



AYUNTAMIENTO DE
MOTRIL



***AULA PERMANENTE DE
FORMACIÓN ABIERTA***

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ALUMNOS MAYORES
EN MOTRIL**

Curso académico 2005/2006



Universidad de Granada

INDICE

1.	Saludo del Sr. ALCADE DE MOTRIL a los alumnos/as del curso 2005/2006 del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada.....	3
2.	EL décimo CURSO ACADÉMICO NOS ESPERA.....	4
3.	ORGANIZACIÓN DEL AULA	5
4.	UN POCO DE HISTORIA.	7
5.	ALGUNAS CUESTIONES SOBRE EL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, CENTRO DE MOTRIL	7
	5.1.- <i>¿Qué es el Aula Permanente de Formación Abierta, Centro de Motril?</i>	7
	5.2.- <i>El aula permanente de formación abierta de la universidad de granada (centro de motril), pretende convertirse en plaza mayor, lugar de encuentro y realización personal con proyección social, de nuestra comarca.</i>	7
	5.3.- <i>¿A quiénes nos dirigimos?</i>	8
	5.4.- <i>¿Qué te ofrece el aula durante este curso?</i>	8
	5.5.- <i>Objetivos del Aula Permanente de Formación Abierta, Centro de Motril</i>	9
	5.6.- <i>Metodología.</i>	9
	5.7.- <i>Evaluación:</i>	10
	5.8.- <i>Perfil ideal del alumno de programas universitarios para mayores</i>	10
	5.9.- <i>Modelo de Centro en Motril</i>	11
6.	DESARROLLO DEL CURSO 2005/2006	11
	6.1.- <i>Lugar, horario y comienzo de las clases</i>	11
	6.2.- <i>Algunas fechas a tener en cuenta</i>	12
	6.3.- <i>Reuniones de evaluación y seguimiento con el Coordinador del Aula</i>	12
	6.4.- <i>Propuestas de asignaturas para el curso 05/06 impartidas por profesores de Motril.</i>	12
7.	CALENDARIO DEL CURSO 2005-2006. MOTRIL	13
8.	CUADRO DE ASIGNATURAS, COORDINADORES Y FECHAS	14
9.	DESCRIPTORES DE LAS ASIGNATURAS.....	15
	9.1.- <i>ASIGNATURAS TRONCALES</i>	15
	<i>T.1 VIAJE AL CUERPO HUMANO. Coord. D. Miguel Guirao Piñeiro</i>	15
	<i>T.2 LA HISTORIA DE LA COSTA DE GRANADA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN DE LAS FUENTES.</i> <i>Coord. Juan José Ayala Carbonero</i>	16
	9.2.- <i>ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS</i>	17
	9.3.- <i>ASIGNATURAS DE LA OPCIÓN B</i>	19
	9.4.- <i>ASIGNATURA PRÁCTICA: EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA SALUD</i>	22
10.	MATERIAL Y TRABAJOS.....	23
11.	RECOGIDA CUADERNOS O TRABAJOS DE LAS ASIGNATURAS	23
12.	CERTIFICACIONES	24
13.	TÍTULO DE GRADUADO PARA ALUMNOS MAYORES	24
14.	MATRICULACIÓN.....	25
	14.1.- <i>Plazo, lugar, importe y becas.</i>	25
	14.2.- <i>Documentación Matrícula:</i>	25
15.	REUNIÓN INFORMATIVA	25
16.	ELECCIÓN DE DELEGADO/A	26
17.	ASOCIACIÓN DE ALUMNOS " UGRAMOTRIL "	26
18.	PARA MÁS INFORMACIÓN.....	27

Saludo del Sr. ALCALDE DE MOTRIL a los alumnos/as del curso 2005/2006 del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada.

Es para mí un honor, como Alcalde de Motril, presentar este Programa Universitario del décimo curso académico del Aula Permanente de Formación Abierta de Motril

Desde 1996 este proyecto ha ido creciendo y ha permitido crear un espacio educativo, social y cultural universitario de participación social cada vez más importante, donde los protagonistas son los mayores de 50 años que enriquecen y estimulan este proyecto. Personas llenas de vida y de entusiasmo por el conocimiento, el arte, la ciencia y la cultura. Universitarios y universitarias que hacen de este Aula Permanente de Formación Abierta de Motril un ejemplo a seguir del que podemos sentirnos orgullosos.

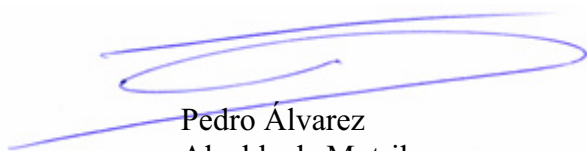
Creo que compartimos la opinión de que entre los principales objetivos educativos que debemos lograr, entre todos, se encuentran

- la mejora de la calidad y la eficacia de los sistemas de educación y formación,
- la construcción de entornos de aprendizaje abiertos, y
- la promoción de la ciudadanía activa.

En este sentido, el Aula Permanente de Formación Abierta de Motril constituye un modelo y un referente. Desde el Ayuntamiento agradecemos a la Universidad de Granada, a la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Asuntos Sociales y Trabajo, por hacer posible que este proyecto sea una realidad en nuestra ciudad.

Como Alcalde de Motril quiero agradecer, especialmente, el esfuerzo, la dedicación y la trayectoria de todos sus miembros y en especial de los profesores, de la Asociación UGRAMOTRIL y de cada uno de los alumnos y alumnas que nos demuestran lo mucho que podemos construir.

Afectuosamente,



Pedro Álvarez
Alcalde de Motril





*Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre el mar.*

...

*Caminante son tus huellas
el camino y nada más;
caminante no hay camino
se hace camino al andar.*

Antonio Machado

En este curso 05-06, décimo en Motril, vamos a intentar, como se definió en la **Conferencia de Nairobi del 76**, hacer que la Educación Permanente sea un *“Concepto global para reestructurar el sistema educativo y para desarrollar todas las posibilidades de formación fuera de él. El hombre agente de su propia educación mediante la interacción de acciones y reflexión. Debe abarcar todas las dimensiones vitales, todas las ramas del saber, todos los conocimientos prácticos, y contribuir a todas las formas de desarrollar la personalidad. Los procesos educativos de niños, jóvenes y adultos deben considerarse como un todo.”*

Estamos convencidos que una sociedad como la nuestra sometida a constantes cambios – culturales, políticos, económicos, ambientales, tecnológicos, sociales -- exigen inevitablemente que el aprendizaje se convierta en una función permanente: para todos y para toda la vida.

Si el conocimiento, las valoraciones y las capacidades de aprendizaje no se renuevan, la capacidad de los ciudadanos, y por extensión de las comunidades o de las naciones, para adaptarse a un nuevo y cambiante entorno se verá considerablemente reducida, cuando no completamente anulada. Se trata de una cuestión de supervivencia. En este sentido, la importancia del aprendizaje a lo largo de la toda la vida cobra una gran importancia. El Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Motril pretende ser una oferta educativa, social y cultural que llene de conocimientos actividades y vitalidad a las personas que decidan formar parte de la misma.

