



UNIVERSIDAD DE MAYORES



*AULA PERMANENTE DE  
FORMACIÓN ABIERTA*

***PROGRAMA UNIVERSITARIO  
PARA ALUMNOS MAYORES***

*Curso académico 2010/2011*

*Universidad de Granada*







<b>Presentación y organigrama .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Primer Ciclo: Programa Específico .....</b>	<b>5</b>
1.1. Desarrollo del curso .....	6
1.2. Cuadros de asignaturas, profesorado y fechas .....	7
1.2.1. Asignaturas del Programa Específico .....	7
1.2.2. Asignaturas Optativas Especiales .....	9
1.3. Trabajos y/o Cuadernos de Trabajo .....	11
<b>2. Segundo Ciclo .....</b>	<b>15</b>
2.1. Programa de Formación Continuada .....	15
2.2. Programa de Formación Extensiva .....	15
2.3. Programa Mixto .....	15
2.4. Desarrollo del Segundo Ciclo .....	16
2.5. Cuadro de Seminarios y Talleres .....	17
2.6. Programa de Formación Integrada .....	20
<b>3. Instrucciones de preinscripción y matriculación .....</b>	<b>21</b>
3.1. Plazos .....	21
3.2. Tipos de matrícula .....	21
3.3. Forma de pago .....	22
3.4. Anulación de matrícula y devolución de precios públicos .....	22
3.5. Precios públicos .....	22
3.6. Documentación .....	23
3.7. Lugar y plazo de solicitud de becas .....	23
<b>4. Asociaciones de alumnos: ALUMA y OFECUM .....</b>	<b>25</b>
<b>5. Internet y correo electrónico .....</b>	<b>27</b>
<b>Apéndice. Descriptores de las asignaturas .....</b>	<b>29</b>
1. Asignaturas Troncales .....	29
2. Asignaturas Optativas Regulares .....	32
3. Asignaturas Optativas Especiales .....	39





## AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA

En el curso 2010/2011 se desarrollará la décimo séptima edición del *Aula Permanente de Formación Abierta* de la *Universidad de Granada*, conocida como *Aula de Mayores*. Una iniciativa de la Universidad de Granada puesta en marcha en el curso académico 1994/95 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad.

Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea la Universidad de Granada cuenta con el apoyo de la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, a través de Dirección del Mayor. En las Sedes Provinciales colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las Ciudades Autónomas de Melilla y Ceuta las Consejerías de Cultura de sus respectivas administraciones autónomas.

El Aula Permanente se propone una **actuación educativa integral** en dos sentidos: (i) abordar al alumno/a no sólo como persona sino como miembro de una comunidad más amplia de la que necesita para su propio desarrollo, que ha de ser completo; (ii) promover todas las tareas típicas de cualquier centro universitario: **enseñanza, investigación y servicio a la sociedad.**

En la sede de Granada, el programa de Primer Ciclo incluirá, junto a las asignaturas troncales y optativas de cursos anteriores, una nueva oferta de asignaturas optativas, abarcando diversos campos de las ciencias y las humanidades, que han sido seleccionadas atendiendo a las encuestas de evaluación que se han venido realizando a los alumnos a lo largo del curso 2009/10 y las propuestas realizadas por el profesorado de la Universidad.

La oferta de asignaturas optativas especiales se mantendrá como el curso anterior con clases de Informática, Deportes, Idiomas, Baile, Música, Arte y Pintura, Artes Dramáticas e Introducción al Lenguaje musical.

Con respecto al Segundo Ciclo, que se ofrece a los alumnos que ya han cursado el primero, también se amplía la oferta con nuevos seminarios y talleres, así como en la iniciación de actividades de investigación, para aquellos alumnos que estén interesados en completar su formación en algún aspecto concreto de nuestras enseñanzas.



En las sedes provinciales, (Baza, Guadix, Motril, Órgiva, Ceuta y Melilla), continúa la programación que permitirá a los alumnos obtener el título de Graduado. Para ello en el curso 2010/2011 se ofertará, en cada sede, un total de 2 asignaturas troncales y 5 complementarias, así como asignaturas optativas específicas en cada una de las sedes, según la demanda del alumnado.

Durante el curso 2010/2011 el Aula continuará apoyando los programas de investigación nacionales e internacionales en los que en la actualidad está participando y apoyará los proyectos que se concedan en las convocatorias pendientes.

Por lo que se refiere a la contribución a la sociedad del Programa Universitario para Mayores, se continuará el apoyo a las distintas asociaciones: ALUMA y OFECUM, BASTI en Baza, AMUG en Guadix, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y la Asociación de Alumnos de Melilla. Todas han surgido del Aula Permanente de Formación Abierta, para que su tarea revierta en beneficio de la sociedad, por lo que seguirán abiertas a la colaboración de todos los alumnos.

De nuevo, en el mes de abril, celebramos el XV Encuentro de todas las sedes del A.P.F.A. Este año el proyecto es reunirnos en Melilla, para cuya organización ya se encuentran trabajando alumnos, profesores y entidades de dicha ciudad.

Esperamos que la amplia oferta de cursos, talleres, seminarios, actividades asociativas y de investigación que la Universidad de Granada pone al servicio de los mayores, sea acogida de forma entusiasta, como en años anteriores, y todos, personal docente, personal administrativo y servicios y alumnos, gocemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados.

Concepción Argente del Castillo  
José María Roa Venegas  
Pedro Cano Olivares



**Dirección**

**Directora**

Concepción Argente del Castillo Ocaña

**Subdirector**

José María Roa Venegas

**Subdirector**

Pedro Cano Olivares

**Personal de administración**

**Negociado de coordinación**

Inmaculada Adail Perandrés

**Becaria de Apoyo**

Rafaela Expósito Ramírez

**Becaria Área de Calidad**

Ana Castellano Peña

**Coordinadores de Sedes**

**Sede de Baza**

José Miguel Cara Moreno

**Sede de Guadix**

Francisco Javier Poyatos Martínez

**Sede de Motril**

Francisco Bacas Bacas

**Sede de Órgiva**

Juan Manuel Corral Ortega

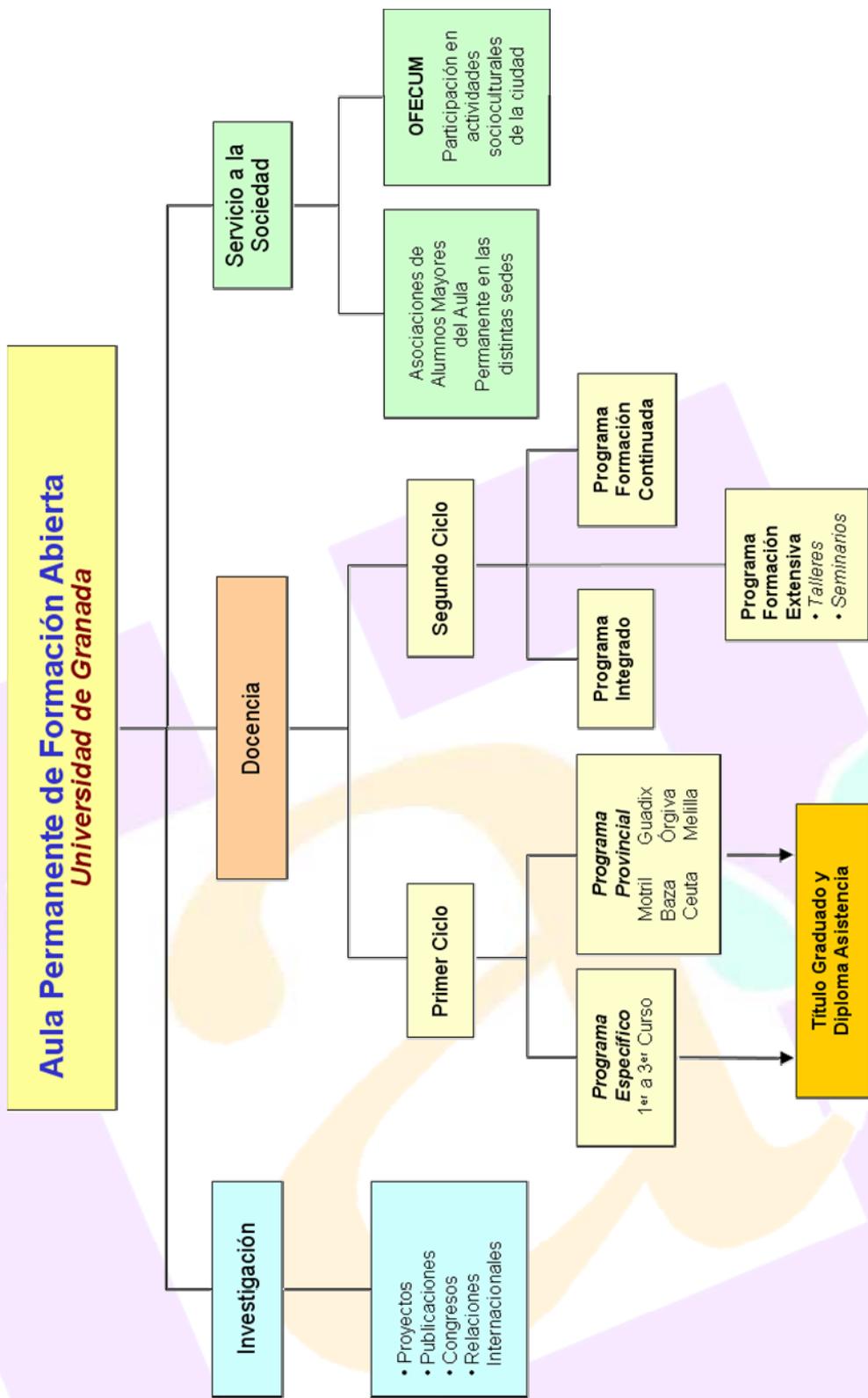
**Sede de Ceuta**

María Remedios Fortes Ruiz

**Sede de Melilla**

María José Molina García

## Estructura





## 1. Primer Ciclo: Programa Específico

Este Programa está diseñado exclusivamente para los alumnos y alumnas mayores de la Universidad de Granada. Está organizado según un plan de estudios de tres años de duración, y permite estudiar un total de 27 asignaturas durante 650 horas de clase y actividades extra-académicas, sin ningún requisito previo salvo tener 50 ó más años de edad. Asimismo, los alumnos pueden acceder al Título de “**Graduado en el Programa Específico para Alumnos Mayores**”, con reconocimiento oficial por la Universidad de Granada, a condición de presentar, dentro de los plazos establecidos al efecto, un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas o bien un cuaderno de trabajo en el que los alumnos abordarán las cuestiones que sean objeto de las distintas asignaturas.

El programa específico está estructurado en 3 cursos. En cada uno de ellos los alumnos se matricularán de 3 asignaturas troncales (1 en cada trimestre) y 6 asignaturas optativas (2 en cada trimestre), una en el Bloque I y otra en el Bloque II (Ver cuadros de asignaturas, páginas 8, 7 y siguientes).

Las asignaturas troncales son obligatorias, es decir, todos los alumnos han de cursar todas y cada una de ellas, sin excepción, para completar el Programa si quieren obtener el título de Graduado.

Cada asignatura troncal tiene una duración de 18 sesiones, de 2 horas cada una, y se impartirán los lunes y miércoles de 17’00 a 19’00 horas. Cada asignatura optativa tiene una duración de 9 sesiones, de 2 horas cada una, y se impartirán los martes y jueves de 17’00 a 19’00 horas.

El Programa Específico incluye dos tipos de asignaturas optativas: **Regulares** y **Especiales**. Las **Asignaturas Optativas Regulares** (página 8) se ofrecen a cualquier alumno del Programa Específico por el simple hecho de haberse matriculado en el mismo. En cambio, en las **Asignaturas Optativas Especiales** (páginas 9 y 10) hay que abonar una matrícula adicional. Cada asignatura se organiza bajo la responsabilidad de un/a profesor/a coordinador/a.



