



CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y MUJER



***AULA PERMANENTE DE
FORMACIÓN ABIERTA***

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ALUMNOS MAYORES
EN CEUTA**

Curso académico 2012/2013



Universidad de Granada
Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado

ÍNDICE

1. Presentación del Aula Permanente de Formación Abierta	3
2. Saluda de la Consejera de Educación, Cultura y Mujer de la C.A. Ceuta	6
3. Bienvenida del Coordinador	7
4. Desarrollo del curso 2012/13	8
4.1. Fechas a tener en consideración	8
4.2. Calendario para el curso 2012/13.....	8
4.2.1. <i>Asignaturas Troncales</i>	8
4.2.2. <i>Asignaturas Complementarias</i>	9
4.2.3. <i>Asignaturas Optativas</i>	10
5. Cuadro de Asignaturas	11
6. Descriptores de las asignaturas.....	12
7. Material y trabajos.....	16
8. Certificaciones	16
9. Título Graduado para Alumnos Mayores	16
10. Matriculación.....	17
11. Reunión Informativa.....	17
12. Elección de Delegado/a	18
13. Para más Información	18

AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA

Sean nuestras primeras palabras de bienvenida a todos aquellos alumnos que han optado por matricularse en el Aula Permanente de Formación Abierta, conocida como *Aula Universitaria de Mayores*. Todos los que formamos el equipo de dirección y gestión nos sentimos muy satisfechos de trabajar en esta área y la consideramos de vital importancia para una sociedad avanzada social y culturalmente.

En el curso 2012/2013 se desarrollará la décimo novena edición de nuestro Programa. Una iniciativa de la Universidad de Granada puesta en marcha en el curso académico 1994/95 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad.

Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea la Universidad de Granada cuenta con el apoyo de la Consejería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, a través de la Dirección General del Mayor. En las Sedes Provinciales colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las Ciudades Autónomas de Melilla y Ceuta las Consejerías de Cultura de sus respectivas administraciones autónomas.

El Aula Permanente se propone como objetivo desarrollar una **actuación educativa integral** formando parte del **aprendizaje a lo largo de la vida** cuidando dos aspectos fundamentales:

1. Abordar al alumno/a no sólo como persona sino como miembro de una comunidad más amplia de la que necesita para su propio desarrollo, que ha de ser completo.
2. Promover todas las tareas típicas de cualquier centro universitario: **enseñanza, investigación y servicio a la sociedad.**

Por ello, hacemos una llamada a la participación activa de nuestros alumnos en todas las tareas del Aula y les pedimos su compromiso con este proyecto, que va más allá de satisfacer las expectativas personales, para convertirse en una presencia activa y solidaria con nuestra sociedad.

Este es el sentido de los distintos programas que se desarrollan tanto en Granada, como en Melilla, Ceuta y las sedes provinciales de Baza, Guadix y Motril. En todos ellos se abordan distintas materias que implican una puesta al día, equilibrada, de cuatro áreas fundamentales del conocimiento: Biosanitaria, Humanidades, Ciencias experimentales y Ciencias Sociales. Además de fomentar toda una serie de actividades complementarias, que favorecen la presencia activa del mayor en este universo cambiante que nos ha tocado vivir.

Durante el curso 2012/2013 el Aula continuará apoyando los programas de investigación nacionales e internacionales en los que en la actualidad está participando y apoyará los proyectos que se concedan en las convocatorias pendientes.

Por lo que se refiere a la contribución a la sociedad del Programa Universitario para Mayores, se continuará el apoyo a las distintas asociaciones: ALUMA y OFECUM, BASTI en Baza, AMUG en Guadix, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y la Asociación de Alumnos de Melilla. Todas han surgido del Aula Permanente de Formación Abierta, para que su tarea revierta en beneficio de la sociedad, por lo que seguirán abiertas a la colaboración de todos los alumnos.

De nuevo, en el mes de abril, celebramos el Encuentro de todas las sedes del A.P.F.A. Este año es la edición XVII y el proyecto es reunirnos en nuestra sede de Baza, para cuya organización ya se encuentran trabajando alumnos, profesores y entidades de dicha ciudad y de la sede central de Granada.

Esperamos que la amplia oferta de cursos, talleres, seminarios, actividades asociativas y de investigación que la Universidad de Granada pone al servicio de los mayores, sea acogida de forma entusiasta, como en años anteriores, y todos, personal docente, personal administrativo y servicios y alumnos, gocemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados.

