



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**Aula
Permanente
de Formación
Abierta**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

MELILLA

2023-2024



**CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA**



**MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES**

ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Saluda de la Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor	5
3. Bienvenida de la Coordinadora	6
4. Organización	8
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada.....	8
4.2. Ciudad Autónoma de Melilla.....	8
4.3. Organigrama.....	8
5. Programa provincial	9
5.1. Desarrollo del curso.....	9
5.2. Título de Graduado/a y diploma.....	9
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables.....	10
5.4. Calendario académico.....	11
6. Preinscripción y matriculación	12
6.1. Preinscripción.....	12
6.2. Matriculación.....	12
6.3. Becas.....	13
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI).....	13
7. Descriptores de las asignaturas	15
7.1. Troncales.....	15
7.2. Complementarias.....	19
7.3. Optativas especiales.....	25
8. Información	28
8.1. Direcciones postales.....	28
8.2. En Granada.....	28
8.3. En Internet.....	28
9. Asociación de estudiantes APFAMEL	29

1. Presentación

Queremos con estas líneas dar la bienvenida a los estudiantes que un año más se matriculan en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se han sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, en el convencimiento de que les cautivará.

Tras el cambio producido en junio del Equipo de Gobierno de la Universidad de Granada, nuestras primeras palabras son de reconocimiento y agradecimiento al anterior Equipo, capitaneado por nuestra querida rectora Pilar Aranda, alma máter de este Aula Permanente tanto en su creación siendo Vicerrectora de Estudiantes hace ya 29 años, como en sus mandatos como rectora también de nuestros alumnos mayores. Su buen hacer perdurará en la memoria de todas aquellas personas que han tenido el privilegio de trabajar y estudiar bajo su guía. Ella ha sido, como su propio nombre indica, un *pilar* de apoyo para todos los miembros de nuestra comunidad universitaria.

Nuestro agradecimiento y reconocimiento a nuestro Vicerrector saliente de Extensión Universitaria y Patrimonio, Víctor Medina, bajo cuyo paraguas ha disfrutado y crecido nuestra Aula gracias a su dedicación, pasión y visión estratégica estos últimos cuatro cursos. Su “extensión universitaria” deja igualmente un legado muy importante en nuestra universidad y fuera de ella. Ha hecho que la sociedad sienta que la universidad, su cultura, su patrimonio, está más viva y abierta que nunca.

Nuestra más sincera felicitación y nuestros mejores deseos para el rector electo, D. Pedro Mercado Pacheco y todo su nuevo Equipo. Su nombramiento no solo es un reconocimiento a su destacada trayectoria académica y profesional, sino también una muestra de confianza en su capacidad de gestionar, de liderar nuestra universidad en la búsqueda de la excelencia y la innovación.

Y desde aquí, como no podía ser menos, nuestra más sincera felicitación a la que ha sido directora del APFA, M. Carmen García Garnica, nombrada para este nuevo mandato Secretaria General de la Universidad de Granada.

Esperamos y deseamos todos que la programación que ofrecemos para el curso 2023-24 sea de su interés y agrado. Por nuestra parte, hemos puesto todo nuestro empeño en ofrecer una programación variada, atractiva y de calidad. Todo ello, acompañado de una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el objetivo no sólo de alcanzar un enriquecimiento a nivel formativo, sino también de mejorar el bienestar personal y las relaciones sociales de nuestro estudiantado, poner en valor las capacidades de

las personas mayores, fomentar las relaciones intergeneracionales, y afrontar de forma activa y participativa el paso de los años.

La oportunidad y calidad de este Proyecto, puesto en marcha en 1994, así como sus bondades para las personas matriculadas en él y para el conjunto de la sociedad ha sido refrendada, entre otras distinciones, por la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía; por la Granada de Plata, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada; por el Premio del Consejo Social a la enseñanza virtual; y por el reconocimiento de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía que, justo a comienzos del pasado curso académico nos concedió un premio como reconocimiento a la labor que desarrolla el Aula Permanente de Formación Abierta desde su creación.

Animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla; así como del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA y UNIGRAMA; BASTI en Baza; UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado, personal de administración y servicios y equipo de dirección), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a matricularse y participar activamente en las actividades programadas para este curso académico y, en particular, en el XXVI Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que celebraremos en Guadix, los días 19 a 21 de abril de 2024, y que esperamos que sea tan apasionante como el que hemos vivido en Granada el pasado abril.

Un afectuoso saludo

Juan Antonio Maldonado Jurado - Director del APFA
Carmen Caballero Navas - Subdirectora del APFA

2. Saluda de la Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor

Tengo el placer de saludar la llegada de un nuevo ciclo formativo del Aula Permanente de Formación Abierta o, como la conocemos de modo entrañable, de nuestra Universidad de Mayores. Con cada nueva edición, renovamos ilusiones y expectativas, lo que significa hacernos fuertes ante las metas de este proyecto.

La Universidad no es solo un lugar de preparación profesional, es escuela de vida, soporte para facilitar el desarrollo de nuestras sociedades y en Melilla tenemos un espléndido ejemplo de ello. La evolución de los últimos años, con las sucesivas promociones de estudiantes, nos ha aportado conocimiento y experiencias vitales que nos facilitan avanzar en nuevos enfoques sobre las políticas culturales y académicas orientadas a este sector de la población.

El Aula Permanente de Formación Abierta disfruta de una dilatada trayectoria, alcanzando este año en Melilla su vigésima segunda edición y cada año sumamos más y más interesados adeptos. El alumnado acude en su afán de reforzar y ampliar conocimientos, pero continúa alentado por formar parte de un grupo con el que comparte inquietudes y horizontes, tanto académicos como personales.

Quiero transmitir mi admiración por nuestra Universidad de Mayores, a sus estudiantes, profesorado y colaboradores, que con tanto entusiasmo contribuyen al fortalecimiento de nuestras instituciones y de nuestra ciudad.

La Consejería de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor seguirá estando allí. Sin ninguna duda. Feliz nuevo curso.

Fadela Mohatar Maanán

Consejera de Cultura, Patrimonio Cultural y del Mayor de la Ciudad Autónoma de Melilla

3. Bienvenida de la Coordinadora

Queridos estudiantes de APFA Melilla, un curso más os quiero dar la ¡BIENVENIDA!

Como no puede ser de otra manera, comenzamos este nuevo curso académico 2023/2024 con ilusión renovada, enorme entusiasmo y muchas ganas de seguir formando parte de este gran proyecto que es la “formación a lo largo de toda la vida”. El curso pasado trasladaba mi deseo de que todo se desarrollara con total normalidad en cuanto a presencialidad de nuestras clases y actividades, y debo decir que así fue. Regresamos a esta “normalidad” tan anhelada que nos permite compartir y disfrutar de la convivencia en clases, actividades y, como no, en el Encuentro anual de sedes que es todo un ejemplo de convivencia compartida como así quedo puesto de manifiesto en Granada durante el XXV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA celebrado a finales de abril.

Para seguir “formando” se ha diseñado, con mucho cariño pero también con rigor científico, un programa que aúna diferentes disciplinas combinadas de una forma muy particular para nuestra sede de Melilla. Antes de presentarlo, me vais a permitir que exprese mi gran agradecimiento a todos los compañeros que con premura y dedicación han accedido a compartir su sabiduría con nosotros dando respuesta casi inmediata a la petición de propuestas de acción formativa. ¿Por qué será? No me cabe duda que en ello tiene mucho que ver el estupendo y maravilloso alumnado que acude a nuestras clases del APFA Melilla.

¿Y cuál será nuestro programa? Como troncales contaremos con una apuesta novedosa, “Música para la vida” en donde conjugaremos música, historia y emociones, porque de esto último nos hablan muchas letras de canciones. Continuaremos con “Arte con mucha química II” que, tras la buena acogida que tuvo el curso pasado, completaremos con otras facetas del arte más relacionadas con el diseño y otras expresiones artísticas que, como no puede ser de otra manera, encuentran un gran aliado en la química.

