

Recuerdos de Lorca

Lorca invita a los actores que interpretaron sus personajes de las tragedias rurales en su madurez para recordar algunos momentos de *Bodas de sangre*, *La casa de Bernarda Alba* y *Yerma*.

Lugar de Estreno:

Espacio V Centenario
(Aula Máxima)
Avenida de Madrid, 13
18071 Granada



Fecha:

13 de enero de 2022

Hora:

18,30



Puesta en escena y dirección artística: Oren Moreno.

Interpretación: Alumnos del Taller de Artes Escénicas APFA.

Creación de vestuario: Alumnos del Taller de Artes Escénicas APFA.



Recuerdos de Lorca

Lorca invita a los actores que interpretaron sus personajes de las tragedias rurales en su madurez para recordar algunos momentos de Bodas de sangre, La casa de Bernarda Alba y Yerma.

Los actores aceptan y llegan a un espacio universal con sus maletas llenas de recuerdos para representar por última vez sus personajes lorquianos junto al autor que los creó y al público que los ha visto representar una y otra vez.

Las escenas se sucederán a través de las tragedias rurales y Lorca se reencontrará en el espectáculo con el niño que soñó ser Lorca, y con los actores que llevan toda una vida representando sus obras.

Bodas de Sangre

Novia	Araceli Fernández de la Reguera
Criada	Marisa Yudes
Leonardo	Agustín Vico
Madre	Charo Martínez
Novio	Isaías Largo
Padre de la novia	Eduardo Guillén

La casa de Bernarda Alba

María Josefa	María Mesas
Amelia	Ana M ^a Carmona
Adela	Inmaculada Alonso
Magdalena	Inmaculada Aguilar
Angustias	Herminia Fernández
Martirio	Obdulia Fernández
Poncia	Miguel Arenas /Lourdes Illescas
Criada	Ana Hurtado
Bernarda	María José Ramos

Yerma

Yerma	Ana M. ^a Carmona
María	Pilar García
Cuñada	Ana Hurtado
Cuñada	Marisa Yudes
Dolores	Carmen Arjona
Víctor	José María Ruíz
Juan	Eduardo Guillén

Otros

Narrador	Isaías Largo
Lorca	Mario González
Regidora	Antonia Ruiz

Romance del Rubio de Albacete (Federico García Lorca)

“Aquel rubio de Albacete
vino, madre, y me miró.
¡No lo pude mirar yo!
Aquel rubio de los trigos
hijo de la verde aurora,
alto, solo y sin amigos
pisó mi calle a deshora.
La noche se tiñe y dora
de un delicado fulgor
¡No lo puedo mirar yo!
Aquel lindo de cintura
sentí galán sin sombrero
sembró por mi noche oscura
su amarillo jazminero
tanto me quiere y le quiero
que mis ojos se llevó.
¡No lo puedo mirar yo!
Aquel joven de la Mancha
vino, madre, y me miró.
¡No lo puedo mirar yo!”

