Grupo de investigadores del APFA "Por una senda clara"

El grupo de investigadores del APFA **"Por una senda clara"** es una poderosa manifestación de que la curiosidad intelectual, la dedicación y el rigor no tienen fecha de caducidad. Han asumido la compleja y noble tarea de rescatar la memoria cultural e intelectual granadina y hacerla accesible a cualquiera que desee acercarse a sus publicaciones.

El nombre del grupo evoca los célebres versos que Antonio Machado dedicó a Francisco Giner de los Ríos, marcando su propósito: **honrar la tradición del pensamiento libre y la renovación educativa a través de un trabajo investigador comprometido**. Su proyecto inicial se dedicó precisamente a rastrear la influencia de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) en Granada.

La idea de crear un grupo de investigación compuesto íntegramente por estudiantado del Aula para generar y publicar investigación original con rigor académico supuso un avance sin precedentes en los programas universitarios para mayores de España. La iniciativa contó con el respaldo inmediato de las autoridades universitarias, que reconocieron su valor tanto académico como simbólico.

En un ambiente universitario que a menudo prioriza los índices de impacto y confina el conocimiento a círculos cerrados, **"Por una senda clara"** promueve un modelo alternativo y esencial: **la investigación comprometida con la divulgación** . Este grupo demuestra que la calidad científica no está reñida con la claridad expositiva y que la erudición debe estar al servicio de la comprensión ciudadana.

Desde su creación, el grupo ha completado y publicado tres ambiciosos proyectos enfocados en la recuperación de la memoria cultural, intelectual y artística de Granada entre finales del siglo XIX y mediados del XX.

1. **Huellas de la Institución Libre de Enseñanza en Granada (2019)** : Un estudio exhaustivo sobre la influencia mutua entre la ILE y Granada. Este trabajo fue presentado en escenarios clave, incluyendo la Residencia de Estudiantes de Madrid y, virtualmente, durante el confinamiento (2020), demostrando la adaptabilidad del grupo al entorno digital.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

2. **Lorca, un poeta para un tiempo convulso: marco vital y legado (2020)** : Publicado por la Diputación de Granada, culminó en la denominada "Jornada Lorquiana" (2022). Esta jornada ejemplificó la capacidad del grupo para integrar investigación, talleres artísticos (Música, Teatro, Arte) y divulgación, trascendiendo los límites académicos tradicionales.
3. **Manuel de Falla en Granada: Tres conmemoraciones (2022-2023)** : Un proyecto innovador en formato de carpeta divulgativa con diez cuadernos temáticos. Su presentación en la Residencia de Estudiantes de Madrid (2024) incluyó actuaciones musicales y fue elogiada por su rigor científico.

Actualmente, el grupo acaba de terminar su cuarto proyecto (en fase de impresión), **La Granada Contemporánea: Memoria y Testimonios de un Tiempo para Recordar**, manteniendo el foco en la memoria histórica y cultural de la ciudad.

En un momento en que el envejecimiento demográfico es un desafío, **"Por una senda clara"** se erige como una oportunidad: las personas mayores son agentes activos capaces de generar valor.

La existencia de este grupo es la prueba de que la universidad es verdaderamente universal cuando abre sus puertas, incluidas las de la investigación, a todas las edades. Encarna un modelo de universidad inclusiva, democrática y socialmente comprometida, donde el mérito de la investigación no solo se mide por las citas académicas, sino por su capacidad para llegar a la ciudadanía, preservar la memoria y enriquecer el debate cultural.

Como señaló nuestra anterior rectora Pilar Aranda, el mayor logro de estos investigadores es su capacidad para **"hacer sencillo y accesible lo que no es tan fácil"**. Este esfuerzo por divulgar con rigor, sin caer en la simplificación, honra el legado de los institucionistas y traza un camino claro para que otros lo sigan, demostrando que la investigación alcanza su plenitud cuando se convierte en comprensión colectiva.

