



# AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA

## PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA ALUMNOS MAYORES

***Curso académico 2014-2015***



*ugr*

Universidad  
de Granada





# ÍNDICE

<b>Presentación</b> .....	1
<b>Estructura del Aula y Organigrama</b> .....	3
<b>1. Primer Ciclo: Programa Específico</b> .....	4
1.1 Desarrollo del curso .....	5
1.2 Cuadro de Asignaturas y profesorado .....	6
1.3 Calendario curso académico 2014-2015 .....	7
1.4 Asignaturas Optativas Especiales .....	8
1.5 Trabajos y/o cuadernos de trabajo .....	11
<b>2. Segundo Ciclo</b> .....	13
2.1 Programa de Formación Extensiva .....	13
2.2 Programa de Formación Continuada .....	13
2.3 Programa Mixto .....	13
2.4 Desarrollo del Segundo Ciclo .....	13
2.5 Cuadro de Seminarios y Talleres .....	14
2.6 Calendario curso académico 2014-2015 .....	15
2.7 Programa de Formación Integrada .....	16
<b>3. Instrucciones de preinscripción y matriculación</b> .....	17
3.1. Plazos de matriculación y preinscripción .....	17
3.2. Anulación de matrícula y devolución de precios públicos .....	17
3.3. Forma de pago .....	17
3.4. Precios públicos .....	18
3.5. Documentación .....	18
3.6. Becas. Lugar y plazo de solicitud .....	18
<b>4. Asociaciones de alumnos</b> .....	19
4.1. ALUMA .....	19
4.2. UNIGRAMA .....	19
<b>5. Internet y correo electrónico</b> .....	21
<b>6.- Direcciones postales de los Centros</b> .....	21
<b>Apéndice. Descriptores de las asignaturas</b> .....	23
1. Asignaturas Troncales .....	23
2. Asignaturas Optativas Regulares .....	26
3. Asignaturas Optativas Especiales .....	32



## AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA

Sean nuestras primeras palabras de bienvenida a todos aquellos alumnos que han optado por matricularse en el Aula Permanente de Formación Abierta, conocida como Aula Universitaria de Mayores. Todos los que formamos el equipo de dirección y gestión nos sentimos muy satisfechos de trabajar en este área y la consideramos de vital importancia para una sociedad avanzada social y culturalmente.

En el curso 2014/2015 se desarrollará la vigésimo primera edición de nuestro Programa. Una iniciativa de la Universidad de Granada puesta en marcha en el curso académico 1994/1995 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad.

Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus estudiantes, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea la Universidad de Granada cuenta con el apoyo de la Consejería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía. En las Sedes Provinciales colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla las Consejerías de Educación y Cultura de sus respectivas administraciones autónomas.

El Aula Permanente se propone como objetivo desarrollar una **actuación educativa integral** formando parte del **aprendizaje a lo largo de la vida** cuidando dos aspectos fundamentales:

1º Abordar al/a estudiante no sólo como persona sino como miembro de una comunidad más amplia de la que necesita para su propio desarrollo, que ha de ser completo.

2º Promover todas las tareas típicas de cualquier centro universitario: **enseñanza, investigación y servicio a la sociedad.**

Por ello, hacemos una llamada a la participación activa de nuestros/as estudiantes en todas las tareas del Aula y les pedimos su compromiso con este proyecto, que va más allá de satisfacer las expectativas personales, para convertirse en una presencia activa y solidaria con nuestra sociedad.



Este es el sentido de los distintos programas que se desarrollan tanto en Granada, como en Ceuta, Melilla y las sedes provinciales de Baza, Guadix y Motril. En todos ellos se abordan distintas materias que implican una puesta al día, equilibrada, de cuatro áreas fundamentales del conocimiento: Biosanitaria, Humanidades, Ciencias experimentales y Ciencias Sociales. Además de fomentar toda una serie de actividades complementarias, que favorecen la presencia activa del mayor en este universo cambiante que nos ha tocado vivir.

Durante el curso 2014/2015 el Aula continuará apoyando los programas de investigación nacionales e internacionales en los que en la actualidad está participando y apoyará los proyectos que se concedan en las convocatorias pendientes.

Por lo que se refiere a la contribución a la sociedad del Programa Universitario para Mayores, se continuará el apoyo a las distintas asociaciones: ALUMA y UNIGRAMA en Granada, BASTI en Baza, AMUG en Guadix, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y la Asociación de Alumnos de Melilla. Todas han surgido del Aula Permanente de Formación Abierta, para que su tarea revierta en beneficio de la sociedad, por lo que seguirán abiertas a la colaboración de todos/as los/as estudiantes.

De nuevo, en el mes de abril, celebramos el Encuentro de todas las sedes del APFA. Este año es la edición XIX y el proyecto es reunirnos en nuestra sede de Granada, para cuya organización ya se encuentran trabajando estudiantes, profesores y entidades de la sede central de Granada.

Esperamos que la amplia oferta de cursos, talleres, seminarios, actividades asociativas y de investigación que la Universidad de Granada pone al servicio de los mayores, sea acogida de forma entusiasta, como en años anteriores, y todos, personal docente, estudiantes y personal administrativo y de servicios, gocemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados.

Concepción Argente del Castillo Ocaña  
José María Roa Venegas  
Juan Carlos Maroto Martos



