



CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA
CONSEJERÍA DE CULTURA



*AULA PERMANENTE DE
FORMACIÓN ABIERTA*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ALUMNOS MAYORES
EN MELILLA**

Curso académico 2013/2014



Universidad de Granada
Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado

ÍNDICE

1. Presentación del Aula Permanente de Formación Abierta	3
2. Saluda de la Consejera de Cultura Ciudad Autónoma de Melilla	6
3. Bienvenida de la Coordinadora	7
4. Desarrollo del curso 2013/14	8
4.1. Fechas para tener en cuenta	8
4.2. Calendario para el curso 2013/14.....	9
5. Cuadro de Asignaturas Troncales.....	10
6. Cuadro de Asignaturas Complementarias	11
7. Cuadro de Asignaturas Optativas	11
8. Descriptores de las asignaturas.....	11
9. Material y trabajos.....	18
10. Certificaciones	19
11. Título Graduado para Alumnos Mayores	19
12. Matriculación.....	20
13. Reunión Informativa.....	21
14. Elección de Delegado/a	21
15. Para más Información.....	21

AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA

En el curso 2013-14 se desarrollará la vigésima edición del *Aula Permanente de Formación Abierta* de la *Universidad de Granada*, conocida como *Aula de Mayores*. Una iniciativa de la Universidad de Granada puesta en marcha en el curso académico 1994/95 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad.

Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus alumnos, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea la Universidad de Granada cuenta con el apoyo de la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, a través de Dirección del Mayor. En las Sedes Provinciales colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las Ciudades Autónomas de Melilla y Ceuta las Consejerías de Cultura de sus respectivas administraciones autónomas.

El Aula Permanente se propone una **actuación educativa integral** en dos sentidos: (i) abordar al alumno/a no sólo como persona sino como miembro de una comunidad más amplia de la que necesita para su propio desarrollo, que ha de ser completo; (ii) promover todas las tareas típicas de cualquier centro universitario: **enseñanza, investigación y servicio a la sociedad**.

En la sede de Granada, el programa de Primer Ciclo incluirá, junto a las asignaturas troncales y optativas de cursos anteriores, una nueva oferta de asignaturas optativas, abarcando diversos campos de las ciencias y las humanidades, que han sido seleccionadas atendiendo a las encuestas de evaluación que se han venido realizando a los alumnos a lo largo del curso 2012/13 y las propuestas realizadas por el profesorado de la Universidad.

La oferta de asignaturas optativas especiales se mantendrá como el curso anterior con clases de Informática, Deportes, Idiomas, Baile, Música, Arte y Pintura, Artes Dramáticas e Introducción al Lenguaje musical.

Con respecto al Segundo Ciclo, que se ofrece a los alumnos que ya han cursado el primero, también se amplía la oferta con nuevos seminarios y talleres, así como en la iniciación de actividades de investigación, para aquellos alumnos que estén interesados en completar su formación en algún aspecto concreto de nuestras enseñanzas.

En las sedes provinciales, (Baza, Guadix, Motril, Ceuta y Melilla), continúa la programación que permitirá a los alumnos obtener el título de Graduado. Para ello en el curso 2013/2014 se ofertará, en cada sede, un total de 2 asignaturas troncales y 5 complementarias, así como asignaturas optativas específicas en cada una de las sedes, según la demanda del alumnado.

Durante el curso 2013/2014 el Aula continuará apoyando los programas de investigación nacionales e internacionales en los que en la actualidad está participando y apoyará los proyectos que se concedan en las convocatorias pendientes.

Por lo que se refiere a la contribución a la sociedad del Programa Universitario para Mayores, se continuará el apoyo a las distintas asociaciones: ALUMA y OFECUM, BASTI en Baza, AMUG en Guadix, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y la Asociación de Alumnos de Melilla. Todas han surgido del Aula Permanente de Formación Abierta, para que su tarea revierta en beneficio de la sociedad, por lo que seguirán abiertas a la colaboración de todos los alumnos.

De nuevo, en el mes de abril, celebramos el XVIII Encuentro de todas las sedes del A.P.F.A. Este año el proyecto es reunirnos en Ceuta, para cuya organización ya se encuentran trabajando alumnos, profesores y entidades de dicha ciudad.

Esperamos que la amplia oferta de cursos, talleres, seminarios, actividades asociativas y de investigación que la Universidad de Granada pone al servicio de los mayores, sea acogida de forma entusiasta, como en años anteriores, y todos, personal docente, personal administrativo y servicios y alumnos, gocemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados.