Las complementarias nos llevarán a otros ámbitos como el de la nutrición con “Nutrición y Salud”, en donde se abordará la alimentación en las diferentes etapas de la vida y se proporcionarán conocimientos para elaborar menús saludables según el estado fisiológico y diversas patologías frecuentes. O la historia, la geografía y la ciencia contempladas en las calles de Melilla con “Paseos histórico-científicos por las calles de Melilla”, toda una aventura por recorrer. También volvemos a dar espacio a la filosofía, a una nueva forma de enfocar la filosofía con la “Panorámica del pensamiento y el arte en el siglo XIX” donde se trabajará el romanticismo a través de conceptos, pensamientos, pintura, música... y, como no, del papel de la mujer en la época. Completas las materias complementarias con dos

asignaturas con gran componente práctico como “Arteterapia: introducción teórica y experiencia práctica” en donde se abordará la creatividad y los beneficios de la misma, y “Psicología positiva e intergeneracional”, toda una apuesta para trabajar emociones desde dos perspectivas, la juventud y la madurez.

En cuanto a las optativas, le damos un giro a la informática acercando las “Nuevas herramientas tecnológicas” que podemos tener a disposición y que nos permiten no sólo alcanzar la tan deseada alfabetización digital sino también desenvolvemos en un contexto cada vez más tecnológico. Y como necesitamos tener una “vida activa” nada mejor que con el baile así que aprenderemos diferentes tipos de baile con “Bailes latinos para adultos mayores” en donde aprenderemos a bailar salsa, merengue, bachata... No me cabe duda de que durante este curso no solo mantendremos activa la mente sino que también estará activo el cuerpo.

Como suelo decir cada año, creo que es difícil resistirse a esta propuesta tan interesante por lo que os animo a que no solo participéis en ella activamente sino que también invitéis a otras personas a integrarse en este maravilloso grupo que es APFA Melilla dentro de la gran familia que es el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada. La sociedad nos necesita y debemos visibilizar nuestra presencia en ella.

Carmen Enrique Mirón

4. Organización

4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1. Dirección

Director D. Juan Antonio Maldonado Jurado
Subdirectora D.^a Carmen Caballero Navas

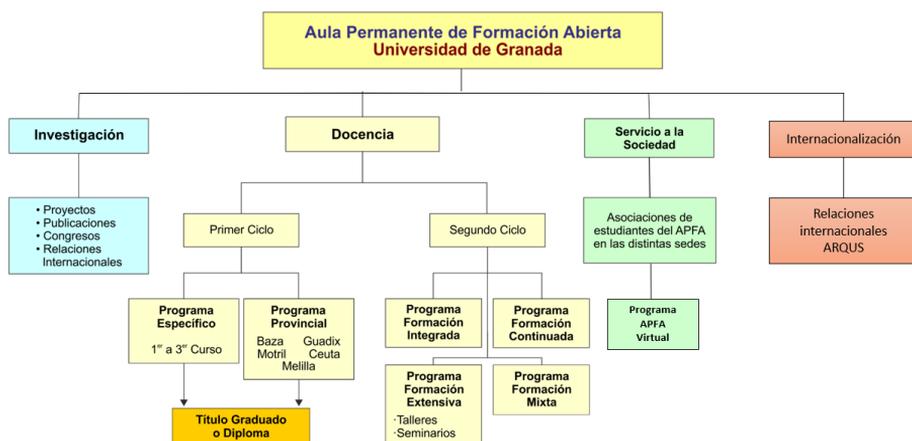
4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza D.^a Carmen Eva Mateos Martínez
Sede Guadix D.^a Valia García Simón
Sede Motril D. Antonio Jesús Martín Manzano
Sede Ceuta D.^a María Eugenia Rodríguez López
Sede Melilla D.^a Carmen Enrique Mirón

4.2. Ciudad Autónoma de Melilla

Consejera de Educación D.^a Elena Fernández Treviño

4.3. Organigrama



5. Programa provincial

5.1. Desarrollo del curso

5.1.1. Lugar y horario de clase

- **Lugar:** Campus Universitario de Melilla
C/ Santander, 1
52005 Melilla
- **Horario:** Programa general, OE1 y OE2 17:00 a 19:00 h.
Optativa especial OE3 10:00 a 12:00 h.
- **Días:** lunes a jueves

5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2023	Presentación del curso 2023/2024
Oct 2023	Acto de inauguración del Curso Académico 2023/2024.
Oct 2023	Elección de Delegado/a al terminar la clase.
3 mar 2024	Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.
21-23 abr 2024	XXV Encuentro Interprovincial del APFA en Granada.
Junio 2024	Acto de Clausura del Curso Académico 2023/2024.

