuestra comunidad universitaria.

Nuestro agradecimiento y reconocimiento a nuestro Vicerrector saliente de Extensión Universitaria y Patrimonio, Víctor Medina, bajo cuyo paraguas ha disfrutado y crecido nuestra Aula gracias a su dedicación, pasión y visión estratégica estos últimos cuatro cursos. Su “extensión universitaria” deja igualmente un legado muy importante en nuestra universidad y fuera de ella. Ha hecho que la sociedad sienta que la universidad, su cultura, su patrimonio, está más viva y abierta que nunca.

Nuestra más sincera felicitación y nuestros mejores deseos para el rector electo, D. Pedro Mercado Pacheco y todo su nuevo Equipo. Su nombramiento no solo es un reconocimiento a su destacada trayectoria académica y profesional, sino también una muestra de confianza en su capacidad de gestionar, de liderar nuestra universidad en la búsqueda de la excelencia y la innovación.

Y desde aquí, como no podía ser menos, nuestra más sincera felicitación a la que ha sido directora del APFA, M. Carmen García Garnica, nombrada para este nuevo mandato Secretaria General de la Universidad de Granada.

Esperamos y deseamos todos que la programación que ofrecemos para el curso 2023-24 sea de su interés y agrado. Por nuestra parte, hemos puesto todo nuestro empeño en ofrecer una programación variada, atractiva y de calidad. Todo ello, acompañado de una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el objetivo no sólo de alcanzar un enriquecimiento a nivel formativo, sino también de mejorar el bienestar personal y las relaciones sociales de nuestro estudiantado, poner en valor las capacidades de

las personas mayores, fomentar las relaciones intergeneracionales, y afrontar de forma activa y participativa el paso de los años.

La oportunidad y calidad de este Proyecto, puesto en marcha en 1994, así como sus bondades para las personas matriculadas en él y para el conjunto de la sociedad ha sido refrendada, entre otras distinciones, por la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía; por la Granada de Plata, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada; por el Premio del Consejo Social a la enseñanza virtual; y por el reconocimiento de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía que, justo a comienzos del pasado curso académico nos concedió un premio como reconocimiento a la labor que desarrolla el Aula Permanente de Formación Abierta desde su creación.

Animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla; así como del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA y UNIGRAMA; BASTI en Baza; UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado, personal de administración y servicios y equipo de dirección), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a matricularse y participar activamente en las actividades programadas para este curso académico y, en particular, en el XXVI Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que celebraremos en Guadix, los días 19 a 21 de abril de 2024, y que esperamos que sea tan apasionante como el que hemos vivido en Granada el pasado abril.

Un afectuoso saludo

Juan Antonio Maldonado Jurado - Director del APFA  
Carmen Caballero Navas - Subdirectora del APFA

## **2. Saluda de la Consejera de Educación, Cultura, Juventud y Deporte**

Iniciar una nueva andadura en la vida parece demasiado complicado, lo que a veces nos impide lograr la motivación necesaria y cumplir así nuestros objetivos. Hay iniciativas bien avenidas que llegan repentinamente y finalmente se quedan para consolidarse como un referente. Es el caso del Aula Permanente de Formación Abierta que año tras año comienza su nuevo curso con la ilusión de un alumnado dispuesto a dar un paso de gigante. Este Aula es, desde luego, uno de los mejores ejemplos educativos que gracias a la Universidad de Granada tenemos en nuestra ciudad, pues nos recuerda que la suma de conocimiento es el camino correcto para la construcción de una sociedad comprometida y libre.

Como no puede ser de otra manera, desde la Ciudad Autónoma de Ceuta a través de la Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deporte queremos agradecer a todos los implicados en este proyecto de crecimiento del saber, por el esfuerzo y dedicación que nos muestran cada día. Hablamos, por supuesto, de la Universidad de Granada, la coordinadora del Aula Permanente María Eugenia Rodríguez López, el profesorado constante y comprometido en su cometido y, evidentemente, del alumnado pues son un ejemplo a seguir por continuar con su formación.

Deseamos que este curso sea fructífero para todos y que esas ganas de expansión del intelecto no cesen.

Pilar Orozco Valverde

Consejera de Educación, Cultura, Juventud y Deporte

Ciudad Autónoma de Ceuta

### 3. Bienvenida de la Coordinadora

Queridos estudiantes:

Es un honor y un placer para mí darles la bienvenida al Aula Permanente de Formación Abierta. Soy Eugenia Rodríguez López, y como nueva coordinadora estoy emocionada por afrontar un gran reto y compromiso: brindarles el mejor apoyo en su formación.