### 1.1. Desarrollo del curso

Duración: del 6 de octubre del 2010 al 30 de Mayo de 2011. El curso académico se divide en tres periodos lectivos:

- **Primer periodo lectivo: del 6 de Octubre al 20 de Diciembre de 2010.**
- **Segundo periodo lectivo: del 10 Enero al de 14 Marzo de 2011.**
- **Tercer periodo lectivo: del 16 de Marzo al 30 de Mayo de 2011.**

*Lugar de las clases:* Facultades de Ciencias, Medicina, EU de Arquitectura Técnica, E.T.S. de Ingenierías Informática y de Telecomunicación y Pabellones deportivos de la Universidad de Granada

*Días:* de lunes a viernes.

*Horario:* mañana y tarde (según los programas).

La información específica de cada una de las asignaturas y talleres se expondrá en el tablón de anuncios del Aula Permanente de Formación Abierta (Escuela de Posgrado) y en los tablones del Aula en cada una de las Facultades y centros donde se impartan las clases.

### Algunas fechas a tener en cuenta:

**5 de Octubre:** Presentación del curso

**6 de Octubre:** Comienzo de clases del Programa Específico.

**11 y 12 de Octubre:** Festividad de Nuestra Señora del Pilar.

**18 de Octubre:** Festividad de San Lucas (Patrón de la Facultad de Medicina). Ese día no habrá clase para las asignaturas que se impartan en la Facultad de Medicina.

**19 de Octubre:** Comienzo del segundo ciclo.

**25 de Octubre:** Elección de Delegado (al terminar las clases).

**6 a 8 de Diciembre:** Semana no lectiva para todos los cursos.

**14 a 18 de Febrero:** Semana no lectiva para el 2º ciclo.

**28 de Febrero:** Día de Andalucía.

**5 ó 12 de Marzo:** Día de Santa Felicidad y Santa Perpetua, Patronas del Aula.

**28, 29 y 30 de Abril:** XV Encuentro Interprovincial del Aula Permanente de Formación Abierta, en la sede de Melilla.

**3 de Mayo:** Día de la Cruz. No hay clase.

**30 de Mayo:** Finalización del Curso académico 2010/11.

**Principios de Junio de 2011:** Acto de Clausura del Curso 2010/11 (Fecha por determinar).



**1.2. Cuadros de asignaturas, profesorado y fechas**

**1.2.1. Primer Ciclo – Programa Específico**

**Asignaturas Troncales (Lunes y Miércoles, de 17 a 19 h.)**

<b>Curso</b>	<b>Primer Periodo Lectivo</b> (18 sesiones)	<b>Segundo Periodo Lectivo</b> (18 sesiones)	<b>Tercer Periodo Lectivo</b> (18 sesiones)																																																																																																																			
		<table border="1"> <tr><td colspan="5">Octubre 2010</td></tr> <tr><td>6</td><td>13</td><td>18</td><td>20</td><td>25</td></tr> <tr><td>27</td><td colspan="4"></td></tr> <tr><td colspan="5">Noviembre 2010</td></tr> <tr><td>3</td><td>8</td><td>10</td><td>15</td><td>17</td></tr> <tr><td>22</td><td>24</td><td>29</td><td colspan="2"></td></tr> <tr><td colspan="5">Diciembre 2010</td></tr> <tr><td>1</td><td>13</td><td>15</td><td>20</td><td></td></tr> </table>	Octubre 2010					6	13	18	20	25	27					Noviembre 2010					3	8	10	15	17	22	24	29			Diciembre 2010					1	13	15	20		<table border="1"> <tr><td colspan="5">Enero 2011</td></tr> <tr><td>10</td><td>12</td><td>17</td><td>19</td><td>24</td></tr> <tr><td>26</td><td>31</td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="5">Febrero 2011</td></tr> <tr><td>2</td><td>7</td><td>9</td><td>14</td><td>16</td></tr> <tr><td>21</td><td>23</td><td colspan="3"></td></tr> <tr><td colspan="5">Marzo 2011</td></tr> <tr><td>2</td><td>7</td><td>9</td><td>14</td><td></td></tr> </table>	Enero 2011					10	12	17	19	24	26	31				Febrero 2011					2	7	9	14	16	21	23				Marzo 2011					2	7	9	14		<table border="1"> <tr><td colspan="5">Marzo 2011</td></tr> <tr><td>16</td><td>21</td><td>23</td><td>28</td><td>30</td></tr> <tr><td colspan="5">Abril 2011</td></tr> <tr><td>4</td><td>6</td><td>11</td><td>13</td><td>27</td></tr> <tr><td colspan="5">Mayo 2011</td></tr> <tr><td>4</td><td>9</td><td>11</td><td>16</td><td>18</td></tr> <tr><td>23</td><td>25</td><td>30</td><td colspan="2"></td></tr> </table>	Marzo 2011					16	21	23	28	30	Abril 2011					4	6	11	13	27	Mayo 2011					4	9	11	16	18	23	25	30	
Octubre 2010																																																																																																																						
6	13	18	20	25																																																																																																																		
27																																																																																																																						
Noviembre 2010																																																																																																																						
3	8	10	15	17																																																																																																																		
22	24	29																																																																																																																				
Diciembre 2010																																																																																																																						
1	13	15	20																																																																																																																			
Enero 2011																																																																																																																						
10	12	17	19	24																																																																																																																		
26	31																																																																																																																					
Febrero 2011																																																																																																																						
2	7	9	14	16																																																																																																																		
21	23																																																																																																																					
Marzo 2011																																																																																																																						
2	7	9	14																																																																																																																			
Marzo 2011																																																																																																																						
16	21	23	28	30																																																																																																																		
Abril 2011																																																																																																																						
4	6	11	13	27																																																																																																																		
Mayo 2011																																																																																																																						
4	9	11	16	18																																																																																																																		
23	25	30																																																																																																																				
<b>Primero</b>	<b>T11. Salud Integral</b> Coord. Dña. M <sup>a</sup> Mar Morales Hevia	<b>T12. Historia de Granada</b> Coord. Dña. Cristina Viñes Millet	<b>T13. Medio Ambiente</b> Coord. D. Rafael Hernández del Águila																																																																																																																			
<b>Segundo</b>	<b>T21. Historia del Arte y de la Cultura</b> Coord. D. José González Vázquez	<b>T22. Filosofía</b> Coord. D. Oscar Barroso Fernández	<b>T23. Viaje al Cuerpo Humano</b> Coord. D. Miguel Guirao Piñeyro																																																																																																																			
<b>Tercero</b>	<b>T31. Historia de España</b> Coord. D. Fernando Fernández Bastarache	<b>T32. Literatura Española</b> Coord. Dña. Concepción Argente del Castillo Ocaña	<b>T33. Historia y actualidad de la Lengua Española</b> Coord. Dña M <sup>a</sup> Isabel Montoya Ramírez																																																																																																																			



## Asignaturas Optativas Regulares

Comunes a los tres cursos del Programa y a Formación Continuada y Formación Mixta **(Martes/Jueves de 17 a 19 h.)**

8

<u>Primer Periodo Lectivo</u>	<u>Segundo Periodo Lectivo</u>	<u>Tercer Periodo Lectivo</u>																																																																		
<p><b>Bloque I:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Octubre 2010</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">7</td><td style="text-align: center;">14</td><td style="text-align: center;">19</td><td style="text-align: center;">21</td><td style="text-align: center;">26</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">28</td><td colspan="4"></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="3" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Noviembre 2010</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">9</td></tr> </table> <p><b>O1. Dieta y salud: nuevos retos</b> Coord. Dña. Pilar Aranda Ramírez</p> <p><b>O2. La Frontera de Granada. Convivencia de Moros y Cristianos</b> Coord. D. José Rodríguez Molina</p> <p><b>O3. La lengua española: usos y desviaciones</b> Coord. D. Antonio Martínez González</p>	<i>Octubre 2010</i>					7	14	19	21	26	28					<i>Noviembre 2010</i>			2	4	9	<p><b>Bloque I:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Enero 2011</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">11</td><td style="text-align: center;">13</td><td style="text-align: center;">18</td><td style="text-align: center;">20</td><td style="text-align: center;">25</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">27</td><td colspan="4"></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="3" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Febrero 2011</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">8</td></tr> </table> <p><b>O7. Introducción a la Psicología.</b> Coord. D. José María Roa Venegas</p> <p><b>O8. Pintura Barroca Europea</b> Coord. Dña. Esther Galera Mendoza</p> <p><b>O9. El hombre y su medio ambiente. Ecología Humana</b> Coord. D. Miguel Botella López y Dña. Carmen J. García García</p>	<i>Enero 2011</i>					11	13	18	20	25	27					<i>Febrero 2011</i>			1	3	8	<p><b>Bloque I:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Marzo 2011</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">15</td><td style="text-align: center;">17</td><td style="text-align: center;">22</td><td style="text-align: center;">24</td><td style="text-align: center;">29</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">31</td><td colspan="4"></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="3" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Abril 2011</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">7</td><td style="text-align: center;">12</td></tr> </table> <p><b>O14. Arte y Creatividad</b> Coord. Dña. Elizaberta López Pérez</p> <p><b>O15. Comunicación y expresión a través de la música.</b> Coord. D. Fco. Javier Corral Báez</p> <p><b>O16. Contaminación y medio ambiente urbano</b> Coord. D. Diego Pablo Ruíz Padillo</p>	<i>Marzo 2011</i>					15	17	22	24	29	31					<i>Abril 2011</i>			5	7	12			
<i>Octubre 2010</i>																																																																				
7	14	19	21	26																																																																
28																																																																				
<i>Noviembre 2010</i>																																																																				
2	4	9																																																																		
<i>Enero 2011</i>																																																																				
11	13	18	20	25																																																																
27																																																																				
<i>Febrero 2011</i>																																																																				
1	3	8																																																																		
<i>Marzo 2011</i>																																																																				
15	17	22	24	29																																																																
31																																																																				
<i>Abril 2011</i>																																																																				
5	7	12																																																																		
<p><b>Bloque II:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Noviembre 2010</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">11</td><td style="text-align: center;">16</td><td style="text-align: center;">18</td><td style="text-align: center;">23</td><td style="text-align: center;">25</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">30</td><td colspan="4"></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="3" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Diciembre 2010</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">14</td><td style="text-align: center;">16</td></tr> </table> <p><b>O4. Hª del Arte: Miguel Ángel</b> Coord. D. Domingo Sánchez-Mesa Martín</p> <p><b>O5. El clima en la vida cotidiana.</b> Coord.: Juan I. Jiménez Jiménez</p> <p><b>O6. Física Recreativa</b> Coord. : D. Miguel Ángel Cabrerizo Vilchez</p>	<i>Noviembre 2010</i>					11	16	18	23	25	30					<i>Diciembre 2010</i>			2	14	16	<p><b>Bloque II:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Febrero 2011</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">15</td><td style="text-align: center;">17</td><td style="text-align: center;">22</td><td style="text-align: center;">24</td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Marzo 2011</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">8</td><td style="text-align: center;">10</td><td></td></tr> </table> <p><b>O10. Historia de las Mujeres</b> Coord. Dña. Carmen Argente del Castillo Ocaña</p> <p><b>O11. Las potencialidades turísticas de la provincia de Granada.</b> Coord. D. Juan C. Maroto Martos</p> <p><b>O12. Ciencia en la vida cotidiana.</b> Coord. Dña. Dolores Castillo Pérez</p> <p><b>O13. Actualidad y Justicia Penal</b> Coord. D. Carlos Aránguez Sánchez</p>	<i>Febrero 2011</i>					10	15	17	22	24	<i>Marzo 2011</i>					1	3	8	10		<p><b>Bloque II:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Abril 2011</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">26</td><td style="text-align: center;">28</td><td colspan="3"></td></tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr><td colspan="5" style="text-align: center; background-color: #f9cb9c;"><i>Mayo 2011</i></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">5</td><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">12</td><td style="text-align: center;">17</td><td style="text-align: center;">19</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">24</td><td style="text-align: center;">26</td><td colspan="3"></td></tr> </table> <p><b>O17. Protocolo</b> Coord. Dña. Manuela Suárez Pinilla</p> <p><b>O18. Geografía</b> Coord. D. Francisco Villegas</p> <p><b>O19. La Influencia de nuestra historia vital en el envejecimiento</b> Coord. Dña. Ramona Rubio Herrera</p> <p><b>O20. Energías Renovables</b> Coord. D. Lucas Alados Arboledas</p>	<i>Abril 2011</i>					26	28				<i>Mayo 2011</i>					5	10	12	17	19	24	26			
<i>Noviembre 2010</i>																																																																				
11	16	18	23	25																																																																
30																																																																				
<i>Diciembre 2010</i>																																																																				
2	14	16																																																																		
<i>Febrero 2011</i>																																																																				
10	15	17	22	24																																																																
<i>Marzo 2011</i>																																																																				
1	3	8	10																																																																	
<i>Abril 2011</i>																																																																				
26	28																																																																			
<i>Mayo 2011</i>																																																																				
5	10	12	17	19																																																																
24	26																																																																			