Con las materias que se van a impartir este curso los alumnos/as podrán aprender a partir de la experiencia, lo más autodidácticamente posible, con métodos activos, de forma global, con profesores/as animadores/as, materias científicas e ideas rectoras de la vida, trabajando y aprendiendo en grupo, desarrollando la capacidad de auto - educarse, teniendo presente los fines comunitarios, y sobre todo desarrollando el aspecto humano y social de cada persona.

Antonio García Maldonado.
COORDINADOR DEL AULA DE MOTRIL

3. ORGANIZACIÓN DEL AULA



Responsables del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada curso 05-06

Universidad de Granada:

Vicerrector de Postgrado y Formación Continua:

Francisco J. Martos Perales

Directora del Aula Permanente de Formación Abierta:

Concepción Argente del Castillo

Subdirector del Aula Permanente de Formación Abierta:

José M^a Roa Venegas

Coordinador de Baza:

José M. Cara Moreno

Coordinador de Guadix:

Josefina Tena Rodríguez

Coordinador de Melilla:

Miguel A. Pérez Castro

Coordinador de Ceuta:

Ramón Galindo Pozo

Coordinador de Motril:

Antonio García Maldonado



Ayuntamiento de Motril:

Alcalde-Presidente del Exmo. Ayuntamiento de Motril:

Pedro Álvarez López

Teniente de Alcalde de Educación:

Felipe Villa Rodríguez

Coordinadora del Área de Educación

Daniela Paqué Peña

Representantes de los alumnos/.

Delegado 05/06:

Salvador Varo Soto

Subdelegado 05/06:

Presidente de UGRAMOTRIL:

Salvador Varo Soto

4. UN POCO DE HISTORIA.

En junio de 1.994, nace la idea de abrir las puertas de la Universidad de Granada a los mayores de la capital. El proyecto se pone en marcha por el compromiso del Instituto Andaluz de Servicios Sociales y el Vicerrectorado de Estudiantes. En enero de 1.995, la entonces vicerrectora D^a Pilar Aranda le propuso al profesor emérito D. Miguel Guirao el encargo de organizar y poner en marcha un proyecto universitario para mayores desde la Universidad y en la Universidad. En Marzo de ese mismo año, 1.995, entraban en la Universidad de Granada los primeros “alumnos mayores”.

En el mes de mayo de 1.996 se extiende el proyecto, PROGRAMA PROVINCIAL, a las ciudades de Loja, Guadix y Motril, (en 1.997 a Baza), con la incorporación de los Ayuntamientos de estas ciudades. De esta manera y mediante la firma de un convenio Universidad-Ayuntamiento donde el Ayuntamiento aporta recursos económicos y locales, Motril ve realizado, en parte, uno de sus grandes anhelos, que la Universidad de Granada actué directamente en la ciudad más grande, tras la capital, de la provincia. Esto ha supuesto para Motril una actividad maravillosa que abre las puertas a la ciencia, el arte y la cultura, donde cada nuevo curso son más las personas que se unen a esta forma de vida universitaria.

5. ALGUNAS CUESTIONES SOBRE EL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, CENTRO DE MOTRIL

5.1.- ¿Qué es el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, Centro de Motril?

El Aula Permanente de la Universidad de Granada en Motril es un proyecto científico, cultural y social dirigido a promover la ciencia y la cultura, al mismo tiempo que las relaciones intergeneracionales, para mejorar la calidad de vida de las personas mayores de 50 años de la comarca de la Costa Granadina y fomentar la participación de éstas en su contexto como dinamizadores sociales.

Por ello, la Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Motril, la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Asuntos Sociales y Trabajo ponen al alcance de las personas adultas un proyecto de desarrollo personal y social, sea cual sea su localidad de residencia –en este curso hay alumnos de Motril, Pueblo Nuevo, Lobres, Vélez de Benaudalla y Almuñecar-, nacionalidad – española, francesa, sueca...-, independientemente de su nivel de renta y su nivel de estudios. Todas estas Instituciones colaboran con los mayores de 50 años, en justa correspondencia a lo que ellos con su trabajo y esfuerzo han aportado a la sociedad.

5.2.- El aula permanente de formación abierta de la universidad de granada (centro de motril), pretende convertirse en plaza mayor, lugar de encuentro y realización personal con proyección social, de nuestra comarca.

El Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada (Centro de Motril) intenta, además de impartir un denso y atractivo programa de asignaturas sobre contenidos universitarios, convertirse en la plaza mayor de "nuestra ciudad", en un lugar de encuentro para las personas que siguen con inquietudes intelectuales y culturales.

El Aula Permanente de la Universidad de Granada en Motril es además un lugar donde intercambiar experiencias, un foro de encuentro donde hablar y discutir sobre problemas que afectan a la sociedad de hoy, con la valiosa experiencia del ayer. Es un lugar donde se recibe y se aporta, donde se critican y se valoran actuaciones políticas, movimientos, catástrofes sociales, etc. En definitiva donde se comparten tardes llenas de espíritu universitario y de compañerismo.

5.3.- ¿A quiénes nos dirigimos?

El Aula Permanente de la Universidad de Granada en Motril está dirigida a todas aquellas personas mayores de 50 años que tengan aspiraciones de superación socio-culturales sin ningún tipo de requisito ni restricción.

5.4.- ¿Qué te ofrece el aula durante este curso?

Durante el curso 2005/2006 el Aula Permanente de Formación Abierta en Motril te ofrece:

Ser universitario, el Aula Permanente de Formación Abierta de Motril persigue que sus alumnos/as acumulen conocimientos y mejoren su desarrollo personal, y sobre todo, se propone ponerles al alcance una institución que tradicionalmente ha sido el lugar del saber: La Universidad.

Una prestación educativa y socio-cultural, dirigida a las 10.484 personas mayores de 50 años (4.633 hombres y 5.851 mujeres, el 20 % de su población) que solicitan incorporarse a las aulas universitarias para realizar cursos académicos sobre temas de su interés. Estas personas mayores, son cada vez personas más activas, físicamente muy capaces, y con un nivel cultural y educativo creciente. Y en todos ellos algo en común, un proyecto de vida que no se agota ni en el momento de la jubilación profesional, ni con el acopio de años. Por el contrario, esos momentos se han convertido en unas puertas abiertas a unos nuevos horizontes, una nuevas perspectivas, hacia unas nuevas actividades, quizás menos disciplinadas que las profesionales, pero no por ello, menos exigentes ni ante nosotros mismos, ni ante la sociedad. El Aula ofrece una actitud de preparación constante para responder con plenitud a las distintas situaciones, facilitando y favoreciendo la adaptación de las personas adultas a los profundos cambios individuales propios de la edad, y a los sociales, propiciados por el ritmo asombroso con el que avanza la ciencia y a las repercusiones que tienen dichos cambios sobre la vida.