5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1. Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1Me. Músicas para la vida D. Domingo Jesús Cano Pereira	Lunes
T2Me. Arte con mucha Química (II) D.ª Carmen Enrique Mirón	Martes

5.3.2. Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1Me. Nutrición y Salud D.ª María López Olivares	Martes
C2Me. Paseos histórico-científicos por las calles de Melilla D. Juan Antonio González García	Miércoles
C3Me. Panorámica del pensamiento y el arte en el siglo XIX D.ª María de los Ángeles Pérez González	Miércoles
C4Me. Arteterapia: Introducción teórica y experiencia práctica D.ª Paola Isabel Santos Sánchez	Lunes
C5Me. Psicología positiva e intergeneracional D.ª Teresa María Perandones González	Miércoles

5.3.3. Optativas especiales

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
OE1Me. Nuevas herramientas tecnológicas D. Lucas Matías Escarvajal López	Jueves
OE2Me. Bailes latinos para adultos mayores D. Juan Luis Rodríguez Ávila	Jueves

5.4. Calendario académico

octubre 2023

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

diciembre 2023

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero 2024

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo 2024

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril 2024

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo 2024

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Recuperación de clases

XXV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

6. Preinscripción y matriculación

6.1. Preinscripción

Los **estudiantes de nuevo ingreso** deberán realizar de forma **presencial** en la Sede del Aula Permanente, una **preinscripción** previa a la matriculación. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

Lugar de preinscripción (excepcional):

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte
Campus Universitario de Melilla
C/ Santander, 1
52071 Melilla

Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)

Del 10 al 30 de septiembre de 2023

Documentación:

Fotocopia del DNI
Impreso de preinscripción cumplimentado ⁽¹⁾

6.2. Matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2023

6.2.3 Precios públicos

Programa provincial	130 €
Optativas Especiales (<i>mínimo 10 estudiantes</i>) (<i>cada una</i>)	40 €
Actividades de campo (<i>cada una</i>)	10 €

⁽¹⁾ Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2023, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

6.3. Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos, que serán publicados en la web del Aula (apfa.ugr.es).

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>)

6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán disponer de TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Información en:

<https://csirc.ugr.es/informacion/servicios/tui-tarjeta-universitaria-inteligente>

Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Aula
Permanente
de Formación
Abierta



XXVI Encuentro interprovincial de sedes del APFA



Guadix, 19, 20 y 21 abril 2024



7. Descriptores de las asignaturas

7.1. Troncales

T1Me. Músicas para la vida

Responsable: D. Domingo Jesús Cano Pereira

Descriptor:

Los contenidos de esta asignatura se han diseñado para concienciar a los alumnos del papel clave que la música desempeña no solo en el desarrollo intelectual del ser humano sino del bienestar que esta produce en nuestro cerebro, ya que el cerebro está preparado para entender la música y cuando la percibimos, la actividad cerebral que se produce está llena de beneficios para nuestro desarrollo individual como personas y social dentro de la sociedad en la que vivimos.

Desde diferentes ángulos y enfoques, esta asignatura pretende acercar y promover la cultura de la música y relacionarla con la vida de las personas dentro de su contexto social, ya que las letras y mensajes de las canciones contienen fundamentos, debates y asuntos de mucha actualidad ética y, por tanto, educación ciudadana en clave humanizadora.

Además, se aprovechará el riquísimo contexto de la música anglosajona para que nuestros alumnos desarrollen sus habilidades orales en la lengua inglesa.

Para conseguir los mencionados objetivos, se estudiarán los tipos de música más importantes y sus principales representantes.

Programa:

Sesión 1: La importancia de la música en la vida.