El Aula Permanente de Formación Abierta está diseñada atendiendo a sus necesidades y deseos porque reconocemos la importancia de un aprendizaje continuo en todas las etapas de la vida. Un año más, encontrarán en este espacio la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos, explorar intereses, compartir experiencias y construir relaciones con los compañeros. Así, nuestro Aula es el camino hacia el crecimiento personal a través del conocimiento compartido que, sin duda, fluye en ambas direcciones. Y es que cada uno de ustedes es una fuente de sabiduría de inmenso valor que nos inspira y proporciona una comprensión enriquecedora de la vida, así que todos tienen un papel primordial en la creación de un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor. Por todo ello, les invito a participar activamente, compartir ideas y conectar con sus compañeros, a lo largo de este prometedor curso que comienza.

Agradeciendo al Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada la oportunidad que me brindan, les quiero transmitir con entusiasmo que estoy aquí para embarcarnos juntos en este viaje educativo hacia el intercambio de conocimiento en todas las direcciones, y apoyarles en cada paso del camino.

Saludos cordiales,

María Eugenia Rodríguez López  
Coordinadora en Ceuta del Aula Permanente de Formación Abierta.

## 4. Organización

### 4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

#### 4.1.1. Dirección

Director

D. Juan Antonio Maldonado Jurado

Subdirectora

D.<sup>a</sup> Carmen Caballero Navas

#### 4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza

D.<sup>a</sup> Carmen Eva Mateos Martínez

Sede Guadix

D.<sup>a</sup> Valia García Simón

Sede Motril

D. Antonio Jesús Martín Manzano

Sede Ceuta

D.<sup>a</sup> María Eugenia Rodríguez López

Sede Melilla

D.<sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón

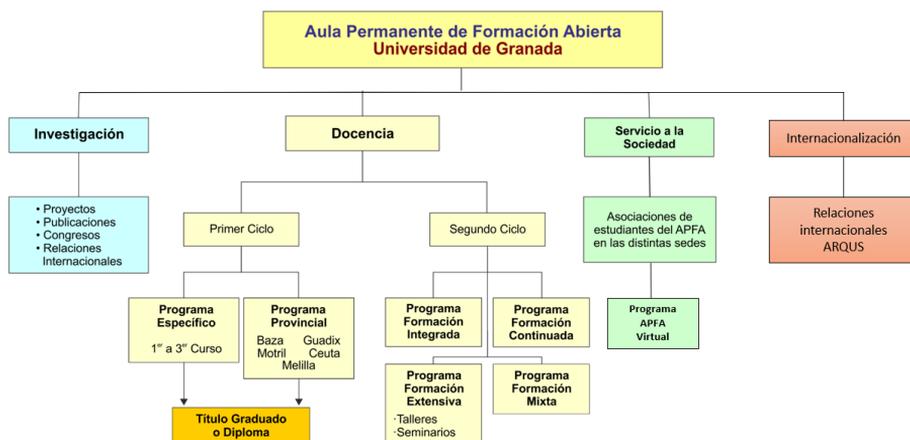
### 4.2. Ciudad Autónoma de Ceuta

Consejera de Educación, Cultura,

Juventud y Deporte

D.<sup>a</sup> Pilar Orozco Valverde

### 4.3. Organigrama



## 5. Programa provincial

### 5.1. Desarrollo del curso

#### 5.1.1. Lugar y horario de clase

- **Lugar:** Campus Universitario de Ceuta – Aula 9  
Cortadura del Valle, s/n  
51001 Ceuta
- **Horario:** 17:30 a 19:30 h.
- **Días:** lunes a jueves

#### 5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

<i>Oct 2023</i>	Presentación del curso 2023/2024
<i>Oct 2023</i>	Acto de inauguración del Curso Académico 2023/2024.
<i>Oct 2023</i>	Elección de Delegado/a al terminar la clase.
<i>3 mar 2024</i>	Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.
<i>19-21 abr 2024</i>	XXVI Encuentro Interprovincial del APFA en Guadix.
<i>Junio 2024</i>	Acto de Clausura del Curso Académico 2023/2024.

### 5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

### 5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

#### 5.3.1. *Troncales*

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
<b>T1C. Psicopatología: Nociones básicas</b> D. José A. Liébana Checa	Martes (Octubre-Febrero)
<b>T2C. Mentiras, Medias verdades y verdades sobre la vejez</b> D.ª Inmaculada Pérez Conde	Lunes (Diciembre-Mayo)

#### 5.3.2. *Complementarias*

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
<b>C1C. Lorca: Su obra y su Época</b> D. Marcos López Martínez	Lunes (Octubre- Noviembre)
<b>C2C. Historia del Arte: Una Mirada Diferente</b> D.ª Silvia Cazalla Canto	Miércoles (Octubre-Diciemb)
<b>C3C. Geografía Actual: Física y Humana</b> D. Francisco A. Santisteban Narváez	Miércoles (Enero-Marzo)
<b>C4C. Patrimonio costero natural y cultural de Ceuta</b> D. Óscar Ocaña Vicente	Martes (Febrero-Mayo)
<b>C5C. Alhambra: álgebra y geometría versus abstracción y belleza</b> D. Rafael Pérez Gómez	(Abril-Mayo)