Concepción Argente del Castillo
José María Roa Venegas
Pedro Cano Olivares

Dirección

Directora

Concepción Argente del Castillo Ocaña

Subdirector

José María Roa Venegas

Subdirector

Pedro Cano Olivares

Personal de administración

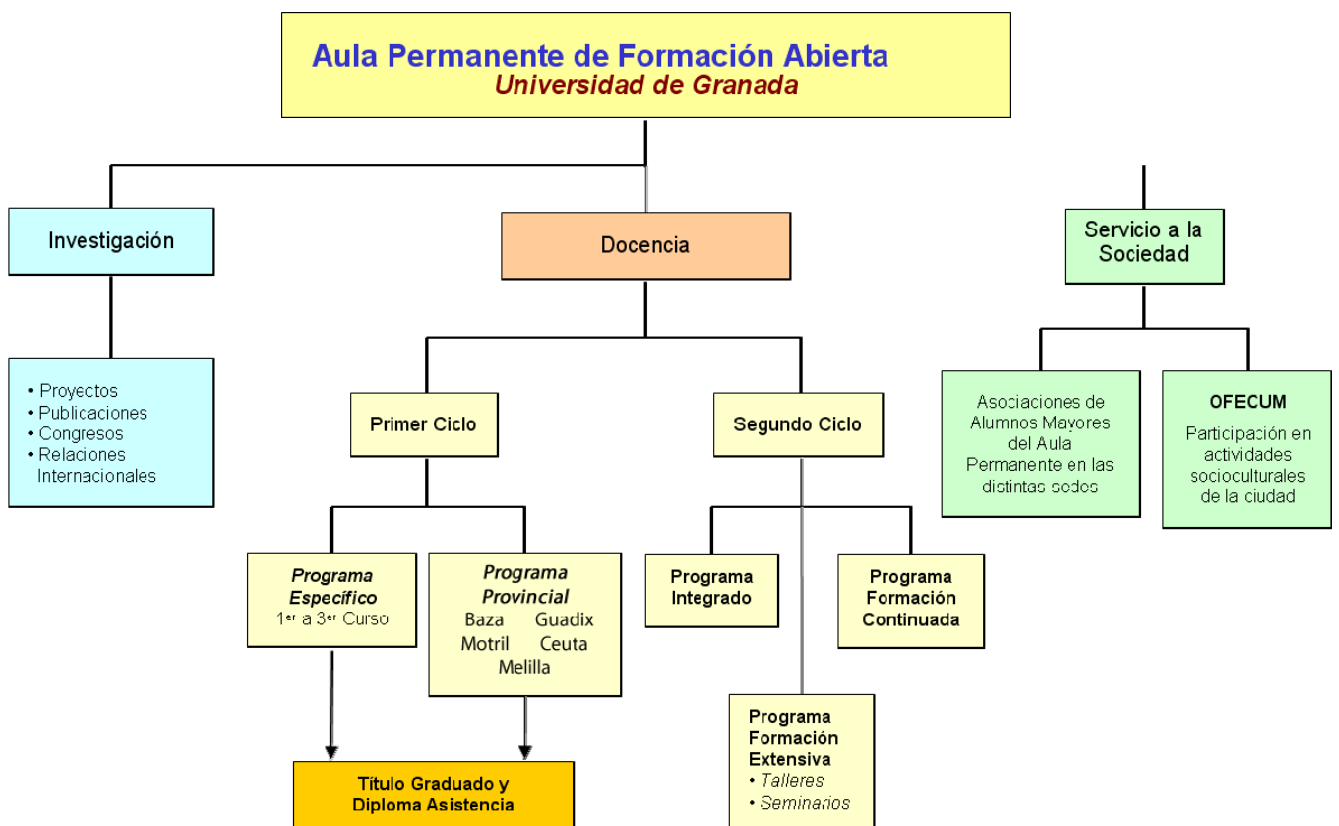
Negociado de coordinación y Área de Calidad

Inmaculada Adail Perandrés

Personal de Apoyo

Rafaela Expósito Ramírez

Estructura



SALUDA DE LA CONSEJERA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y MUJER - CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA -

Estimado alumnado:

Resulta un alto honor, además de un privilegio, daros la bienvenida un año más, a este nuevo curso académico en el que el Aula de Formación Abierta, Aula Permanente, o Aula de Mayores como solemos llamarlo coloquialmente, con el deseo de que sigáis aprendiendo a lo largo de la vida, fomentando esta cultura de participación, respeto y conocimiento mutuo como sabéis hacerlo.

