



**AULA PERMANENTE DE
FORMACIÓN ABIERTA**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ALUMNOS MAYORES
EN MELILLA**

Curso académico 2005/2006



Universidad de Granada

BIENVENIDA DE VUESTRO COORDINADOR EN MELILLA.

El curso 2005/2006 seguro que será un curso gratificante, más incluso que los pasados si eso fuera posible. Empezamos con el final de un ciclo para algunos de los alumnos que iniciaron hace ya cuatro años esa curiosa experiencia y que hemos ido construyendo juntos. Y el final de su vida académica es, como se merecen, con el importante acto de la Ceremonia de Puesta de Becas. A todos los que no puedan continuar, suerte en la vida y que la disfruten. Para los que continuamos, lo primero es darnos ánimo para su vez animar a los nuevos compañeros que se incorporan en este curso, y poder transmitirles todo lo bueno que tiene compartir estas tardes en las Aulas del Campus Universitario aprendiendo, conviviendo y sobre todo divirtiéndonos. Seguro que con nuestra orientación y sus ilusiones formaremos un buen equipo.

Las asignaturas que a continuación son presentadas, se han diseñado teniendo en cuenta los criterios que el Aula Permanente tiene diseñados. Son formativos, informativos y de actualidad, dirigidos a las necesidades de los alumnos un poquito menos jóvenes. Siempre os decimos lo mismo, "todas" son importantes para vuestro desarrollo personal, aunque penséis que ya no tenéis edad para ciertos temas. Mantener la mente abierta y os sentiréis más jóvenes.

Repasando los hechos más importantes del curso anterior, no quiero olvidar de enviar un agradecimiento por parte de la Sede de Melilla a los muchos compañeros que de Baza, Guadix, Motril, Ceuta y Granada vinieron a pasar unos días a nuestra querida tierra, en el IX Encuentro Provincial. De verdad, nos encantó el esfuerzo que hicisteis y espero que aun lo recordéis con cariño. El grupo era numeroso y cierto nerviosismo por mi parte era por el afán de que todo saliera bien (el que ha organizado algo de este tipo me entenderá perfectamente).

Pongámonos en marcha y veamos que nos deparará este curso, que intentará llevar a la práctica las sugerencias de mejora que hicisteis al final del curso pasado.

Finalizo con el agradecimiento por la colaboración recibida a la Dirección del Campus, al personal de administración y servicios, a los profesores, a la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma y muy particularmente a los alumnos, ya que sin vuestro interés este proyecto no podría realizarse. Ánimo y como dicen en mi pueblo: "aquí tenéis un amigo"

Miguel Ángel Pérez Castro.

Coordinador del Aula Permanente de Formación Abierta de Melilla

DESARROLLO DEL CURSO 2004/2005

Del 17 de Octubre de 2005 al 7 de Junio de 2006

Lugar de las clases: Campus Universitario de Melilla

Dirección: Carretera Alfonso XIII s/n

Días: Lunes, Martes y Miércoles

Horario: de 5 a 7 de la tarde

Comienzo de las clases: Martes 11 de Octubre de 2003

ALGUNAS FECHAS A TENER EN CUENTA

- **17 de Octubre:** reunión informativa del coordinador con los alumnos y alumnas del Aula.
- **17 de Octubre:** comienzo de Curso
- 21 inauguración y puesta de Becas
- **Días no lectivos:** 1 noviembre, 6 y 8 de Diciembre, 19 de marzo, 1 y 2 de Mayo.
- **7 de Marzo** día de Santa Felicidad y Santa Perpetua, Patronas del Aula.
- **28 de abril:** X Encuentro de los Programas Provinciales del AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA en la Sede de Baza.
- **7 de Junio** finaliza la actividad académica del curso 2004/2005.

**CURSO ACADÉMICO 2005/2006 - 1º CICLO
CUADRO DE ASIGNATURAS, PROFESORADO Y FECHAS**

ASIGNATURAS TRONCALES DE 1º

ASIGNATURAS	FECHAS
Historia de Melilla Coord. D ^a . Antonia Basante	19 y 26 de octubre. 2,9, 16, 23 y 30 de noviembre. 1 de diciembre, 11, 18 y 25 de enero.