Una oferta de solidaridad intergeneracional mediante la cual los mayores pueden realizar estudios en igualdad de derechos y obligaciones con los universitarios más jóvenes siguiendo asignaturas y metodología adaptadas a su singularidad, interés y ritmo. Los alumnos/as quieren adquirir nuevos conocimientos, por encima de otros posibles motivos como pueden ser ocupar el tiempo libre, conocer gente, necesidad de formación universitaria o continuar los estudios interrumpidos. Además, vinculan este ansia de aprender con la realización de la que en muchos casos había sido una ilusión frustrada: entrar en la universidad

Los alumnos no vienen al Aula a "recordar" -actitud que podría ser muy comprensible en personas mayores- lo que prefieren es conocer mejor el presente y mirar hacia el futuro. Muchos lo que buscan es evitar que su vida de actividad y participación acabe, por ello, desean seguir aprendiendo y promocionando, desean alcanzar nuevas metas, más allá de la irremediable de consumir pasiva y lentamente su vida. Evidentemente, sus miedos son los de todas las personas mayores, estén donde estén, y no son otros que las soledad, la frustración, el no encontrar ya sentido a su vida, etc. Sin duda que esta actitud personal configura un grupo de gente predispuesta a algún tipo de transformaciones, y eso es un factor determinante y muy aprovechado en el Aula Permanente de Formación Abierta de Motril.

El Aula Permanente de la Universidad de Granada en Motril ofrece una plataforma de promoción cultural para que los mayores puedan desarrollar plenamente sus capacidades hacia un mayor disfrute personal de los conocimientos y adelantos científicos, artísticos y técnicos, con la posibilidad de ser protagonistas y útiles en un entorno social bien distinto al que han vivido

Hemos podido comprobar que por encima del aprendizaje de contenidos se han producido inesperados cambios psicológicos y sociales en nuestros alumnos. La organización de sus vidas en torno a esta nueva actividad ha supuesto modificaciones en la distribución y uso de su tiempo, en su movilidad, en el tipo de personas con las que se relacionan, en su autoestima, y hasta en su salud física. Podemos, por tanto, hablar no sólo de incremento del conocimiento sino de cambios personales y sociales positivos -y de sus repercusiones -, porque estos cambios se están produciendo realmente y empiezan a notarse en Motril.

Un lugar de encuentro para compartir anhelos y experiencias con los demás promoviendo actividades alternativas para el tiempo libre y que generan oportunidades de relación y colaboración con otras personas, y que ayudan al desarrollo integral de la persona.

Pertenecer a un amplio, variado, plural e enriquecedor grupo de personas que asisten a clase, y que poco a poco empieza a contribuir a la articulación de un sector de la población motrileña integrándolo en la oferta educativa, socio cultural de la Comarca de la Costa. Últimamente en el Aula se están integrando extranjeros que se han afincado en la Costa Tropical Granadina y ven en el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada. Centro de Motril el lugar idóneo para aprender el idioma y la cultura española

En definitiva el Aula te ofrece un espacio educativo, social y cultural universitario de participación social

5.5.- Objetivos del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, Centro de Motril

- ❑ Contribuir al proceso de adaptación continua del adulto mayor a los cambios acelerados de nuestra época y ofrecerle una oportunidad de educación universitaria.
- ❑ Aumentar la cultura general y el recuerdo o ampliación de conocimientos de los mayores.
- ❑ Transmitir a los mayores con curiosidad intelectual la experiencia acumulada en la universidad, poniéndola al servicio de la sociedad.
- ❑ Ofrecer alternativas educativas a profesionales que desean ampliar sus conocimientos o incursionar en otro campo del saber.
- ❑ Atraer personas no activas laboralmente para fortalecer la participación colectiva y la solidaridad social, proporcionando así un marco para las relaciones intergeneracionales que, en otros contextos, han sido diferentes
- ❑ Aprovechar las asignaturas que se desarrollan en el Aula, en lo que se refiere a conocimientos del español, cultura e historia de España para los numerosos residentes de otras naciones en el litoral granadino
- ❑ Facilitar la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias en la interacción de distintos grupos de trabajo, para obtener nuevas vivencias que refuercen la utilidad de cada participante en la sociedad. Fomentar la tolerancia, el respeto mutuo y la intercomunicación fortaleciendo la autoestima.
- ❑ Favorecer la comunicación interpersonal y grupal mediante el entrenamiento de habilidades sociales.
- ❑ Optimizar la capacidad de transmitir actitudes saludables en el marco de la comunicación intergeneracional.
- ❑ Ofertar una actividad socio-educativa partiendo de temas de interés para los mayores.

5.6.- Metodología.

Las características del alumnado del Aula Permanente de Formación Abierta parecen aconsejar que los contenidos y las exigencias no sean idénticos a los cursos ordinarios de la Universidad. Aún así, la calidad y el rigor deben ser objetivos prioritarios de la programación, para lo cual parece ineludible que el profesor realice un esfuerzo de adaptación a los niveles iniciales, intereses y expectativas de dicho alumnado.

El adulto al aprender algo, lo integra con sus conocimientos anteriores, lo confronta con su experiencia, deduce las consecuencias y las aplicaciones prácticas de lo que va aprendiendo. Esto supone un proceso más largo y una asimilación más lenta.

Las propuestas de trabajo son flexibles, adecuadas a las necesidades y el nivel de los alumnos, y abiertas a propuestas que proceden de los propios miembros del Aula. Para ello se intenta acercar los contenidos a los alumnos, convirtiéndoles en protagonistas de un proceso, que resulta significativo para ellos. Prima el aprendizaje-diálogo, es decir, dando importancia, reconociendo y valorando los pequeños avances que la persona va realizando, sin descuidar, desde luego, que el

aprendizaje esté adaptado a la realidad más cercana y, por lo tanto, le sea más accesible y comprensible.

Sin duda la interacción en el aula es el motor del aprendizaje, que hace que la Universidad sea una Institución humana, viva y en continua transformación.

En cualquier caso se debe poner especial énfasis en que las clases sean extraordinariamente participativas, amenas, con un programa que fije objetivos ajustados, guión de contenidos de cada clase, material escrito para refuerzo y/o ampliación y con una bibliografía adecuada en extensión y relevancia

5.7.- Evaluación:

La evaluación debe estar en consonancia con la especial naturaleza del Programa Para Mayores. En tal sentido parece adecuado ofrecer al alumno dos posibilidades:

A los alumnos que simplemente asisten a clase se les expedirá un certificado de asistencia.

A aquellos otros que lo soliciten se les guiará en la realización de trabajos relacionados con la materia impartida. Trabajos que serán evaluados por los correspondientes profesores y que se certificarán con el correspondiente grado de aprovechamiento.

5.8.- Perfil ideal del alumno de programas universitarios para mayores

El alumno de programas universitarios par mayores debe:

- considerarse protagonista del acto educativo.
- ser agente activo/a y pasivo/a del proceso de formación.
- reconocer la socialización como una parte más de la educación permanente.
- disfrutar con el aprendizaje.
- interpretar su presencia en la Universidad como un hecho "especial".
- manifestar sus intereses, expectativas y motivaciones.
- saber escuchar.
- saber "negociar" para consensuar objetivos, estrategias, metodologías con el profesorado.
- tener capacidad de dialogo.
- debe evitar "sesgos" académicos tradicionales.
- manifestar interés por la participación.
- disfrutar y aprovechar de forma fructífera su paso por la Universidad.
- ser capaz de autoevaluarse.
- ser consciente de sus progresos personales y académicos.
- trabajar en equipo con compañeros.
- ser colaborativo/a.
- mantener una actitud responsable en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ser respetuoso/a y tolerante con las diferentes formas de pensar.