Concepción Argente del Castillo
José María Roa Venegas
Juan Carlos Maroto Martos

Dirección

Directora

Concepción Argente del Castillo Ocaña

Subdirector

José María Roa Venegas

Subdirector

Juan Carlos Maroto Martos

Personal de administración

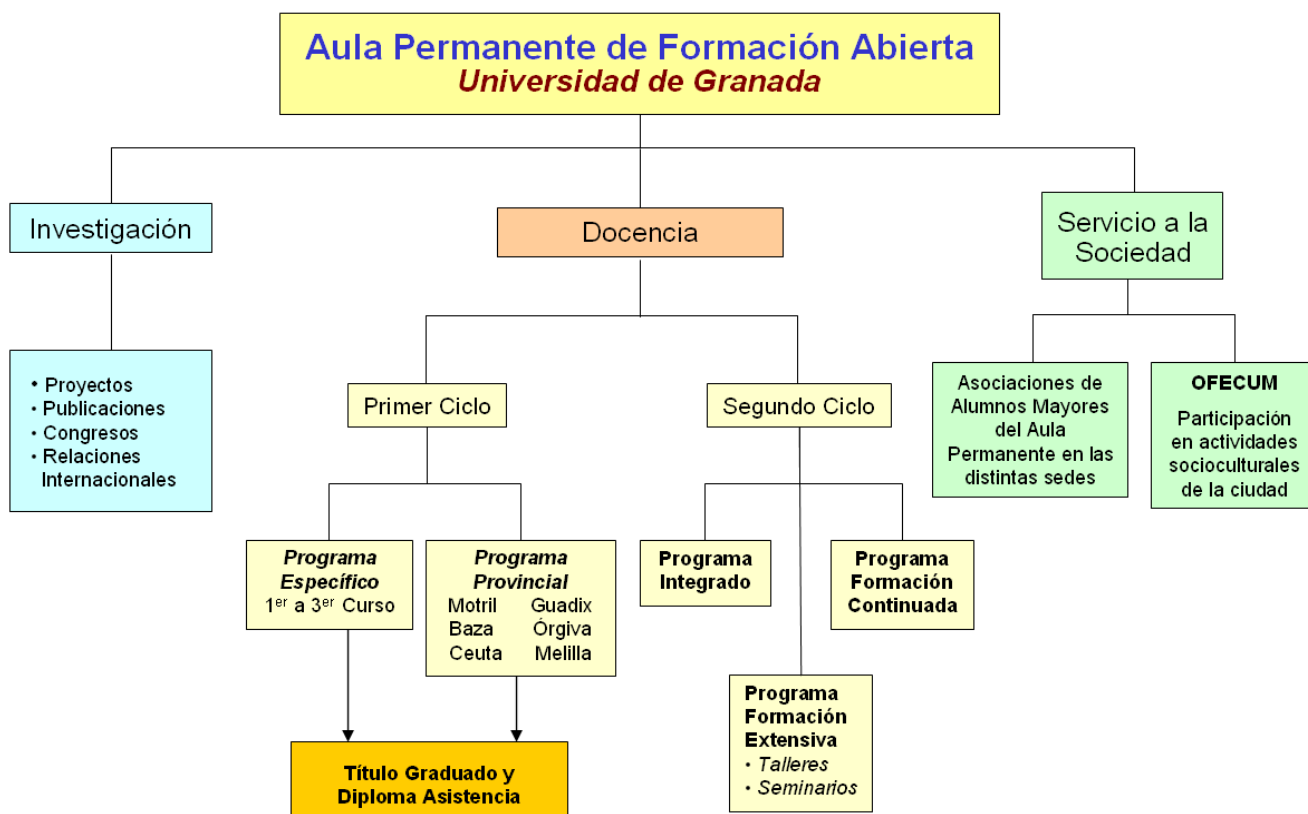
Apoyo a la Gestión

Ana Santaella Ibáñez

Apoyo a la Gestión

María Luisa Ruiz Mena

Estructura



BIENVENIDA DE LA CONSEJERA DE CULTURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA

Debemos entender la formación y realización de los mayores como un aprovechamiento que nuestra responsabilidad adquirida desde la condición de responsables públicos no puede soslayar, sino por el contrario incentivar. Éste es el espíritu que estructura la razón de ser de la Universidad de Mayores, ésta es la motivación que, año tras año, curso tras curso, mueve a la superación que atiende a expectativas y recoge sensibilidades.

Así, el nuevo curso que prologa este programa, conlleva un compromiso de renovación de contenidos; materias que vienen impartándose pero que serán puestos al día en aras de una más práctica y actual aplicación, como Derecho, Salud y Género. Otras disciplinas serán de nueva implantación, es el caso de Geografía, Filosofía y Lengua Francesa y que con toda seguridad recibirán la atención del alumnado y que recogen, así mismo, las sugerencias de él.

Dentro de ese ánimo firme y perenne para que esta acción pública sea caudal de oportunidades, la colaboración institucional es tan imprescindible como valiosa, por ello, quiero aprovechar la oportunidad para agradecer a la Universidad de Granada su siempre colaboración y prestancia para poder realizar proyectos educativos de esta índole. Aliento, desde esta tribuna, al próximo encuentro de Sedes de Aulas Permanentes, el XVIII, que tendrá lugar en la hermana ciudad de Ceuta y que constituirá un espacio de debate y discusión para la mejora de la Universidad de Mayores. A todas las personas que hacen posible esta realidad formativa y, por supuesto, a la gran colectividad de alumnas y alumnos, mi sincera gratitud.