ASIGNATURAS TRONCALES COMUNES DE 1º Y 2º

ASIGNATURAS	FECHAS
Introducción a la Informática e Internet Coord. D. Guillermo Sarmiento Zea	17 y 24 de octubre. 7, 14, 21, y 28 de noviembre. 12 de diciembre. 9 y 16 de enero

ASIGNATURAS TRONCALES COMUNES DE 2º Y 3º

ASIGNATURAS	FECHAS
Arte. Coord.. D. Antonio Bravo Nieto	19 y 26 de octubre. 2, 9, 16 ,23 y 30 de noviembre. 14 de diciembre 11 y 18 de enero

ASIGNATURAS TRONCALES DE 3º

ASIGNATURAS	FECHAS
Clase alumnos. Coordinador de la Sede de Melilla	17,24 octubre, 7,14, 21, 28 noviembre. 12 de diciembre. 9 y 16 de enero

ASIGNATURAS TRONCALES COMUNES DE 1º, 2º y 3º.

ASIGNATURA	FECHAS
Iniciación a la Música Coord. D. Oswaldo Lorenzo Quiles	1,15 y 22 febrero. 1,8,15,22 y 29 marzo 19 de abril
Educación para la Salud Coord. D ^a Bibiña Benbunan Bentata	18 y 25 de octubre. 8,15, 22 y 29 de noviembre. 13 de diciembre, 10,17 y 24 de enero
Hablemos y disfrutemos del Cine Coord. D. Francisco Salvador Ventura	6, 7, 8, 14, 24, 28 de febrero y 8,9 y 10 de mayo
Psicología. Coord. Inmaculada Alemany Arrebola	7, 14, 21, 28 marzo. 18 y 25 abril. 2, 16, 23 y 30 mayo
Conozcamos más Melilla y nuestro entorno.	27 octubre, 31 febrero, 7 junio
El Derecho en las personas mayores y derecho de familia	23 y 30 enero. 13, 20, 27 de febrero. 6, 13, 20 y 27 marzo
Comunicación. Coord. D. Jacinto Montes Barberana	17 y 24 de abril. 15, 22, y 29 mayo, 6 de junio.

DESCRIPTORES DE LAS ASIGNATURAS

INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA E INTERNET.

Coordinador: D. Guillermo Sarmiento Zea.

Se pretende introducir al alumno, que por su edad cree estar desplazado en las llamadas nuevas tecnologías, en los conceptos y formas de usos básicos de la informática y de Internet. De un modo claro y muy práctico puede hacerse que no miren a este mundo con tanto recelo como lo están haciendo y conocer las grandes posibilidades que tienen la informática, la red y los correos electrónicos.

Temas de la asignatura.

1. El equipo informático y sus componentes.
2. El sistema operativo Windows.
3. El procesador de texto. Word.
4. Internet y la red.
5. Correo electrónico gratuito.

HISTORIA DE MELILLA.

Coordinador: D^a Antonia Basante.

Esta asignatura proporcionará al alumno un mejor y mayor conocimiento de nuestra ciudad, mediante el análisis de sus aspectos históricos, políticos, sociales y económicos, junto con el marco cultural correspondiente a cada momento y el proceso de transformación urbana experimentado

Temas de la asignatura.

1. Fuentes para la historia de Melilla. Investigación y fondos fotográficos.
2. La prehistoria y el neolítico en la región de Melilla.
3. Edad Antigua: fenicios y romanos. Museo de la ciudad.
4. Las fortificaciones de Melilla.
5. Estudio práctico y visita a las fortificaciones.
6. La vida cotidiana en Melilla moderna.
7. Visita a la Iglesia y al Conventico.
8. Campañas de Marruecos.
9. II República y Guerra Civil.
10. Relaciones internacionales después de la Guerra Civil y II Guerra Mundial.
11. La Transición democrática (Mesa Redonda).
12. El Estatuto de Autonomía

COMUNICACIÓN Y PODER, O EL PODER DE LA COMUNICACIÓN.

Coordinador: D. Jacinto Montes Barberana

Vivimos en los inicios del siglo XXI. Prácticamente los roles del siglo pasado continúan en la actualidad. La comunicación, a todos los niveles, se sirve de distintas formas y maneras para conseguir sus objetivos. En las siguientes sesiones pretendemos acercar al alumno/a los modos y maneras de que se sirven los poderosos y menos poderosos para alcanzar sus fines

Temas de la asignatura.

- 1 Publicidad: historia y actualidad.
- 2 Publicidad y propaganda. Las campañas electorales.
- 3 Información en tiempos de guerra.
- 4 Sistemas de comunicación tradicionales y nuevos.
- 5 Periódicos en Internet.
- 6 Las grandes empresas de la comunicación en España

INICIACIÓN A LA MÚSICA: UNA EXPLORACIÓN GLOBAL DEL HECHO MUSICAL.