**Dirección**

**Directora**

Concepción Argente del Castillo Ocaña

**Subdirector**

José María Roa Venegas

**Subdirector**

Juan Carlos Maroto Martos

**Coordinadores de Sedes**

**Sede de Baza**

José Miguel Cara Moreno

**Sede de Guadix**

Francisco Javier Poyatos Martínez

**Sede de Motril**

Francisco Bacas Bacas

**Sede de Ceuta**

María Bermúdez Martínez

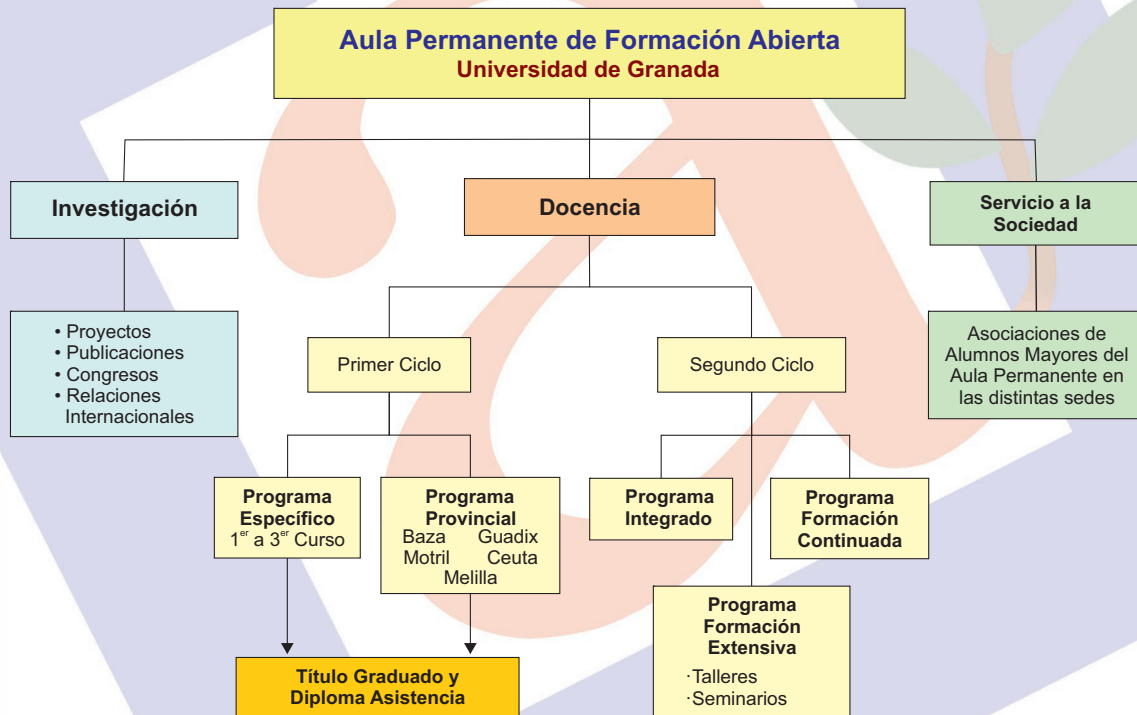
**Sede de Melilla**

María José Molina García

**Personal de Administración**

Mario Abad Grau

**Estructura**







## 1. Primer Ciclo: Programa Específico

Este Programa está diseñado exclusivamente para los/as estudiantes mayores de la Universidad de Granada. Está organizado según un plan de estudios de tres años de duración, y permite estudiar un total de 27 asignaturas durante 650 horas de clase y actividades extra-académicas, sin ningún requisito previo salvo tener 50 ó más años de edad. Asimismo, los alumnos pueden acceder al Título de “Graduado en el Programa Específico para Alumnos Mayores”, con reconocimiento oficial por la Universidad de Granada, a condición de presentar, dentro de los plazos establecidos al efecto, un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas o bien un cuaderno de trabajo en el que los estudiantes abordarán las cuestiones que sean objeto de las distintas asignaturas.

El programa específico está estructurado en 3 cursos. En cada uno de ellos los/as estudiantes se matricularán de 3 asignaturas troncales (1 en cada trimestre) y 6 asignaturas optativas regulares (2 en cada trimestre), una en el Bloque I y otra en el Bloque II (ver cuadros de asignaturas, páginas 7 y siguientes).

Las asignaturas troncales son obligatorias, es decir, todos los/as estudiantes han de cursar todas y cada una de ellas, sin excepción, para completar el Programa si quieren obtener el título de Graduado.

Cada asignatura troncal tiene una duración de 18 sesiones, de 2 horas cada una, y se impartirán los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas. Las asignaturas optativas regulares tienen una duración cada una de 9 sesiones de 2 horas, y se impartirán los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas.

El Programa Específico incluye dos tipos de asignaturas optativas: **Regulares** y **Especiales**. Las asignaturas **Optativas Regulares** (página 6) se ofrecen a cualquier estudiante del Programa Específico por el simple hecho de haberse matriculado en el mismo (2 en cada trimestre -6 por curso-). En cambio, en las asignaturas **Optativas Especiales** (páginas 8 y 9) hay que abonar una matrícula adicional. Cada asignatura se organiza bajo la responsabilidad de un/a profesor/a coordinador/a.



## 1.1. Desarrollo del curso

**Duración:** Del 6 de octubre del 2014 al 29 de Mayo de 2015, dividido en tres períodos lectivos:

- **Primer periodo lectivo:**  
del 6 de octubre al 19 de diciembre de 2014
- **Segundo periodo lectivo:**  
del 7 de enero al 16 de marzo de 2015
- **Tercer periodo lectivo:**  
del 17 de marzo al 28 de mayo de 2015

**Lugar de las clases:** ver página 21.

**Días:** de lunes a viernes.

**Horario:** mañana y tarde (según los programas y asignaturas).

La información específica de cada una de las asignaturas y seminarios se expondrá en el tablón de anuncios del Aula Permanente de Formación Abierta, en los tabloneros del Aula en cada una de las Facultades y Centros donde se impartan las clases, así como en la página web del Aula: <http://aulaperm.ugr.es>

### **Algunas fechas a tener en cuenta:**

- **2 de octubre:** Presentación del curso académico 2014-2015
- **6 de octubre:** Comienzo de clases Programa Específico y del 2º Ciclo
- **12 de octubre:** Festividad de Nuestra Señora del Pilar
- **20 de octubre:** Elección de Delegado al terminar la clase
- **1 al 5 diciembre:** Semana no lectiva. Recuperación de clases
- **23 al 27 febrero:** Semana no lectiva. Recuperación de clases
- **6 de marzo:** Santa Felicidad y Santa Perpetua, Patronas del Aula.
- **17 y 18 de abril:** XIX Encuentro Interprovincial del Aula Permanente de Formación Abierta, en la sede de Granada
- **29 de mayo:** Finalización del Curso académico 2014/15
- **junio de 2015:** Acto de Clausura del Curso 2014/15 (por determinar)