5.9.- Modelo de Centro en Motril

MODELO DE CENTRO EN MOTRIL	
1. Espacio abierto	En el que confluyen personas con necesidades formativas, opiniones, teorías y experiencias muy diversas.
2. Ámbito de comunicación.	Para que los que desean cambiar el individualismo, aislamiento y la desinformación por un proceso de formación y liberación de la persona considerada como ser social.
3. Generador de curiosidad y entusiasmo.	Un centro que genera curiosidad y entusiasmo por conocer. En él es posible adquirir interés acerca del entorno, los objetos, las formas, la naturaleza y, muy especialmente, los demás hombres y mujeres que nos rodean.
4. Estimulador de iniciativas populares.	Un centro que detecta, acoge, estimula y ayuda a materializar todo tipo de iniciativas sociales y populares, de amplio espectro y con el único límite de los principios democráticos.
5. Espacio posibilitador de un ocio activo y creativo.	Un espacio posibilitador de un ocio activo y creativo, en oposición a la tendencia creciente de pasividad e instrumentación del tiempo libre; donde el ocio se convierte en motor de aprendizaje para, en una dinámica cotidiana, saber vivir mejor.
6. Espacio comunitario para la cultura.	Un espacio comunitario para la cultura, entendida ésta como libre transición e intercambio horizontal de conocimientos a través de la experiencia colectiva. En otras palabras el Aula Abierta de Motril es un espacio donde la cultura puede ser compartida, y no solo impartida.
7. Grupo para la tertulia.	Un grupo para la tertulia en la que se comparten ideas, proyectos, experiencias, iniciativas, análisis, informaciones...
8. Lugar para la fiesta pública.	Un lugar para la fiesta pública, donde se aprende y comparte mediante conmemoraciones, viajes, representaciones, recitales,...
9. Lugar para la actualización.	Un lugar para la actualización, reconversión y renovación de conocimientos de tipo instrumental que facilite una posterior formación orientada al desarrollo personal social y cultural, de un amplio colectivo de motrileños, tendente a aumentar en el futuro.

Este curso los alumnos/as podrán elegir entre dos opciones de enseñanza-aprendizaje:

Opción a): Diseño de curso como en años anteriores: 2 troncales y cinco complementarias

Opción b): Aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje sobre un tema al cuatrimestre, en pequeño grupo, más activo y con ayuda de un tutor.

6. DESARROLLO DEL CURSO 2005/2006

6.1.- Lugar, horario y comienzo de las clases

- **Inauguración del curso:** 10 de Octubre de 2005 en el Salón de plenos del Ayuntamiento a partir de las 6 de la tarde.
- **Lugar de las clases:** Salón de Plenos del Ayuntamiento de Motril.
- **Dirección:** Plaza de España. Motril
- **Días:** Lunes, Martes y Miércoles. Opción B: Jueves
- **Horario:** De 6 a 8 de la tarde
- **Comienzo de las clases:** Martes 11 de Octubre de 2005.

6.2.- Algunas fechas a tener en cuenta

- **10 de Octubre 05:** Inauguración y presentación de la programación anual del curso 05/06 a los alumnos y alumnas del Aula.
- **11 de Octubre 05:** Comienzo de Curso
- **26 de Octubre 05:** Al terminar la clase, elección de Delegado y Asamblea de la Asociación de alumnos/as: Cierre del curso anterior. Propuesta de actividades para el curso 04/05.
- **9 noviembre 05:** Asamblea de la Asociación de alumnos para aprobar el programa de actividades para el curso 05/06.
- **21 de diciembre 05:** Fiesta de Navidad organizada por UGRAMOTRIL
- **7 de Marzo:** día de Santa Felicidad y Santa Perpetua, patronas del Aula. Día del alumno/a..
- **Del 27 al 1 de Marzo 06.** VI Semana Cultural de UGRAMOTRIL (Asociación de alumnos/as y exalumnos/as del Aula de Mayores de Motril)
- **Abril 28 :** X Encuentro de los Programas Provinciales del Aula Permanente de la Universidad de Granada organizado por los alumnos del Aula de Baza
- **31 de Mayo 06:** finaliza la actividad académica del curso 2005/2006.
- **6 de Junio 06** Valoración del curso y propuesta de asignaturas y profesores para el curso siguiente
- **8 Junio 06** Clausura del curso con la presencia de los responsables del Aula y del Ayuntamiento de Motril. Salón de plenos a las 18 horas. Almuerzo de despedida organizado por UGRAMOTRIL.
- **Días no lectivos:** 12 de Octubre, 1 de Noviembre, 5,6,7 y 8 de Diciembre, 13 de Enero, 28 de Febrero, 1, 2, 3 de mayo.

6.3.- Reuniones de evaluación y seguimiento con el Coordinador del Aula

- Primer Trimestre Lunes 10 de Octubre de 2005, presentación del curso
Lunes 19 de Diciembre de 2005, Valoración del primer trimestre
- Segundo Trimestre Miércoles 1 de Marzo de 2006, valoración del segundo trimestre y planificación de la semana cultural y encuentro provincial
- Tercer Trimestre Martes 6 y miércoles 7 de Junio de 2.006. Valoración del curso y propuestas para el curso 06/07

6.4.- Propuestas de asignaturas para curso 05/06 impartidas por profesores de Motril.

El lunes 5 de Junio 2006 a las 6 de la tarde en el Salón de Plenos del Ayuntamiento los profesores de Motril que lo deseen presentaran a los alumnos/as del Aula sus propuestas de asignatura para el próximo curso.

7. CALENDARIO DEL CURSO 2005-2006. MOTRIL

PRIMER TRIMESTRE																				
OCTUBRE							NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
					1	2		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	
31																				

SEGUNDO TRIMESTRE																				
ENERO							FEBRERO							MARZO						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
						1			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	26
23	23	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31		
30	31													27	28	29	30	31		

TERCER TRIMESTRE																				
ABRIL							MAYO							JUNIO						
L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
					1	2	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30		

Asignaturas Troncales (18 sesiones)	
T1	VIAJE AL CUERPO HUMANO <i>Coord. D. Miguel Guirao Piñeiro</i>
T2	HISTORIA LOCAL <i>Coord. D. Juan José Ayala Carbonero</i>

Asignaturas Opción B (7 sesiones)	
O1	TEATRO Y HUMOR: una actividad de vida saludable.
O2	EL MUNDO QUE NOS RODEA Coordinador: AG Maldonado
O3	INFORMÁTICA (2 cursos de 10 sesiones) Coord.:D. Pedro Cano

Asignaturas complementarias (9 sesiones)	
C1	DEL ORIGEN DE LA TIERRA AL HOMBRE Coord.: D. Pascual Rivas
C2	GOYA Coord.: Dña. Ana Mª Gómez Román
C3	PREMIOS NOVELES DE HABLA HISPANA Coord.: D. Roberto Castilla Pérez
C4	CRISIS DE VALORES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA Coord.: D. Antonio Sánchez
C5	CREACIÓN, EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SALUD Coord.: Ana Isabel López Vaquero

Asignaturas Prácticas	
P1	EDUCACIÓN FÍSICA Coord: Trinidad Márquez Fernández

CURSO ACADÉMICO 2005/2006

8. CUADRO DE ASIGNATURAS, COORDINADORES Y FECHAS

8.1.- Asignaturas Troncales

	FECHAS
T.1. VIAJE AL CUERPO HUMANO <i>Coord. D. Miguel Guirao Piñeiro</i>	Del lunes 17 de octubre de 2005 al lunes 20 de Marzo de 2.006
T.2. HISTORIA LOCAL <i>Coord. D. Juan José Ayala Carbonero</i>	Lunes, martes y sábados del 2º Cua- trimestre (Abril, Mayo y Junio 2.006)