Un año más, un curso más, esperando que éste sea el definitivo y cargado aún más si cabe de especial ilusión y optimismo para que durante el periodo en que desarrolláis vuestro aprendizaje, se hagan realidad la finalización de las obras de rehabilitación del antiguo cuartel del Teniente Ruíz, sede del futuro campus universitario de Ceuta, nuestro campus, vuestro campus y vuestra sede Universitaria.

Son ya varios cursos académicos los que han ido pasando desde que se inició hace ya algunos años el comienzo del Aula, años y esfuerzo que la Ciudad de Ceuta a través de su Consejería de Educación, Cultura y Mujer y junto a la Universidad de Granada ha seguido manteniendo y apostando para poder ofrecer esta alternativa de seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

Espacio que habéis convertido en único e inigualable, fruto de un trabajo encomiable de muchas personas, que han hecho del Aula un auténtico lugar de encuentro, convivencia y disfrute.

Al alumnado que ya habéis formado parte de este entrañable proyecto animaros a seguir continuando como lo habéis hecho, a engrandecer con vuestro espíritu y sabiduría nuestro espacio cotidiano, y a seguir desarrollando esa labor con más optimismo y entusiasmo, si aún cabe. Y, a las nuevas incorporaciones, daros especialmente la bienvenida, tendremos oportunidad de conocernos a lo largo del curso académico y mostraros la disposición de la Consejería para cuantas cuestiones os sean necesarias. Habéis acertado de pleno en vuestra elección, ánimo y suerte.

No quisiera finalizar sin agradecer en este inicio de curso académico la labor, interés, entusiasmo y trabajo que han ido desarrollando a lo largo de la puesta en marcha del Aula muchas personas que por diversas cuestiones ya no se encuentran vinculadas a vosotros. A todas ellas, de corazón, muchas gracias, sin sus y sin vuestras aportaciones, no hubiera sido posible.

Sirvan estas palabras finalmente para mostraros a todos, nuestro sincero afecto, y animaros a comenzar para algunos y a continuar para el resto, con el buen hacer que os caracteriza. Feliz curso académico 2012/2013, confiamos en seguir mejorando para que vuestra andadura por la vida del saber y del conocimiento sea la que merecéis.

Éxitos y un provechoso curso escolar. Un cordial y afectuoso saludo.

M^a Isabel Deu del Olmo
Consejera de Educación, Cultura y Mujer
Ciudad Autónoma de Ceuta

BIENVENIDA DE LA COORDINADORA DEL PROGRAMA

Es una gran satisfacción darles la bienvenida al curso 2012-2013 del Aula Permanente de Formación Abierta en Ceuta, un espacio universitario abierto al conocimiento y a las relaciones humanas que inicia ya su noveno curso en nuestra sede. Como coordinadora quiero destacar el espíritu de ilusión y entusiasmo que impregna al Aula y caracteriza a quienes constituyen su alma, unos alumnos y alumnas que, año tras año, nos transmiten unas incansables ganas por acceder a nuevos conocimientos y participar en la vida académica. Con ese mismo espíritu entusiasta doy mi bienvenida a quienes se incorporan después de unas merecidas vacaciones y a quienes se acercan al Aula por vez primera.

Este nuevo curso, continuando con el equilibrio entre las diversas disciplinas, presenta como asignaturas troncales *Los activos de la salud: una inversión para toda la vida* y *Occidente y Oriente: una visión global de la civilización y el arte en la antigüedad*. La primera nos permitirá analizar los factores en los que descansa la calidad de vida; con la segunda, viajaremos a través de la historia para acercarnos al rico patrimonio de la civilización y el arte de la antigüedad.

Como asignaturas complementarias, continuamos con *Historia de la Música*, que este curso propone un acercamiento al siglo XX, y *Psicología*, que renueva su programa para acercarnos a nuevos temas como el fracaso escolar, la inteligencia o el mundo de las sectas, entre otros. A estas se suman *Economía y Derecho*, que nos propone un acercamiento a la actualidad de la economía y sus implicaciones en el ámbito del Derecho; *Grandes retos medioambientales*, que analizará la problemática de la gestión de los recursos y residuos marinos y *El arte de contar un cuento: aproximación a la literatura infantil y juvenil*, en la que, desde una metodología eminentemente práctica basada en la lectura, el comentario y el desarrollo de estrategias de mediación, nos acercaremos a la cada vez más destacada producción literaria para niños y jóvenes.

En la oferta de optativas, presentamos un *Taller de expresión*, que desarrollará variadas prácticas de oralidad y escritura; y la asignatura *Pinturas que cambiaron el mundo*, que nos acercará a grandes obras de la pintura desde una perspectiva cultural.