Sesión 2: Beneficios de la enseñanza del inglés a través de la música.

Sesión 3: La música en la primera etapa de la vida.

Sesión 4: Enseñanza del idioma inglés a través de la música clásica.

Sesión 5: La música en nuestra infancia

Sesión 6: Enseñanza del idioma inglés a través del folklore.

Sesión 7: La música en nuestra adolescencia.

Sesión 8: Enseñanza del idioma inglés a través de la música rock.

Sesión 9: La música en nuestra madurez.

Sesión 10: Enseñanza del idioma inglés a través de la música pop.

Sesión 11: La música en nuestra plenitud.

Sesión 12: Enseñanza del idioma inglés a través de la música de los 70.

Sesión 13: Música para socializar.

Sesión 14: Enseñanza del idioma inglés a través de la música de los 80.

Sesión 15: Música para estimular el deporte

Sesión 16: Enseñanza del idioma inglés a través de la música de los 90.

Sesión 17: Música para ralentizar enfermedades como el Alzheimer.

Sesión 18: La música y el inglés en nuestras vidas.

T2Me. Arte con mucha Química (II)

Responsable: D^a. Carmen Enrique Mirón

Descriptor:

Como ya trabajamos durante el curso 2022-23 con la asignatura “Arte con mucha Química”, la Química y el Arte son dos disciplinas íntimamente relacionadas. Así lo vimos al trabajar la escultura en bronce clásica, la arquitectura Califal y Nazarí, la pintura renacentista y las vidrieras góticas, la escultura barroca o la arquitectura del hierro, entre otros ámbitos de la Historia del Arte.

Durante el curso 2023-24, seguimos con esta aventura, seguimos recorriendo la Historia del Arte junto a los elementos y moléculas químicas, sus reacciones y procesos, que aportan los materiales indispensables para construir el arte.

A lo largo de esta nueva asignatura se trabajarán aspectos vinculados a otros ámbitos de la Historia del Arte como la escritura, la joyería, la moda, la fotografía y el cine, ámbitos cuyo desarrollo hubiera sido imposible sin la Química.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Primeras manifestaciones artísticas (4 sesiones):

- Del nacimiento de la cerámica a la cerámica griega.
- El esmaltado cerámico y el mosaico.
- La química detrás de la cerámica: pigmentos, arcillas...

Tema 2: Historia de la escritura (3 sesiones):

- Los primeros libros. Atenas, Alejandría y Roma como principales centros productores. Los códices. Libros medievales europeos. Principales talleres laicos y religiosos.
- Los manuscritos miniados. Los primeros libros impresos y sus antecedentes.
- Tintas, papeles y...: la química en la escritura.

Tema 3: Historia de la Joyería (4 sesiones):

- De la Prehistoria a Roma.
- Evolución de la joyería desde Napoleón a Cartier.
- La química detrás de la joyería: artesanía electroquímica: aleaciones para obras de arte.
- La química detrás de la joyería: las fórmulas gemológicas.

Tema 4: Historia de la Moda (4 sesiones):

- La moda como fenómeno social. Tipos y evolución.
- La Alta Costura.
- Química y moda: fibras, tintes y técnicas.

Tema 5: Historia de la Fotografía (2 sesiones):

- La imagen fija: la fotografía. Evolución histórica: Técnica, tendencias y autores.
- La química en la fotografía: plata y luz.

Tema 6: Historia del Cine (2 sesiones):

- La imagen en movimiento: El cine. Evolución histórica: Técnica, tendencias y autores. Los géneros cinematográficos.
- La química en el cine: ficción o realidad.

Prácticas/Salidas de Campo:

Visita a las aulas/talleres de la Escuela de Arte “Miguel Marmolejo” de Melilla.

7.2. Complementarias

C1Me. Nutrición y Salud

Responsable: D^a. María López Olivares

Descriptor:

Este curso ofrecerá conocimientos sobre la alimentación en las diferentes etapas de la vida y permitirá conocer las distintas patologías y sus recomendaciones nutricionales. Del mismo modo, proporcionará conocimientos para elaborar menús saludables según el estado fisiológico y las patologías con más predominancia en la actualidad.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Nutrición en la gestación y la lactancia.