Coordinadores: D. Oswaldo Lorenzo Quiles

A partir de la explicación vivenciada y amena de los fundamentos básicos de lo que convencionalmente llamamos Música, comenzaremos a descubrir la gran cantidad de positivas y enriquecedoras ramificaciones que presenta este concepto hacia diferentes parcelas de nuestra vida sobre las que nuestra mirada ha estado a menudo muy limitada por la carencia de los necesarios

referentes para ver qué otras cosas podemos encontrar más allá de unos sonidos musicales que inundan nuestro entorno sonoro pero que con frecuencia no acabamos de entender.

Se pretende, entonces, mejorar nuestra comprensión, disfrute y empleo útil de la Música en todas sus dimensiones y amplitud, para lo que se proponen tanto sesiones con explicaciones teóricas y realización de experiencias prácticas como asistencia a audiciones en directo previamente comentadas.

Temas de la asignatura

1. Fundamentos de música y lenguaje musical desde un enfoque divulgativo-general.
2. Música y educación: el valor formativo de la música y la influencia de la educación musical en el desarrollo integral de la persona.
3. Relaciones entre música, cultura y sociedad: una mirada crítica hacia la música como objeto sociocultural.
4. Preparación comentada de diferentes obras musicales y asistencia planificada a su interpretación en directo

PSICOLOGÍA y LOGICA

Coordinadores: Dra. Inmaculada Alemany Arrebola

Continuamos con la materia de la asignatura pretendiendo conseguir tres objetivos fundamentales. En primer lugar, acercarnos a las propuestas teóricas que se han ofrecido desde la Psicología, para comprender nuestros afectos, sentimientos y emociones. En segundo lugar, describir los procesos más importantes que están implicados en el fenómeno emocional. Por último, queremos utilizar los conocimientos anteriores para comprender mejor nuestro comportamiento, este año desarrollando la memoria, estudiaremos la psicología de la lectura, el inicio a los sistemas alternativos etc.. y para cumplimentar la realización personal.

Temas de la asignatura

1. Atención al Desarrollo evolutivo de los niños de 0 a 6 años, en la crianza de hijos y nietos.
2. Inicio a los Sistemas Alternativos de Comunicación
3. Memoria
4. Psicología de la Lectura.

CLASES PRÁCTICAS IMPARTIDAS POR LOS ALUMNOS.

Coordinador: El delegado del curso de 3º

Se pretende en estas clases que cada alumno o grupo de alumnos prepare e imparta una clase de algún tema relacionado con las materias tratadas o que por su experiencia personal o profesional sea considera de interés para todos.

Con ello se conseguirán los siguientes objetivos: Hablar en público, uso de nuevas tecnologías (presentación del trabajo en Power-Point), capacidad de análisis y memorización, desarrollo de un trabajo etc.

ACTIVIDAD FISICA,

Coordinador: D. Manuel Ortega Caballero

Esta asignatura esta orientada a informar y formar a los alumnos para reforzar su estilo de vida más confortable y positivo hacia una disposición saludable diaria. Para ello la actividad física, el descanso, el ocio y el tiempo libre, nos van a aportar instrumentos varios con posibilidad para nuestra mejora personal. Esto contribuirá a una vida de mayor calidad y optimista que incidirá en un bienestar mayor para nosotros y los que nos rodean.

Temas de la asignatura

1. Actividad Física en Adultos: Beneficios y recomendaciones.
5. Medio Acuático. Hidroterapia.
6. Alternativas para la actividad física en la 3ª edad.
7. Descanso y calidad de vida.

CINE E HISTORIA.

Coordinador: D. Francisco Salvador Ventura

Durante el siglo XIX se puede testimoniar un acusado interés por la Historia que se constata en terrenos tan dispares como la pintura, el teatro, la novela y la ópera. La aparición del cine no fue una excepción y desde los primeros tiempos se convirtió en un poderoso medio de escritura histórica. Para obtener una prueba de su potencialidad en este sentido, basta con comprobar cómo para amplios sectores del público la imagen de determinadas épocas, personajes o acontecimientos del pasado está claramente mediatizada por las imágenes que el cine ha proporcionado de ellos. Con el presente curso se pretende un breve acercamiento a este significativo, y pocas veces considerado, fenómeno, sin perder de vista que la película histórica no tiene por qué ser necesariamente un fiel reflejo del momento histórico retratado, sino que se debe tener presente que al director le corresponde también una importante parcela de creador artístico.