1.2 Cuadros de asignaturas y profesorado

6

**Troncales (18 sesiones)**

	<b>Primer Trimestre</b>	<b>Segundo Trimestre</b>	<b>Tercer Trimestre</b>
<b>1º</b>	<b>T11</b> <b>Salud integral</b> D <sup>a</sup> . María del Mar Morales Hevia	<b>T12</b> <b>Historia de Granada</b> D. Mauricio Pastor Muñoz	<b>T13</b> <b>Ciencias Naturales y Medio Ambiente</b> D. Diego Pablo Ruiz Padillo
<b>2º</b>	<b>T21</b> <b>Historia del Arte y de la Cultura</b> D. José González Vázquez	<b>T22</b> <b>Filosofía</b> D. Óscar Barroso Fernández	<b>T23</b> <b>Viaje al cuerpo humano</b> D. Miguel Guirao Piñeyro
<b>3º</b>	<b>T31</b> <b>Historia y actualidad de la lengua española</b> D <sup>a</sup> . Isabel Montoya Ramírez	<b>T32</b> <b>Literatura española</b> D <sup>a</sup> . Concepción Argente del Castillo Ocaña	<b>T33</b> <b>Historia de España</b> D. Fernando Fernández Bastarreche

**Optativas Regulares (9 sesiones)**

<b>Primer Trimestre</b>	<b>Segundo Trimestre</b>	<b>Tercer Trimestre</b>
<b>Bloque I</b>	<b>Bloque I</b>	<b>Bloque I</b>
<b>O1</b> <b>Dieta y salud: desafíos actuales</b> D <sup>a</sup> . Pilar Aranda Ramírez	<b>O7</b> <b>Introducción a la Psicología</b> D. José María Roa Venegas	<b>O13</b> <b>Actualidad y justicia Penal</b> D. Carlos Aránguez Sánchez
<b>O2</b> <b>Explorando la atmósfera</b> D. Lucas Alados Arboledas	<b>O8</b> <b>Arquitectura y urbanismo en la Hispania romana</b> D. Juan M. Martín García	<b>O14</b> <b>Arte y Creatividad</b> D <sup>a</sup> . Elizaberta López Pérez
<b>O3</b> <b>La lengua española: usos y desviaciones</b> D. Antonio Martínez González	<b>O9</b> <b>El hombre y su medio ambiente. Ecología humana</b> D <sup>a</sup> . Carmen J. García García	<b>O15</b> <b>La frontera de Granada</b> D. José Rodríguez Molina
<b>Bloque II</b>	<b>Bloque II</b>	<b>Bloque II</b>
<b>O4</b> <b>El clima en la vida cotidiana</b> D. Juan I. Jiménez Jiménez	<b>O10</b> <b>Goya: la razón interior</b> D. José M. Rodríguez Domingo	<b>O16</b> <b>Protocolo</b> D <sup>a</sup> . Manuela Suárez Pinilla
<b>O5</b> <b>Física recreativa</b> D. Miguel Cabrerizo Vilchez	<b>O11</b> <b>Las potencialidades turísticas de la provincia de Granada</b> D. Juan Carlos Maroto Martos	<b>O17</b> <b>Geografía</b> D. Francisco Villegas Molina
<b>O6</b> <b>Historia de las mujeres</b> D <sup>a</sup> . Carmen Argente del Castillo	<b>O12</b> <b>Ciencia en la vida cotidiana</b> D <sup>a</sup> . Dolores Castillo Pérez	<b>O18</b> <b>Psicología actual y calidad de vida</b> D <sup>a</sup> . Ramona Rubio Herrera





### 1.3 Calendario curso académico 2014-2015

octubre 2014

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

noviembre 2014

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

diciembre 2014

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

enero 2015

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

febrero 2015

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

marzo 2015

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

abril 2015

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

mayo 2015

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

**Troncales:** Lunes y Miércoles 17:00 a 19:00 horas  
**Optativas regulares:** Martes y Jueves 17:00 a 19:00 horas  
 Comunes a los tres cursos del Programa Específico y a Formación Continuada y Mixta



## 1.4 Asignaturas Optativas Especiales

8

### **OE1 INFORMÁTICA**

Coordinador: D. Pedro Cano Olivares

25 sesiones de 2 horas cada asignatura

#### **OE1.1 INFORMÁTICA 1: Introducción al uso del ordenador**

Nº alumnos: 25

Período: Del 28 oct 2014 al 6 feb 2015

Horario: martes y viernes de 9:30 h. a 11:30 h.

Lugar: Aula 3.5. ETS Ingeniería Informática

#### **OE1.2 INFORMÁTICA 2: Introducción a internet**

Nº alumnos: 25

Período: Del 16 feb 2015 al 25 may 2015

Horario: lunes y viernes de 9:30 h. a 11:30 h.

Lugar: Aula 3.2. ETS Ingeniería Informática

#### **OE1.3 INFORMÁTICA 3: Informática de usuario**

Nº alumnos: 20

Período: Del 28 oct 2014 al 6 feb 2015

Horario: martes y viernes de 10:00 h. a 12:00 h.

Lugar: Aula Genil. Centro de Enseñanzas Virtuales

#### **OE1.4 INFORMÁTICA 4: Multimedia y publicación en internet**

Nº alumnos: 20

Período: Del 16 feb 2015 al 25 may 2015

Horario: lunes y viernes de 9:30 h. a 11:30 h.

Lugar: Aula 3.3. ETS Ingeniería Informática

#### **OE1.5 INFORMÁTICA 5: Informática avanzada**

Nº alumnos: 20

Período: Del 16 feb 2015 al 25 may 2015

Horario: lunes y viernes de 10:00 h. a 12:00 h.

Lugar: Aula Darro. Centro de Enseñanzas Virtuales

**IMPORTANTE:** Al comienzo del curso se hará una pequeña prueba de nivel en cada asignatura para adecuar el nivel de los alumnos al exigido en cada una.



**OE2 DEPORTES:**

Todos los ofertados por el Servicio de Deportes de la UGR, además de:

OE2.1 Gimnasia de mantenimiento (primer cuatrimestre)  
Del 14-oct-2014 al 31-ene-2015. 25 sesiones de 1 h

OE2.2 Gimnasia de mantenimiento (segundo cuatrimestre)  
Del 1-feb-2015 al 21-may-2015. 25 sesiones de 1 h

Nº alumnos: 25 mínimo.

Horario: martes y jueves de 10:00 h a 11:00 h.

Lugar: Pabellón de Deportes (Campus de Fuentenueva)

Coordinadora: D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Carmen Ortega Contreras

**OE3 PRÁCTICA CORAL DEL LENGUAJE MUSICAL**

Coordinador: D. Pedro Pérez Hinojosa

Nº alumnos: 20 mínimo.