Espero que el programa les resulte interesante y atractivo. En este sentido vienen desarrollando su trabajo los profesionales encargados de coordinar e impartir las asignaturas, a quienes envío un afectuoso saludo y mi agradecimiento por hacer posible, con su colaboración, que el Aula sea una realidad. Mi enhorabuena a los alumnos por elegir el conocimiento como forma de crecimiento y participación en un espacio de compañerismo y amistad, señas de identidad del Aula. Bienvenidos.

María Bermúdez Martínez
Coordinadora del APFA en su sede de Ceuta

DESARROLLO DEL CURSO

1. FECHAS A TENER EN CONSIDERACIÓN

- Plazo de matriculación: Del 16 de septiembre al 31 de octubre
- Reunión informativa: El 27 de septiembre a las 19:00 horas
- Acto de apertura de Curso: Comienzos de octubre
- Clausura del Curso: Mes de junio
- Inicio de las clases: 1 de octubre
- Última clase antes de las vacaciones de Navidad: 20 de diciembre
- Primera clase después de las vacaciones: 8 de enero
- Última clase antes de Semana Santa: 21 de marzo
- Primera clase después de Semana Santa: 8 de abril
- Final de las clases: 29 de mayo
- Fechas para recuperación de clases: 28 de noviembre, 10, 17 y 19 de diciembre, 24 y 31 de enero; 26 de febrero, 19 de marzo, 28 de mayo
- Fechas para actividades complementarias: Jueves: 4 de octubre, 17 de enero, 7 de marzo, 23 y 30 de mayo, 6 de junio.
- Festividades: 7 de marzo: Santas Perpetua y Felicidad, patronas del Aula
- 26 y 27 de abril: XVII Encuentro Interprovincial de Sedes, en Baza.

2. CALENDARIO DE LAS ASIGNATURAS

I- TRONCALES: 18 sesiones

T1C. LOS ACTIVOS DE LA SALUD: UNA INVERSIÓN PARA TODA LA VIDA

Profesor – Coordinador: D. Jesús Ramírez Rodrigo

Lugar: Por determinar.

Día: Martes

Hora: 17,30-19,30

Sesiones de trabajo:

Octubre: 2, 9, 16, 23, 30

Noviembre: 6, 13, 20, 27

Diciembre: 11, 18

Enero: 8, 15, 22, 29

Febrero: 5, 12, 19

T2C. OCCIDENTE Y ORIENTE: UNA VISIÓN GLOBAL DE LA CIVILIZACIÓN Y EL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD

Profesores - Coordinadores: D. Ramón Galindo y D. David Muñoz Arbona

Lugar: Por determinar.

Día: Lunes

Hora: 17,30- 19,30

Sesiones de trabajo:
Enero: 14, 21, 28
Febrero: 4, 11, 18, 25
Marzo: 4, 11, 18
Abril: 8, 15, 22, 29
Mayo: 6, 13, 20, 27

II- COMPLEMENTARIAS (9 sesiones)

C1C. ECONOMÍA Y DERECHO

Profesores – Coordinadores: D. Gabriel García y Dña. M^a del Carmen Morón
Lugar: Por determinar.
Día: Lunes
Hora: 17, 30- 19,30
Sesiones de trabajo:
Octubre: 1, 8, 15, 22, 29
Noviembre: 5, 12, 19, 26

C2C. PSICOLOGÍA

Profesores - Coordinadores: D. José María Roa y D. Eloy del Río Bueno
Lugar: Por determinar
Día: Miércoles
Hora: 17,30- 19,30
Sesiones de trabajo:
Octubre: 3, 10, 17, 24, 31
Noviembre: 7, 14, 21
Diciembre: 12

C3C. HISTORIA DE LA MÚSICA II

Profesora – Coordinadora: Dña. África Rodríguez Blanco
Lugar: Por determinar.
Día: Miércoles
Hora: 17,30- 19,30
Sesiones de trabajo:
Enero: 9, 16, 23, 30
Febrero: 6, 13, 20, 27
Marzo: 6

C4C. EL ARTE DE CONTAR UN CUENTO: APROXIMACIÓN A LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Profesora - Coordinadora: Dña. María Bermúdez Martínez
Lugar: Por determinar.
Día: Martes
Hora: 17, 30- 19,30
Sesiones de trabajo:
Marzo: 5, 12
Abril: 9, 16, 23, 30
Mayo: 7, 14, 21

C5C. LOS GRANDES RETOS MEDIOAMBIENTALES. PROBLEMÁTICA DE LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS Y LOS RESIDUOS EN NUESTRO TIEMPO: EL MAR

Profesor - Coordinador: D. Adrián Ruiz Laso

Lugar: Por determinar.