Tema 2: Nutrición en el primer año de vida y la infancia.

Tema 3: Nutrición en la adolescencia.

Tema 4: Nutrición en el adulto y el anciano.

Tema 5: Nutrición en diferentes patologías.

Tema 6: Otros tipos de alimentación.

Prácticas/Salidas de Campo: ()

- ¿Cómo planificar menús saludables en la edad infanto-juvenil? Consejos y recomendaciones.
- ¿Cómo planificar menús saludables en la adulta y anciana? Consejos y recomendaciones.
- ¿Cómo organizar una merienda saludable según las diferentes patologías?

C2Me. Paseos histórico-científicos por las calles de Melilla

Responsable: D. Juan Antonio González García

Descriptor:

En el callejero de Melilla es difícil encontrar calles dedicadas a científicos relevantes, ni españoles ni extranjeros. Se nutre nuestro callejero, fundamentalmente, de figuras históricas relacionadas con la política o las guerras, aunque últimamente y en cumplimiento de la Ley de la Memoria Democrática, está habiendo sustituciones de nombres relacionados con la contienda civil de 1936 por otros de personas melillenses que han destacado en diversas parcelas artísticas o profesionales en las últimas décadas. Pero, se sigue olvidando la Ciencia, con una honrosa excepción, la de los egregios botánicos Hermanos de la Salle Sennen y Mauricio.

De esta forma, para centrar los contenidos de esta asignatura, ha habido que rebuscar en el listado de nuestras calles para seleccionar personajes o denominaciones que pudieran dar un adecuado juego didáctico interdisciplinar y globalizador, hemos tenido que abrir el espectro de la Ciencia a un plano amplio en el que quedarán incluido lo biológico, lo humano, lo social e, incluso, lo artístico. Lo anterior queda reflejado en el temario planteado que se recoge en el epígrafe que sigue y que hemos querido que tenga esa amplitud disciplinar que, creemos, enriquece la propuesta.

Programa:

Tema 1: Calle Tripulantes del Plus Ultra

Tema 2: Urbanización la Araucaria

Tema 3: Calle de Santiago Ramón y Cajal

Tema 4: Valle de las Adelfas

Tema 5: Barrio de Isaac Peral

Tema 6: Paseo de los Tilos

Tema 7: Calle Corea

Tema 8: Polígono SEPES

Tema 9: Plaza Dr. Fleming

C3Me. Panorámica del pensamiento y el arte en el siglo XIX

Responsable: D^a. María de los Ángeles Pérez González

Descriptor:

Realizaremos un recorrido por el Romanticismo: concepto, pensamiento, pintura y música. Principales representantes en cada uno de los ámbitos. Papel de la mujer en la época.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Concepto del romanticismo como reacción a la Ilustración.

Tema 2: Hegel. Su vida. La dialéctica. La filosofía del Espíritu.

Tema 3: Schopenhauer. Su vida. “El mundo como voluntad y representación”.

La filosofía del pesimismo.

Tema 4: Nietzsche. Vida. Wagner y Nietzsche. Su pensamiento.

Tema 5: Mujeres del renacimiento: Mary Shelley (Frankenstein), Alma Mahler,

Lou Andreas-Salomé.

Tema 6: Pre Impresionismo e Impresionismo

Tema 7: La música del Romanticismo

Prácticas/Salidas de campo:

Puesta en común: Todo el alumnado aportará una obra literaria, cinematográfica, pictórica, musical, etc. en la que se vea reflejado el espíritu de esa época.

C4Me. Arteterapia: Introducción teórica y experiencia práctica

Responsable: D^a. Paola Isabel Santos Sánchez

Descriptor:

En esta asignatura trabajaremos conceptos básicos de arteterapia: fundamentos, orígenes, situación actual, tipos de trabajo según colectivos beneficiarios y realizaremos sesiones prácticas de talleres de arteterapia.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Orígenes y fundamentación del arteterapia.

Tema 2: Creatividad, proceso artístico y materiales en el arteterapia.