8.2.- Asignaturas Complementarias

	FECHAS
C.1- DEL ORIGEN DE LA TIERRA AL HOMBRE <i>Coord.: D. Pascual Rivas</i>	Del Miércoles 19 de Octubre al miér- coles 21 de diciembre de 2.005
C.2- PREMIOS NOVELES HABLA HISPANA <i>Coord.: D. Roberto Castilla Pérez</i>	Del martes 11 de Octubre al martes 11 de enero de 2006
C.3- GOYA <i>Coord.: Dña. Ana Mª Gómez Román</i>	Del Martes 10 de Enero al Martes 21 de Marzo de 2006
C.4- CRISIS DE VALORES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA <i>Coord.: D. Antonio Sánchez</i>	Miércoles 15 de Marzo al Miércoles 31 de Mayo de 2006
C.5- CREACIÓN, EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SALUD. <i>Coord. Ana Isabel López Vaquero</i>	Miércoles 11 de Enero al miércoles 8 de marzo de 2006

8.3.- Opción B

	FECHAS
O.B.-1 TEATRO Y HUMOR: una actividad de vida saludable. <i>Coord.: D. Francisco Parera</i>	Del Jueves 13 de octubre de 05 al Jueves 26 de enero
O.B.-2 EL MUNDO QUE NOS RODEA <i>Coord.: D. Antonio García Maldonado</i>	Del Jueves 2 de marzo del 2.006 al Jueves 25 de mayo del 2006
O.B.- 3 INFORMÁTICA <i>Coord. D. Pedro Cano Olivares</i> <ul style="list-style-type: none"> • Informática 1: Introducción al uso del ordenador (1º cuatrimestre) • Informática 2: Informática avanzada (2º cuatrimestre) 	10 sesiones de 2 horas (por determinar) 10 sesiones de 2 horas (por determinar)

8.4.- Asignatura Práctica.

	FECHAS
A.P.-1 EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA SALUD <i>Coord. Doña. Trinidad Márquez Fernández</i>	Del 4 de octubre de 2005 al el 30 de mayo de 2006.

9. DESCRIPTORES DE LAS ASIGNATURAS

9.1.- ASIGNATURAS TRONCALES

T.1 VIAJE AL CUERPO HUMANO. Coord. D. Miguel Guirao Piñeiro

La presente asignatura pretende hacer un recorrido por el interior de nuestro cuerpo de la mano de la anatomía y de la fisiología, es decir, de su morfología y de su funcionamiento, y en la salud. Se pretende analizar cómo la especie humana puede contener los órganos y desplazarse, cómo puede asegurarse la vida mediante la oxigenación, cómo puede alimentarse, cómo puede reproducirse, cómo puede eliminar los residuos tóxicos y finalmente, cómo se regulan todas esas funciones. Todo ello de manera básica y sencilla. Para ello nos ayudaremos de las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanzas, como recorrido virtuales por algunas de sus estructuras.

T.2 LA HISTORIA DE LA COSTA DE GRANADA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN DE LAS FUENTES . Coord. Juan José Ayala Carbonero

Fechas		Tema
Día	hora	
	18 h	El mundo antiguo-I: Los asentamientos poblacionales en la Costa. D. José María Pérez Hens.
	18 h	El mundo antiguo-II: El comercio en la Antigüedad una forma única de comunicación y de intercambio. D. José María Pérez Hens.
	18 h	Del crepúsculo del mundo romano al nacimiento islámico. D. Domingo Armada
	18 h	La Edad Media en la Costa de Granada: Asentamientos, vida y costumbres de una época. D. Domingo Armada
Sábado	8,30 de la mañana	Almuñécar: Itinerario por la historia del mundo antiguo. Visita guiada por D. José María Pérez Hens.
	18 h	La guerra entre cristianos y moriscos: La repoblación de un territorio. D. Francisco Bacas Bacas.
	18 h	D. Encarnación Escañuela Cuenca.
	18 h	La Edad Moderna: Motril centro económico, político y militar. D. Encarnación Escañuela Cuenca.
	18 h	La dispersión poblacional: Vida cotidiana en la costa de Granada en el siglo XVIII. D. Francisco Bacas Bacas.
Sábado	8,30 de la mañana	Molvízar: Un pueblo con historia. (Su historia desconocida). Visita guiada por D. José María Pérez Hens y D. Francisco Bacas Bacas
	18 h	El siglo XIX: Centros comarcales y producción: Agricultura, ganadería, minería y pesca. D. Francisco Bacas Bacas.
	18 h	La costa de Granada en el siglo XX: D. Miguel Gómez Oliver
	18 h	Las tradiciones: Una forma de conocer la historia- I D. Rafael Gan
	18 h	Las tradiciones: Una forma de conocer la historia- II D. Rafael Gan
Sábado	8,30 de la mañana	Los museos: Testigos de nuestra historia. (Museo Arqueológico de Granada, Museo de La Alhambra, Museo de San Juan de Dios, Museo de Bellas Artes). Visita guiada por D. Miguel Ángel Sorroche Cuerva.

9.2.- ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

C1.- DEL ORIGEN DE LA TIERRA AL HOMBRE

Coord.: D. Pascual Rivas

En esta asignatura se da una visión general e integral de la vida en la Tierra. Se avanza sobre la idea moderna de la Tierra (Litosfera, Hidrosfera y Atmósfera) como soporte de la vida o de interacción con la Biosfera, a una Tierra en la que todos sus componentes están interrelacionados, en su origen y evolución posterior. Las características de la Tierra son incomprensibles sin la actuación de la vida, lo que también nos lleva a poder argumentar sobre la vida fuera de la Tierra. Asimismo se da una visión de la vida como continuación de la evolución geológica de la Tierra.

El hombre se integra en la evolución orgánica como un elemento más y su aparición tiene mucho más que ver con el azar y los cambios ecológicos. Con la salida de Africa se puede revisar el momento en el que el hombre deja de ser un elemento más del ecosistema para poder manipularlo en su beneficio. Esto permite hacer consideraciones sobre culturas.

C.2- GOYA

Coord.: Dña. Ana M^a Gómez Román

Este curso pretende plantear el análisis de la actividad artísticas de Francisco de Goya en el contexto de su época y ambiente social. Se propone así una visión crítica que permita desentrañar las principales claves que forjan el imaginario goyesco, en un momento decisivo de la historia occidental que señala el inicio de la contemporaneidad.

Programa:

- Estética y arte en Europa
- Transformación del arte europeo durante el siglo XVIII
- Nacimiento y ascenso de un genio
- Goya y el Espíritu de la Ilustración
- El Capricho y la Invención
- Goya, Grabador
- El Romanticismo pictórico en Europa
- La Guerra y el exilio
- Permanencia de Goya en el Arte contemporáneo

C.3- PREMIOS NOVELES

Coord.: D. Roberto Castilla Pérez

Este curso pretende llevar a cabo el estudio de los autores de Lengua Española galardonados con el Premio Nobel de Literatura. Por las características de estos autores, el curso incluye varias sesiones dedicadas al estudio, a grandes rasgos y a modo de introducción, de las tres literaturas a las que pertenecen cada uno de los escritores: Literatura Española, Literatura Hispanoamericana y Literatura Portuguesa. Del mismo modo, dada la importancia del personaje y de su obra, hay autores a los que se les dedica más de una sesión.