1.2.2 Asignaturas Optativas Especiales

**1. INFORMÁTICA.**

**Coordinador: D. Pedro Cano Olivares.**

**Lugar: Escuela Técnica Superior de Ingenierías  
Informática y de Telecomunicación.  
C/ Periodista Daniel Saucedo Aranda s/n**

- **INFORMÁTICA 1: Introducción al uso del Ordenador.**  
25 alumnos. 20 sesiones de 2h. *Lunes y viernes de 10 a 12h.*  
Del 18-10-2010 al 17-12-2010 y del 10-1-2011 al 21-1-2011.
- **INFORMÁTICA 2: Introducción a Internet.**  
25 alumnos. 20 sesiones de 2h. *Lunes y viernes de 10 a 12h.*  
Del 24-1-2011 al 4-4-2011.
- **INFORMÁTICA 3: Informática de Usuario.**  
25 alumnos. 25 sesiones de 2h. *Lunes y viernes de 10 a 12h.*  
Del 18-10-2010 al 17-12-2010 y del 10-1-2011 al 7-2-2011.
- **INFORMÁTICA 4: Multimedia y publicación en Internet.**  
20 alumnos. 25 sesiones de 2h. *Lunes y viernes de 10 a 12h.*  
Del 14-2-2011 al 27-5-2011.
- **INFORMÁTICA 5: Informática Avanzada.**  
20 alumnos. 20 sesiones de 2h. *Lunes y viernes de 10 a 12h.*  
Del 7-3-2011 al 27-5-2011.

**NOTA: El curso Informática 5 se impartirá en las aulas de docencia del Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR, en la calle Real de Cartuja.**

**2. DEPORTES:** todos los ofertados por el Servicio de Deportes de la Universidad, además de:

**Gimnasia de Mantenimiento (Coord. D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Carmen Ortega):** 25 alumnos mínimo. **Cuatrimestral.** 50 sesiones de 1 hora (del 19 octubre al 19 mayo). Martes y jueves de 10 a 11 h. *Lugar:* Pabellón de deportes (Campus de Fuentenueva).

**Bailes de Salón (Coord. D<sup>ña</sup> Victoria Resina):** 25 alumnos mínimo. **Cuatrimestral.** 50 sesiones de 1 hora (del 19 de octubre al 19 de mayo). Martes y jueves de 11 a 12 horas. *Lugar:* Pabellón de Deportes (Campus de Fuentenueva).

**3. PRÁCTICA CORAL DEL LENGUAJE MUSICAL.**

**Coord. D. Pedro Pérez Hinojosa**

20 alumnos mínimo. 25 sesiones de hora y media. Miércoles 17:30 a 19 h. (del 20 de octubre al 18 de mayo).



**4. PRIMEROS CONOCIMIENTOS EN LA ADQUISICIÓN DE UN IDIOMA EXTRANJERO**

**Coord. Dña. Ana M<sup>a</sup> Martínez y Dña. Elena Rodríguez.**

- **INGLÉS. Nivel I.** 15 alumnos mínimo. 24 sesiones de 2h  
Martes 11:30 h-13:30h. (de 19 Octubre a 17 de Mayo)
- **INGLÉS. Nivel II.** 15 alumnos mínimo. 24 sesiones de 2h.  
Jueves 11:00 h-13:00 h. (de 21 Octubre a 19 Mayo)
- **INGLÉS. Nivel III.** 15 alumnos mínimo. 24 sesiones de 2h.  
Martes 9:30 h-12:30 h. (de 19 Octubre a 17 Mayo)
- **FRANCÉS. Nivel I.** 15 alumnos mínimo. 24 sesiones de 2h.  
Lunes 9:30 h-11:30 h. (de 25 Octubre a 30 Mayo)

**Nota:** Se realizará una prueba de nivel en fecha y lugar por determinar. Dependiendo del número de alumnos y del resultado de la prueba de nivel, la dirección del Aula decidirá qué niveles se imparten.

**5. ARTE Y PINTURA**

**Coord. D<sup>a</sup>. Elizaberta López Pérez**

30 alumnos mínimo. 25 sesiones de 3h  
Jueves de 17h a 20h (de 21 de Octubre de 2010 a 19 de Mayo de 2011).

**6. ARTES DRAMÁTICAS: INTERPRETACIÓN Y ESCENOGRAFÍA.**

**Coord. D. Antonio Velasco.**

20 alumnos mínimo. 25 sesiones de 3 horas.  
Jueves de 17h a 20h (de 21 de Octubre de 2010 a 19 de Mayo de 2011).

**7. CONSUMO.**

**Coord. Delegación de Consumo. Junta de Andalucía.**

Se realizarán entre 3 y 4 sesiones presenciales y una visita.

**Fecha: Octubre y noviembre de 2010**

**Lugar y horario por determinar.**

**Nota:** Esta asignatura se ofrece de forma gratuita a los alumnos



**IMPORTANTE:** Los días de clase de las asignaturas optativas especiales pueden estar sujetos a cambios según disponibilidad de Aulas.

Las asignaturas optativas especiales de GIMNASIA DE MANTENIMIENTO y BAILES DE SALÓN son específicas para los alumnos del Aula. La inscripción se realizará por cuatrimestres en el Aula Permanente de Formación Abierta, ubicada en el Centro de Formación Continua; Avda. de la Constitución, 18, pasaje bajo (junto Hotel Vincci).

**NOTA:** Los alumnos del Aula se pueden matricular también en cualquier otro deporte ofertado por la Universidad de Granada junto al resto de estudiantes de la Universidad. Ver instrucciones en página 48.

### **1.3. Trabajos y/o Cuadernos de trabajo**

Todos los alumnos que lo deseen pueden presentar, voluntariamente, un trabajo monográfico por cada una de las asignaturas troncales y optativas cursadas.

En el caso de aquellos alumnos del Programa Específico que deseen optar al título de “**Graduado en el Programa Específico para Alumnos Mayores**” la entrega de estos trabajos será **obligatoria en todas las asignaturas cursadas, troncales y optativas regulares.** Corresponde a cada coordinador establecer los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar su asignatura. En la medida de lo posible se intentará, en un plazo razonable, devolver a sus autores los trabajos presentados; el procedimiento de devolución de los trabajos también será establecido por la Dirección del Aula Permanente.

Como alternativa al trabajo, con el mismo valor y las mismas condiciones, totalmente voluntario, se facilitará una relación de cuestiones de cada asignatura que el alumno contestará en un cuaderno de trabajo, utilizando la bibliografía que necesite y entregará en el mismo plazo.

Con el fin de facilitar el que los alumnos puedan preparar con antelación suficiente sus trabajos o cuadernos, a continuación indicamos, por bloques y periodos lectivos, las fechas en las que deberán entregar dichos trabajos:

**CUADERNOS Y/O TRABAJOS  
DE LAS ASIGNATURAS****SERÁN RECOGIDOS**

O1. Dieta y Salud: nuevos retos	18/11/2010
O2. La Frontera de Granada. Convivencia de Moros y Cristianos	18/11/2010
O3. La lengua española: usos y desviaciones	18/11/2010
O4. Historia del Arte: Miguel Ángel	13/01/2011
O5. El clima en la vida cotidiana	13/01/2011
O6. Física Recreativa	13/01/2011
T11. Salud Integral	13/01/2011
T21. Historia del arte y la cultura	13/01/2011
T31. Historia de España	13/01/2011
<hr/>	
O7. Introducción a la Psicología	17/02/2011
O8. Pintura Barroca Europea	17/02/2011
O9. El hombre y su medio ambiente. Ecología Humana	17/02/2011
O10. Historia de las mujeres	24/03/2011
O11. Las potencialidades turísticas en la provincia de Granada.	24/03/2011
O12. Ciencia en la vida cotidiana	24/03/2011
O13. Actualidad y justicia penal	24/03/2011
T12. Historia de Granada	24/03/2011
T22. Filosofía	24/03/2011
T32. Literatura española	24/03/2011
<hr/>	
O14. Arte y Creatividad	28/04/2011
O15. Comunicación y expresión a través de la música	28/04/2011
O16. Contaminación y Medio Ambiente Urbano	28/04/2011
O17. Protocolo	31/05/2011
O18. Geografía.	31/05/2011
O19. La influencia de nuestra historia vital en el envejecimiento	31/05/2011
O20. Energías Renovables	31/05/2011
T13. Medio Ambiente	31/05/2011
T23. Viaje al Cuerpo Humano	31/05/2011
T33. Historia y actualidad de la Lengua Española	31/05/2011



*NOTA: Los alumnos de Tercer curso del Programa Específico que optan al título de “Graduado en el Programa Específico para Personas Mayores” deberán entregar los trabajos o los cuadernos de trabajo de las asignaturas el día 1 de Junio.*

Es obligatorio atenerse a las fechas indicadas. Sólo excepcionalmente, y de forma justificada, se admitirán trabajos fuera de estos plazos.

**Aclaración importante:** No se aceptarán trabajos de asignaturas que fueron realizadas en cursos académicos distintos al presente; por tanto, cualquier trabajo atrasado deberá haberse entregado siempre antes de la finalización del curso académico en el cual se estudió la asignatura a la que corresponda dicho trabajo.





## 2. Segundo Ciclo

Durante el curso académico 1998/99 el Aula Permanente inauguró unos programas educativos pensados para aquellos alumnos que hubieran finalizado sus estudios de primer ciclo dentro del Aula Permanente, en el Programa Específico. En el curso 2010/2011 el Aula Permanente mantiene dichos programas. Los interesados deberán obligatoriamente escoger una sola de las tres opciones siguientes:

### **2.1. Programa de Formación Continuada**

Supone la posibilidad de acudir con los alumnos oficiales del Programa Específico del Aula a un máximo de 9 asignaturas (entre troncales, optativas regulares; siempre que se disponga de plazas), que no hayan sido cursadas con anterioridad, y con derecho a un certificado acreditativo de asistencia por curso, y no a título alguno. Este Programa también permite el acceso a las asignaturas optativas especiales, siempre que se disponga de plazas y se abonen los gastos de inscripción correspondientes. De cualquier modo, el número total de asignaturas en las que se esté matriculado (troncales, optativas regulares) no podrá superar la cifra de 9. **La matrícula será como mínimo de cuatro asignaturas.**

### **2.2. Programa de Formación Extensiva**

Este programa se desarrollará, **a partir del 19 de octubre de 2010**, durante cuatro días por semana a lo largo de todo el curso académico. Consistirá en una serie de **Seminarios y Talleres de Formación** (*Teatro, Música, Cine, Arte y pintura y Redacción de un periódico digital*), organizados exclusivamente para los alumnos del Aula, de lunes a jueves por la tarde, con el calendario y horario indicado en los cuadros que aparecen a partir de la página 17.