#### 5.3.3. *Optativas especiales*

Asignatura	Día
<b>OE1C. Herramientas Digitales útiles y fáciles de usar.</b> D.ª Tamara Guerrero Gómez	Jueves (Octub-Diciembre)
<b>OE2C. Actividad Física y Salud 2</b> D. Raúl Guerrero Morilla	Jueves (Diciem-Febrero)
<b>OE3C. Música, Filosofía y Creatividad para el Bienestar</b> D.ª Ana M. Pino Rodríguez	Jueves (Febrero-Mayo)

## 5.4. Calendario académico

### octubre 2023

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### noviembre 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### diciembre 2023

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### enero 2024

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

### febrero 2024

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

### marzo 2024

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### abril 2024

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

### mayo 2024

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Recuperación de clases

XXV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

## 6. Preinscripción y matriculación

### 6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso, o aquellos cuya última matrícula se hizo hace más de 5 años, deberán hacer una **preinscripción** previa a la matriculación, **preferiblemente online** (enviando un correo electrónico a [apfa@ugr.es](mailto:apfa@ugr.es) adjuntando el formulario de preinscripción y la fotocopia del DNI), y excepcionalmente de forma presencial. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

*Lugar de preinscripción presencial (excepcional):*

Despacho de coordinación del APFA y/o despacho 1  
Facultad de Educación, Economía y Tecnología  
Campus Universitario de Ceuta  
Cortadura del valle, s/n  
51001 Ceuta

*Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)*

Del 10 al 30 de septiembre de 2023  
De lunes a jueves, de 10 a 12 h. y de 17 a 19 h.

*Documentación:*

Fotocopia del DNI  
Impreso de preinscripción cumplimentado <sup>(1)</sup>

### 6.2. Matriculación

#### 6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

#### 6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2023

#### 6.2.3 Precios públicos

Programa provincial . . . . .	130 €
Optativas Especiales ( <i>mínimo 10 estudiantes</i> ) ( <i>cada una</i> ) . . . . .	40 €
Actividades de campo ( <i>cada una</i> ) . . . . .	10 €

<sup>(1)</sup> Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

#### *6.2.4 Pago de los precios públicos*

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

#### *6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos*

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2023, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

### **6.3. Becas**

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos, que serán publicados en la web del Aula (apfa.ugr.es).

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>)

### **6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)**

Los estudiantes matriculados podrán disponer de TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Información en:

<https://csirc.ugr.es/informacion/servicios/tui-tarjeta-universitaria-inteligente>

**Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Aula  
Permanente  
de Formación  
Abierta



## XXVI Encuentro interprovincial de sedes del APFA



Guadix, 19, 20 y 21 abril 2024



## 7. Descriptores de las asignaturas

### 7.1. Troncales

#### **T1C. Psicopatología: Nociones básicas sobre diagnóstico y tratamiento**

*Responsable:* D. José A. Liébana Checa

*Descriptor:*

Con esta asignatura se pretende adentrar al estudiante en el mundo de la psicopatología, desde una perspectiva histórica y dialéctica. Así, en primer lugar, nos ocuparemos de mostrar a los estudiantes cómo ha sido la evolución de la enfermedad mental en nuestro país, partiendo del siglo XIII y llegando a la actualidad. En este recorrido se hará referencia algunos de los hitos más importantes que han tenido lugar a lo largo de la historia. También veremos los sistemas de diagnóstico que se utilizan en la actualidad y el papel de los diferentes profesionales que se dedican al estudio y tratamiento de la enfermedad mental.

A continuación, nos centraremos en la presentación de algunos de los trastornos psíquicos que tienen una incidencia mayor en la vida. Se intentará hacer un recorrido amplio de los trastornos, comenzando con los trastornos de ansiedad y continuando con los trastornos alimentarios, depresivos y bipolares, los asociados a traumas, los de síntomas somáticos, los trastornos disociativos, el espectro de esquizofrenia y terminaremos con los trastornos de personalidad.

*Programa:*

**Tema 1:** Del primer manicomio al exorcismo (siglos XIII al XVII).

**Tema 2:** De las brujas hasta los manuales diagnósticos (siglos XVIII hasta la actualidad).

**Tema 3:** Trastornos de ansiedad, trastornos alimentarios y trastornos vinculados con la alteración de sueño y vigilia.