Los alumnos, para un mejor seguimiento de cada una de las sesiones, deberán ir realizando algunas lecturas de fragmentos de obras, que se le irán indicando al inicio del curso.

C.4.- CRISIS ETICA

Coord.: D. Antonio Sánchez

El hombre, para su buen desarrollo, tiene que darle crecimiento desde su nacimiento a cuatro dimensiones: social, física, intelectual y ética.

La dimensión ética consiste en la elaboración de una conciencia desde unos criterios y unir a continuación el comportamiento social e individual con dichos criterios.

La crisis actual de la dimensión ética proviene de la diversidad y distintas opiniones sobre dichos criterios. Históricamente la filosofía ética ha sido muy diversa:

- Inicialmente todas las culturas y civilizaciones han relacionado la conciencia moral y ética con las creencias religiosas basándose en principios absolutos provenientes de las religiones y en virtudes o comportamientos religiosos.
- La Filosofía de la Ilustración fundamentó la ética en la razón y no en las religiones. Los criterios éticos recibieron el término de "Valores", ética que aún actualmente se pretende implantar en la educación de todas las edades.
- La filosofía postmodernista actual no admite ningún criterio tradicional. Considera tanto los principios religiosos como los valores racionales como una esclavitud y propone "supuestos individuales".

La existencia actual de estos tres criterios ético-filosóficos es el origen de la crisis ética del S.XXI.

C.5- CREACIÓN, EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SALUD.

Coordinadora: Ana Isabel López Vaquero

JUSTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

El aumento significativo de la incidencia de enfermedades degenerativas del sistema nervioso como los diferentes tipos de demencia o la enfermedad de parkinson; así como el proceso involutivo asociado al envejecimiento, con el menoscabo en los funcionamientos sensoriales y motores han sido el caldo de cultivo para la génesis de esta propuesta de asignatura. A esto se une la certeza de que la estimulación y la utilización de técnicas creativas que conlleven el desarrollo de la imaginación, la asociación de ideas o las habilidades manuales contienen el germen de la verdadera y más activa terapia frente a estas patologías.

Con este convencimiento hemos aunado fuerzas dos profesionales de campos del saber, en apariencia diferentes, como son el diseño y la medicina. Con un programa innovador y apasionante pretendemos generar una resistencia activa a la pérdida de capacidades inherentes al paso del tiempo.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

A) El proceso creativo:

Promocionar la capacidad de crear como habilidad del ser humano. Introducirles en la asociación de ideas como ingrediente básico en la creación de un diseño. Guiarles en el juego de atravesar desde olores, sabores, colores o texturas... según aquello que nos provocan, el esbozo de una prenda de vestir, una tela o un complemento.

B) Formas de expresión artística en el diseño:

Mostrar las técnicas de dibujo o el manejo del volumen en el diseño. Aprender a diferenciar las texturas y composiciones de las telas. Manejarse en el mundo de los colores. Potenciar la adquisición de nuevas habilidades psicomotrices y estimular el desarrollo del sentido táctil.

C) Historia del diseño:

Atravesar la historia observando las diferentes y apasionantes formas de cubrir y embellecer el cuerpo humano. Desglosar las principales tendencias que se han desarrollado y los cambios en el estilismo según los momentos históricos y las culturas. Rememorar con el alumnado su vivencia en este terreno en los últimos 50 años. Darles la palabra para la expresión del diseño que ellos han vivido desde su infancia hasta la fecha.

D) Aplicación del diseño a nuestra cotidianidad:

Dejarse sorprender por "la contaminación" que el diseño realiza en todos los aspectos de nuestro día a día: Trajes flamencos, automóviles, vestimenta deportiva, pasos procesionales...son algunos ejemplos de lo que trataremos en esta última sección. Realizaremos también aquí una breve pincelada al uso del protocolo tanto en las grandes celebraciones como en aquellas otras familiares.

9.3.- ASIGNATURAS DE LA OPCIÓN B

O.B.1. TEATRO Y HUMOR: UNA ACTIVIDAD DE VIDA SALUDABLE.

Coord.: D. Francisco Parera

Con esta asignatura se pretende presentar el humor como expresión emocional, en concreto, como expresión de la alegría. Explicar que la emoción forma parte de la compleja respuesta psíquica del ser humano, a saber, la triada emoción-cognición-conducta; y mostrar la interacción entre ellas. Saber diferenciar entre emoción como acto único y emoción como hábito, mostrando las consecuencias de que el humor se convierta en un hábito en los niveles físico, cognitivo y social.

Nos basamos en un método activo y participativo. Teniendo como punto de partida para el aprendizaje a la persona, partiendo del individuo para llegar al grupo, creando entre todos un humor social y por lo tanto saludable. Para llegar a ese nivel de socialización usamos el juego como valor psicopedagógico, como herramienta lúdica para desinhibir el ambiente social.

O.B.2. EL MUNDO QUE NOS RODEA

Coord.: AG Maldonado

Los problemas existentes en la actualidad relacionados con el Medio Ambiente son temas de preocupación y estudio, tanto para el individuo como para Instituciones y Organismos de diversos ámbitos, dada la repercusión que tienen para el conjunto de la humanidad.

El concepto de medio ambiente identificado con los aspectos biológicos y físicos hoy en día es insuficiente y, por tanto, aparece una mayor conciencia de las relaciones que establece el hombre con su entorno, lo que lleva a una mayor interacción de la humanidad con el medio ambiente.

Es necesario, pues, que el ser humano comprenda y valore el medio en el que vive e incida positivamente en él, actuando de una manera racional sobre los recursos de la Tierra y adquiriendo actitudes para la conservación y mejora del medio ambiente en provecho de sí mismos y de la humanidad.

Los objetivos que pretendemos conseguir con esta signatura girarán en torno a:

1. Desarrollar la sensibilización ante los problemas medioambientales.
2. Valorar la importancia de la conservación del medio ambiente como elemento determinante de la calidad de vida.
3. Adquirir conciencia de las incidencias que en el medio ambiente tienen las actitudes personales.
4. Conocer, valorar y respetar nuestro patrimonio natural.

Temas:

- 1. Educación Ambiental.** Percepción medio ambiental en la sociedad. ¿Qué es Educación Ambiental?. ¿Cuáles son los componentes de la educación ambiental? . Conceptos de Educación Ambiental. Breve Historia de la Educación Ambiental. Red de Centros de Educación Ambiental. Aprendiendo para un mundo sostenible.
- 2. Normativa ambiental.**
El libro blanco de la educación ambiental en España (15 de junio de 1999). El Medio Ambiente en la constitución Española y en el Estatuto de Autonomía de Andalucía. Agenda Local 21. Plan de Ordenación de los Recursos Naturales (PORN). Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG).
Participación y voluntariado ambiental.
- 3. Instituciones, asociaciones y profesiones relacionadas con el Medio Ambiente**
Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Motril, Delegación Provincial de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, SEPRONA, Asociaciones y grupos ecologistas, voluntarios ambientales, Aulas de la Naturaleza... aficiones naturalistas y/o ecologistas
- 4. Ecología. El papel del hombre en la naturaleza**
Organización . Diversidad. Interacciones. Cambios.
Desarrollo sostenible. ECOLOGIA Y ECOLOGISMO

5. Biodiversidad. En la Naturaleza todo tiene su por qué y su importancia.

La diversidad de la vida. La pérdida de diversidad. La destrucción de los hábitats naturales. Apariencias que engañan: Ética/ Estética.