Tema 3: Enfoque del trabajo arteterapéutico en diferentes colectivos, tales como: personas de la tercera edad, enfermos mentales y niños.

Tema 4: Enfoque en el trabajo con mujeres víctimas de violencia de género a través de la experiencia profesional.

Prácticas/Salidas de Campo:

- Taller práctico de presentación a través de objeto personal.
- Taller práctico: Mandala.
- Visionado del documental “qué tienes debajo del sombrero” y taller práctico a posteriori.
- Taller de Dripping.

C5Me. Psicología positiva e intergeneracional

Responsable: D^a. Teresa María Perandones González

Descriptor:

A lo largo de la asignatura se abordarán aquellos ámbitos que nos aportan valiosa información sobre cómo desarrollar una vida significativa y un desarrollo humano óptimo.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Introducción a la Psicología Positiva

Tema 2: Emociones Positivas y su relación con el Bienestar

Tema 3: Fortalezas y Virtudes Personales

Tema 4: Resiliencia

Tema 5: La risa como herramienta de vida

Tema 6: Desarrollo humano y envejecimiento activo

Prácticas/Salidas de Campo: ()

Las prácticas estarán relacionadas con los contenidos teóricos. Se llevarán a cabo diferentes dinámicas y se contará con la implicación del alumnado de 3º del grado de Educación Social, participante en la asignatura de Psicología del Envejecimiento. Las sesiones prácticas se realizarán tanto en el aula como en diferentes lugares, no solo del campus, sino también de la ciudad de Melilla.

Trabajaremos en base a tres tipos de intervenciones:

1. Intervenciones con foco en el pasado (A)
 - Técnicas narrativas sobre sucesos positivos pasados (a1)
 - Intervenciones basadas en el agradecimiento (a2)
 - Entrenamiento en memoria autobiográfica positiva (a3)
 - Intervenciones basadas en el perdón (a4)

2. Intervenciones con foco en el presente (B)
 - Mindfulness (b1)
 - Saboreo (b2)
 - Compasión (b3)
 - Amabilidad y generosidad (b4)

3. Intervenciones con foco en el futuro (C)

- Intervenciones basadas en la esperanza (c1)
- Intervenciones basadas en metas (c2)
- Intervenciones basadas en fortalezas (c3)
- El mejor yo posible (c4)

7.3. Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)

OE1Me. Nuevas herramientas tecnológicas

Responsable: D. Lucas Matías Escarvajal López

Descriptor:

Canva y OBS Studio son dos herramientas distintas con diferentes funcionalidades. Canva es una herramienta de diseño gráfico en línea que permite a los usuarios crear diseños visualmente atractivos sin tener habilidades avanzadas en diseño gráfico, mientras que OBS Studio es un software gratuito y de código abierto para grabar y transmitir video en vivo.

Programa:

Contenidos que se pueden crear con Canva:

Tema 1: Diseños de redes sociales: Canva ofrece una amplia variedad de plantillas pre-diseñadas para crear publicaciones en redes sociales para plataformas como Instagram, Facebook y Twitter.

Tema 2: Diseño de presentaciones: se pueden crear presentaciones impactantes con diapositivas utilizando plantillas pre-diseñadas, imágenes y gráficos.

Tema 3: Tarjetas de visita: Canva también ofrece plantillas personalizables para crear tarjetas de visita únicas y profesionales.

Tema 4: Diseño de publicidad: se pueden crear anuncios para Facebook, Instagram, Google y otras plataformas publicitarias utilizando plantillas pre-diseñadas y gráficos personalizados.

Tema 5: Infografías: se pueden crear gráficos visualmente atractivos utilizando plantillas pre-diseñadas, iconos y gráficos personalizados.

Tema 6: Diseño de logotipos: Canva ofrece herramientas para crear logotipos personalizados utilizando plantillas pre-diseñadas, fuentes y gráficos.

Contenidos que se pueden crear con OBS Studio:

Tema 1: Transmisiones de videojuegos: OBS Studio es popular entre los creadores de contenido de videojuegos para transmitir en vivo sus juegos en plataformas como Twitch, YouTube y Facebook.