### **2.3. Programa Mixto**

*Programa de Formación Continuada + Programa de Formación Extensiva*: los alumnos que lo deseen podrán optar por **dos asignaturas optativas más cinco seminarios y talleres**, siempre que haya disponibilidad de matrícula.



#### **2.4. Desarrollo del segundo ciclo**

Duración: del 19 de octubre del 2010 al 31 de Mayo de 2011. El curso académico se divide en tres periodos lectivos:

Primer periodo lectivo:

*Del 19 de Octubre al 16 de Diciembre de 2010.*

Segundo periodo lectivo:

*Del 10 de Enero al 14 de Marzo de 2011.*

Tercer periodo lectivo:

*Del 16 de Marzo al 30 de Mayo de 2011.*

16

*Lugar de las clases:*

Facultades de Ciencias, Ciencias de la Educación, Medicina, EUT de Arquitectura Técnica, E.T.S. de Ingenierías Informática y de Telecomunicación, Pabellones deportivos de la Universidad de Granada y Centro de Documentación Científica.

*Días:* de lunes a viernes.

*Horario:* mañana y tarde (según los programas).

*Fechas a tener en cuenta:* ver página 6.



2.5. Cuadros de Seminarios y Talleres

CURSO ACADÉMICO 2010-2011

Segundo Ciclo

<p><b>S1. Biblia y Cultura (I)</b></p> <p><i>Lunes de 17.00. a 18.30</i> Profesora Dña. Junkal Guevara</p>	<p><b>S2. Psicología Positiva y Bienestar</b></p> <p><i>Lunes de 18.30 a 20.00</i> Prof. Dr. D. Alberto Acosta Mesas</p>																																																																																
<table border="1"> <tr><td colspan="4">Octubre 2010</td></tr> <tr><td>25</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">Noviembre 2010</td></tr> <tr><td>8</td><td>15</td><td>22</td><td>29</td></tr> <tr><td colspan="4">Diciembre 2010</td></tr> <tr><td>13</td><td>20</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">Enero 2011</td></tr> <tr><td>10</td><td>17</td><td>24</td><td>31</td></tr> <tr><td colspan="4">Febrero 2011</td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Octubre 2010				25				Noviembre 2010				8	15	22	29	Diciembre 2010				13	20			Enero 2011				10	17	24	31	Febrero 2011				7				<table border="1"> <tr><td colspan="4">Octubre 2010</td></tr> <tr><td>25</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">Noviembre 2010</td></tr> <tr><td>8</td><td>15</td><td>22</td><td>29</td></tr> <tr><td colspan="4">Diciembre 2010</td></tr> <tr><td>13</td><td>20</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">Enero 2011</td></tr> <tr><td>10</td><td>17</td><td>24</td><td>31</td></tr> <tr><td colspan="4">Febrero 2011</td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	Octubre 2010				25				Noviembre 2010				8	15	22	29	Diciembre 2010				13	20			Enero 2011				10	17	24	31	Febrero 2011				7			
Octubre 2010																																																																																	
25																																																																																	
Noviembre 2010																																																																																	
8	15	22	29																																																																														
Diciembre 2010																																																																																	
13	20																																																																																
Enero 2011																																																																																	
10	17	24	31																																																																														
Febrero 2011																																																																																	
7																																																																																	
Octubre 2010																																																																																	
25																																																																																	
Noviembre 2010																																																																																	
8	15	22	29																																																																														
Diciembre 2010																																																																																	
13	20																																																																																
Enero 2011																																																																																	
10	17	24	31																																																																														
Febrero 2011																																																																																	
7																																																																																	

<p><b>S3. Historia de al-Andalus II: La vida cotidiana en la Granada nazarí</b></p> <p><i>Lunes de 17.00 a 18.30</i> Prof. D. Antonio Peláez y M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez</p>	<p><b>S4. Cultura China</b></p> <p><i>Lunes de 18.30 a 20.00</i> Prof. D. Pedro San Ginés</p>																																																																
<table border="1"> <tr><td colspan="4">Febrero 2011</td></tr> <tr><td>14</td><td>21</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">Marzo 2011</td></tr> <tr><td>7</td><td>14</td><td>21</td><td>28</td></tr> <tr><td colspan="4">Abril 2011</td></tr> <tr><td>4</td><td>11</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">Mayo 2011</td></tr> <tr><td>9</td><td>16</td><td>23</td><td>30</td></tr> </table>	Febrero 2011				14	21			Marzo 2011				7	14	21	28	Abril 2011				4	11			Mayo 2011				9	16	23	30	<table border="1"> <tr><td colspan="4">Febrero 2011</td></tr> <tr><td>14</td><td>21</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">Marzo 2011</td></tr> <tr><td>7</td><td>14</td><td>21</td><td>28</td></tr> <tr><td colspan="4">Abril 2011</td></tr> <tr><td>4</td><td>11</td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="4">Mayo 2011</td></tr> <tr><td>9</td><td>16</td><td>23</td><td>30</td></tr> </table>	Febrero 2011				14	21			Marzo 2011				7	14	21	28	Abril 2011				4	11			Mayo 2011				9	16	23	30
Febrero 2011																																																																	
14	21																																																																
Marzo 2011																																																																	
7	14	21	28																																																														
Abril 2011																																																																	
4	11																																																																
Mayo 2011																																																																	
9	16	23	30																																																														
Febrero 2011																																																																	
14	21																																																																
Marzo 2011																																																																	
7	14	21	28																																																														
Abril 2011																																																																	
4	11																																																																
Mayo 2011																																																																	
9	16	23	30																																																														



**S5. Homenaje a Miguel Hernández y Luis Rosales en su centenario**

*Martes 17 a 18.30 h.*  
Prof. Dña. Concepción Argente del Castillo Ocaña

<i>Octubre 2010</i>				
19	26			
<i>Noviembre 2010</i>				
2	9	16	23	30
<i>Diciembre 2010</i>				
14				
<i>Enero 2011</i>				
11	18	25		
<i>Febrero 2011</i>				
1				

**S6. La filosofía y su otro**

*Martes 18.30 a 20.00 h.*  
Prof. D. Oscar Barroso Fernández

<i>Octubre 2010</i>				
19	26			
<i>Noviembre 2010</i>				
2	9	16	23	30
<i>Diciembre 2010</i>				
14				
<i>Enero 2011</i>				
11	18	25		
<i>Febrero 2011</i>				
1				

**S7. Literatura Rusa de S. XX (tendencias principales y figuras clave)**

*Martes 17 a 18.30 h.*  
Prof. D. Rafael Guzmán Tirado

<i>Febrero 2011</i>				
8	22			
<i>Marzo 2011</i>				
1	8	15	22	29
<i>Abril 2011</i>				
5	12	26		
<i>Mayo 2011</i>				
10	17			

**S8. El agua como recurso: Sostenibilidad**

*Martes 18.30 a 20.00 h.*  
Profesora D<sup>a</sup>. Clementina Pozo Lorente

<i>Febrero 2011</i>				
8	22			
<i>Marzo 2011</i>				
1	8	15	22	29
<i>Abril 2011</i>				
5	12	26		
<i>Mayo 2011</i>				
10	17			



**S9. Seminario de Música**

Miércoles 17 a 18.30 h.  
Prof. D. Gonzalo Roldán

Octubre 2010				
20	27			
Noviembre 2010				
3	10	17	24	
Diciembre 2010				
15				
Enero 2011				
12	19	26		
Febrero 2011				
2	9	23		
Marzo 2011				
2	9	16	23	30
Abril 2011				
6	13	27		
Mayo 2011				
4	11	18		

**S10. La Vega de Granada: pasado, presente y futuro**

Miércoles 18.30 a 20 h.  
Prof.: D. José Miguel Reyes

Octubre 2010				
20	27			
Noviembre 2010				
3	10	17	24	
Diciembre 2010				
15				
Enero 2011				
12	19	26		
Febrero 2011				
2	9			

**S11. Seminario de Cine**

Miércoles 18.30 a 20 h.  
Prof.: D. Juan de Dios Salas

Febrero 2011				
23				
Marzo 2011				
2	9	16	23	30
Abril 2011				
6	13	27		
Mayo 2011				
4	11	18		

**S12. Taller de Arte y Creatividad**

Jueves de 17 a 20  
Prof. Dña. Elizaberta López Pérez

Octubre 2010				
21	28			
Noviembre 2010				
4	11	18	25	
Diciembre 2010				
16				
Enero 2011				
13	20	27		
Febrero 2011				
3	10	24		
Marzo 2011				
3	10	17	24	31
Abril 2011				
7	14	28		
Mayo 2011				
5	12	19		

**S13. Taller de Teatro**

Jueves de 17 a 20  
Prof. D. Antonio Velasco

Octubre 2010				
21	28			
Noviembre 2010				
4	11	18	25	
Diciembre 2010				
16				
Enero 2011				
13	20	27		
Febrero 2011				
3	10	24		
Marzo 2011				
3	10	17	24	31
Abril 2011				
7	14	28		
Mayo 2011				
5	12	19		

**S14. Taller de Redacción de Periódico Digital**

Jueves de 17 a 20  
Prof. D. Javier Botrán y D. Francisco J. Moreno

Octubre 2010				
21	28			
Noviembre 2010				
4	11	18	25	
Diciembre 2010				
16				
Enero 2011				
13	20	27		
Febrero 2011				
3	10	24		
Marzo 2011				
3	10	17	24	31
Abril 2011				
7	14	28		
Mayo 2011				
5	12	19		



Todas estas actividades, incluidas en el segundo ciclo, no devengarán otro reconocimiento que un certificado de asistencia entregado al finalizar el curso académico, sin ningún derecho a título de cualquier tipo.

Al igual que se ha explicado para el Programa de Formación Continuada, los alumnos interesados en este Programa de Formación Extensiva, escogerán, (siempre que se disponga de plazas) por orden de preferencia, los talleres a los que desean asistir. Asimismo, los interesados, aunque sean alumnos del Programa de Formación Extensiva, podrán realizar también la preinscripción en la asignatura optativa especial de Deportes, al igual que en cualquiera de las otras asignaturas especiales.

### **2.6. Programa Integrado**

El Programa Integrado permite a los alumnos que comienzan sus estudios cursar asignaturas pertenecientes a las diferentes titulaciones regladas de la Universidad de Granada. El Aula Permanente de Formación Abierta, previa solicitud, facilita que los alumnos y alumnas inscritos en este Programa puedan organizarse, dentro de unos límites, su propio curriculum, escogiendo asignaturas de algunas diplomaturas o licenciaturas y cursándolas en las aulas con el resto de alumnos más jóvenes. Ahora bien, **en ningún caso** las personas inscritas en el Programa Integrado podrán acceder al título oficial de los estudios en cuestión, sino únicamente a la acreditación final que el Aula Permanente les pueda conceder en la que se haga constar el trabajo concreto realizado.

Antes de realizar su matrícula, los alumnos interesados en este Programa deberán informarse, en la Facultad que desea matricularse, de las asignaturas existentes, y hacer una preinscripción mediante un documento disponible al efecto en las oficinas del Aula Permanente. Tendrán que informarse en la secretaría de la Facultad donde pretendan matricularse de cuáles son las asignaturas disponibles en cada titulación. Solicitarán su asistencia a un **número máximo de asignaturas no superior a cuatro o a treinta créditos en total.** Los alumnos dispondrán de un tiempo prudencial para poder efectuar los cambios necesarios con el fin de acoplar correctamente su plan de estudios. Los admitidos se matricularán en el Programa dentro del plazo establecido que se indica más adelante.