6. Figuras de protección de la naturaleza y espacios protegidos

¿Qué es un espacio natural protegido? ¿Cómo funciona un espacio natural protegido? Conservación de la naturaleza Funciones de los espacios naturales protegidos. La Educación Ambiental en los Espacios Naturales Protegidos.

7. Andalucía Natural. Patrimonio Natural de la Provincia de Granada.

PN Sierra Nevada, Alcornocal de Lújar, Vega de Motril, Conjuero la Garnatilla...

8. Itinerarios por la naturaleza.

O.B.3.INFORMATICA

Coord. D. Pedro Cano Olivares

INFORMATICA 1: INTRODUCCIÓN AL USO DEL ORDENADOR

Coord. D. Pedro Cano Olivares

El objetivo de la asignatura es iniciar a los alumnos en el mundo de la Informática en sus módulos básicos de manejo del ordenador, utilización de sistemas operativos (Windows XP), paquetes software convencionales (procesador de textos -Word-) y al uso de Internet como medio de comunicación.

Con ello se pretende acercarlos a una realidad a la que nadie puede sustraerse actualmente y de la que se pretende que conozcan los principios y fundamentos que la rigen, haciendo que pierdan el miedo a las nuevas tecnologías, y vean el ordenador como una herramienta más de trabajo que les puede facilitar sus labores cotidianas.

- Módulo 1: Introducción a Windows XP y gestión de ficheros en Windows XP.
- Módulo 2: *Aplicaciones I*: Procesadores de textos: WORD.
- Módulo 3. Introducción a Internet: navegación y correo electrónico

INFORMATICA 2: INFORMATICA AVANZADA

Coord. D. Pedro Cano Olivares

El objetivo en esta asignatura es terminar la iniciación al mundo de la Informática que se inició en la asignatura anterior (Informática I) ampliando los conocimientos en manejo de sistemas operativos (*Windows XP*), paquetes software convencionales (hojas de cálculo -Excel-), y aspectos más avanzados de la red Internet.

Con ello se pretende completar la formación del alumno en aspectos básicos de la Informática, conociendo, no sólo los principios y fundamentos que la rigen, sino las aplicaciones fundamentales a las que pueden tener acceso.

- Módulo 1: Ampliación de Windows XP.
- Módulo 2: *Aplicaciones II*: Hojas de Cálculo: Microsoft Excel.
- Módulo 3: Internet Avanzada.

9.4.- ASIGNATURA PRÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA SALUD

Profesora: Trinidad Márquez Fernández

Cada vez es más aceptada y valorada la práctica de actividad física en toda la población, gracias a los estudios científicos que demuestran que para llevar una vida sana debemos practicar al menos tres horas semanales de ejercicio y llevar una buena alimentación. Los beneficios de la actividad física van de lo físico a psíquico, las personas que realizan algún tipo de actividad física regularmente suelen ser menos tendentes a padecer enfermedades cardiovasculares, a tener sobrepeso, hipercolesterolemia, diabetes, etc., pero también son menos tendentes a sufrir depresiones.

En los años anteriores en los que se viene incluyendo la actividad física dentro del curriculum del Aula Permanente de Formación Abierta se han ido realizando múltiples modalidades físico deportivas (actividades acuáticas, gimnasia de mantenimiento, actividades rítmicas, salidas al medio natural, aeróbic de bajo impacto, relajación, taichi, etc.) que siempre con un enfoque lúdico y divertido, y una adaptación continua a las necesidades de los alumnos y las alumnas, han dado como resultado un tiempo cotidiano de esparcimiento, de relajación, de recreo que sin duda alguna ha contribuido a la mejora de la salud física y mental.



En esta asignatura tienen cabida todo tipo de personas, independientemente de su edad o sexo, sin importar su condición física o experiencia en este campo pues el objetivo principal es conseguir la mejora en la calidad de vida. Pequeños logros como conseguir la constancia y la creación de un hábito de práctica regular de ejercicio son en realidad grandes logros que se ven realizados cuando nuestros alumnos y alumnas, se matriculan curso tras curso y participan en todas las actividades propuestas.

Se pretende que conozcan y disfruten de nuevas actividades que siempre son adaptadas a sus necesidades y para ello este curso se mantendrán algunas sesiones alternas de actividades acuáticas y como novedad se incluyen en el programa nuevas actividades como Petanca, Método Pilates y Spinning que se irán realizando a lo largo de los dos cuatrimestres.

Distribución horaria:

Las clases darán comienzo el 4 de octubre y finalizarán el 30 de mayo.
Dos horas semanales. Martes y jueves. (Por determinar hora exacta)

Lugar donde se llevarán a cabo las sesiones:

Instalaciones Deportivas Municipales.

10. MATERIAL Y TRABAJOS

A las alumnas y alumnos se les facilitará información escrita y bibliografía de la materia que se desarrolle en cada asignatura.

Todos los alumnos que lo deseen pueden presentar, voluntariamente, un trabajo por cada una de las asignaturas del curso. En el caso de las alumnas y alumnos que deseen **optar al título de "Graduado para Alumnos Mayores"** la **entrega de estos trabajos será obligatoria en todas las asignaturas cursadas**. Corresponde a cada coordinador establecer los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar su asignatura. Como alternativa al trabajo, con el mismo valor y las mismas condiciones, totalmente voluntario, se facilitará un cuaderno de trabajo de cada asignatura que el alumno rellenará y entregará en el mismo plazo.

Con el fin de facilitar el que los alumnos puedan preparar con antelación suficiente los trabajos y cuadernos de trabajo, a continuación indicamos las fechas en las que deberán entregar dichos trabajos:

11. RECOGIDA CUADERNOS O TRABAJOS DE LAS ASIGNATURAS

Asignaturas Troncales	FECHAS
T.1 VIAJE AL CUERPO HUMANO Coord. D. Miguel Guirao Piñeiro	
T.2- HISTORIA LOCAL Coord. D. Juan José Ayala Carbonero	

Asignaturas Complementarias	FECHAS
C.1- Del origen de la tierra al hombre Coord.: D. Pascual Rivas	
C.2- Premios Noveles Coord.: D. Roberto Castilla Pérez	
C.3- GOYA Coord.: Dña. Ana M ^a Gómez Román	
C.4- CRISIS DE VALORES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA Coord.: D. Antonio Sánchez	
C.5- CREACIÓN, EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SALUD. <i>Coordinadora: Ana Isabel López Vaquero</i>	

Opción B	FECHAS
O.B.-1 TEATRO Y HUMOR: una actividad de vida saludable. Coord.: D. Francisco Parera	
O.B.-2 EL MUNDO QUE NOS RODEA Coord.: AG Maldonado	
O.B.- 3 INFORMÁTICA Coord. D. Pedro Cano Olivares	

Asignatura Práctica.	FECHAS
A.P.-1 EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA SALUD Coord. Doña. Trinidad Márquez Fernández	

12. CERTIFICACIONES



A los alumnos y alumnas que asistan habitualmente a clase, al menos al 75 % de las clases, se les entregará al finalizar el curso, una certificación acreditativa del mismo expedido por el Vicerrectorado de Postgrado y Formación Continua de la Universidad de Granada.