Simi Chocrón Chocrón
Consejera de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla



BIENVENIDA DE VUESTRA COORDINADORA EN MELILLA

Comenzamos un nuevo curso de Aula Permanente de Formación Abierta para la Sede de Melilla. Y lejos de haber caído en la monotonía, la ilusión por organizar un nuevo programa para 2013-2014 sigue siendo nuestra principal motivación. A ello ayuda, indudablemente, el balance del curso anterior realizado en la Clausura de hace algunos meses que nos aporta el ánimo suficiente para plantear nuevas propuestas, ideas, materias. Asimismo, intentar dar respuesta a vuestras demandas es otro de los criterios seguidos.

En el curso 2013-2014, que ahora iniciamos, las asignaturas troncales son **Ciencia y Naturaleza** en la que se abordarán preguntas cotidianas de nuestro entorno cuyas respuestas tienen justificación científica; y **Geografía física de España**, nunca antes tratada y que solicitabais con gran deseo.

Entre las complementarias, trataremos los temas de salud desde una nueva perspectiva en **Género, cultura y salud**; repasaremos el marco legal nacional más importante en **Derecho Constitucional**; dedicaremos tiempo a la lectura a través de la asignatura **La ciudad y la novela**; trataremos nuevos temas en **Psicología II** y nos acercaremos por primera vez al ámbito filosófico mediante la **Introducción a la Filosofía desde nuestro presente**.

Respecto a las optativas especiales seguiremos nuestra alfabetización digital con **Informática I** y **Taller de fotografía digital II**. Del mismo modo, y tras varios cursos de aprendizaje de la lengua inglesa, dedicaremos este año nuestro esfuerzo a la **Lingue et civilisation françaises**.

De forma paralela, continuaremos con el nuevo número de *Horizontes*, así como algunas otras actividades, el XVIII Encuentro en Ceuta...

Recibiremos, a lo largo del curso, la visita de tres profesores de Granada para, en el marco de las asignaturas mencionadas, detenernos en trabajar temas específicos muy interesantes.

Como veis, es imposible resistirse a este plan por lo que doy la bienvenida a todos y os animo a que invitéis a otras personas a participar y a acompañarnos en este caminar universitario por el puro placer de continuar aprendiendo en esta etapa de la vida.

María José Molina García
Coordinadora del Aula Permanente de Formación Abierta de Melilla

DESARROLLO DEL CURSO 2013 / 2014

Del 1 de octubre de 2013 al 4 de junio de 2013.

- **Lugar de las clases:** Campus Universitario de Melilla.
- **Dirección:** calle Santander, nº 1.
- **Días:** Lunes, Martes, Miércoles y Jueves.
- **Horario:** de 5 h. a 7 h. de la tarde
- **Comienzo de las clases:** Lunes, 1 de octubre de 2013

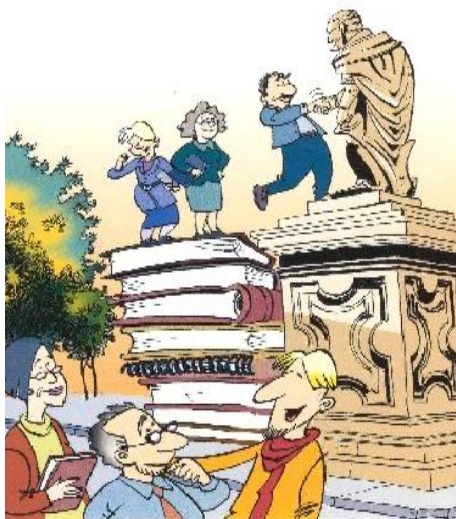
ALGUNAS FECHAS QUE HAY QUE TENER EN CUENTA

- 1 de Octubre: comienzo de Curso con la presentación del programa
- 31 de octubre: Inauguración oficial
- Días no lectivos:
 - ✓ 12 de octubre (Día de la Hispanidad)
 - ✓ 1 de noviembre (Todos los Santos)
 - ✓ 6 y 9 de diciembre (Festividad de la Constitución).
 - ✓ 19 de marzo (Festividad de San José)
 - ✓ 1 y 2 de mayo (Puente del Día del Trabajo)
- Vacaciones:
 - ✓ Navidades: desde el 20 de diciembre al 8 de enero, ambos inclusive
 - ✓ Semana Santa: desde el 11 al 22 de abril, ambos inclusive
- 12 de junio: finaliza la actividad académica del curso 2013/2014.

CURSO 2013/2014 **UNIVERSIDAD DE MAYORES DE 50 AÑOS**

12º AÑO

CAMPUS UNIVERSITARIO DE MELILLA. C/ SANTANDER, 1
TELF.- 952698747 618865492
COORDINADORA: MARÍA JOSÉ MOLINA GARCÍA



CUADRO DE ASIGNATURAS Y FECHAS

Septiembre 2013						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Octubre 2013						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Noviembre 2013						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Diciembre 2013						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Enero 2014						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febrero 2014						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Marzo 2014						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Abril 2014						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Mayo 2014						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Junio 2014						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

	GEOGRAFÍA FÍSICA DE ESPAÑA
	CIENCIA Y NATURALEZA
	GÉNERO, CULTURA Y SALUD
	DERECHO CONSTITUCIONAL
	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
	LA CIUDAD Y LA LITERATURA
	PSICOLOGÍA
	LANGUE ET CIVILISATION FRANCAISES
	INFORMÁTICA I
	TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL II
	DÍAS PARA RECUPERAR CLASES
	PRESENTACIÓN, INAUGURACIÓN, ENCUENTRO Y CLAUSURA (por ese orden)
	Festivos y vacaciones