Período: Del 16 oct 2014 al 14 may 2015.

Duración: 25 sesiones de 1,5 horas.

Horario: Miércoles de 19:30 h. a 21:00 h.

**OE4 PRIMEROS CONOCIMIENTOS EN LA ADQUISICIÓN DE UN IDIOMA EXTRANJERO**

OE4.1 INGLÉS. Nivel I

Del 22 octubre 2014 al 13 mayo 2015. Miércoles 9:30h a 11:30 h.

OE4.2 INGLÉS. Nivel II

Del 21 octubre 2014 al 19 mayo 2015. Martes 9:30h a 11:30 h.

OE4.3 INGLÉS. Nivel III

Del 21 octubre 2014 al 19 mayo 2015. Martes 11:30h a 13:30 h.

Coordinadoras: D<sup>a</sup>. Ana Martínez Vela y D<sup>a</sup>. Isabel Andrés Cuevas

OE4.4 FRANCÉS I

Del 22 octubre 2014 al 14 mayo 2015. Miércoles 11:30h a 13:30 h.

Coordinadoras: D<sup>a</sup>. Ana Martínez Vela y D<sup>a</sup>. Carmen Molina Romero

Nº alumnos: 15 mínimo

Duración: 24 sesiones de 2 h.

Lugar: Centro de Documentación Científica

### OE5 TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD

Coordinadora: D<sup>a</sup>. Elizaberta López Pérez

Nº alumnos: 20 mínimo.

Período: Del 16 octubre 2014 al 14 mayo 2015.

Duración: 24 sesiones de 3 horas.

Horario: Horario: jueves de 17:00 h a 20:00 h.

### OE6 TALLER DE ARTES DRAMÁTICAS: INTERPRETACIÓN Y ESCENOGRAFÍA

Coordinador: D. Antonio Velasco Sánchez

Nº alumnos: 20 mínimo.

Período: Del 16 octubre 2014 al 14 mayo 2015.

Duración: 24 sesiones de 3 horas.

Horario: jueves de 17:00 h a 20:00 h.

### Oe7 TALLER DE SALUD Y BIENESTAR EMOCIONAL

Coordinadora: D<sup>a</sup>. María del Mar Morales Hevia

Nº alumnos: 20 mínimo y 45 máximo

Período: Del 12 enero 2015 al 18 mayo 2015.

Duración: 16 sesiones de 1,5 horas.

Horario: lunes de 10:30 h a 12:00 h.

#### IMPORTANTE:

- Los días de clase de las asignaturas optativas especiales pueden estar sujetos a cambios según disponibilidad de Aulas.
- Si no hay un número suficiente de estudiantes matriculados en alguna de estas asignaturas, esta no se impartirá.
- La asignatura optativa especial **“Gimnasia de mantenimiento”** es específica para los/as estudiantes del Aula. La inscripción se realizará por cuatrimestres en la sede del Aula Permanente de Formación Abierta (C/ Paz, 18).

*NOTA: Los/as estudiantes del Aula se pueden matricular también en cualquier otro deporte ofertado por la Universidad de Granada junto al resto de estudiantes de la Universidad. Ver instrucciones en la última página de este documento.*





### 1.5. Trabajos y/o Cuadernos de trabajo

Todos los/as estudiantes que lo deseen pueden presentar, voluntariamente, un trabajo monográfico por cada una de las asignaturas troncales y optativas cursadas.

En el caso de aquellos/as estudiantes del Programa Específico que deseen optar al título de **“Graduado en el Programa Específico para Alumnos Mayores”** la entrega de estos trabajos será **obligatoria en todas las asignaturas troncales y optativas regulares**. Corresponde a cada coordinador establecer los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar su asignatura. En la medida de lo posible se intentará, en un plazo razonable, devolver a sus autores los trabajos presentados; el procedimiento de entrega y devolución de los trabajos será establecido por la Dirección del Aula y comunicado en la presentación del programa, así como en la sede del Aula.

Como alternativa al trabajo, con el mismo valor y las mismas condiciones, totalmente voluntario, se facilitará una relación de cuestiones de cada asignatura que el/la estudiante contestará en un cuaderno de trabajo, utilizando la bibliografía que necesite y entregará en el mismo plazo.

Con el fin de facilitar el que los/as estudiantes puedan preparar con antelación suficiente sus trabajos o cuadernos, a continuación indicamos, por bloques y períodos lectivos, las fechas en las que deberán entregar dichos trabajos:



**TRABAJOS DE LAS  
ASIGNATURAS**
**SERÁN RECOGIDOS  
HASTA EL DÍA**


O1	Dieta y Salud: desafíos actuales . . . . .	21/11/2014
O2	Explorando la atmósfera . . . . .	21/11/2014
O3	La lengua española: usos y desviaciones . . . . .	21/11/2014
T11	Salud integral. . . . .	16/01/2015
T21	Historia del arte y la cultura . . . . .	16/01/2015
T31	Historia y actualidad de la Lengua española. . . . .	16/01/2015
O4	El clima en la vida cotidiana . . . . .	16/01/2015
O5	Física recreativa . . . . .	16/01/2015
O6	Historia de las mujeres. . . . .	16/01/2015
<hr/>		
O7	Introducción a la Psicología . . . . .	20/02/2015
O8	Arquitectura y urbanismo en la Hispania romana. . . . .	20/02/2015
O9	El hombre y su medio ambiente. Ecología humana . . . . .	20/02/2015
T12	Historia de Granada. . . . .	10/04/2015
T22	Filosofía . . . . .	10/04/2015
T32	Literatura española . . . . .	10/04/2015
O10	Goya y la razón interior. . . . .	10/04/2015
O11	Las potencialidades turísticas de la provincia de Granada . . . . .	10/04/2015
O12	Ciencia en la vida cotidiana. . . . .	10/04/2015
<hr/>		
O13	Actualidad y justicia penal. . . . .	15/05/2015
O14	Arte y Creatividad. . . . .	15/05/2015
O15	La Frontera de Granada. Convivencia de Moros y Cristianos	15/05/2015
T13	Ciencias Naturales y Medio Ambiente . . . . .	12/06/2015
T23	Viaje al cuerpo humano. . . . .	12/06/2015
T33	Historia de España. . . . .	12/06/2015
O16	Protocolo . . . . .	10/06/2015
O17	Geografía. . . . .	10/06/2015
O18	Calidad de vida . . . . .	10/06/2015

**NOTA:** Los/as estudiantes de Tercer curso del Programa Específico que opten al título de “Graduado en el Programa Específico para Alumnos Mayores” deberán entregar los trabajos de las asignaturas el 31 de Mayo. Es obligatorio atenerse a las fechas indicadas. Sólo excepcionalmente, y de forma justificada, se admitirán trabajos fuera de estos plazos.