A diferencia de lo que ocurre en el Programa Específico, los estudios del Programa Integrado se realizarán junto con los alumnos jóvenes, en las mismas aulas y horarios, y en igualdad de circunstancias salvo la no obligatoriedad de examinarse. Con esto se pretende acentuar el ***aspecto intergeneracional*** de la oferta educativa del Aula Permanente.



### 3. Instrucciones de preinscripción y matriculación

Todos los trámites relativos a la preinscripción y a la matriculación en cualquiera de los programas del Aula Permanente de Formación Abierta, excepto la inscripción en la asignatura optativa especial de DEPORTES, se realizarán en:

*Aula Permanente de Formación Abierta  
Centro de Formación Continua. Avenida de la Constitución, 18  
Pasaje bajo (junto Hotel Vinci).  
18071 - Granada  
Teléfonos.: 958 248917 / 246200 Fax: 958 248901  
De 9 a 14 horas.*

**NOTA:** la matriculación de la asignatura de Deportes se hará en el Servicio de Deportes de la Universidad de Granada situado en el Campus Universitario de Fuentenueva (Paseos Universitarios).

#### 3.1. Plazos

Los días indicados en los plazos se consideran siempre inclusive.

- **Desde el día 16 de Septiembre al 1 de Octubre de 2010**  
*Matrícula:*  
Programa Específico.  
Asignaturas optativas especiales.  
Segundo Ciclo.  
*Preinscripción:*  
Programa Integrado.
- **Desde el 25 al 27 de Octubre de 2010**  
Matrícula del Programa Integrado.
- **Hasta el 31 de Octubre de 2010**  
Plazo para anular la matrícula.

#### 3.2. Tipos de matrícula

**PRIMER CICLO:** Programa específico: consultar página 5

**SEGUNDO CICLO:** consultar página 15

**Programa de Formación Continuada:** pág. 15

**Programa de Formación Extensiva:** pág. 15

**Programa Mixto:** pág. 15

**Programa Integrado:** pág. 20



### 3.3. Forma de pago

La cantidad correspondiente al importe de matrícula y gastos de inscripción según los precios públicos habrá de satisfacerse en un solo plazo (independientemente de que el acuerdo alcanzado por las Cajas de Ahorros permita a los alumnos pagarlo a plazos en dichas entidades). Excepto las asignaturas Optativas Especiales: Gimnasia de mantenimiento y Bailes de salón que se harán en dos plazos.

### 3.4. Anulación de matrícula y devolución de precios públicos

Se procederá de oficio a la anulación de matrícula si transcurridos los plazos previstos no se ha recibido el resguardo de ingreso. **Las solicitudes de anulación total o parcial de matrícula presentadas con posterioridad a las 14 horas del día 31 de Octubre de 2010, no darán derecho a la devolución de precios públicos efectivamente ingresados**, sea cual fuese el motivo de la anulación, salvo causa imputable a la administración universitaria. Será requisito imprescindible para proceder a la anulación total de la matrícula la devolución de la documentación entregada (libro de consulta y carné).

### 3.5. Precios públicos

#### **Primer Ciclo:**

#### **Programa Específico:**

**Matrícula Completa..... 110 €**

#### **Optativas Especiales (gastos de inscripción):**

OE1. Informática (por cada curso)	
1º, 2º ó 5º (20 sesiones de 2 horas) .....	40 €
3º ó 4º (25 sesiones de 2 horas) .....	45 €
OE2. Deportes	
Gimnasia de Mantenimiento (1).....	45€/ Cuatrimestre
Bailes de Salón (1) .....	45€/ Cuatrimestre
OE3. Práctica coral del lenguaje Musical (2).....	45 €
OE4. Idiomas: Inglés I, II ó III – Francés .....	45 €
OE5. Arte y Pintura .....	45 €
OE6. Artes dramáticas: interpretación y escenografía (3). .....	45 €
OE7. Consumo .....	GRATUITA

**(1) Los alumnos matriculados deben pagar el segundo cuatrimestre del 19 al 21 de enero de 2011.**

**(2) y (3) Los alumnos matriculados en estas asignaturas con dos años de antigüedad quedan exentos de pagarlas, pero para poder acceder a ellas deben estar matriculados en el Aula Permanente.**



**Programa Provincial:**

**Matrícula Completa ..... 90 €**

**Segundo Ciclo:**

**Programa Integrado ..... 110 €**

**Programa de Formación Continuada (Hasta nueve  
asignaturas entre troncales y optativas regulares) ..... 110 €**

**Programa de Formación Extensiva ..... 110 €**

**Programa de Formación Mixta..... 110 €**

**3.6 Documentación**

**1 fotocopia del D.N.I.**

**3 fotografías tamaño carné**

**Los impresos de matrícula debidamente cumplimentados**

El alumno recibirá en el momento de matricularse el correspondiente impreso de liquidación de precios públicos, cuyo ingreso deberá efectuar en el plazo de 2 días hábiles. Una vez realizado el pago, el interesado tendrá que entregar en el Aula Permanente de Formación Abierta, en los 2 días hábiles posteriores, una de las copias del resguardo del ingreso bancario.

**3.7 Lugar y plazo de solicitud de becas**

Se concederán becas por un importe igual a la mitad o al total de la matrícula.

Los impresos de solicitud de beca han de recogerse y entregarse, una vez cumplimentados, en el Centro de Formación Continua.

La solicitud de beca debe hacerse en los mismos plazos de matriculación establecidos por el Aula Permanente.





## 4. Asociaciones de Alumnos

Los alumnos y alumnas del Aula, pueden también optar por prestar servicios de Voluntariado Cultural en las dos Asociaciones que han nacido en el Aula Permanente de Formación Abierta:

- 1) **ALUMA**, “Asociación Universitaria de Alumnos Mayores”: promovida desde el Aula, pero con autonomía de actuación, ALUMA está dedicada a la atención asistencial, social y cultural de los alumnos mayores de la Universidad de Granada. Para ello, prepara viajes culturales para el conocimiento en profundidad tanto de Granada como de otros lugares de nuestro país, publica la revista “El Senado” como vehículo difusor de las actividades universitarias, lleva a cabo encuentros interuniversitarios con alumnos de otras Aulas de Mayores, organiza algunas efemérides de la vida del Aula ( Fiesta de las Patronas, Clausura de Curso...), y colabora con la Dirección del Aula durante el período de matrícula orientando e informando a los nuevos alumnos. La sede de ALUMA está en el Vicerrectorado de Estudiantes, c/ Severo Ochoa, y su teléfono de contacto es el 958 242835.
- 2) **OFECUM**, Asociación de “Oferta Cultural de Universitarios Mayores”, está destinada a impulsar el disfrute de la oferta cultural de la ciudad, tanto por quienes han sido alumnos y alumnas del Aula como por otras personas mayores, con las que los antiguos alumnos, una vez formados como animadores socioculturales, actuarán como introductores o monitores. OFECUM realiza un Calendario/Boletín Cultural que permite conocer directamente, día a día, las actividades y lugares donde los mayores de Granada pueden encontrar un motivo para enriquecer su tiempo libre. Asimismo, busca Ciudadanos Solidarios, comprometidos y motivados por la cultura, que participen desinteresadamente en este proyecto. La sede de OFECUM está en Callejón de Pavaneras, nº 3. Teléfono de contacto: 958 22 70 36.





## 5. Internet y correo electrónico

Para cualquier información relacionada con las actividades del Aula Permanente de Formación Abierta, también se puede consultar su página Web a través del acceso “Servicios. Aula Permanente. Programa para Mayores” de la Web de la Universidad de Granada, o directamente en la dirección:

<http://www.ugr.es/local/aulaperm>

Asimismo, se puede solicitar información a la dirección de correo electrónico: [aulaperm@ugr.es](mailto:aulaperm@ugr.es) y [cadail@ugr.es](mailto:cadail@ugr.es) y [rafaela@ugr.es](mailto:rafaela@ugr.es)

**Aula Permanente de Formación Abierta  
Centro de Formación Continua - Universidad de Granada  
Avenida de la Constitución, 18  
Pasaje bajo (junto al Hotel Vinci)  
18071 - Granada  
Teléfonos.: 958 248917/246200  
Fax: 958 248901**





## APÉNDICE

### ***1. Descriptores de las Asignaturas Troncales***

#### **Primer curso**

#### **T11. SALUD INTEGRAL**

Coord.: Dña. María del Mar Morales Hevia.

Esta asignatura está orientada a informar y formar a los alumnos para potenciar un estilo de vida más saludable con actitudes positivas que modifiquen hábitos nocivos y factores de riesgo, estimulen la vivencia de una vida más activa y participativa y faciliten un sentido de autorresponsabilidad progresiva en sus procesos de salud, que incidan de forma directa en un mayor bienestar y calidad de vida.

COMO PARTE DE LA ASIGNATURA DE “SALUD INTEGRAL”, se desarrollará simultáneamente un TALLER DE SALUD Y BIENESTAR EMOCIONAL, que es una parte práctica de la asignatura desarrollada en un grupo reducido (máximo 40 personas), en 8 sesiones (6 octubre al 15 diciembre), los miércoles, de 19.30 a 21h. (Facultad de Medicina). La asistencia es voluntaria, aunque es necesario un compromiso inicial para formar el grupo de trabajo, que se creará al inicio de curso y cuya información la dará la coordinadora en la primera clase.

El objetivo del taller es valorar el nivel de salud y bienestar personales como punto de partida para poner en práctica un programa básico de mejora integral con objetivos claros. Sabiendo qué es saludable y qué proporciona bienestar, la cuestión es CÓMO facilitar los cambios necesarios en uno mismo, en los comportamientos, actitudes, habilidades y competencias para ser capaces de convivir con uno mismo y con los demás de una manera lo suficientemente satisfactoria como para hacer gratificante o soportable la vida.

#### **T12. HISTORIA DE GRANADA**

Coord.: Dña. Cristina Viñes Millet.

Esta asignatura proporcionará al alumno un mejor y mayor conocimiento de nuestra ciudad, mediante el análisis de sus aspectos históricos, políticos, sociales y económicos, junto con el marco cultural correspondiente a cada momento y el proceso de transformación urbana experimentado.



### **T13. MEDIO AMBIENTE**

Coord.: D. Rafael Hernández del Águila.

Se abordará una introducción a los grandes temas del medio ambiente tales como la contaminación y depuración de aguas, el ruido, la conservación de la biodiversidad animal y vegetal, los espacios naturales protegidos, los residuos tóxicos y peligrosos, el medio ambiente urbano, la contaminación atmosférica, la educación ambiental, la erosión, conservación de los bosques y la comunicación y divulgación ambiental.

#### **Segundo curso**

### **T21. HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA**

Coord.: D. José González Vázquez.

Esta asignatura hace un recorrido por la historia del arte y de la cultura, con especial atención a sus raíces grecolatinas y a la pervivencia de dichas raíces en el arte y la cultura posteriores. Se inicia con un estudio del arte y la cultura grecolatinas, para pasar posteriormente a analizar el cristianismo y su influencia en el arte de la antigüedad tardía y de la Edad Media, el Islam, la vuelta a las fuentes clásicas que supuso el Renacimiento, la evolución del arte hacia el Barroco, el Neoclasicismo, y finalmente se finalizará con un repaso al arte y cultura contemporáneos.

### **T22. FILOSOFÍA**

Coord.: D. Óscar Barroso Fernández.