Tema 2: Transmisiones en vivo de eventos: se pueden utilizar OBS Studio para transmitir en vivo eventos como conciertos, deportes y conferencias.

Tema 3: Grabaciones de pantalla: OBS Studio también puede utilizarse para grabar la pantalla del ordenador y crear tutoriales, presentaciones y videos educativos.

Tema 4: Producción de videos: con sus herramientas de edición de video integradas, OBS Studio puede utilizarse para producir videos profesionales para plataformas como YouTube.

En resumen, Canva es una herramienta de diseño gráfico en línea y OBS Studio es un software de grabación y transmisión de video en vivo. Ambas herramientas permiten a los usuarios crear contenidos visualmente atractivos para diferentes propósitos, pero con enfoques y funcionalidades diferentes.

OE2Me. Bailes latinos para adultos mayores

Responsable: D. Juan Luis Rodríguez Ávila

Descriptor:

El objetivo de este curso es brindar una oportunidad de aprender y disfrutar de los bailes latinos. Durante el trimestre, los participantes tendrán la oportunidad de aprender diferentes estilos de baile latino, incluyendo salsa, merengue, bachata y cumbia. Además, este curso también les proporcionará una manera divertida y socialmente activa de ejercitarse.

El curso de bailes latinos constará de 9 sesiones de 2 horas cada una. Cada sesión se dividirá en dos partes: la primera parte será una breve introducción teórica del baile que se enseñará en esa sesión y la segunda parte será una sesión práctica en la que los participantes tendrán la oportunidad de practicar lo aprendido.

Programa:

Sesión 1: Introducción a los bailes latinos (historia, evolución y características).

Sesión 2: Salsa (básicos, giros y combinaciones).

Sesión 3: Salsa media (pasos más complejos y combinaciones).

Sesión 4: Sesión final de salsa (pasos complejos y combinaciones).

Sesión 5: Merengue básico (combinaciones y giros).

Sesión 6: Merengue medio (pasos más complejos y combinaciones).

Sesión 7: Bachata básica (pasos básicos y giros).

Sesión 8: Bachata media (pasos más complejos y combinaciones).

Sesión 9: Sesión final, popurrí (mezcla de todos los bailes aprendidos para grabarlos en la memoria).

8. Información

8.1. Direcciones postales

<i>Coordinadora</i>	D. ^a Carmen Enrique Mirón
<i>Dirección</i>	Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Campus Universitario de Melilla Santander, 1 52071 Melilla
<i>Teléfono</i>	646429062
<i>Correo electrónico</i>	apfa.melilla@ugr.es

8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Avda. de Madrid, 11. Espacio V Centenario 18071 Granada
<i>Teléfonos</i>	958 249375 / 958 246200
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	https://apfa.ugr.es
<i>Nº PIN</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
<i>Oficina virtual</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/ai
<i>Gestión correo electrónico</i>	https://webmailest.ugr.es
<i>Tarjeta universitaria</i>	https://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.

9. Asociación de estudiantes APFAMEL

En el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Melilla ya existía legalmente constituida, desde hace años, una Asociación de estudiantes, pero se reactivó en el curso 2014/2015. Se trata de la Asociación APFAMEL y a ella pertenecen, en estos momentos, la totalidad de los estudiantes matriculados, no obstante, en el curso 2023-2023 se pretende incrementar el número de asociados con los exalumnos del Aula, es decir, todas aquellas personas que fueron miembros del Aula y siguen teniendo relación con ella aunque, por diversos motivos, ya no pueden asistir a clase.

Esta asociación está dando muestras de gran vitalidad con la organización de actividades culturales y de convivencia y entre sus objetivos fundamentales se encuentra la difusión de este programa académico en la sociedad melillense. Por ello, muchas de sus actividades se encuentran vinculadas o surgen de las asignaturas que se imparten.

Para el presente curso el programa detallado de acciones se presentará en el mes de octubre, pero como avance y dado el éxito obtenido el pasado año, destacamos la celebración de exposiciones fotográficas, excursiones... La cuota para ser socio es de 5 € al mes y se abona de octubre a mayo.