CURSO ACADÉMICO 2013/2014
ASIGNATURAS, COORDINADORES Y FECHAS

ASIGNATURAS TRONCALES (18 sesiones)

ASIGNATURAS	FECHAS
<p style="text-align: center;">T1Me. Geografía Física de España Coordinadores: Dr. D. Juan Carlos Maroto Martos</p>	<p style="text-align: center;">7, 14, 21 y 28 de octubre 4, 11, 18 y 25 de noviembre 2 de diciembre 13, 20 y 27 de enero 3, 10, 17, 24, 25 y 26 de febrero</p>
<p style="text-align: center;">T2Me. Ciencia y Naturaleza Coordinadores: Dr. D. Juan A. González García Dra. D.^a Carmen Enrique Mirón</p>	<p style="text-align: center;">14, 21 y 28 de enero 4, 11 y 18 de febrero 3, 4, 10, 17, 24 y 31 de marzo 1, 28 y 29 de abril 5, 12 y 19 de mayo</p>

ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS (9 sesiones)

ASIGNATURAS	FECHAS
<p style="text-align: center;">C1Me. Género, cultura y salud Coordinadora: Dra. D.^a M.^a del Mar Alfaya Góngora</p>	<p style="text-align: center;">1, 8, 15, 22 y 29 de octubre 5, 12, 19 26 de noviembre</p>
<p style="text-align: center;">C2Me. Derecho Constitucional Coordinador: D. Antonio Zapata Navarro</p>	<p style="text-align: center;">2, 9, 16, 23 y 30 de octubre 6, 13, 20 y 27 de noviembre</p>
<p style="text-align: center;">C3Me. Introducción a la Filosofía desde nuestro presente Coordinadora: D.^a Irene Asensio Moreno</p>	<p style="text-align: center;">15, 22 y 29 de enero 5, 12 y 19 de febrero 5, 12 y 26 de marzo</p>
<p style="text-align: center;">C4Me. Psicología II Coordinadora: Dra. D.^a Inmaculada Alemany Arrebola</p>	<p style="text-align: center;">2, 7, 8, 9 y 30 de abril 7, 14 y 21 de mayo 4 de junio</p>
<p style="text-align: center;">C6Me. La ciudad y la novela Coordinadora: Dra. D.^a María del Carmen Hoyos Ragel</p>	<p style="text-align: center;">11, 18 y 25 de marzo 6, 13, 20, 26, 27 y 28 de mayo</p>

ASIGNATURAS OPTATIVAS (matrícula adicional de 20 € cada una con opción a elegir las tres, dos o sólo una de ellas)

ASIGNATURAS	FECHAS
OE4Me. Langue et civilisation françaises Coordinadora: Dra. D. ^a Antonia Navarro Rincón	3, 10, 17 y 24 de octubre 7, 14, 21 y 28 de noviembre 5 y 12 de diciembre (sesiones de dos horas)
OE2Me. Informática 1: nivel básico Coordinador: Dr. D. Miguel Ángel Montero Alonso	9, 16, 23 y 30 de enero 6, 13, 20 y 27 de febrero (sesiones de dos horas y media)
OE3Me. Taller de fotografía digital II Coordinador: Dr. D. Miguel Ángel Montero Alonso	6, 13, 20 y 27 de marzo 3 y 10 de abril 8 y 15 de mayo (sesiones de dos horas y media)

DESCRIPTORES DE LAS ASIGNATURAS

1. TRONCALES

T1Me. GEOGRAFÍA FÍSICA DE ESPAÑA

Coordinador: Dr. D. Juan Carlos Maroto Martos

España es un pequeño continente en miniatura, que como consecuencia de su origen geológico y de su situación geográfica en el planeta, dispone de una enorme diversidad de rocas y climas que han propiciado la existencia de una gran riqueza de suelos y de formas superficiales, configurando a lo largo del tiempo paisajes naturales de una gran belleza. La riquísima vegetación y fauna que poseemos nos convierten en uno de los países europeos con mayor biodiversidad. Sin embargo, toda esta riqueza está unida a una gran cantidad de riesgos naturales que nos condicionan la vida humana y que debemos conocer muy bien para tratar de evitar los daños, que en sus manifestaciones extremas (terremotos, sequías, etc), nos pueden generar.

Les animamos a matricularse en esta asignatura de Geografía Física de España, que tiene como principal objetivo ayudarles a que conozcan un poquito mejor nuestro país desde la perspectiva de la ciencia geográfica. Queremos recordarles que la Geografía de hoy tiene como principal misión ayudar a poner orden en nuestro territorio, planificándolo y ordenándolo, a fin de que funcione mejor. Esperamos que estas clases les permitan valorar y disfrutar más intensamente, los recursos que disponemos y que por el conocimiento que

adquieran, colaboren más activamente en su preservación para que los sigan disfrutando las generaciones venideras.