Se trata de ofrecer unos módulos de reflexión para comprender los cambios estructurales que han tenido lugar en la historia de Occidente desde la lejana época del nacimiento griego, romano y cristiano, hasta los avatares actuales de la posmodernidad, la globalización y la multiculturalidad.

La comprensión de los cambios históricos y su secuencia temporal, delineados en las primeras sesiones del curso, permite abordar, en forma más sistemática, los aspectos más sobresalientes del conjunto aparentemente disperso que conforma la actual situación de nuestro mundo, este mundo que vivimos y en el que nos movemos, sin lograr captar con frecuencia las causas de largo alcance que los motivan y producen. A la orientación filosófica en este nuestro mundo pretende contribuir el presente curso.



### **T23. VIAJE AL CUERPO HUMANO**

Coord.: D. Miguel Guirao Piñeyro.

Objetivos: básicamente, el recorrido que vamos hacer por los distintos aparatos y sistemas del cuerpo humano pretende responder a 2 cuestiones: ¿Cómo es? y ¿cómo funciona? es decir, cuál es su morfología y su fisiología.

#### **Tercer curso**

### **T31. HISTORIA DE ESPAÑA**

Coord.: D. Fernando Fernández Bastarreche.

Esta asignatura nos permitirá introducirnos y conocer nuestra historia haciendo un recorrido por las diversas etapas que la constituyen, analizando la Historia Antigua, Medieval y Moderna hasta llegar a la etapa Contemporánea, de manera que obtengamos una visión general y amplia que nos facilite un acercamiento al proceso de transformación histórica y cultural experimentado en España

### **T32. LITERATURA ESPAÑOLA**

Coord.: Dña. Concha Argente del Castillo Ocaña.

Vamos a realizar un recorrido por la Literatura Española, buscando más la perspectiva del lector que la del erudito. Cada uno de los profesores que van a intervenir nos acercará, ante todo, a su experiencia como lector de un autor o de una obra, pero a la vez cada uno de ellos nos va a hablar de unas lecturas especialmente significativas para él, por haberlas trabajado, también desde el punto de vista del investigador

### **T33. LA LENGUA ESPAÑOLA: HISTORIA Y SITUACIÓN ACTUAL**

Coord.: Dña. M<sup>a</sup>- Isabel Montoya Ramírez.

En esta asignatura se estudian todos los aspectos relativos a los procesos de cambio y evolución de la Lengua española, desde sus más remotos orígenes hasta nuestros días. Se pretende dar una visión de conjunto de los distintos sucesos que han ido configurando cada etapa de la historia de nuestra lengua, con el fin de que el alumno adquiera esos conocimientos, los estudie, analice y pueda reconocerlos en los textos.

La docencia de cada tema es teórica y práctica; los alumnos deben hacer ejercicios programados y un trabajo final sobre los temas propuestos.



## **2. Descriptores de las Asignaturas Optativas Regulares**

### **Primer periodo lectivo**

**Bloque I: del 7 de Octubre al 9 de Noviembre de 2010**

#### **O1. DIETA Y SALUD: NUEVOS RETOS**

Coord.: Dña. María Pilar Aranda Ramírez.

En esta asignatura se abordarán los temas de educación nutricional, para conocer la influencia que tienen los nutrientes y la dieta sobre la prevención o desarrollo de determinadas patologías, la aplicación de la biotecnología en la producción agrícola y desarrollo de alimentos transgénicos, los conceptos de alimentos funcionales, prebióticos y probióticos, las interacciones nutrientes-fármacos, las enfermedades que pueden transmitirse al ser humano a través de los alimentos y terminará con un tema dedicado a los hábitos alimenticios y nutrición de los mayores.

#### **O2. LA FRONTERA DE GRANADA. CONVIVENCIA DE MOROS Y CRISTIANOS**

Coord.: D. José Rodríguez Molina

La historia que aprendimos en la escuela, el bachillerato e, incluso, en la universidad, siempre habló de las conflictivas relaciones de moros y cristianos en la frontera. Hasta el punto que ésta se convirtió en sinónimo de intolerancia, conflictividad y violencia.

En cambio, la documentación de archivos de ciudades de frontera nos deja ver una vida muy diferente, de tolerancia y respeto hacia la libre determinación religiosa de sus gentes, intensos y constantes intercambios comerciales, amistades duraderas entre moros y cristianos. ¿Qué decir? La reflexión y análisis de los textos es clarificadora.

#### **O3. LA LENGUA ESPAÑOLA: USOS Y DESVIACIONES**

Coord.: D. Antonio Martínez González.

Las diferencias de uso de la lengua son hechos que llaman la atención de los hablantes. Este curso pretende facilitar a los alumnos una visión panorámica de las desviaciones y usos especiales de la lengua, desde los usos marginales hasta los cultos y literarios, sin olvidar los lenguajes profesionales, la publicidad, etc. Se prestará especial atención a la fonética granadina. El análisis se hará sobre la base de textos reales que serán estudiados en clase.



**Primer periodo lectivo**  
**Bloque II: del 11 de Noviembre al 16 de Diciembre de 2010**

**O4. HISTORIA DEL ARTE: MIGUEL ÁNGEL**

Coord.: D. Domingo Sánchez-Mesa Martín.

Miguel Ángel: Genio del Renacimiento. Escultor, Pintor y Arquitecto.

**O5. EL CLIMA EN LA VIDA COTIDIANA**

Coord.: D. Juan I. Jiménez Jiménez.

El clima es uno de los conceptos más familiares en la vida, y su influencia es determinante para el desarrollo de la misma. Sin embargo hay muchos conceptos relacionados con el clima que no son conocidos y otros tienen una interpretación en la calle bastante alejada de la realidad científica. Ideas tales como el “cambio climático” o el agujero de ozono” están presentes en las conversaciones pero no se conoce en profundidad o no se sabe su alcance. Otras como el uso de satélites en meteorología o la predicción del tiempo llaman la atención y suscitan gran interés.

**O6. FÍSICA RECREATIVA**

Coord.: D. Miguel Ángel Cabrerizo Vílchez

Año tras año he coleccionado experimentos que juzgaba útiles para ilustrar empíricamente mis cursos de Física General, Mecánica o Termología. Para mi sorpresa, este reiterado afán ha sido el germen de la llamada Física Recreativa, una asignatura, libro, colección de experimentos, página Web, carteles, etc., que reúne un variado catálogo de sorprendivos experimentos ubicados en el ámbito que va desde el hecho físico puro a la experiencia cotidiana.

He pretendido que las experiencias programadas sean sugestivas y sugerentes, para captar con prontitud la atención del estudiante. Pero es obligado también que sean asequibles tanto didáctica como económicamente, es decir atractivas y baratas. En suma, han de pretender educar y atraer con sus ingredientes paradójicos y lúdicos.

Sin duda, el valor educativo sería evidente si los estudiantes cayeran en la tentación de proponerlas en familia y obtuvieran éxito, contribuyendo a la reeducación generacional.



## Segundo periodo lectivo

Bloque I: del 11 de Enero al 8 de Febrero del 2011

### **07. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA**

Coord.: D. José María Roa Venegas.

Se pretende con esta asignatura adquirir los conocimientos básicos que establecen las bases de la conducta humana, a través del estudio de los procesos psicológicos básicos, así como su evolución a lo largo del desarrollo. También determinar el estatus actual de la disciplina como resultado diacrónico de la misma.

### **08. ARTE BARROCO EUROPEO**

Coord.: Dña. Esther Galera Mendoza

Esta asignatura aborda el estudio de las Artes Plásticas y Arquitectura del Barroco en diversos países europeos de nuestro entorno: Italia, Francia, Inglaterra, Países Bajos, Holanda, Alemania y Austria. El objetivo que se persigue es dar una visión amplia del desarrollo artístico del Barroco fuera de España, familiarizar al alumno con la pintura, escultura y arquitectura del llamado Siglo de Oro en Europa pues constituyen parte del sustrato común de la cultura Europea que compartimos y vivimos.

### **09. EL HOMBRE Y SU MEDIO AMBIENTE: ECOLOGÍA HUMANA**

Coord.: D. Miguel C. Botella López y D<sup>a</sup>. Carmen J. García García

Tratamos de explicar nuestra naturaleza mirando al pasado. Para ello se aborda la historia geológica y climática de la tierra durante la evolución de los homínidos, se analizan los métodos para detectar las transformaciones de los ecosistemas durante los últimos millones de años y se analizan también los mecanismos de adaptación a los diversos ambientes.

Se estudian, a su vez, las estrategias para la supervivencia y ocupación de los distintos lugares de la tierra que ha aprendido el *Homo sapiens*. Por último, se discuten las consecuencias de la actuación que nuestra especie ha ejercido sobre el medio ambiente y las previsiones de futuro. Como actividad complementaria se realizará una visita a la Depresión de Guadix: Baños de Alicún y Dólmenes de Gorafe.



**Segundo periodo lectivo**

**Bloque II: del 10 de Febrero al 10 de Marzo del 2011**

**O10. HISTORIA DE LAS MUJERES**

Coord.: Dña. Carmen Argente del Castillo Ocaña.

Se trata de llevar a los alumnos a conocer la situación que en las distintas etapas de la Historia vivieron las mujeres. Este es un tema que suele constituir una gran laguna en la formación de la mayoría de las personas, pues hasta que se ha llegado a etapas muy cercanas a nosotros, la mitad de la humanidad, ya que ese es el porcentaje que suele corresponderle al sexo femenino, se hallaba incluida entre los grupos que han sido calificados en la terminología de las Ciencias Sociales, como los “sin voz”, pues su papel dentro del acontecer histórico, ha pasado totalmente desapercibido para la mayoría de los historiadores.

Para conseguir este objetivo, el análisis se inicia partiendo de la consagración del sistema patriarcal de la Edad Antigua hasta llegar a la toma de conciencia de sí misma y la lucha por la conquista de la igualdad de derechos que caracteriza a los movimientos feministas de nuestros días.

**O11. LAS POTENCIALIDADES TURÍSTICAS DE LA PROVINCIA DE GRANADA**

Coord.: D. Juan Carlos Maroto Martos.

El objetivo fundamental de esta asignatura es mostrar desde el punto de vista geográfico los magníficos atractivos y potencialidades que para el ocio y la recreación, la cultura y el desarrollo económico tiene el incomparable marco geográfico de la provincia de Granada. Tanto sus recursos naturales derivados de su contrastada geología, climatología y vegetación, como sobre todo de su larga y apasionante historia, tiene reflejo en nuestros pueblos, en sus monumentos y en sus gentes con sus ancestrales fiestas y costumbres, todo lo cual hace de nuestra provincia no sólo excepcional para el desarrollo turístico, sino también para el aprendizaje de las relaciones entre el hombre y el medio, clave para la valoración y conservación de nuestros recursos. Como actividad complementaria se realizará una visita a la Costa Tropical.

**O12. LA CIENCIA EN LA VIDA COTIDIANA**

Coord.: Dña. Dolores Castillo Pérez

Durante las 9 sesiones de las que consta la asignatura trataremos, de presentar distintos contenidos relacionados con los distintos campos de la ciencia. Siempre de manera activa, visitas a



las instalaciones del Museo, realización de talleres, etc. Cada sesión será impartida por personas experta de cada materia, miembros del Equipo Técnico del Parque de las Ciencias

### **O13. ACTUALIDAD Y JUSTICIA PENAL**

Coord.: D. Carlos Aránguez Sánchez.

Esta asignatura abordará los temas como los malos tratos en el ámbito familiar, los procesos de extradición por tortura o genocidio, la prisión y el sistema punitivo en nuestro país. Se tratarán temas jurídicos de actualidad que cobren mayor relevancia informativa. El profesorado intentará hacer comprensible y acercar a los alumnos cuestiones del mundo penal que nos pueden resultar familiares.