**Tema 4:** Trastornos depresivos y bipolares.

**Tema 5:** Trastornos asociados a traumas y estresores y trastorno obsesivo-compulsivo.

**Tema 6:** Trastornos de síntomas somáticos y trastornos relacionados.

**Tema 7:** Trastornos disociativos y trastornos de adaptación.

**Tema 8:** El espectro de la esquizofrenia y otros trastornos psicóticos.

**Tema 9:** Trastornos de personalidad.

## **T2C. Mentiras, Medias verdades y verdades sobre la vejez**

*Responsable:* D. <sup>a</sup> Inmaculada Pérez Conde

### *Descriptor:*

Las primeras décadas de siglo XXI viene cargadas de cambios sociales, Uno de ellos, es la forma en que empezamos a mirar a nuestros mayores. Los estereotipos y visiones sesgadas sobre la edad y en concreto la edad avanzada, van diluyéndose a la par que se producen esos cambios sociales, aun así, perviven mitos que se basan medias verdades y datos que no son del todo ciertos o que han cambiado en las últimas décadas.

Y por ello, el objetivo del presente curso es seguir avanzando, mediante la formación y el dialogo en el aula, en desmontar esos mitos que aún perviven.

### *Programa*

**Tema 1:** Introducción y presentación del curso.

**Tema 2:** Términos relacionados con la vejez: Viejismo, edadismo...

**Tema 3:** Las personas mayores no son productivas

**Tema 4:** Las personas mayores están enfermas

**Tema 5:** Las personas mayores no se relacionan

**Tema 6:** Las personas mayores no tienen relaciones sexuales

**Tema 7:** Los mayores son inflexibles

**Tema 8:** Los mayores no disfrutan del ocio

**Tema 9:** Los mayores no saben utilizar las nuevas tecnologías

**Tema 10:** Los mayores no practican actividades deportivas

**Tema 11:** Los mayores no pueden estudiar

**Tema 12:** Los mayores no se pueden cuidar solos

**Tema 13:** El anciano quiere ser joven

**Tema 14:** Los abuelos deben cuidar a sus nietos

**Tema 15:** Los ancianos son sabios

**Tema 16:** Los ancianos están desinformados

**Tema 17:** Los ancianos no tienen afán de superación

**Tema 18:** Los mayores no son capaces de emprender nuevos proyectos

**Tema 19:** Los mayores sufren enfermedades mentales

## 7.2. Complementarias

### **C1C. Lorca: Su obra y su Época**

*Responsable:* D. Marcos López Martínez

*Descriptor:*

Análisis de la figura de Federico García Lorca, de su época y de su obra. Se atenderá a todos los aspectos que la hacen rica y compleja: obra poética, aportaciones musicales y plásticas del autor y Lorca como dramaturgo renovador. Clara Guzmán Esteban, como profesora invitada, estudiará además la indumentaria que aparece reflejada en su poesía.

*Programa:*

**Tema 1:** Lorca, poeta neopopular y vanguardista.

**Tema 2:** Lorca y las artes plásticas: sus dibujos, Dalí.

**Tema 3:** Lorca y la música: Falla y el flamenco.

**Tema 4:** La renovación del teatro de Lorca: rasgos y etapas, análisis de sus principales obras.

**Tema 5:** La indumentaria en la poesía lorquiana: selección de poemas.

## **C2C. Historia del Arte: Una Mirada Diferente**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Silvia Cazalla Canto

### *Descriptor:*

En esta asignatura se abordarán cuestiones iconográficas e iconológicas de la cultura visual desde la Edad Media hasta la actualidad en la Historia del Arte, desmitificando algunas cuestiones muy asentadas en el imaginario colectivo: ¿el románico carecía de color? ¿cómo fue la nueva concepción de Dios durante el gótico y cómo repercutió en el Arte? ¿Cómo pudo El Bosco pintar semejantes imágenes? ¿Cuál fue el verdadero objetivo del Miguel Ángel escultor? ¿Qué mujeres lograron brillar como artistas en su contexto? ¿Qué es realmente el arte abstracto? De este modo, se descubrirán y analizarán los códigos existentes en las obras más famosas de la Historia del Arte que, junto a una perspectiva interdisciplinar, dan las claves necesarias para conocer la cultura de una época determinada (y a los artistas que figuraron en ella) sin sesgos a la hora de abordar el contexto. A su vez, se darán a conocer una serie de mujeres artistas que adoptaron un papel activo en su marco cultural y que reivindicaron su papel en la sociedad de una manera muy específica: a través del autorretrato.