Temas de asignatura

1. El origen geológico del territorio español y sus principales características geológicas
2. La variada climatología de España, cómo se mide y distribución espacial.
3. Las principales formas superficiales del país, geomorfología de España.
4. Los múltiples suelos existentes en España, origen, evolución y utilidades.
5. Hidrología de España. El agua, clave para explicar los asentamientos humanos a lo largo de la historia y el desarrollo socioeconómico actual del país.
6. Biogeografía de la península ibérica. La enorme riqueza que disponemos y su preservación a través de figuras de protección de los espacios naturales. La importancia de los Parques Nacionales españoles
7. Riesgos naturales de la península ibérica. Determinación de los principales riesgos que origina la naturaleza y medidas necesarias para minimizarlos.
8. Principales daños que estamos originando los seres humanos sobre el medio físico de España y medidas necesarias para evitarlos.
9. Las últimas y más potentes herramientas y técnicas que utilizamos los geógrafos para estudiar el territorio y para conseguir un desarrollo sostenible.

T2Me. CIENCIA Y NATURALEZA

Coordinadores: Dra. D.^a Carmen Enrique Mirón y Dr. D. Juan Antonio González García

¿Por qué la nieve es blanca? ¿Por qué hay piedras en el riñón? ¿Por qué las burbujas y las pompas son redondas? ¿Cómo se mide la edad de un árbol? ¿Por qué el mar es salado? De noche, ¿todos los gatos son pardos? ¿Por qué las antenas parabólicas son parabólicas? ¿Por qué hay animales que cambian de sexo? ¿Por qué el cielo es azul? ¿Las flores son siempre de colores?...

Sabemos que la nieve es agua congelada, igual que lo es el hielo, luego ¿qué hace que uno sea transparente y la otra blanca?

Utilizando las preguntas que casi todos nos hacemos, trataremos de explicar, de forma asequible y comprensible para cualquier persona, el funcionamiento de la Naturaleza. Sin complicadas ecuaciones, ni teorías abstractas, pero sin “cuentos de hadas” y con rigurosidad, se tratará de poner al alcance de todos los grandes descubrimientos de la ciencia que nos han permitido entender cómo y por qué el mundo en el que nos desenvolvemos es como es.

En cada una de las sesiones se tratará de dar respuesta, a modo de unidades independientes, dos de las preguntas seleccionadas siguiendo el ejemplo de la revista Science Digest que allá por el 1965 inició una sección titulada “Please Explain” (“por favor, explique”).

2. COMPLEMENTARIAS

C1Me. GÉNERO, CULTURA Y SALUD

Coordinadora: Dra. D.^a María del Mar Alfaya Góngora

Con esta asignatura trataremos de describir, comprender y analizar los conceptos y dimensiones generales en torno a la cultura y el género, así como analizar la relación entre cultura y salud y profundizar en el vínculo entre género y salud.

En esta línea abordaremos la identificación de las distintas formas de violencia en el ámbito doméstico, así como las estrategias para su prevención.

Temas de la asignatura

1. Contextos culturales, relaciones sociales y relaciones interpersonales. Organización social
2. Qué es el género. Construcción social del género.
3. Sensibilización y educación para la igualdad
4. La categoría de género en los cuidados de salud.
5. Maltrato y violencia en el ámbito doméstico
6. Violencia de género

C2Me. DERECHO CONSTITUCIONAL

Coordinador: D. Antonio Zapata Navarro

En esta asignatura partiremos de una exposición de cada tema, no sólo desde el plano teórico, sino salpicada de casos prácticos de la interpretación del Tribunal Constitucional como intérprete supremo de la Constitución, para, a continuación, seguir con una ronda de intervenciones de los alumnos para que expongan su visión sobre el tema y planteen las dudas que tengan.

Temas de la asignatura

1. Organización territorial del Estado. El poder autonómico. El Estado autonómico. El modelo federal. Los Nacionalismos. Centralismo y periferia. ¿Una España indisolublemente unida o una España fragmentada? Cataluña, Euskadi, ¿hacia un nuevo modelo?
2. Políticas de igualdad. Una visión de género. Acciones positivas en tiempos de crisis.
3. Extranjería. ¿Necesitamos extranjeros? ¿Queremos extranjeros? Integración y cohesión social. Hacia una sociedad más igual. ¿Pueden participar los extranjeros en la formación de la voluntad general? El derecho al voto.
4. Los partidos políticos. Única expresión del pluralismo político? Centralidad de los partidos políticos frente al parlamento. ¿Crisis del modelo actual? Representación de la ciudadanía. ¿Representan los políticos a la sociedad? Otras formas de representación.

5. Monarquía o República. Un debate constitucionalmente inexistente. Crisis Institucional. La monarquía parlamentaria. Sucesión a la corona. El principio de no igualdad entre varón y hembra en la sucesión.
6. Los derechos en (tiempo de) crisis. La debilidad de los derechos sociales. Derechos asistenciales y prestacionales, su valor económico. Una economía global condicionadora de los derechos. En defensa del Estado del Bienestar.
7. Justicia y sociedad. ¿La lentitud de la justicia hace justicia? Los grandes males de la justicia. Hacia un modelo del siglo XXI.