Día: Miércoles

Hora: 17, 30- 19, 30

Sesiones de trabajo:

Marzo: 13, 20

Abril: 10, 17, 24

Mayo: 8, 15, 22, 29

III- OPTATIVAS ESPECIALES (10 sesiones)
--

OE1C. PINTURAS QUE CAMBIARON EL MUNDO

Profesor - Coordinador: D. Alfonso Roldán Montes

Lugar: Por determinar.

Día: Jueves

Hora: 17,30- 19,30

Sesiones de trabajo:

Octubre: 11, 18, 25

Noviembre: 8, 15, 22, 29

Diciembre: 13, 20

Enero: 10

OE2C. TALLER DE EXPRESIÓN

Profesor - Coordinador: D. Cristóbal Guzmán Marín

Lugar: Por determinar.

Día: Jueves

Hora: 17, 30- 19,30

Sesiones de trabajo:

Febrero: 7, 14, 21

Marzo: 14, 21

Abril: 11, 18, 25

Mayo: 9, 16

CURSO ACADÉMICO 2012/2013
CUADRO DE ASIGNATURAS, PROFESORADO Y FECHAS

ASIGNATURAS TRONCALES

ASIGNATURAS	FECHAS
T1C: Los activos de la salud: una inversión para toda la vida Coord.: D. Jesús Ramírez Rodrigo	Del 2 de octubre al 19 de febrero
T2C: Occidente y Oriente: una visión global de la civilización y el arte en la antigüedad Coord.: D. Ramón Galindo y D. David Muñoz	Del 14 de enero al 27 de mayo

ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

ASIGNATURAS	FECHAS
C1C: Economía y Derecho Coord.: D. Gabriel García Parada y Dña. M ^a del Carmen Morón Pérez	Del 1 de octubre al 26 de noviembre
C2C: Psicología Coord.: D. José M ^a Roa Venegas y D. José Eloy del Río Bueno	Del 3 de octubre al 12 de diciembre
C3C: Historia de la Música II Coord.: Dña. África Rodríguez Blanco	Del 9 de enero al 6 de marzo
C4C: El arte de contar un cuento: aproximación a la Literatura Infantil y Juvenil Coord.: Dña. María Bermúdez Martínez	Del 5 de marzo al 21 de mayo
C5C: Los grandes retos medioambientales. Problemática de la gestión de los recursos y los residuos en nuestro tiempo: el mar Coord.: D. Adrián Ruiz Laso	Del 13 de marzo al 29 de mayo

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ASIGNATURAS	FECHAS
OE1C: Pinturas que cambiaron el mundo Coord.: D. Alfonso Roldán Montes	Del 11 de octubre al 10 de enero
OE2C: Taller de expresión Coord.: D. Cristóbal Guzmán Marín	Del 7 de febrero al 16 de mayo

DESCRIPTORES DE LAS ASIGNATURAS

I.- TRONCALES

T1C. LOS ACTIVOS DE LA SALUD: UNA INVERSIÓN PARA TODA LA VIDA

Coord.: D. Jesús Ramírez Rodrigo

Desde el inicio de las actividades en el Aula, se han abordado con diferentes puntos de vista y distintos niveles, cuestiones relativas a la salud y la vida, en unos casos con un objetivo descriptivo, atendiendo a la morfología y función del cuerpo humano, en otros, hemos estado más atentos a aspectos de prevención de la enfermedad y el autocuidado.

Con una propuesta más práctica, en otra ocasión, tratando aspectos de nutrición y dietética, y también se ha reflexionado sobre los avances científicos en este campo, especulando sobre las luces y sombras que puede depararnos el futuro, en materia de esperanza de vida, logros y nuevas amenazas que nos acechan. Con este bagaje que se ha ido adquiriendo, nos ha parecido oportuno plantear, para este curso, una discusión sobre los factores en los que descansa la Calidad de Vida, un concepto que trasciende al tradicional de la Salud, para construir una percepción individual de lo merecedora que es la propia existencia para vivirla.

En el fondo, pretendemos una síntesis de mucho de lo tratado anteriormente, que aporte conocimiento y habilidades para asumir un estilo de vida saludable y una existencia de calidad. Siguiendo las dimensiones que comúnmente se aceptan como definitorias de este constructo, el curso se estructurará en 5 módulos: 1) Desarrollo y mantenimiento de la capacidad física; 2) La Salud y la Vitalidad; 3) El Dolor; 4) Las Relaciones Sociales y la Comunicación Emocional; 5) Promoción de la Salud Mental.