### *Programa:*

**Tema 1:** ¿Cómo mirar un cuadro? Códigos ocultos en las obras de arte: cultura visual e iconografía

**Tema 2:** Un paseo por el románico y el gótico: comparativa entre España y Europa

**Tema 3:** El Bosco: ejemplo de prudencia y de decoro

**Tema 4:** Humanismo y neoplatonismo: los ideales del Renacimiento en la escultura

**Tema 5:** ¿Quién pintó al rey? Sofonisba Anguissola y El Greco

**Tema 6:** Barroco y ContraReforma católica: cambios ideológicos en el siglo XVI

**Tema 7:** De la belleza en la verdad a la verdadera belleza: Caravaggio y Artemisia Gentileschi

**Tema 8:** Retratando los vicios y virtudes del mundo: de Frans Hals a Veermer

**Tema 9:** Goya en el arte español

**Tema 10:** La tragedia marítima como reflejo del romanticismo

**Tema 11:** Pasión por la escultura: Rodin y Camille Claudel

**Tema 12:** Rompiendo las reglas: Picasso, Kandinsky y Saura

### **C3C. Geografía Actual: Física y Humana**

*Responsable:* D. Francisco A. Santisteban Narváez

*Descriptor:*

Dado la situación de cambios de fronteras, países; así como desde el punto de vista de los diferentes aspectos humanos, un grupo de alumnos había pedido esta materia para actualizar conocimientos.

*Programa:*

**Tema 1:** Cambios en la Europa actual, desde la desaparición de los dos bloques

**Tema 2:** Cambios en el resto del mundo

**Tema 3:** Geografía humana en España y UE

**Tema 4:** Geografía humana en el resto del mundo

## **C4C. Patrimonio costero natural y cultural de Ceuta**

*Responsable:* D. Óscar Ocaña Vicente

*Descriptor:*

En este curso se introducirá a los alumnos en el concepto de litoral como un espacio natural y cultural con mucha historia y gran cantidad de valores patrimoniales. Por ello, a través de las clases y excursiones se irán introduciendo en los pobladores de estos entornos analizando su evolución en el espacio y en el tiempo. Las actividades planteadas están basadas en la experiencia de estudio y conservación de nuestras zonas costeras y se analizará la influencia del mar más allá de la línea de costa. La asignatura constará de charlas, talleres y excursiones, por ello se realizará durante el tercer trimestre cuando haya más horas de luz.

*Programa:*

### **TEMARIO TEÓRICO:**

**Tema 1:** El litoral como espacio cultural, histórico y natural: costas, mares, acantilados y montañas litorales en el norte de África

**Tema 2:** Una excursión por el litoral de Ceuta.

**Tema 3:** Cetáceos y tortugas marinas: taller teórico-práctico de tetrápodos marinos.

**Tema 4:** Algas marinas del norte de África: taller teórico-práctico de montaje de planchas.

**Tema 5:** La acción educativa a favor de los mares y de nuestro litoral: taller teórico-práctico.

**Tema 6:** El patrimonio cultural del litoral ceutí: Excursión por el camino de Ronda.

**Tema 7:** El patrimonio geológico del litoral ceutí: Excursión en una zona concreta de la costa ceutí.

**Tema 8:** Taller de avistamientos de animales migratorios marinos. Salida a una zona costera del Monte Hacho para realizar la actividad.

**Tema 9:** Un espacio museístico para explicar nuestras costas y mares dentro del fascinante entorno norteafricano.

### **PRÁCTICAS/SALIDAS DE CAMPO:**

Cuatro salidas especificadas arriba.

## C5C. Alhambra: álgebra y geometría versus abstracción y belleza

Responsable: D. Rafael Pérez Gómez

### Descriptor:

Asignatura en la cual se harán diferentes recorridos de la mano del Álgebra y la Geometría por la Alhambra y Generalife descubriendo en los volúmenes y paramentos proyectados arquitectónicamente, minuciosa e indisolublemente decorados, un conjunto de formas geométricas, ricas en historia, cargadas de contenidos y, sobre todo, de significados. Esta mirada abre una visita al conjunto monumental nazarí a quienes la hagan serenamente, con el deseo de ver la profundidad que su arquitectura alcanza apoyada en el conocimiento de un pueblo, el Nazarí, que, mediante un conjunto de símbolos abstractos con significado colectivo, supo plasmar la belleza del mundo para alabar a su Creador.

### Programa:

PROGRAMACIÓN		
Abril	22	Arquitectura para el poder nazarí
	23	Acequias, albercones, albercas y fuentes
	24	Formas arquitectónicas y su función
	25	Una arquitectura hecha con palabras y símbolos con significado cultural
Mayo	6	El espacio privado del sultán
	7	El espacio íntimo del sultán
	8	Jardines naturales, verticales e imaginales
	9	La casa y el ajuar. El <i>hammam</i> . La fiesta del <i>mawlid</i> de 1362

### 1. Cronología de las construcciones en la Alhambra

Documentación.