C3Me. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DESDE NUESTRO PRESENTE

Coordinadora: D.^a Irene Asensio Moreno

Las preguntas filosóficas se las hace el hombre, ese hombre “de carne y hueso”, como afirma D. Miguel de Unamuno. La filosofía se hace desde la temporalidad, no hay porqué pensar en la obra “Ser y tiempo” de M. Heidegger, sino en un filósofo español, José Gaos, exiliado en México. En su obra, *Dos exclusivas del hombre: la mano y el tiempo*, nos explicó cómo el hombre nace a través del tiempo. La panorámica temporal es el contrapeso de nuestra conciencia de la muerte inexorable, que nos aísla de entre todos los seres vivos. Quien no tiene tiempo tampoco puede tener presente, como los animales y los objetos inanimados. Estos tampoco tienen manos. Aunque esta capacidad técnica liberada por el abandono de la marcha cuadrúpeda, sea menos relevante para la filosofía, es primordial para alargar la vida al hombre. Por consiguiente el tiempo es a la filosofía lo que la mano a la medicina. Es el hombre explicado desde una metafísica: posibilidad y realidad, el problema del mal, el problema de la muerte, el origen del universo. Pero no se pueden tratar esos problemas si antes no nos hemos iniciado en ese camino del pensamiento. ¿Cómo surge la filosofía? ¿Es la filosofía una ciencia? ¿Cómo surge el hombre? ¿Es el hombre libre?

En otro orden de cosas, recordemos citando la obra *La idea de principio en Leibniz* de José Ortega y Gasset, que al volver del revés la onerosa carga de la libertad nos encontramos con la responsabilidad. A través de esta ventana nos adentraremos en la reflexión ética y la acción moral. De paso obligado, son las éticas de la responsabilidad ante el futuro. Debemos hacer frente a las consecuencias tecnológicas de la ciencia. Entre ellas podemos destacar la crisis ecológica, el armamentismo nuclear o la actual crisis económica y social que necesitan ser atendidas por una ética de la responsabilidad, de Apel, por ejemplo. Y qué decir de la legitimidad del estado democrático y de derecho. Dónde se origina la legitimidad del poder político y la misma legitimidad democrática. ¿Era mejor la democracia en Grecia que las actuales democracias en Europa? Todas estas cuestiones caracterizan la filosofía y la dividen en dos: teoría y praxis. En el terreno práctico nos introducimos en la reflexión igualitaria marxista. Los derechos del obrero, la lucha por la conciencia de clases, “proletarios del mundo uníos”. Es la construcción de las ideas de la humanidad que nos demuestra que **el hombre**, en el sentido genérico del término, **es filósofo**, no se deben tener prejuicios hacia la filosofía, no lo han tenido ni Albert Einstein, ni Stephen W. Hawking, considerado uno de los más grandes físicos teóricos de nuestros tiempos.

Para abordar todas estas cuestiones, lo esencial es “**aprender a pensar**”, como defendía en la Ilustración alemana I.Kant.

Temas de la asignatura

- 1.- Los comienzos de la filosofía: del mito a la razón.
- 2.- El origen metafísico: la admiración y la búsqueda de la verdad.
- 3.- Saber teórico y saber práctico: La etapa cosmológica y el giro antropológico.
- 4.- ¿Qué es la filosofía? ¿Es ciencia la filosofía?
- 5.- ¿Qué es la ciencia? Los métodos científicos: método inductivo, deductivo e hipotético deductivo.
- 6.- La realidad: lo que las cosas son frente a lo que parecen ser.
 - 6.1. La diferencia entre apariencia y realidad.
 - 6.2. Esencia y existencia.
 - 6.3. Necesidad y contingencia.
- 7.- El problema del conocimiento:
 - 7.1. Qué es y cómo conocemos.
 - 7.2. El idealismo. Platón.
 - 7.3. El racionalismo: Descartes y el padre de la Modernidad.
 - 7.4. El empirismo: D. Hume y el “giro lingüístico”.
 - 7.5. El idealismo trascendental kantiano.
- 8.- La razón práctica: ¿Qué debo hacer?
 - 8.1. La filosofía política. La necesidad de la existencia del Estado.
 - 8.2. La concepción filosófica del Estado actual: el contractualismo clásico (Hobbes, Locke y Rousseau).
 - 8.3. El neocontractualismo: J. Rawls.
- 9.- El origen de la vida y la evolución de las especies.
 - 9.1. Teorías evolucionistas.
 - 9.2. La evolución humana: la antropogénesis.
 - 9.3. La evolución natural: el proceso de hominización.
 - 9.4. La evolución cultural: el proceso de humanización.
- 10.- La libertad y la responsabilidad.
 - 10.1. La autonomía de la voluntad Kantiana.
 - 10.2. Apel: responsabilidad y ética del discurso.
- 11.- Legitimidad de poder político.
 - 11.1. La legitimidad democrática.
 - 11.2. Democracia real e ideal.
 - 11.3. ¿Es suficiente la legalidad? Estado justo y estado legítimo.
 - 11.4. Montesquieu y “El espíritu de las leyes”.
 - 11.5 Democracia mediática y globalización.

C4Me. PSICOLOGÍA II

Coordinador: Dra. D.^a Inmaculada Alemany Arrebola

Se pretende con esta asignatura adquirir los conocimientos básicos que establecen las bases de la conducta humana, a través del estudio de los procesos psicológicos básicos, así como su evolución a lo largo del desarrollo. También trataremos de determinar el estatus actual de la disciplina como resultado diacrónico de la misma.