Publicaciones

Copyright© 2026 Universidad de Granada



Huellas de la Institución Libre de Enseñanza en Granada



Lorca, un poeta para un tiempo convulso. Marco vital y legado



Manuel de Falla en Granada: tres conmemoraciones

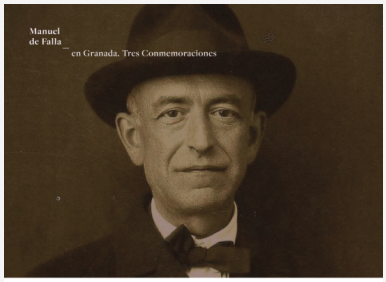
Copyright© 2026 Universidad de Granada



Tres Conmemoraciones

cuaderno nº 1 Por Una Senda Clara

Cuaderno 1. Tres conmemoraciones

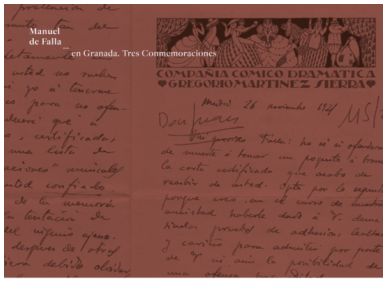


Manuel de Falla y Matheu
Apuntes Biográficos

cuaderno nº 2 Por Una Senda Clara

Cuaderno 2. Apuntes biográficos

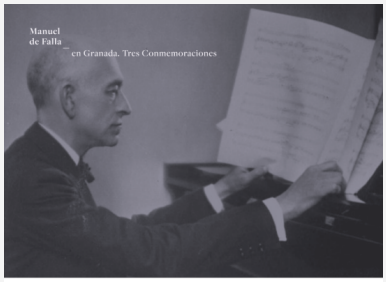
Copyright© 2026 Universidad de Granada



Epistolario

cuaderno nº 3 Por Una Senda Clara

Cuaderno 3. Epistolario



Interpretando a Falla

cuaderno nº 4 Por Una Senda Clara

Cuaderno 4. Interpretando a Falla

Copyright© 2026 Universidad de Granada



Cuaderno 5. El retablo de maese Pedro

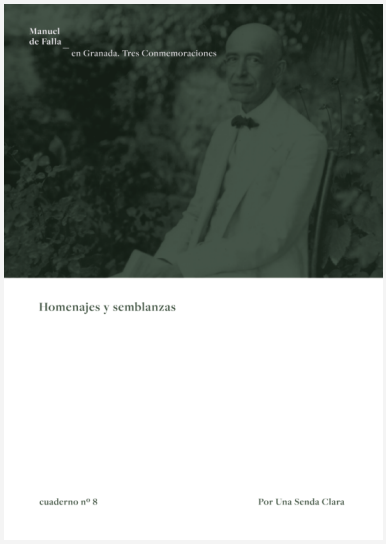


Cuaderno 6. Concurso de Cante Jondo. Granada, 1922

Copyright© 2026 Universidad de Granada

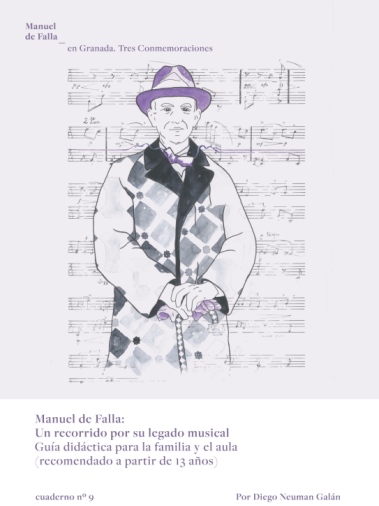


Cuaderno 7. Fiesta de Reyes Magos de 1923 en Granada

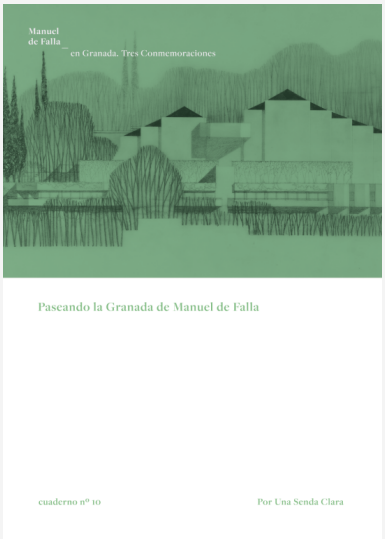


Cuaderno 8. Homenajes y semblanzas

Copyright© 2026 Universidad de Granada



Cuaderno 9. Un recorrido por su legado musical



Cuaderno 10. Paseando la Granada de Manuel de Falla

Imágenes de las pinturas realizadas por alumnado del Taller de Arte y Creatividad del APFA con motivo de la publicación



Mapa de Granada de 1940

Tres rutas para pasear por Granada con Manuel de Falla

Copyright© 2026 Universidad de Granada



Vídeo presentación de la obra

Copyright© 2026 Universidad de Granada