[http://oa.upm.es/34164/1/1983\\_Obra\\_Dispersa\\_1\\_052\\_62.pdf](http://oa.upm.es/34164/1/1983_Obra_Dispersa_1_052_62.pdf) (visitada el 27 de julio de 2023 a las 17:47 horas)

### 2. Qubbas reales en la Alhambra

Documentación. Pavón Maldonado, B. (2004). Un viaje por la arquitectura hispanomusulmana: La Alhambra, Cuadernos de La Alhambra, ISSN 0590-1987, Nº 40, pp. 37-76. Ver <https://cuadernosdelalahambra.alhambra-patronato.es/index.php/cdalahambra/issue/archive> (visitada el 27 de julio de 2023 a las 17:49 horas).

### 3. El pie islámico y la raíz cuadrada de 2. Análisis de la Torre de Comares

Documentación. Pérez Gómez, R. (2019). *Alhambra. Belleza Abstracta*. Patronato de la Alhambra y Generalife.

### 4. Alicatados en la Alhambra

Documentación. Díez Jorge, E. (2007). Los alicatados del Baño de Comares de la

Alhambra, ¿islámicos o cristianos? *Archivo Español de Arte*, LXXX, 317, Enero-Marzo 2007, pp. 25-43, ISSN: 0004-0428. Ver

[https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/32738/DiezJorge\\_AlicatadosAlhambra.pdf;jsessionid=06984E6E8B07692AF9EDF679C8C1D7B0?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/32738/DiezJorge_AlicatadosAlhambra.pdf;jsessionid=06984E6E8B07692AF9EDF679C8C1D7B0?sequence=1)

(visitada el 27 de julio de 2023 a las 17:51 horas).

### 5. El Jardín Vertical en el Jardín Feliz

Documentación. Pérez Gómez, R. (2019). *Alhambra. Abstracción y belleza*. Patronato de La Alhambra y Generalife.

### 7.3. Optativas especiales

*(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)*

#### **OE1C. Herramientas digitales útiles y fáciles de usar**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Tamara Guerrero Gómez

##### *Descriptor:*

Esta propuesta está dirigida a un grupo de estudiantes recurrentes en el aula, en el que la mayoría de sus participantes repiten cada año, la oferta formativa que propongo se ajusta a las necesidades o, mejor dicho, demandas del grupo al que ya le he impartido clases y me han comunicado sus inquietudes y preferencias para formarse dentro de la rama de la economía y finanzas, relacionadas con el manejo de herramientas digitales basadas en el avance tecnológico actual, cuya actualización y avance es casi a diario y les permite un manejo más ventajoso en su día a día con las competencias digitales del sistema actual.

Se propone una asignatura moderna, útil y disruptiva donde el alumno aprenderá a utilizar y familiarizarse con herramientas digitales que le harán su gestión diaria y económica mucho más fácil, siempre con las medidas de ciberseguridad contempladas en la legalidad.

Observo en clase un gran interés por parte de los alumnos con respecto a la seguridad de las transacciones bancarias y con los medios de pago telemáticos. Haber trabajado más de cinco años en una entidad financiera, me permite tener conocimientos actualizados de cuáles son los instrumentos de pago más modernos y la seguridad y riesgo que ellos implican.

La tecnología ha avanzado mucho, llegando a todas partes y a todas las edades. Vivir sin un teléfono móvil en el presente nos parece imposible. Sin embargo, para muchas personas mayores, los móviles es otro mundo que no les interesa, no les gusta o no saben utilizarlo. Y esto puede ser un problema porque tienen un mundo lleno de posibilidades al alcance de la mano que les puede hacer la vida más fácil.

Familiarizarse con los smartphones, sin ningún uso previo, no es nada sencillo, más aún cuando han estado viviendo sin ellos durante toda la vida. Al intentar utilizarlos suelen encontrarse problemas para manejarse por el sistema operativo y a este hecho se le suma que tampoco le ven una gran utilidad en su día a día. Y realmente muchas aplicaciones móviles son de gran ayuda para este rango de población.

Los mayores tienen la responsabilidad de ser agentes educadores de su descendencia, por ello, esta asignatura les va a permitir aclarar conceptos de la realidad económica que acontece, organizar sus finanzas particulares, aprender a gestionar mejor sus recursos, entender que decisión es mejor en cualquier momento de desembolso o inversión, a plantear de nuevo el plan de jubilación o las alternativas de financiación, en definitiva, a tener un conocimiento útil del dinero, su coste y por supuesto, a saber tomar la mejor decisión sin la inseguridad del desconocimiento.

Todo ello, con el avance tecnológico y el uso constante de nuevas tecnologías y dispositivo móviles nos lleva a tener conocimientos mínimos de cómo funciona el mundo actual tal cual lo conocemos hoy en día y con esta asignatura se pretende establecer una sinergia de herramientas que aporten usabilidad a sus usuarios a la vez de seguridad y conceptos básicos de cómo proceder y qué hacer ante situaciones básicas como solicitar certificados, comprar por Internet, hacer reservas de teatro, gestionar una cuenta de Google y todas sus funcionalidades, etc.