**Aclaración importante:** No se aceptarán trabajos de asignaturas que fueron realizadas en cursos académicos distintos al presente; por tanto, cualquier trabajo atrasado deberá haberse entregado siempre antes de la finalización del curso académico en el cual se estudió la asignatura a la que corresponda dicho trabajo.



## 2. Segundo Ciclo

Durante el curso académico 1998/99 el Aula Permanente inauguró unos programas educativos pensados para aquellos/as estudiantes que hubieran finalizado sus estudios de primer ciclo dentro del Aula Permanente, en su Programa Específico. En el curso 2014/2015 el Aula Permanente mantiene dichos programas. Los interesados deberán obligatoriamente escoger una sola de las tres opciones siguientes:

13

### 2.1. Programa de Formación Extensiva

Este programa se desarrollará a partir del 6 de octubre de 2014, durante cuatro días por semana a lo largo de todo el curso académico. Consistirá en una serie de Seminarios y Talleres de Formación (Música, Cine, Arte y creatividad, Teatro, Fotografía y Vídeo digital), organizados exclusivamente para los/as estudiantes del Aula, de lunes a jueves por la tarde, con el calendario y horario indicado en los cuadros que aparecen a partir de la página 14.

### 2.2. Programa de Formación Continuada

Supone la posibilidad de seguir acudiendo con los/as estudiantes oficiales del Programa Específico a un máximo de 9 asignaturas (entre troncales y optativas regulares), siempre que se haya plazas disponibles, que no hayan sido cursadas con anterioridad, y con derecho *sólo* al certificado acreditativo de asistencia por curso. Este programa también permite el acceso a las asignaturas optativas especiales, siempre que se disponga de plazas y se abonen los gastos de inscripción correspondientes. **La matrícula será como mínimo de cuatro asignaturas y máximo de nueve entre troncales y optativas regulares.**

### 2.3. Programa Mixto

Programa de Formación Extensiva + Formación Continuada: los/as estudiantes que lo deseen podrán optar por **dos asignaturas optativas regulares más cinco seminarios y/o talleres**, siempre que haya disponibilidad de matrícula.

### 2.4. Desarrollo del Segundo Ciclo

**Duración:** *Primer cuatrimestre:* Del 6 octubre 2014 al 2 febrero 2015

*Segundo cuatrimestre:* Del 9 febrero 2015 al 29 mayo 2015

**Lugar de las clases:** ver página 21

**Días:** de lunes a jueves

**Horario:** mañana y tarde (según los programas y asignaturas).

**Fechas a tener en cuenta:** ver página 5.



**Segundo Ciclo**

14

<p><b>S1</b>  <b>Introducción a la jardinería.</b>  <b>Paseos por los jardines de Granada</b>                  D<sup>a</sup>. Ana Ibáñez Fernández</p>	<p><b>Lunes</b>  <b>17:00 a 18:30</b></p>
<p><b>S2</b>  <b>Educación intergeneracional II</b>                  D. Matías Bédmar Moreno</p>	<p><b>Lunes</b>  <b>18:30 a 20:00</b></p>
<p><b>S3</b>  <b>Filosofía y Cultura</b>                  D. Miguel Moreno Muñoz</p>	<p><b>Lunes</b>  <b>17:00 a 18:30</b></p>
<p><b>S4</b>  <b>La visión y las ayudas visuales</b>                  D. Enrique Hita Villaverde</p>	<p><b>Lunes</b>  <b>18:30 a 20:00</b></p>
<p><b>S5</b>  <b>Santa Teresa y su época</b>                  D<sup>a</sup>. Concepción Argente del Castillo Ocaña</p>	<p><b>Martes</b>  <b>17:00 a 18:30</b></p>
<p><b>S6</b>  <b>Dimensiones internacionales de la seguridad nacional</b>                  D. José Luis Serrano Ramírez</p>	<p><b>Martes</b>  <b>18:30 a 20:00</b></p>
<p><b>S7</b>  <b>Ciencia y Tecnología II</b>                  D. Fernando Cornet Sánchez del Águila</p>	<p><b>Martes</b>  <b>17:00 a 18:30</b></p>
<p><b>S8</b>  <b>Química y Vida III</b>                  D. Antonio Espinosa Úbeda</p>	<p><b>Martes</b>  <b>18:30 a 20:00</b></p>
<p><b>S9</b>  <b>Seminario de Música II</b>                  D. Gonzalo Roldán Herencia</p>	<p><b>Miércoles</b>  <b>17:00 a 18:30</b></p>
<p><b>S10</b>  <b>Taller de Arte y Creatividad</b>                  D<sup>a</sup>. Elizaberta López Pérez</p>	<p><b>Jueves</b>  <b>17:00 a 20:00</b></p>
<p><b>S11</b>  <b>Taller de Artes dramáticas</b>                  D. Antonio Velasco Sánchez</p>	<p><b>Jueves</b>  <b>17:00 a 20:00</b></p>
<p><b>S12</b>  <b>Taller de Fotografía y Vídeo digital</b>                  D. Pedro Cano Olivares y D<sup>a</sup> Yolanda Aragón Carretero</p>	<p><b>Jueves</b>  <b>17:00 a 20:00</b></p>



2.6 Calendario curso académico 2014-2015

octubre 2014

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

noviembre 2014

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

diciembre 2014

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

enero 2015

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

febrero 2015

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

marzo 2015

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

abril 2015

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

mayo 2015

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31





Todas estas actividades incluidas en el Segundo Ciclo, no devengarán otro reconocimiento que el diploma de asistencia, entregado al finalizar el curso académico, sin ningún derecho a título de cualquier tipo.

Al igual que se ha explicado para el Programa de Formación Continuada, los/as estudiantes interesados/as en el Programa de Formación Extensiva, escogerán (siempre que se disponga de plazas) por orden de preferencia, los seminarios y talleres a los que desean asistir. Asimismo, todos los/as estudiantes del Segundo Ciclo podrán matricularse también en las asignaturas optativas especiales.