#### **Tercer periodo lectivo**

**Bloque I: Del 15 de Marzo al 12 de Abril del 2011**

### **O14. ARTE Y CREATIVIDAD**

Coord.: Dña. Elizaberta López Pérez.

Con esta asignatura pretendemos potenciar las posibilidades creadoras del alumnado desde las aperturas que ofrecen las creaciones/interpretaciones artísticas, así como incrementar el pensamiento crítico y reflexivo desde las diferentes y múltiples “traducciones” de la vida que encarnan las producciones artísticas de todas las culturas.

Frente al pensamiento estereotipado, rígido y etnocéntrico que sitúa al arte occidental y a los artistas (fundamentalmente varones y blancos) en geografías espectacularizadas de consumo pasivo, problematizamos las “obras” y las miradas sobre ellas, es decir, los actos de ver, teniendo muy presentes las incidencias de las imágenes en la construcción de subjetividades, imaginarios colectivos y espacios sociosimbólicos con los que interpretamos nuestras vidas.

### **O15. COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA**

Coord.: D. Francisco Javier Corral Báez.

Despertar la expresión musical como un acto de comunicación activa, sin exclusiones de género, estilo, gusto o estética. Sentir y comprender los elementos de la música a través de la audición de determinadas piezas musicales, a fin de establecerlos como vínculo de expresión y de comunicación natural entre personas.



Participar con la interpretación en directo, a fin de usar los elementos de la música de un modo tanto personal como colectivo.

La metodología será activa y participativa. Basándonos en los elementos de la música se propiciará un proceso participativo para que el alumnado comparta colectivamente sus propias sensaciones musicales y establezca sus propios productos sonoros.

## **O16. CONTAMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE URBANO**

Coord.: D. Diego Pablo Ruíz Padillo.

Este curso surge de la necesidad por un lado de dar a conocer los problemas medioambientales a los que nos enfrentamos cotidianamente como habitantes urbanos, y por otro con el objetivo de apuntar soluciones que sean tanto factibles para la colectividad como que estén al alcance de todos. En muchas ramas de la ciencia, el ciudadano acude como mero receptor pasivo de información, como alguien que no puede colaborar activamente en la solución de los problemas. Pero en el cuidado del medio ambiente todos somos actores. Para ello es preciso que comprendamos las amenazas que se ciernen sobre el medio que nos rodea, que conozcamos las medidas que se pueden tomar en cada momento, principalmente en nuestro medio ambiente más habitual: el ambiente urbano.

### **Tercer periodo lectivo**

**Bloque II: del 26 de Abril al 26 de Mayo del 2011**

## **O17. PROTOCOLO**

Coord.: Dña. Manuela Suárez Pinilla

Con esta asignatura se pretende: conocer el protocolo, su evolución y su aplicación en la sociedad de hoy. Conocer las técnicas de organización de los actos más comunes. Conocer las distintas técnicas instrumentales y la metodología para la organización de actos relacionados con su ámbito de trabajo. Introducir las distintas posibilidades que plantea el protocolo ante un mismo acto. Conocer las técnicas elementales de protocolo como elemento de solución de conflictos. Dar a conocer las principales referencias de consulta. Conocer las relaciones entre medios de comunicación y protocolo. Dominar y conocer las reglas sociales del comportamiento desde la perspectiva del consenso sociológico. Introducir habilidades que nos ayudan a proyectar una imagen de eficiencia propia y empresarial. Trabajar la autoestima para el dominio de habilidades comunicativas.



## **O18. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

Coord. D. Francisco Villegas Molina.

Esta asignatura pretende presentar la realidad geográfica de España, teniendo en cuenta su integración en la realidad mundial y en la Unión Europea, y analizar los distintos factores y elementos de la Geografía española, tanto en los aspectos físicos, como humanos y económicos, poniendo de manifiesto la realidad actual y los diferentes problemas que presenta nuestro país.

## **O19. LA INFLUENCIA DE NUESTRA HISTORIA VITAL EN EL ENVEJECIMIENTO**

Coord.: Dña. Ramona Rubio Herrera

Este curso tiene como objetivo básico que la persona tome conciencia de la influencia que tiene en nuestras vidas los eventos vividos a lo largo del ciclo vital, desde nuestra infancia, adolescencia, juventud, etc., son constantes que están influenciando nuestra conducta, nuestra toma de decisiones y a veces nuestro propio futuro. En este curso se facilitan estrategias para que la persona haga una valoración objetiva de esas vivencias en la medida que cuenta con un gran elemento positivo que es la distancia que media con esos eventos, y esto le permite hacer un análisis más objetivo de sus vidas, y diseñar un buen proyecto de vida futuro, basado en la experiencia, en el análisis de sus posibilidades, generando un envejecimiento activo.

Por el contrario si no se realiza esta revisión, la persona puede convertirse en esclava de sus experiencias y de los estereotipos sociales que en nada ayudan a un envejecimiento positivo.

## **O20. ENERGÍAS RENOVABLES**

Coord.: D. Lucas Alados Arboledas

Es evidente que la vida diaria de cualquier persona implica un consumo de energía. Cualquier tarea que se realice conlleva el consumo de energía en cualquiera de sus formas. Así, mantener nuestra habitación iluminada al levantarnos cada mañana, la acción de ducharnos o afeitarnos con agua caliente, la preparación del desayuno, el uso del medio de transporte que nos desplaza desde nuestra casa a nuestro punto de destino y tantas otras acciones cotidianas requieren el uso de energía.

Bien pensado nuestra civilización no se concibe sin esos pequeños detalles en los que la necesidad de consumir energía resulta una constante. Pero esa energía que consumimos proviene de fuentes, como el petróleo, que son agotables y, por otro lado, el



consumir esa energía produce una alteración del medio ambiente, que se traduce en problemas de contaminación que pueden afectarnos localmente y también puede producir efectos a escala planetaria, como es el caso del denominado “Calentamiento Global”, asociado al incremento del “efecto invernadero”. Todo esto se encuadra dentro de las modificaciones que el hombre produce en la Tierra y que pueden llegar a dar lugar a un Planeta con unas condiciones de vida distintas de las que conocemos hoy.

### **3. Asignaturas Optativas Especiales**

#### **O.E.1. INFORMÁTICA**

**Coordinador.: D. Pedro Cano Olivares**

Debido a la alta demanda de las asignaturas de Informática en los últimos años, en este curso 2010-2011 se mantiene la estructura de asignaturas.

Además, para satisfacer las peticiones que se vienen haciendo a la Dirección del Aula Permanente, en este curso se vuelve a impartir la asignatura de nivel superior (*Informática 5. Informática Avanzada*) que intenta cubrir las necesidades formativas especiales de los alumnos que la cursen. Esta asignatura estará principalmente dirigida a aquellos alumnos que ya han realizado los 4 cursos que se han impartido en los años anteriores.

A continuación se muestra un resumen de los contenidos y objetivos de las mismas.

#### **O.E.1.1. INFORMÁTICA 1: Introducción al uso del Ordenador**

El objetivo de la asignatura es iniciar a los alumnos en el mundo de la Informática en sus módulos básicos de manejo del ordenador, utilización de sistemas operativos (*Windows XP*) y paquetes software convencionales (procesador de textos -*Word*-).

Con ello se pretende acercarlos a una realidad a la que nadie puede sustraerse actualmente y de la que se pretende que conozcan los principios y fundamentos que la rigen, haciendo que pierdan el miedo a las nuevas tecnologías, y vean el ordenador como una herramienta de trabajo más, que les puede facilitar sus labores cotidianas.

**Número de sesiones:** 20 de 2 horas.

**Número máximo de alumnos:** 25.



### O.E.1.2. INFORMÁTICA 2: Introducción a Internet

Cada vez es más común oír hablar de Internet. En la sociedad actual, cualquier persona debe ser capaz de utilizar las herramientas básicas que nos permiten utilizar esta red como medio de transmisión de información. El objetivo básico de esta asignatura es iniciar a los alumnos en el uso de las nuevas tecnologías para acceder a los distintos servicios que nos ofrece la red Internet.

Esta asignatura está enfocada para aquellos usuarios que ya utilizan el ordenador como herramienta en el desarrollo de sus tareas cotidianas, y que desean conocer los fundamentos básicos para acceder a los servicios que Internet pone a disposición de sus usuarios. Básicamente se pretende dar a conocer la red Internet como herramienta de intercambio de información y de comunicación entre usuarios.

**Número de sesiones:** 20 de 2 horas.

**Número máximo de alumnos:** 25.

### O.E.1.3. INFORMÁTICA 3: Informática de Usuario

El objetivo en esta asignatura es terminar la iniciación al mundo de la Informática a nivel de usuario, ampliando los conocimientos en manejo de sistemas operativos (*Windows XP*), paquetes software de uso convencional (hojas de cálculo -*Excel*-, diseño gráfico -*PowerPoint*- y bases de datos -*Access*-), y aspectos avanzados de la red Internet.

Con ello se pretende completar la formación del alumno en aspectos básicos de la Informática, conociendo, no sólo los principios y fundamentos que la rigen, sino las aplicaciones fundamentales a las que pueden tener acceso como usuario particular.

**Número de sesiones:** 25 de 2 horas.

**Número máximo de alumnos:** 25.

### O.E.1.4. INFORMÁTICA 4: Multimedia y publicación en Internet

El objetivo básico es completar y afianzar la formación de los alumnos dentro del mundo de la Informática, ampliando los conceptos y herramientas vistas en las asignaturas anteriores, y trabajando dichos conocimientos en un campo práctico de aplicación.



Los módulos que se realizarán engloban desde la instalación y administración inicial de sistemas operativos (*Windows XP*), herramientas relacionadas con Multimedia (tratamiento de imágenes y sonido) y publicación de información en Internet. Con este curso se pretende completar la formación de los alumnos en aspectos muy actuales de la Informática, y conseguir un grupo de alumnos capacitados para actuar de forma autónoma.

**Número de sesiones:** 25 de 2 horas.

**Número máximo de alumnos:** 20.

### **O.E.1.5. INFORMÁTICA 5: Informática Avanzada**

A partir de la experiencia adquirida por el grupo de profesores que imparte las clases de Informática en el Aula Permanente, se ha detectado la necesidad de continuar con la formación de nuestros alumnos para solucionar un problema importante que aparece cuando acaban todos los cursos ofertados anteriormente: la *dependencia* que presentan ante nuevas situaciones.

En esta línea de actuación, con este curso pretendemos centrar nuestros esfuerzos en solventar esa nueva situación que comienzan a sentir los alumnos que, habiendo adquirido cierta autonomía en el trabajo con nuevas tecnologías, necesitan de alguna persona en la que apoyarse para atacar nuevas situaciones a las que suelen enfrentarse al trabajar de forma autónoma.

Para ello se oferta esta última asignatura, a la que podrán asistir aquellos alumnos que han concluido toda la formación informática impartida en el Aula, y en la que los contenidos docentes no estarán definidos a priori, sino que serán discutidos y consensuados a partir de las necesidades personales de los alumnos matriculados en ella.

**Nº sesiones:** 20 de 2 horas.

**Número máximo de alumnos:** 20.

### **NOTAS PARA INFORMÁTICA:**

- Las clases se llevarán a cabo durante las sesiones indicadas en cada una de ellas, en dos sesiones de dos horas cada semana. Todas las clases se realizarán en un aula con ordenadores ya que el enfoque dado a las clases es totalmente práctico, con un ordenador por alumno durante todas las sesiones (dependiendo de la disponibilidad de aulas y puestos). Además, los profesores estarán ayudados por



becarios que servirán de apoyo a los alumnos para facilitar su aprendizaje.