Temas de la Asignatura

- 1- Cine e Historia.
- 2- Presentación y proyección de *La kermesse heroica* (J. Feyder).
- 3- Análisis de *La kermesse heroica* y de la *leyenda negra* sobre España.
- 4- Presentación, proyección y análisis de *Simón del desierto* (L. Buñuel).
- 5- Presentación y proyección de *Gladiator* (R. Scott).
- 6- Presentación y proyección de *El gran dictador* (Ch. Chaplin).
- 7- Análisis de *Gladiator* y del *cine de romanos*.
- 8- Análisis de *El gran dictador* y del cine sobre la *II Guerra Mundial*.
- 9- Presentación, proyección y análisis de *Bienvenido Mr. Marshall* (L. García Berlanga).

DERECHO Y FAMILIA

Coordinadores: d. Antonio Lizcano Giles y D. Nicolás Sánchez.

Hablaremos el mundo del Derecho y su relación con la Familia, desde varios puntos de vista siempre teniendo en cuenta la normativa que, sobre la materia existente, está en vigor en Europa y en España. También se abordará el mundo del Derecho y los ciudadanos.

CONOZCAMOS MÁS MELILLA Y SU ENTORNO

Coordinadores: D. Juan Antonio Aranda Tur

Realizaremos varias salidas para visitar ciertos acontecimientos que tengan lugar en la vida cultural de la ciudad: inauguración de exposiciones de interés, visitas concertadas a instituciones y organismos públicos o privados, Marruecos etc...

EDUCACIÓN PARA LA SALUD: CALIDAD DE VIDA EN LAS PERSONAS MAYORES.

Coordinador: D^a Bibinha Benbunan Bentata.

Esta asignatura persigue los siguientes objetivos:

- Promover la salud como el patrimonio más valioso a lo largo de todo el ciclo vital, profundizando específicamente en la edad adulta y abordando los elementos que favorecen la calidad de vida en las personas mayores.
- Fomentar conductas de autocuidado en esta etapa, a través de la educación para la salud, desde el punto de vista físico, psicológico y social.
- Aprender a comprar como consumidores críticos y bien informados:
- Valorar la adherencia al tratamiento como elemento fundamental en el cuidado de la salud y como medio de prevención secundaria y terciaria.

Temas de la asignatura

1. Introducción a la educación para la salud como estrategia de prevención.
2. Estrategias de autocuidado en relación a las necesidades básicas
3. El envejecimiento activo y la calidad de vida mediante las conductas de salud
4. Educación del consumidor: saber comprar. Supuestos prácticos
5. La adherencia al régimen terapéutico como elemento favorable para la prevención secundaria y el fomento de la salud: estrategias para su seguimiento
6. Problemática socio-sanitaria y psicológica de las adicciones: tabaquismo
7. Problemática socio-sanitaria y psicológica de las adicciones: alcoholismo
8. Papel de la familia: los cuidadores informales
9. La higiene mental como elemento de equilibrio para la salud: ejercicios prácticos .

HISTORIA DEL ARTE

Coordinadora: D^o Antonio Bravo Nieto

Esta asignatura está terminando con los capítulos, desde el Renacimiento hasta el arte contemporáneo, con la vuelta a las fuentes clásicas que supuso el Renacimiento, la evolución del arte hacia el Barroco, el Neoclasicismo, y finalmente se finalizará con un repaso al arte y cultura contemporáneos. Se utilizarán medios audiovisuales modernos para que las clases puedan parecer viajes a esas épocas.

Temas de la asignatura

1. Arte del Renacimiento.
2. Arte Barroco.
3. Arte Contemporáneo.

MATERIAL Y TRABAJOS

A los alumnos y alumnas se les facilitará información escrita y bibliografía de la materia que se desarrolle en cada asignatura.

Todos los alumnos que lo deseen pueden presentar, voluntariamente, un trabajo por cada una de las asignaturas del curso. En el caso de los alumnos que deseen **optar al “Título de Graduado para Alumnos Mayores”** la **entrega de estos trabajos será** obligatoria en todas las asignaturas cursadas. Corresponde a cada coordinador establecer los requisitos del trabajo y la fecha de entrega una vez finalizada la asignatura.