16

### 2.7. Programa de Formación Integrada

El Programa Integrado permite a nuestros/as estudiantes cursar asignaturas pertenecientes a las diferentes titulaciones regladas de la Universidad de Granada. El Aula Permanente de Formación Abierta, previa solicitud, facilita que los/as estudiantes inscritos en este Programa puedan organizarse, dentro de unos límites, su propio curriculum, escogiendo asignaturas de algunos estudios de Grado y cursándolos en las aulas con el resto de estudiantes más jóvenes. Ahora bien, en ningún caso las personas inscritas en el Programa Integrado podrán acceder al título oficial de los estudios en cuestión, sino únicamente a la acreditación final que el Aula Permanente les pueda conceder en la que se haga constar el trabajo concreto realizado.

Antes de realizar su matrícula, los/as estudiantes interesados/as en este Programa deberán informarse en la Facultad que desea matricularse, de las asignaturas disponibles en cada titulación, y hacer una preinscripción mediante un documento disponible al efecto en las oficinas del Aula Permanente. Solicitarán su asistencia a un número máximo de asignaturas no superior a cuatro o a 24 créditos en total. Los/as estudiantes dispondrán de un tiempo prudencial para poder efectuar los cambios necesarios con el fin de acoplar correctamente su plan de estudios. Los admitidos se matricularán en el Programa dentro del plazo establecido que se indica más adelante.

A diferencia de lo que ocurre en el Programa Específico, los estudios del Programa Integrado se realizarán junto con los/as estudiantes jóvenes, en las mismas aulas y horarios, y en igualdad de circunstancias salvo la no obligatoriedad de examinarse. Con esto se pretende acentuar el aspecto intergeneracional de la oferta educativa del Aula Permanente.





### 3. Instrucciones de preinscripción y matriculación

La matriculación y la preinscripción en cualquiera de los programas del APFA se realizarán en la sede del Aula:

Palacio de los Condes de la Jarosa  
C/ Paz, 18  
18071 Granada  
Teléfonos: 958 249375 / 958 246200  
Horario: de 9 a 14 horas.

**NOTA:** la inscripción en la asignatura optativa especial de DEPORTES que se hará en el Servicio de Deportes de la UGR (Paseos Universitarios de Fuentenueva, s/n).

17

#### 3.1. Plazos

Los días indicados en los plazos se consideran siempre inclusive.

- **Del 15 al 26 de Septiembre de 2014**

*Matriculación:* Programa Específico.  
Asignaturas optativas especiales.  
Segundo Ciclo.

*Preinscripción:* Programa Integrado.

- **Del 20 al 24 de Octubre de 2014**

Matriculación del Programa Integrado.

- **Hasta el 31 de Octubre de 2014**

Plazo para anular la matrícula.

#### 3.2. Anulación de matrícula y devolución de precios públicos

Se procederá de oficio a la anulación de matrícula si transcurridos los plazos previstos no se ha recibido el resguardo de ingreso. **Las solicitudes de anulación total o parcial de matrícula presentadas con posterioridad a las 14 horas del día 31 de Octubre de 2014**, no darán derecho a la devolución de precios públicos efectivamente ingresados, sea cual fuese el motivo de la anulación, salvo causa imputable a la administración universitaria. Será requisito imprescindible para proceder a la anulación total de la matrícula la devolución de la documentación entregada (libro de consulta y carné).

#### 3.3. Forma de pago

El importe de la matrícula y gastos de inscripción según los precios públicos habrá de satisfacerse en un solo plazo (independientemente de que el acuerdo alcanzado con las entidades bancarias permita a los/as estudiantes pagarlo a plazos en dichas entidades).



### 3.4. Precios públicos

#### **Primer Ciclo: Programa Específico**

Matrícula Completa .....	125 €
Optativas Especiales .....	50 €
Taller de salud y bienestar emocional .....	25 €

#### **Programa Provincial**

Matrícula Completa .....	105 €
--------------------------	-------

#### **Segundo Ciclo**

Programa de Formación Extensiva .....	125 €
Programa de Formación Continuada .....	125 €
Programa de Formación Mixta .....	125 €
Programa Integrado .....	125 €

(\*) La matrícula del segundo cuatrimestre de “Gimnasia de mantenimiento” se formalizará del 9 al 11 de febrero de 2015.

(\*\*) Los/as estudiantes matriculados/as en “Práctica coral del lenguaje musical” y/o “Artes drámaticas” con dos años de antigüedad en las mismas, quedan exentos de pagarlas, pero para poder acceder a ellas deben estar matriculados/as en el APFA.

### 3.5. Documentación

- 1 fotocopia del D.N.I.
- 2 fotografías tamaño carné ó 1 fotografía digitalizada
- Los impresos de matrícula debidamente cumplimentados

El/la estudiante recibirá en el momento de matricularse el correspondiente impreso de liquidación de precios públicos, cuyo ingreso deberá efectuar en el plazo de 2 días hábiles. Una vez realizado el pago, el/la interesado/a tendrá que entregar en el APFA, en los 2 días hábiles posteriores, una de las copias del resguardo del ingreso bancario.

### 3.6. Becas. Lugar y plazo de solicitud

Se concederán becas por un importe igual al 75% del total de la matrícula.

Los impresos de solicitud de beca han de recogerse y entregarse, una vez cumplimentados, en la sede del APFA, en los mismos plazos de matriculación establecidos por el Aula.



## 4. Asociaciones de alumnos

Los/as estudiantes del Aula pueden optar por prestar servicios de Voluntariado Cultural y participar en las actividades de las dos asociaciones que han nacido en el Aula Permanente de Formación Abierta:

### 4.1 ALUMA “Asociación Universitaria de Alumnos Mayores”:

Promovida desde el Aula, pero con autonomía de actuación, ALUMA está dedicada a la atención asistencial, social y cultural de los/as estudiantes mayores de la Universidad de Granada. Para ello, prepara viajes culturales para el conocimiento en profundidad tanto de Granada como de otros lugares de nuestro país, publica la revista “El Senado” como vehículo difusor de las actividades universitarias, lleva a cabo encuentros interuniversitarios con alumnos de otras Aulas de Mayores, organiza algunas efemérides de la vida del Aula (Fiesta de las Patronas, Clausura de Curso...), y colabora con la Dirección del Aula durante el período de matrícula orientando e informando a los/as nuevos/as estudiantes.