T2C. OCCIDENTE Y ORIENTE: UNA VISIÓN GLOBAL DE LA CIVILIZACIÓN Y EL ARTE EN LA ANTIGÜEDAD

Coord.: D. Ramón Galindo y D. David Muñoz

Como narró el insigne historiador y geógrafo griego Heródoto de Halicarnaso, allá por el siglo V a. C.: “presento aquí las resultas de mi investigación para que el tiempo no abata el recuerdo de las acciones de los hombres y que las grandes empresas acometidas, ya sea por los griegos, ya por los bárbaros, no caigan en olvido...”.

Conocer la historia de las grandes civilizaciones, tanto occidentales como orientales, nos hará comprender la idiosincrasia de cada una de ellas, y la transculturación que ha existido a lo largo de la antigüedad. Grecia, Roma, Egipto, Mesopotamia, Persia, India, China... nos harán apreciar el rico patrimonio histórico-artístico de nuestro pasado, y al igual que arqueólogos y escritores orientalistas decimonónicos, haremos un recorrido visionando el sincretismo

cultural, el préstamo icónico y los bellos vestigios de los antiguos, con el fin de que “el tiempo no abata el recuerdo de las acciones de los hombres”.

II.- COMPLEMENTARIAS

C1C. ECONOMÍA Y DERECHO

Coord.: D. Gabriel García Parada y Dña. M^a del Carmen Morón Pérez

La actual situación económica del país y del resto del mundo ha puesto de manifiesto la importancia de las finanzas en nuestras vidas, como un eje principal como un motor de nuestra sociedad.

El Estado para poder realizar sus funciones y afrontar sus necesidades públicas, debe contar con recursos, y los mismos se obtienen a través de los diferentes procedimientos legalmente establecidos. Generalmente los servicios financieros, como los bancos o las entidades prestamistas, y todas las finanzas y su respectivo manejo de la administración son los sectores principales en los cuales se aplica el concepto de finanzas. Las finanzas no son exclusivas del Estado, las empresas privadas también se ven obligadas al buen control de las mismas porque las empresas persiguen un funcionamiento bajo la teoría de la óptima productividad para la maximización de las ganancias.

En esta línea la asignatura desarrollará, entre otros contenidos: axiomas del mundo financiero, selección de inversiones, riesgos y mercados, análisis de estados financieros.

Por otra parte, en España tenemos un sistema impositivo estatal, otro autonómico y otro local. Se pretende exponer al alumnado el contenido fundamental de todos y cada uno de los impuestos existentes en esos niveles. Así, en el ámbito estatal se hará referencia al: IRPF, Impuesto de Sociedades, Impuesto sobre la Renta de los no Residentes, IVA, Impuesto de Transmisiones Patrimoniales e Impuesto de Sucesiones y Donaciones. En el ámbito autonómico se expondrá el poder que las CCAA tienen para establecer impuestos, así como los impuestos cedidos por el Estado. Finalmente, en el ámbito local se estudiarán el IBI, el IAE, el IPSI, el Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos, el Impuesto de Vehículos y el Impuesto de Construcciones.

C2C. PSICOLOGÍA

Coord.: D. José M^a Roa Venegas y D. José Eloy del Río Bueno

Desde el inicio del Aula Permanente de Formación Abierta en Ceuta, la asignatura de Psicología no ha faltado ningún curso a su cita con los alumnos. Después de tantos años, es difícil encontrar temas que resulten interesantes y que cumplan los requisitos de amenidad y rigor científico al mismo tiempo. Sin embargo, de nuevo hemos hecho un esfuerzo para que se impartan temas con las características antes citadas.

Así, para el curso 2012-13 se van a tratar temas que nos ayuden a entender por qué se produce el fracaso escolar, qué entendemos y cómo se mide

la inteligencia, cómo se produce el desarrollo de los niños en los primeros años de la vida, los aspectos psicológicos de la Ley del Menor, el poco conocido y peligroso mundo de las sectas, el interesante contenido y las aplicaciones de la Psicología Social, el importante papel que los abuelos desempeñan hoy día en la familia, cómo se hace un diagnóstico psicológico con la aplicación práctica a un síndrome concreto y la aplicación que se hace de las terapias alternativas.

Ninguno de estos temas de ha tratado en cursos anteriores, por lo que esperamos que resulten amenos e interesantes y que tengan el rigor científico propio de toda enseñanza universitaria.