Gracias a esta asignatura, los estudiantes podrán:

- Aportan autonomía: existen apps que les van a ayudar a moverse ya que funcionan como GPS. Además de esto, también pueden recordarles las citas, hacer las gestiones del banco, realizar la compra o incluso pueden estar localizados en el caso de que les surja algún problema. De esta manera pueden moverse sin que tengan que estar siempre acompañados.
- Les ayuda a mantener la mente activa: pueden aprender un idioma desde el móvil, leer libros, el periódico o completar juegos de agilidad mental.
- Enriquecerán su vida social: podrán hablar, jugar o intercambiar fotos con sus hijos y nietos en cualquier momento.
- Pueden cuidar de su salud: hay aplicaciones móviles que son mucho más prácticas que un pastillero, puesto que les ayudan a controlar la tensión, les ponen en contacto con un profesional sanitario, etc. Las posibilidades son infinitas en el cuidado de la salud.

Todas estas propuestas permiten mejorar la forma en la que se usa el dinero, así como romper el miedo que existe en personas de más de 60 años a la hora de usar dispositivos móviles como herramienta de gestión.

Es una propuesta para mejorar la calidad de vida de los alumnos, quienes adquirirán competencias de autonomía de gestión financiera, conocimientos de cómo acceder a sus finanzas y a la vez cómo usar los dispositivos.

*Programa:*

## **TEMARIO TEÓRICO**

### **Tema 1:** Introducción a Google: Internet

- Manejo de Internet para saber comprar, buscar información y pagar seguro.
- Conocer aspectos básicos de búsqueda para facilitar el día a día.

### **Tema 2:** Manejo de herramientas digitales

- Google, con todas sus implementaciones: Gmail, drive, calendar, meet, para poder gestionar sus archivos y asistir a clases online.
- Geolocalización de google y apps gratuitas.
- Paypal.
- Certificado digital.
- RRSS: conocer tipos y para qué pueden usarlas.
- Whats GTP.

### **Tema 3:** Finanzas digitales

- Pagos telemáticos.
- Gestión bancaria online.
- Crear y usar cuenta visual o tarjeta recarga para compras online.

### **Tema 4:** Ciberseguridad

- Concepto de seguridad tecnológica.
- Cómo identificar fraudes digitales.
- Consejos para gestionar situaciones de riesgo en seguridad digital.

### **Tema 5:** Apps útiles móviles

- Apps móviles útiles: wiser, simple senior pone, help launcher, medisafe, help me, swiftkey, juegos de memoria, etc.

## **PRÁCTICAS/SALIDAS DE CAMPO:**

Toda clase teórica irá implementada con prácticas útiles a través de herramientas digitales y con dispositivos informáticos: ordenadores, tabletas, móviles.

Basándome en la experiencia de clases previas de los años anteriores, todos los alumnos encuentran muy útil poder dar uso a lo aprendido en clase, incluso poder implementarlo en su día a día y con la parte práctica de cada sesión podrán hacer uso de las herramientas descargadas y aprendidas para hacer más fácil todas las transacciones diarias.

## **OE2C. Actividad Física y Salud 2**

*Responsable:* D. Raúl Guerrero Morilla

### *Descriptor:*

Los contenidos desarrollarán experiencias y actividades relacionadas con la actividad física y la salud con el fin de promover la adquisición de hábitos saludables relacionados con la salud y el ajuste físico para poder valerse por sí mismos.

Mejora de la salud a través de la práctica física.

Experimentación de actividades con su propio cuerpo.

Mantenimiento de un activo funcionamiento cognitivo desde una perspectiva afectivamente positiva.

Promoción de la mayor participación e implicación social posible.

Aplicación de los conocimientos para utilizarlos en su tiempo vida diaria y su tiempo libre.

Las actividades que desarrollarán estos contenidos se adaptarán a la capacidad de movimiento del grupo de alumnos una vez se comiencen las sesiones. Puesto que se fomentarán las actividades principalmente prácticas.

### *Programa:*

El eje principal del temario es favorecer la motivación del grupo hacia práctica de la práctica de la actividad física, por lo que su desarrollo va a ser principalmente práctico.

En cuanto al temario a desarrollar va a ser:

**Tema 1:** Efectos de la Actividad Física: Beneficios de la práctica deportiva. ¿Cómo saber la intensidad del ejercicio?

**Tema 2:** Falsos mitos de la actividad física y deportiva.

**Tema 3:** Lesiones habituales en la práctica deportiva: Medidas de prevención.

**Tema 4:** Adaptación emocional al proceso de envejecimiento.

**Tema 5:** Los hábitos saludables: El descanso y ocupación del tiempo libre. Técnicas de relajación.

**Tema 6:** Los hábitos saludables: Alimentación y hábitos nocivos.

**Tema 7:** Los hábitos saludables: Práctica de actividades para la ocupación de tiempo libre. Juegos de siempre. Juegos Populares de Ceuta.