Información de contacto: . . . . . C/ Severo Ochoa s/n  
18071 Granada  
Tel. 958 242835  
email: [aluma@ugr.es](mailto:aluma@ugr.es)

### 4.2 UNIGRAMA “Asociación de alumnos mayores”

Creada en marzo de 2014, la finalidad genérica de la Asociación se orienta hacia coordinar y unificar las decisiones tendentes a fomentar la buena relación y convivencia entre los socios de la misma mediante la planificación y desarrollo de cuantas actividades se estimen oportunas, entre otras: actividades institucionales, jornadas de convivencia, celebraciones, encuentros, excursiones, atención a los socios y a los/as estudiantes del Aula Permanente, publicaciones para difusión de las actividades culturales, deportivas y recreativas, actividades promovidas por el profesorado de las asignaturas que se imparten, concursos varios, colaboración con proyectos de investigación universitarios, colaboración con otras asociaciones de objetivos similares.

Información de contacto: . . . . . C/ Faisán, 10 4º E  
18014 Granada  
Tel. 636460690 - 958281138  
email: [unigrama@gmail.com](mailto:unigrama@gmail.com)





## 5. Internet y correo electrónico

Para obtener información relacionada con las actividades del Aula Permanente de Formación Abierta se puede consultar su página web:

<http://aulaperm.ugr.es>

o solicitar información en la dirección de correo electrónico:

[aulaperm@ugr.es](mailto:aulaperm@ugr.es)

### **Aula Permanente de Formación Abierta**

Palacio de los Condes de la Jarosa

Universidad de Granada

C/ Paz, 18

18071 - Granada

Teléfonos: 958 249 375 / 958 246 200

## 6. Direcciones postales de los Centros

- **Facultad de Bellas Artes**  
Avda. Andalucía, s/n. Ed. Aynadamar
- **Facultad de Ciencias**  
Campus de Fuentenueva, s/n
- **Facultad de Medicina**  
Avda. de Madrid, s/n
- **ETS de Ingeniería de Edificación**  
Avda. Severo Ochoa, s/n
- **ETS de Ingenierías Informática y de Telecomunicación**  
C/ Periodista Daniel Saucedo Aranda, s/n
- **Centro de Documentación Científica**  
C/ Rector Lopez Argüeta, s/n
- **Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR**  
C/ Real de Cartuja, 36
- **Pabellones deportivos de la UGR**  
Paseos Universitarios de Fuentenueva, s/n
- **Centro Andaluz de Medio Ambiente**  
Avda. del Mediterráneo, s/n
- **Parque de las Ciencias**  
Avda. de la Ciencia, s/n
- **I.E.S. Albayzín**  
Camino de San Antonio, 7







## APÉNDICE

### 1. Descriptores de las asignaturas troncales

#### Primer curso

##### **T1.1. SALUD INTEGRAL**

D<sup>a</sup>. María del Mar Morales Hevia

Esta asignatura está orientada a informar y formar a los/as estudiantes para potenciar un estilo de vida más saludable con actitudes positivas que modifiquen hábitos nocivos y factores de riesgo, estimulen la vivencia de una vida más activa y participativa y faciliten un sentido de autorresponsabilidad progresiva en sus procesos de salud, que incidan de forma directa en un mayor bienestar y calidad de vida.

##### **T1.2. HISTORIA DE GRANADA**

D. Mauricio Pastor Muñoz

Con esta asignatura se pretende dar a conocer a los/as estudiantes la verdadera e interesante “historia” de la ciudad de Granada, a través de las distintas épocas históricas. Para ello se analiza la evolución de la ciudad desde sus primitivos orígenes hasta el siglo XXI. Se presta una especial atención a los aspectos históricos, políticos, sociales, artísticos y culturales, sin olvidar su urbanismo y su desarrollo económico.

##### **T1.3. CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE**

D. Diego Pablo Ruiz Padillo

Este curso está destinado a aquellos alumnos con interés en profundizar en el conocimiento del funcionamiento general del planeta, en sus aspectos biológicos, geológicos y medio ambientales, relacionados fundamentalmente con la contaminación urbana. De forma sencilla pero rigurosa nos situaremos en nuestro entorno a la luz de la Ciencia y lo trataremos desde una perspectiva centrada en el desarrollo sostenible. Será un viaje para tratar de entender nuestro entorno y el equilibrio inherente en todo lo que nos rodea.



## Segundo curso

### **T2.1. HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA**

D. José González Vázquez

Esta asignatura hace un recorrido por la historia del arte y de la cultura, con especial atención a sus raíces grecolatinas y a la pervivencia de dichas raíces en el arte y la cultura posteriores. Se inicia con un estudio del arte y la cultura grecolatinas, para pasar posteriormente a analizar el cristianismo y su influencia en el arte de la antigüedad tardía y de la Edad Media, el Islam, la vuelta a las fuentes clásicas que supuso el Renacimiento, la evolución del arte hacia el Barroco, el Neoclasicismo, y finalmente se finalizará con un repaso al arte y cultura contemporáneos.

### **T2.2. FILOSOFÍA**

D. Óscar Barroso Fernández

Este curso de introducción a la filosofía se centra en la reflexión sobre el ser humano. Desde una perspectiva histórica y sistemática, y con especial atención a cuestiones de carácter práctico, se analizarán las siguientes cuestiones: la dificultad para distinguir entre naturaleza y cultura en el ser humano, los rasgos fundamentales del humanismo y su impugnación en el siglo XX, los problemas relativos a la comprensión biológica del ser humano desde las neurociencias y la teoría de la evolución, la noción de persona y sus dimensiones, el carácter moral del ser humano y los problemas más acuciantes a los que éste se enfrenta en el siglo XXI.

### **T2.3. VIAJE AL CUERPO HUMANO**

D. Miguel Guirao Piñeyro

Objetivos: el viaje que vamos a realizar por los distintos aparatos y sistemas del cuerpo humano pretende responder a 2 cuestiones básicas: ¿Cómo son? y ¿cómo funcionan? es decir, cuál es su morfología y su fisiología para, desde aquí, poder comprender básicamente el cuerpo humano.