- Para inscribirse en Informática 1 no es necesario ningún conocimiento de Informática.
- Para inscribirse en Informática 2 es necesario que el alumno conozca el manejo básico del ordenador: uso de ratón y teclado y utilización básica del sistema operativo Windows.
- Para inscribirse en Informática 3 es necesario haber cursado antes Informática 1.
- Para Informática 4 es aconsejable que hayan realizado Informática 3 y que tengan un manejo más o menos continuado del ordenador.
- Informática 5 estará principalmente dirigida a aquellos alumnos del Aula que hayan realizado los 4 cursos que se han impartido en los años anteriores. Al ser muy reducido el número de plazas para este curso, si es necesario se realizará una selección entre los interesados.
- Para cursar estas asignaturas **NO ES OBLIGATORIO** tener un ordenador propio. Basta con poder acceder a utilizar alguno, sea en las instalaciones de la propia Universidad o fuera de ella.
- Para poder cursar estas asignaturas especiales son requisitos imprescindibles:
  - 1) Comprometerse a asistir a las sesiones correspondientes de la asignatura en cuestión.
  - 2) Una vez admitido en la asignatura, abonar las tasas establecidas en concepto de inscripción.

## OE2. DEPORTES

Gracias a la inestimable colaboración del **Servicio de Deportes** de la Universidad de Granada, se ha organizado para el presente curso académico un plan de actividades deportivas para que cualquier alumno que lo desee pueda implicarse en ellas durante todo o parte del periodo lectivo. A todos los efectos, DEPORTES se considera una asignatura optativa más, que se puede cursar en sustitución de alguna de las restantes.

En este caso, las exigencias específicas de la asignatura de DEPORTES serán las siguientes:

- 1) hacerse el carnet del Servicio de Deportes que permite el disfrute de la oferta deportiva de la Universidad como cualquier otro alumno/a de la misma; además hay que aportar una fotografía y el resguardo de la matrícula en el Aula Permanente.



- 2) realizar la inscripción correspondiente haciendo constar la modalidad deportiva deseada en el impreso que se incluye en el sobre de matrícula;
- 3) abonar los gastos de inscripción correspondientes a la modalidad/es escogida/s; estos alumnos podrán inscribirse en uno, dos o en los tres bimestres en los que se divide el periodo lectivo (de Octubre a Diciembre; de Enero a Marzo; de Marzo a Mayo). Una vez finalizado cada bimestre, para continuar practicando la modalidad deportiva escogida, bastará con pagar el importe de la inscripción, a partir del día 15 del mes anterior al comienzo del bimestre. Toda esta gestión se realizará en las oficinas del Servicio de Deportes, situadas en el Campus de Fuentenueva.

La oferta deportiva específica para alumnos del Aula Permanente incluye las modalidades de gimnasia y bailes de salón, en horario de mañana.

Por último, dentro de la asignatura de Deportes estarán las actividades de:

### **Gimnasia de Mantenimiento (coord.: Dña. M<sup>a</sup> Carmen Ortega)**

Es un programa integrado de actividad física, respiración y relajación, cuyo objetivo es el aprendizaje y desarrollo de hábitos más saludables que influyan positivamente sobre la salud y calidad de vida. Trata de ser preventiva de patologías propias de personas mayores de 50 años y procura una buena forma sin riesgos ni sacrificios. A cada persona se le hará una historia clínica y tendrá una supervisión continuada y personalizada por un equipo de médicos y fisioterapeutas.

Se desarrollará por bimestres a lo largo de todo el curso, en los Pabellones deportivos del Campus de Fuentenueva, ajustándose al calendario del Servicio de Deportes de la Universidad de Granada. El número máximo de alumnos será de 25 por grupo. La inscripción en esta actividad supondrá abonar unas tasas específicas por bimestre, entendiéndose que los alumnos podrán decidir cuántos y cuáles son los periodos en los que desean cursarla.

### **Bailes de Salón (coord.: Dña. M<sup>a</sup> Victoria Resina)**

La danza es el arte de expresarse mediante movimientos del cuerpo al ritmo de la música, así nos encontramos con distintos tipos de bailes que reflejan los orígenes y la cultura del lugar del cual proceden.



Con esta asignatura se pretende desarrollar la capacidad de expresión y comunicación a través del propio cuerpo, es decir, la evolución de la expresión corporal. Así como introducir elementos básicos de bailes de salón, ya que con ella ejecutamos dicho bailes. Por ello merece una atención en nuestra actividad. Se trata básicamente de enseñar conceptos sencillos aplicables para la realización de los bailes. Esto es, no sólo aprender unos pasos, sino también coordinación, expresión y comunicación.

Por último decir que la asignatura de bailes de salón es tanto individual como colectiva. Al mismo tiempo que aprendemos los pasos individualmente, lo hacemos también en parejas o en grupo.

### **OE3. PRÁCTICA CORAL DEL LENGUAJE MUSICAL**

**Coord.: D. Pedro Pérez Hinojosa**

La asignatura tendrá como objetivo final la interpretación de partituras para cuatros voces de Coro Mixto. Sopranos, altos, tenores y bajos.

Clases impartidas en sesiones de 1:30h en las que trabajaremos la interpretación de partituras que abarcan las épocas desde el Renacimiento hasta obras de autores contemporáneos, con contenidos de:

- Música profana: con texto no religioso, Cancionero, partituras de nuestro folclore, etc.
- Música religiosa: con texto religioso, incluida dentro de la liturgia de la iglesia así como obras del repertorio musical religioso.

En cada una de nuestras clases ó ensayos, trabajaremos distintos aspectos que nos proporcionarán la más adecuada interpretación de la partitura. Así pues nos centraremos en:

- Preparación del aparato fonador con una adecuada Técnica Vocal: colocación de los sonidos, articulación y fraseo, dicción vocal.
- Análisis de aspectos musicales de la partitura: Tempos, dinámicas, compases, y aspectos musicales que nos permitirán ejecutar con la mayor precisión la obra.
- Trabajo de pasajes con mayor dificultad rítmica.
- Trabajo de cada una de las melodías de forma independiente: sopranos, altos, tenores y bajos.
- Unión de las distintas voces del cuarteto vocal. (sopranos-altos; tenores-bajos) y posteriormente de las cuatros voces juntas con objeto de entender y visualizar el aspecto Armónico de las obras.
- Trabajo personalizados con la figura del solista, si la obra lo requiriere.



#### **OE4. PRIMEROS CONOCIMIENTOS EN LA ADQUISICIÓN DE UN IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS (1, 2 y 3) FRANCÉS** **Coord. Dña. Ana María Martínez Vela y Dña. Elena Rodríguez**

**Inglés I:** La asignatura se plantea como un elemento para complementar la formación de aquellos/as alumnos/as interesados/as en el aprendizaje de un idioma nuevo para ellos/as, el inglés. Igualmente servirá para conocer más de cerca la cultura anglosajona que tanto influye en el mundo de nuestros días.

Para diseñar la asignatura se tuvo en cuenta el interés que este idioma despierta entre el alumnado habida cuenta lo necesario que es a veces, para viajar, para escuchar música, leer instrucciones de aparatos eléctrico etc. La asignatura se plantea desde una perspectiva comunicativa y activa, solamente con la gramática que sea absolutamente necesaria y mucha comprensión del inglés escrito apoyado en pequeñas conversaciones que giren alrededor de estos textos escritos. Los temas seleccionados para los textos son siempre de naturaleza humanista. Algunos de los objetivos de esta asignatura son los siguientes: aprender a desarrollar la atención, la memoria y la percepción, familiarizarse con nuevas situaciones lingüísticas y culturales, adquirir conocimientos básicos del idioma inglés.

**Inglés II:** Nivel II donde se afianzarán y ampliarán los conocimientos adquiridos. La asignatura se plantea como un elemento para complementar la formación de aquellos/as alumnos/as interesados/as en el aprendizaje de un idioma nuevo para ellos/as, el inglés. Igualmente servirá para conocer más de cerca la cultura anglosajona que tanto influye en el mundo de nuestros días.

Para diseñar la asignatura se tuvo en cuenta el interés que este idioma despierta entre el alumnado habida cuenta lo necesario que es a veces, para viajar, para escuchar música, leer instrucciones de aparatos eléctrico etc. La asignatura se plantea desde una perspectiva comunicativa y activa, solamente con la gramática que sea absolutamente necesaria y mucha comprensión del inglés escrito apoyado en pequeñas conversaciones que giren alrededor de estos textos escritos. Los temas seleccionados para los textos son siempre de naturaleza humanista. Algunos de los objetivos de esta asignatura son los siguientes: aprender a desarrollar la atención, la memoria y la percepción, familiarizarse con nuevas situaciones lingüísticas y culturales, adquirir conocimientos básicos del idioma inglés.

**Francés:** La asignatura se plantea como un elemento para complementar la formación de aquellos/as alumnos/as interesados/as en el aprendizaje de un idioma, teniendo presente



que la asignatura de francés no es nueva para esta generación. La mayoría, por no decir todos/as, ha estudiado previamente francés.

La asignatura se plantea desde una perspectiva comunicativa y activa, solamente con la gramática que sea absolutamente necesaria y mucha comprensión del francés escrito apoyado en pequeñas conversaciones que giren alrededor de estos textos escritos. Los temas seleccionados para los textos son siempre de naturaleza humanista. Algunos de los objetivos de esta asignatura son los siguientes: aprender a desarrollar la atención, la memoria y la percepción, familiarizarse con nuevas situaciones lingüísticas y culturales, adquirir conocimientos básicos del idioma francés.

Tanto para el curso Inglés I, Inglés II, como Francés se necesitarán **un mínimo de 20 alumnos** para su impartición.

#### **OE5. ARTE Y PINTURA**

**Coord. Dña. Elizaberta López Pérez.**

Los profesores coordinadores de la asignatura troncal “Arte y Creatividad” han querido responder a las peticiones de alumnos del Aula Permanente que desean seguir profundizando en los contenidos de dicha materia. Esta asignatura optativa especial está dedicada a potenciar el desarrollo del pensamiento creativo a través de las creaciones artísticas pictóricas. Asimismo, se estudiará la relación del pensamiento creativo con la calidad de vida, y los aspectos terapéuticos de la práctica artística. También se profundizará en algunas técnicas y procedimientos pictóricos.

La asignatura está estructurada en tres bloques a lo largo del curso:

- Bloque A: “El color en la vida y las diferentes culturas”
- Bloque B: “ El cuerpo como soporte y huella en las artes”
- Bloque C: “ La aventura de crear”

Para que la asignatura pueda llevarse a cabo se necesita un **mínimo de 20 alumnos**.

#### **OE6. ARTES DRAMÁTICAS: INTERPRETACIÓN Y ESCENOGRAFÍA**

**Coord. D. Antonio Velasco Sánchez.**

Los objetivos de esta materia son por una parte formar a los alumnos en los elementos básicos de dramatización y escenificación, y por otra, permitirles que puedan practicar esos conocimientos, tanto como ejercicios aislados como con el montaje de alguna obra.



## **IMPORTANTE:**

*Las personas interesadas en cualquiera de las asignaturas Optativas Especiales tendrán que solicitarlas, mediante la correspondiente inscripción, en el momento de matricularse. En el caso de que el número de solicitantes exceda al de plazas disponibles, la adjudicación se realizará por estricto orden de matriculación hasta completar el cupo de alumnos admitidos en cada asignatura. Los alumnos procederán a la liquidación del importe correspondiente a la inscripción en la asignatura optativa especial en cuestión, trámite que será realizado, excepto en el caso de la asignatura de DEPORTES, en el Aula Permanente de Formación Abierta, de 9 a 14 horas entre el 17 y 29 de Septiembre de 2010. Por su parte, los alumnos de DEPORTES, deberán dirigirse a las oficinas del Servicio de Deportes, situadas en el Campus de Fuentenueva.*

**Todos los horarios y aulas que figuran en esta información son provisionales, pendientes de confirmación por los respectivos centros universitarios.**