**Tema 8:** Pensamientos: Cambios en la edad adulta.

**Tema 9:** La actividad física en el entorno cercano.

### **Salidas de campo:**

- Una salida senderista por la Ciudad de Ceuta

## **OE3C. Música, Filosofía y Creatividad para el Bienestar**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Ana M. Pino Rodríguez

*Descriptor:*

A lo largo de distintas sesiones van a abordarse contenidos vinculados con el ámbito de las Humanidades, a través de la Filosofía, la Música y la Literatura. A través de la primera disciplina será posible una aproximación a lo que hoy se conoce como Filosofía del Cuidado. La música nos permitirá adentrarnos, de un lado, en el flamenco y el baile flamenco y, de otro, en la contribución a la Música Clásica de mujeres cuyas producciones han permanecido silenciadas a lo largo de siglos. A través de producciones literarias breves se aplicará una técnica destinada al desarrollo de la creatividad con la intención de generar producciones singulares y propias.

*Programa:*

### **TEMARIO TEÓRICO:**

**Tema 1:** Filosofía del Cuidado. Una filosofía para gente con experiencia de vida.

**Tema 2:** La música silenciada

**Tema 3:** Flamenco es vida

**Tema 4:** Escritura creativa a través de la técnica SCAMPER

### **PRÁCTICAS/SALIDAS DE CAMPO:**

En función del número de asistentes al curso, se cuenta con la posibilidad de desarrollar la sesión sobre Música Clásica en el Conservatorio de Música Ángel Pérez y la sesión sobre flamenco en la Academia de María José Lesmes.

## 8. Información

### 8.1. Direcciones postales

<i>Coordinadora</i>	D. <sup>a</sup> María Eugenia Rodríguez López
<i>Dirección</i>	Facultad de Educación, Economía y Tecnología Campus Universitario de Ceuta Cortadura del Valle, s/n
<i>Teléfono</i>	655 30 24 23
<i>Correo electrónico</i>	apfa.ceuta@ugr.es

### 8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Avda. de Madrid, 11. Espacio V Centenario 18071 Granada
<i>Teléfonos</i>	958 249375 / 958 246200
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

### 8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	<a href="http://www.ugr.es">www.ugr.es</a>
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	<a href="https://apfa.ugr.es">https://apfa.ugr.es</a>
<i>Nº PIN</i>	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp">https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp</a>
<i>Oficina virtual</i>	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ai">https://oficinavirtual.ugr.es/ai</a>
<i>Gestión correo electrónico</i>	<a href="https://webmailest.ugr.es">https://webmailest.ugr.es</a>
<i>Tarjeta universitaria</i>	<a href="https://udigital.ugr.es/emision_tui/">https://udigital.ugr.es/emision_tui/</a>

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.

## 9. Asociación de estudiantes “AULACE”

Queridos compañeros, profesores, dirección del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada y autoridades académicas.

Pronto vamos a comenzar un nuevo curso con ilusión, y como todos los años, nos encontraremos con la cita académica que muchos de nosotros añoramos y deseamos realizar cuanto antes para seguir avanzando en conocimientos culturales y sobre todo para mantener los lazos de amistad.

Debemos seguir acudiendo al aula permanente de formación abierta de la Universidad de Granada, en el campus de Ceuta, con la ilusión de siempre, potenciando este maravilloso proyecto y dando a conocer las actividades que se organizan desde la Asociación de Alumnos y Exalumnos de nuestra sede: AULACE.

Alcanzaremos las metas propuestas para este curso con el compromiso adquirido para que tanto el aula permanente de formación abierta de Ceuta, como su Asociación (AULACE) no decaigan y sigan creciendo y aportando tanto a la universidad como a nuestra querida ciudad.

Seguiremos desde AULACE dando ayuda y soporte tanto al estudiantado de nuestra sede, como a la dirección del aula permanente y como años anteriores, realizaremos las actividades culturales y lúdicas desde la asociación, para lo que es necesario que todo el estudiantado se implique y aporten ideas y apoyo.

Sin más, damos la bienvenida a todos los compañeros que inician este curso académico, con mucha ilusión y entusiasmo, y especialmente transmito una fuerte acogida a los nuevos alumnos.

Para cualquier información relacionada con la Asociación, dirigirse a:

Presidenta: M<sup>a</sup> Estrella Pérez Pérez  
Teléfono: 663396966  
Correo electrónico: [aulacecampus@gmail.com](mailto:aulacecampus@gmail.com)  
Dirección postal: Campus Universitario de Ceuta  
C/ Cortadura del Valle S/N  
51001 Ceuta