Con el fin de facilitar el que los alumnos puedan preparar con antelación suficiente los trabajos y cuadernos de trabajo, a continuación indicamos las fechas en las que deberán entregar los trabajos:

CERTIFICACIONES

A los alumnos que asistan habitualmente a clase, al menos al 75% de las clases, se les entregará al finalizar el curso una certificación acreditativa del mismo expedido por el Vicerrectorado de Postgrado y Formación Continua de la Universidad de Granada.

- No se exige titulación académica para el ingreso.
- No hay que realizar examen de acceso.
- El acceso es libre, para los mayores de 50 años, previa matriculación.
- El Certificado se obtiene asistiendo a clase regularmente, sin controles ni examen final.

TÍTULO DE GRADUADO PARA ALUMNOS MAYORES.

Organizado según un plan de estudios, desde el curso académico 2002/2003. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas todas ellas troncales, sin más requisito previo que tener cumplidos 50 años o más. Asimismo, y con la **condición** de asistir regularmente a clase, y **presentar** dentro de los plazos establecidos **un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas**, los alumnos pueden acceder al **Título de Graduado para Alumnos Mayores** de la Universidad de Granada.

Pero como es lógico, **el acceso al título de Graduado es una opción**, para algunos alumnos y alumnas una nueva meta, un nuevo reto, **no es obligatorio** acceder al título. Las alumnas y alumnos que asisten con regularidad a clase y no desean realizar el trabajo de cada asignatura, porque resulte para ellos estresante o por cualquier otra circunstancia, se les entregará al finalizar el curso, como a todos los alumnos matriculados que asistan a clase, una certificación acreditativa del curso realizado, como hasta ahora.

MATRICULACIÓN

Plazo de Matrícula: del 15 de septiembre al 15 de noviembre de 2005

Lugar: Campus Universitario de Melilla. Crta. Alfonso XIII s/n.

Importe: El precio público para el curso académico 2005/2006 es de 70 € Euros. La cantidad correspondiente al importe de matrícula y gastos de inscripción según los precios públicos habrá de satisfacerse en un solo plazo (independientemente de que el acuerdo alcanzado por las Cajas de Ahorros permita a los alumnos pagarlo a plazos en dichas entidades).

Becas: Se concederán becas por un importe igual a la mitad o total de la matrícula según el caso. Su concesión compete a una comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada, se hará una vez finalizado el periodo de matriculación. La solicitud de beca debe hacerse en los mismos plazos de matriculación (Del 15 de septiembre al 15 de noviembre de 2005).

Los alumnos que soliciten beca deberán cumplimentar correctamente en el impreso de matriculación, el apartado de datos bancarios del alumno, para la devolución del importe de la matrícula, en el caso que sea concedida.

Documentación Matrícula:

- 1 fotocopia del D.N.I (2 fotocopias si se solicita beca).
- 2 fotografías tamaño carnet
- 1 impreso de matrícula debidamente cumplimentado.

REUNIÓN INFORMATIVA

Se convoca a todas las personas interesadas, sean nuevos alumnos o no, a la reunión que tendrá lugar en el Campus Universitario el **11 de Octubre** a partir de **las 5 de la tarde**, donde se dará información detallada del nuevo curso y de las actividades del Aula Permanente en general.

ELECCIÓN DE DELEGADO /A

La elección de delegado o delegada tendrá lugar el día **23 de noviembre**, en el Campus Universitario, al finalizar la clase. Se convoca a todos los alumnos matriculados a participar de manera activa en la elección. Los candidatos y candidatas pueden hacer campaña entre sus compañeros.

.... PARA MÁS INFORMACIÓN

EN MELILLA

Aula Permanente de Formación Abierta
Coordinadora: D. Miguel Angel Pérez Castro
Campus Universitario de Melilla
Carretera Alfonso XIII s/n 52071 Melilla
Teléfono 952 69 87 42 - 620 09 73 58
mayoresmelilla@lycos.es
pcastro@ugr.es

EN GRANADA

Universidad de Granada
Aula Permanente de Formación Abierta
Centro de Formación Continua
Avenida de la Constitución, 18, Pasaje Bajo
18071 – Granada –
Teléfonos: (958)24.62.00 / (958) 24.89.17
Fax: (958)24.89.01

INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO:

Para cualquier información relacionada con las actividades del Aula Permanente de Formación Abierta, también se puede consultar su página Web a través del acceso directo " Aula Permanente. Programa para Mayores ", en la dirección <http://www.ugr.es/local/aulaperm>.

Asimismo, se puede solicitar información a las direcciones de correo electrónico: aula1@andalusi.ugr.es, mayoresmelilla@lycos.es y en pcastro@ugr.es