C3C. HISTORIA DE LA MÚSICA II

Coord.: Dña. África Rodríguez Blanco

La asignatura se centrará en “La música en el siglo XX: Post-romanticismo/ Modernismo”. El siglo XX es una época de fundamentales cambios sociales y tecnológicos tomando el espíritu progresista de finales del siglo XIX y su apogeo por el rigor del avance tecnológico.

En música, particularmente en la primera parte del siglo, muchos compositores escribieron música que fue una extensión de la música romántica del siglo XIX, otros abandonaron los instrumentos convencionales y adoptaron los avances tecnológicos utilizando medios electrónicos para producir sonidos dentro de piezas relativamente convencionales.

John Cage figura prominente en la música del siglo XX, insistió en la filosofía de que los sonidos son esencialmente MÚSICA, confrontando al oyente con su idea de que los sonidos no intencionados son tan musicalmente válidos como los originados por un instrumento. Cage también usó notablemente música aleatoria y sonidos hallados con el objetivo de crear un estilo de música interesante y diferente.

C4C. EL ARTE DE CONTAR UN CUENTO: APROXIMACIÓN A LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

Coord.: Dña. María Bermúdez Martínez

A partir del análisis de una selección de cuentos populares se desarrollará una aproximación a la literatura infantil y juvenil, desde sus orígenes, estrechamente ligados a esa literatura popular, a los nuevos géneros surgidos en las últimas décadas. Analizaremos así las líneas generales que definen la literatura infantil y juvenil, su desarrollo histórico y los principales problemas que han ido puntuando esa trayectoria.

La asignatura se concibe como eminentemente práctica, basada en la lectura y comentario de textos y en el desarrollo de prácticas de mediación (cuentacuentos, recitación, dramatización...).

C5C. LOS GRANDES RETOS MEDIOAMBIENTALES. PROBLEMÁTICA DE LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS Y LOS RESIDUOS EN NUESTRO TIEMPO: EL MAR

Coord.: D. Adrián Ruiz Laso

Nuestra civilización tiene ante sí un gran dilema, seguir consumiendo energía y materiales de manera desigual entre los países desarrollados y los que aún no lo son, o pensar en nuestro planeta como una gran casa de la que disfrutamos en calidad de inquilinos, y con una despensa de capacidad limitada, en donde resulta vital la buena gestión y las labores de limpieza y mantenimiento.

En España en general y en Ceuta en particular, la gestión de los recursos –principalmente el agua–; el modelo energético; el litoral como fuente fundamental de recursos marinos, son asuntos que merecen el interés ciudadano como eslabón clave en la toma de decisiones, para lograr la mejor solución a la luz del conocimiento y del modelo que queremos de sociedad.

III.- OPTATIVAS

OE1C. PINTURAS QUE CAMBIARON EL MUNDO

Coord.: D. Alfonso Roldán Montes

No hay ninguna pintura que haya cambiado realmente el mundo, pero, ¿quién puede dudar de la influencia del arte?, ¿quién puede negar que una obra de arte puede modificar la manera en que miramos el mundo? No son solo acontecimientos traumáticos como revoluciones o guerras lo que ha cambiado el mundo. Muchas personas han dejado su huella indeleble como resultado de un trabajo excepcional aportando su influencia o genio, sea este de naturaleza religiosa, moral, médica, heroica o artística.

En este curso no pretendemos hacer una valoración histórico-artística, sino una visión general de grandes obras de la pintura desde un aspecto cultural. Por ello intentaremos atisbar entre bastidores y echar una ojeada a las condiciones sociales predominantes en el momento en que se pintó un cuadro, el entorno y la vida de un artista o a la importancia histórica del suceso o el tema representados. Evitaremos en definitiva el análisis histórico-artístico clásico para en su lugar relatar anécdotas y relatos que puedan dar vida al cuadro.

OE2C. TALLER DE EXPRESIÓN

Coord.: D. Cristóbal Guzmán Marín

Tras tres ediciones del Taller de Escritura creativa, daremos un paso más en nuestra optativa para iniciarnos, consolidar y mejorar la expresión. Partiendo de nuestro afianzamiento en la escritura nos adentraremos en las relaciones entre escritura y oralidad, la lectura como medio de transición, la expresión oral: características generales y principales subgéneros, la expresión gestual y la expresión dramática.

Todos los contenidos de la asignatura tendrán un enfoque eminentemente práctico, escritura, lectura, expresión oral (discurso y debate, entre otros). Desarrollaremos actividades complementarias con la asignatura “El arte de contar un cuento...” donde entran en juego los recursos expresivos verbales y no verbales.

MATERIAL Y TRABAJOS

A los alumnos y alumnas se les facilitará información escrita y bibliografía de la materia que se desarrolle en cada asignatura.