Para que el alumnado pueda obtener el máximo aprovechamiento en esta asignatura se empleará una metodología activo-participativa, mediante la cual se pretende establecer una relación y comunicación fluida que estimule su interés por el conocimiento de la Psicología, en un clima positivo y distendido de participación e intercambio.

C5Me.LA CIUDAD Y LA NOVELA

Coordinadora: Dra. D.^a María del Carmen Hoyos Ragel

La ciudad es, en sí misma, un tema literario que puede ir desde ser el escenario donde transcurren y han transcurrido miles y miles de historias de hombres y mujeres hasta ser el paisaje que transforma sentimental, intelectual y actitudinalmente a sus habitantes, pasando por constituir la materia prima de los sueños y las pesadillas del hombre moderno.

Esa condición de escenario ambulante y permanente hace que la ciudad sea casi un imperativo temático o, mejor, el espacio natural de la imaginación narrativa contemporánea. Por supuesto que existen otros temas y otros imaginarios, distintos a los urbanos; pero es impresionante la presencia de lo citadino en la literatura del presente siglo.

Ejemplificaremos, a partir de una selección de textos, el concepto de la ciudad en la literatura para llegar a identificar e interpretar su significado en la lectura de obras completas seleccionadas por las profesoras que impartirán esta asignatura tales como *La ciudad de los prodigios*, *Caperucita en Manhattan*, *Cuando lees esta carta*, *El tiempo entre costuras* y algunas más.

3. OPTATIVAS ESPECIALES

OE1Me. LANGUE ET CIVILISATION FRANCAIÇES

Coordinadora: Dra. D.^a Antonia Navarro Rincón

El presente programa está diseñado para responder a la demandas de una generación de alumnos, alfabetizados en español y familiarizados con la lengua francesa estudiada mayoritariamente entonces, que se sienten motivados para abordar una formación continuada en el idioma y cultura francófonas.

Desde una perspectiva comunicativa y activa, la estructura de cada sesión imita a la de un programa televisivo típico de la mañana que hemos titulado “La matinée des jeudis...”. Esta organización permitirá trabajar los contenidos de las lecciones mediante tareas en situación (simulaciones orales y escritas) que preparan a los aprendices para utilizar el francés de manera autónoma.

Los contenidos gramaticales, funcionales, sociolingüísticos y socioculturales de la asignatura están relacionados con la variedad de situaciones

comunicativas y de temas abordados en cada sesión: salud y saber vivir, deportes, cocina, moda, viajes, música, cultura y sociedad.

La metodología será activa con la utilización de diversos medios audiovisuales y se repartirá un material elaborado por las profesoras que impartirán la asignatura, especialmente pensado y adaptado a los usuarios del Aula Permanente de Formación Abierta.

OE2Me. INFORMÁTICA I: nivel básico

Coordinador: Dr. D. Miguel Ángel Montero Alonso

Se pretende introducir y/o continuar con la enseñanza de las herramientas básicas informáticas a los alumnos que creen que por su edad están desplazados en las llamadas nuevas tecnologías. De un modo claro y muy práctico puede conseguirse que no miren a este mundo con tanto recelo como lo están haciendo y conocer las grandes posibilidades que tienen la informática, la red y los correos electrónicos.

Temas de la asignatura

1. El equipo informático y sus componentes.
2. El sistema operativo Windows.
3. El paquete Microsoft office: Word y Powerpoints.
4. Internet y la red.
5. Correo electrónico gratuito.
6. Tratamiento informático para la realización de una revista.

OE3Me. TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL II

Coordinador: Dr. D. Miguel Ángel Montero Alonso

En la actualidad todos estamos acostumbrados a la utilización de imágenes como medio de comunicación. En nuestros trabajos personales y profesionales siempre incluimos fotografías que hacemos nosotros mismos o que encontramos en medios como Internet.

Con este taller pretendemos acercar a los alumnos a una forma de expresión basada en imágenes, en el que aprenderán las bases de funcionamiento de la cámara digital y los dispositivos móviles como herramientas para obtener imágenes.

Aprenderán también a retocar y mejorar esas imágenes y a obtener copias impresas de las mismas en distintos medios disponibles, así como a publicarlas de forma controlada en Internet.

El objetivo final de la asignatura será la realización de un álbum digital de las "Imágenes de nuestra vida" como un fin para poner en práctica todo lo que se aprenda en el taller.

NOTAS PARA INFORMÁTICA 1 y 2:

- Las clases se llevarán a cabo durante las sesiones indicadas en cada una de ellas con una duración de dos horas y media por sesión. Todas las clases se realizarán en un aula con ordenadores ya que el enfoque dado a las clases es totalmente práctico, con un ordenador por alumno durante todas las sesiones.
- Para inscribirse en *Informática 1* no es necesario ningún conocimiento de Informática.
- Para inscribirse en el *Taller de fotografía digital II* es necesario que el alumno conozca el manejo básico del ordenador: uso de ratón y teclado y utilización básica del sistema operativo Windows. No es necesario pero si muy conveniente haber cursado antes Informática 1.
- Para cursar estas asignaturas **NO ES OBLIGATORIO** tener un ordenador propio. Basta con poder acceder a utilizar alguno, sea en las instalaciones de la propia Universidad o fuera de ella.