- No se exige titulación académica para el ingreso.
- No hay que realizar examen de acceso.
- El acceso es libre, para los mayores de 50 años, previa matriculación.
- El Certificado se obtiene asistiendo a clase regularmente, sin controles ni examen final.

13. TÍTULO DE GRADUADO PARA ALUMNOS MAYORES

Organizado según un plan de estudios de **cuatro años de duración**, en las tres sedes provinciales: Baza, Guadix y Motril, desde el curso académico 2004/2005. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas, troncales y complementarias, durante unas 650 horas de clase, sin más requisito previo que tener cumplidos 50 años o más de edad. Asimismo, y **con la condición de** asistir regularmente a clase, y **presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo o cuaderno de trabajo por cada una de las asignaturas cursadas**, de esta forma las alumnas y alumnos pueden acceder al Título de **Graduado para Alumnos Mayores** de la Universidad de Granada.

Pero como es lógico, **el acceso al título de Graduado es una opción**, para algunos alumnos y alumnas una nueva meta, un nuevo reto, **no es obligatorio** acceder al título. Las alumnas y alumnos que asisten con regularidad a clase y no desean realizar el trabajo de cada asignatura, porque resulte para ellos estresante o por cualquier otra circunstancia, se les entregará al finalizar el curso, como a todos los alumnos matriculados que asistan a clase, una certificación acreditativa del curso realizado, como hasta ahora.

14. MATRICULACIÓN

14.1.- Plazo, lugar, importe y becas.

Plazo: 15 de Septiembre al 15 de Octubre de 2005.

Lugar: Área de Educación del Ayuntamiento de Motril.
Rambla de Capuchinos (Edificio Biblioteca).

Importe: El precio público para el curso académico 2005/2006 es de **85 Euros para la opción A** (2 Troncales y 5 complementarias) y **18 euros para las dos asignaturas de la opción B.**

La asignatura de informática, que se va a desarrollar en 2 asignaturas de 10 sesiones cada una, tendrá una matrícula de 25 euros por ambas.

La cantidad correspondiente al importe de matrícula y gastos de inscripción según los precios públicos habrá de satisfacerse en un solo plazo (independientemente de que el acuerdo alcanzado por las Cajas de Ahorros permita a los alumnos pagarlo a plazos en dichas entidades).

Becas: Se concederán becas por un importe igual a la mitad o al total de la matrícula según el caso. Su concesión compete a una comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada, se hará una vez finalizado el periodo de matriculación. La solicitud de beca debe hacerse en los mismos plazos de matriculación (del 15 de Septiembre al 15 de Octubre). Los alumnos que soliciten beca deberán cumplimentar correctamente, en el impreso de matriculación, el apartado de datos bancarios del alumno, para la devolución del importe de la matrícula, en el caso que sea concedida.

14.2.- Documentación Matrícula:

- 1 fotocopia del D.N.I. (2 fotocopias si se solicita beca).
- 2 fotografías tamaño carnet.
- 1 impreso de matrícula debidamente cumplimentado.

15. REUNIÓN INFORMATIVA



Se convoca a todas las personas interesadas, sean nuevos alumnos o no, a la reunión que tendrá lugar el 10 de Octubre de 2005 en el Salón de Plenos del Ayuntamiento después de la inauguración del curso, a las seis de la tarde, el donde se dará información detallada del nuevo curso y de las actividades del Aula Permanente en general.

16. ELECCIÓN DE DELEGADO/A



La elección de delegado o delegada tendrá lugar el día 26 de Octubre de 2005. Se emplaza a todos los alumnos matriculados a participar de manera activa en la elección. Los candidatos y candidatas pueden hacer campaña entre sus compañeros.

17. ASOCIACIÓN DE ALUMNOS " UGRAMOTRIL "

En el Aula Universitaria de Mayores de Motril existe una Asociación de alumnos y ex alumnos, a la que se puede acceder como socio después de haber formalizado la matrícula y en la que se puede seguir asociado después de finalizar el periodo académico y abandonar el Aula.

Esta asociación realiza una importante labor con su programación de actividades culturales y es un pilar fundamental en el desarrollo de actividades para sus socios, sobre todo para los que abandonan el Aula.

Muchas son las actividades a realizar durante este curso escolar.- Por citar las más cercanas y más importantes:

- 3 de Noviembre.- Misa por los alumnos difuntos del Aula en los Agustinos.
- 7 de Marzo 2006.- Día de la patronas: Santa Felicidad y santa Perpetua.
- 21 de Diciembre.- Comida de Navidad.
- Del 27 de Marzo al 1 de Abril. IV SEMANA CULTURAL DE UGRAMOTRIL, con diversas actividades.
- 28 de Abril. Encuentro provincial de alumnos en Baza
- 8 de Junio Cena fin de curso

Música:

- Asistencia a diversos actos de tipo musical, a través de un acuerdo de colaboración entre esta Asociación, Juventudes Musicales y la Asociación para el Fomento de la Cultura de Motril, teniendo entrada libre a todos los actos que ambas instituciones programen.

Visit as culturales

- Durante el curso y a cargo de los Profesores D. Ángel Pacheco y Dña. Isabel Martínez de Roda, los viernes que se determinen, charlas para que conozcamos la AXARQUIA MALAGUEÑA, que visitaremos para ver in situ, lo que antes nos han explicado, los sábados que siguientes a las charlas.
- Y muchas cosas más, que programaremos entre todos.

La cuota para ser socio es de 18 € (igual que en el curso 2.004-2.005) y se realizará durante el periodo de matriculación..

Para más información: estatutos, programa anual de actividades de la asociación, forma de hacerse socio, lugar y calendario de reuniones, ponerse en contacto con el Presidente de la Asociación, miembros de la Junta Directiva o el coordinador del Aula: ugramotril@telefonica.net o tlf.: 607872472.

18. PARA MÁS INFORMACIÓN

18.1.- En Motril

Aula Permanente de Formación Abierta
Coordinador: D. Antonio García Maldonado

Área de Educación del Ayuntamiento de Motril.
Rambla de Capuchinos (Edificio Biblioteca).
Motril.
Tel. 958-833017. Fax: 958-821513.

18.2.- En Granada

Universidad de Granada
Aula Permanente de Formación Abierta

Centro de Formación Continua
Avenida de la Constitución ,18, Pasaje Bajo.
18071-Granada
Teléfonos: 958 248917/246200
Fax: 958 248901

18.3.- Internet y Correo Electrónico:

Para cualquier información relacionada con las actividades del Aula Permanente de Formación Abierta, también se puede consultar su página web a través del acceso directo "Aula Permanente. Programa para Mayores", en la dirección

<http://www.ugr.es/local/aulaperm>

Asimismo, se puede solicitar información a las direcciones de correo electrónico siguientes: aulaperm@ugr.es , aula2@andalusi.ugr.es y cfc21@andalusi.ugr.es