Todos los alumnos que lo deseen pueden presentar, voluntariamente, un trabajo por cada una de las asignaturas del curso. En el caso de los alumnos que deseen **optar al “Título de Graduado para Alumnos Mayores”** la **entrega de estos trabajos será obligatoria** en todas las asignaturas cursadas. Corresponde a cada coordinador/a establecer los requisitos del trabajo y la fecha de entrega una vez finalizada la asignatura.

CERTIFICACIONES

A los alumnos que asistan habitualmente a clase, al menos al 75% de las clases, se les entregará al finalizar el curso una certificación acreditativa del mismo expedido por el Vicerrectorado de Grado y de Postgrado de la Universidad de Granada.

- No se exige titulación académica para el ingreso.
- No hay que realizar examen de acceso.
- El acceso es libre, para los mayores de 50 años, previa matriculación.
- El Certificado se obtiene asistiendo a clase regularmente, sin controles ni examen final.

TÍTULO DE GRADUADO PARA ALUMNOS MAYORES

Organizado según un plan de estudios desde el curso académico 2004-2005, este programa permite desarrollar un número importante de asignaturas (9 en el actual curso), de distinta naturaleza: troncales (2), complementarias (5) y optativas (2); el único requisito previo es tener más de 50 años.

Asistiendo regularmente a clases y presentando dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas durante tres cursos académicos, el alumnado puede acceder al Título de Graduado para Alumnos Mayores de la Universidad de Granada. El acceso a este título es una opción, no es obligatorio.

El alumnado que asista con regularidad a clases y no desee realizar el trabajo de las distintas asignaturas, obtendrá, al finalizar el curso, una certificación acreditativa de haber realizado el mismo.

MATRICULACIÓN

Plazo: Desde el 16 de septiembre hasta el 31 de octubre de 2012.

Lugar:

- Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta. C/ El Greco, s/n.
- Facultad de Ciencias de la Salud. Paseo de la Marina 116
- Consejería de Educación, Cultura y Mujer de la Ciudad Autónoma. Plaza de África, s/n.

Importe: El precio público para el curso académico 2012-2013 es de **75 €**, y hay que realizarlo en un solo plazo. Este precio incluye las dos asignaturas troncales y las 5 complementarias. **Las asignaturas optativas tienen un coste adicional de 30 € cada una.**

Becas: Se concederán becas por un importe igual a la mitad o total de la matrícula según el caso. Su concesión compete a una comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada, se hará una vez finalizado el periodo de matriculación. La solicitud de beca debe hacerse en los mismos plazos de matriculación (del 16 de septiembre al 31 de octubre de 2012).

Los alumnos que soliciten beca deberán cumplimentar correctamente en el impreso de matriculación, el apartado de datos bancarios del alumno, para la devolución del importe de la matrícula, en el caso que sea concedida.

Documentación para formalizar la matrícula:

- 1 fotocopia del DNI (2 fotocopias si se solicita beca).
- 2 fotografías tamaño carné
- 1 impreso de matrícula debidamente cumplimentado.
- Resguardo de haber realizado el ingreso

REUNIÓN INFORMATIVA

Se convoca a todas las personas interesadas, sean nuevos alumnos o no, a la reunión el día 27 de septiembre, a las 19:00 horas, en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal, donde se dará información detallada del nuevo curso y de las actividades del Aula Permanente en general.

ELECCIÓN DE DELEGADO /A

Se convoca a todos los alumnos matriculados a participar de manera activa en la elección. Los candidatos y candidatas pueden hacer campaña entre sus compañeros.

PARA MÁS INFORMACIÓN

EN CEUTA

- FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE CEUTA.
Profesora Dña. María Bermúdez
Tlfnos: 956526100 y 956526129
Correo electrónico: mbermudez@ugr.es
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y MUJER. CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA.
Tlfnos: 956528169 - 956528166

EN GRANADA

Universidad de Granada
Aula Permanente de Formación Abierta
Centro de Formación Continua
C/ La Paz, 18
18071 – Granada –
Teléfonos: (958)24.62.00 / (958) 24.93.75
Fax: (958)24.89.01

INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO:

Para cualquier información relacionada con las actividades del Aula Permanente de Formación Abierta, también se puede consultar su página Web a través del acceso directo "Aula Permanente. Programa para Mayores", en la dirección <http://www.ugr.es/local/aulaperm>.

Asimismo, se puede solicitar información a las direcciones de correo electrónico: aulaperm@ugr.es o cadail@ugr.es o rafaela@ugr.es