MATERIAL Y TRABAJOS

A los alumnos y alumnas se les facilitará información escrita y bibliografía de la materia que se desarrolle en cada asignatura.

Todos los alumnos que lo deseen pueden presentar, voluntariamente, un trabajo por cada una de las asignaturas del curso. En el caso de los alumnos que deseen **optar al “Título de Graduado para Alumnos Mayores”** la **entrega de estos trabajos será** obligatoria en todas las asignaturas cursadas. Corresponde a cada coordinador establecer los requisitos del trabajo y la fecha de entrega una vez finalizada la asignatura.

Con el fin de facilitar el que los alumnos puedan preparar con antelación suficiente los trabajos y cuadernos de trabajo, a continuación indicamos las fechas en las que deberán entregar los trabajos:

CERTIFICACIONES

A los alumnos que asistan habitualmente a clase, al menos al 75% de las clases, se les entregará al finalizar el curso una certificación acreditativa del mismo expedido por el Vicerrectorado de Postgrado y Formación Continua de la Universidad de Granada.

- No se exige titulación académica para el ingreso.
- No hay que realizar examen de acceso.
- El acceso es libre, para los mayores de 50 años, previa matriculación.
- El Certificado se obtiene asistiendo a clase regularmente, sin controles ni examen final.

TÍTULO DE GRADUADO PARA ALUMNOS MAYORES

Organizado según un plan de estudios, desde el curso académico 2002/2003. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas todas ellas tróncales, sin más requisito previo que tener cumplidos 50 años o más. Asimismo, y con la **condición** de asistir regularmente a clase, y **presentar** dentro de los plazos establecidos **un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas**, los alumnos pueden acceder al "**Título de Graduado para Alumnos Mayores**" de la Universidad de Granada.

Pero como es lógico, **el acceso al título de Graduado es una opción**, para algunos alumnos y alumnas una nueva meta, un nuevo reto, **no es obligatorio** acceder al título. Las alumnas y alumnos que asisten con regularidad a clase y no desean realizar el trabajo de cada asignatura, porque resulte para ellos estresante o por cualquier otra circunstancia, se les entregará al finalizar el curso, como a todos los alumnos matriculados que asistan a clase, una certificación acreditativa del curso realizado, como hasta ahora.



MATRICULACIÓN

Plazo de Matrícula: del 30 de septiembre al 30 de noviembre de 2013

Lugar: Campus Universitario de Melilla. C/ Santander, nº 1.

Importe: El precio público para el curso académico 2013/2014 es de 80 € Euros. La cantidad correspondiente al importe de matrícula y gastos de inscripción según los precios públicos habrá de satisfacerse en un solo plazo. El precio para las optativas especiales será de 20 euros cada una.

Becas: Se concederán becas por un importe igual a la mitad o total de la matrícula según el caso. Su concesión compete a una comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada, se hará una vez finalizado el periodo de matriculación. La solicitud de beca debe hacerse en los mismos plazos de matriculación (del 30 de septiembre al 30 de noviembre de 2013).

Los alumnos que soliciten beca deberán cumplimentar correctamente en el impreso de matriculación, el apartado de datos bancarios del alumno, para la devolución del importe de la matrícula, en el caso que sea concedida.

Documentación Matrícula:

- 1 fotocopia del DNI (2 fotocopias si se solicita beca).
- 2 fotografías tamaño carnet
- 1 impreso de matrícula debidamente cumplimentado.

REUNIÓN INFORMATIVA

Se convoca a todas las personas interesadas, sean nuevos alumnos o no, a la reunión que tendrá lugar en el Campus Universitario el **25 de SEPTIEMBRE** a partir a **las 18 h.**, donde se dará información detallada del nuevo curso y de las actividades del Aula Permanente en general.

ELECCIÓN DE DELEGADO /A

La elección de delegado o delegada tendrá lugar el día **3 de diciembre**, en el Campus Universitario, al finalizar la clase. Se convoca a todos los alumnos matriculados a participar de manera activa en la elección. Los candidatos y candidatas pueden hacer campaña entre sus compañeros.

PARA MÁS INFORMACIÓN

EN MELILLA

Aula Permanente de Formación Abierta
Coordinadora: D^a María José Molina García
Campus Universitario de Melilla
C/ Santander, nº 1 52071 Melilla
Teléfono 952 69 87 00/ 47 - 618 86 54 92
mjose@ugr.es

EN GRANADA

Universidad de Granada
Aula Permanente de Formación Abierta
Centro de Formación Continua
Avenida de la Constitución, 18, Pasaje Bajo
18071 – Granada –
Teléfonos: 958246200 / 958248917
Fax: 958248901

INTERNET Y CORREO ELECTRÓNICO:

Para cualquier información relacionada con las actividades del Aula Permanente de Formación Abierta, también se puede consultar su página Web a través del acceso directo "Aula Permanente. Programa para Mayores", en la dirección <http://www.ugr.es/local/aulaperm>.

Asimismo, se puede solicitar información a la dirección de correo electrónico: aulaperm@ugr.es