## Tercer curso

### **T3.1. HISTORIA Y ACTUALIDAD DE LA LENGUA ESPAÑOLA**

D<sup>a</sup>. María Isabel Montoya Ramírez

Esta asignatura es una revisión y análisis de los principales cambios (externos e internos) sufridos por la lengua española desde sus más remotos orígenes hasta nuestros días y los factores que los determinaron.

### **T3.2. LITERATURA ESPAÑOLA**

D<sup>a</sup>. Concepción Argente del Castillo Ocaña

Vamos a realizar un recorrido por la Literatura Española, buscando más la perspectiva del lector que la del erudito. Cada uno de los profesores que van a intervenir nos acercará, ante todo, a su experiencia como lector de un autor o de una obra, pero a la vez cada uno de ellos nos va a hablar de unas lecturas especialmente significativas para él, por haberlas trabajado, también desde el punto de vista del investigador

### **T3.3. HISTORIA DE ESPAÑA**

D. Fernando Fernández Bastarreche

Esta asignatura nos permitirá introducirnos y conocer nuestra historia haciendo un recorrido por las diversas etapas que la constituyen, analizando la Historia Antigua, Medieval y Moderna hasta llegar a la etapa Contemporánea, de manera que obtengamos una visión general y amplia que nos facilite un acercamiento al proceso de transformación histórica y cultural experimentado en España.



## 2. Descriptores de las Asignaturas Optativas Regulares

### Primer período lectivo

*Bloque I: del 7 de octubre al 4 de noviembre de 2014*

#### **O1. DIETA Y SALUD: DESAFÍOS ACTUALES**

D<sup>a</sup>. Pilar Aranda Ramírez

Se estudian los aspectos más importantes que relacionan los hábitos de alimentación, por tanto la nutrición, con el estado fisiológico del mayor. Se analizan los avances en nuevos alimentos y cual es el papel que cumplen en el organismo. Asimismo se valora la interacción de la dieta con la práctica de actividad física para la mejora de la calidad de vida. Se realiza un taller sobre composición corporal, densitometría y pruebas físicas.

#### **O2. EXPLORANDO LA ATMÓSFERA**

D. Lucas Alados Arboledas

Se trata de una asignatura de marcado carácter práctico, en la que los/as estudiantes participarán en diferentes actividades de exploración atmosférica que se realizarán en el Centro Andaluz de Medio Ambiente. Las actividades se realizarán aprovechando la infraestructura de investigación disponible en el Centro y operada por el Grupo de Física de la Atmósfera. Cada actividad práctica irá precedida de una introducción conceptual al tema de trabajo. Las sesiones prácticas y la introducción previa se desarrollarán en el Centro Andaluz de Medio Ambiente. Dadas las características del curso la matrícula está limitada a un grupo de 20 estudiantes.

#### **O3. LA LENGUA ESPAÑOLA: USOS Y DESVIACIONES**

D. Antonio Martínez González

Las diferencias de uso de la lengua son hechos que llaman la atención de los hablantes. Este curso pretende facilitar a los/as estudiantes una visión panorámica de las desviaciones y usos especiales de la lengua, desde los usos marginales hasta los cultos y literarios, sin olvidar los lenguajes profesionales, la publicidad, etc. Se prestará especial atención a la fonética granadina. El análisis se hará sobre la base de textos reales que serán analizados en clase.





## **Primer período lectivo**

*Bloque II: del 6 de noviembre al 11 de diciembre de 2014*

### **O4. EL CLIMA EN LA VIDA COTIDIANA**

D. Juan Ignacio Jiménez Jiménez

El clima es uno de los conceptos más familiares en la vida, y su influencia es determinante para el desarrollo de la misma. Sin embargo hay muchos conceptos relacionados con el clima que no son conocidos y otros tienen una interpretación en la calle bastante alejada de la realidad científica. Ideas tales como el “cambio climático” o el agujero de ozono” están presentes en las conversaciones pero no se conoce en profundidad o no se sabe su alcance. Otras como el uso de satélites en meteorología o la predicción del tiempo llaman la atención y suscitan gran interés.

### **O5. FÍSICA RECREATIVA**

D. Miguel Ángel Cabrerizo Vílchez

Año tras año he coleccionado experimentos que juzgaba útiles para ilustrar empíricamente mis cursos de Física General, Mecánica o Termología. Para mi sorpresa, este reiterado afán ha sido el germen de la llamada Física Recreativa, una asignatura, libro, colección de experimentos, página Web, carteles, etc., que reúne un variado catálogo de sorprendivos experimentos ubicados en el ámbito que va desde el hecho físico puro a la experiencia cotidiana.

He pretendido que las experiencias programadas sean sugestivas y sugerentes, para captar con prontitud la atención del/la estudiante. Pero es obligado también que sean asequibles tanto didáctica como económicamente, es decir atractivas y baratas. En suma, han de pretender educar y atraer con sus ingredientes paradójicos y lúdicos. Sin duda, el valor educativo sería evidente si los estudiantes cayeran en la tentación de proponerlas en familia y obtuvieran éxito, contribuyendo a la reeducación generacional.

### **O6. HISTORIA DE LAS MUJERES**

D<sup>a</sup>. Carmen Argente del Castillo Ocaña

Se trata de llevar a los alumnos a conocer la situación que en las distintas etapas de la Historia vivieron las mujeres. Este es un tema que suele constituir una gran laguna en la formación de la mayoría de las personas, pues hasta que se ha llegado a etapas muy cercanas a nosotros, la mitad de la humanidad, ya que ese es el porcentaje que suele corresponderle al sexo femenino, se hallaba incluida entre los grupos que han sido calificados en la terminología de las Ciencias Sociales, como los “sin voz”, pues su papel dentro del acontecer histórico, ha pasado totalmente desapercibido para la mayoría de los historiadores. Para conseguir este objetivo, el análisis se inicia partiendo de la consagración del sistema patriarcal de la Edad Antigua hasta llegar a la toma de conciencia de sí misma que caracteriza a los movimientos feministas de nuestros días.



## Segundo período lectivo

*Bloque I: del 8 de enero al 5 de febrero de 2015*

### **07. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA**

D. José María Roa Venegas

Se pretende con esta asignatura adquirir los conocimientos básicos que establecen las bases de la conducta humana, a través del estudio de los procesos psicológicos básicos, así como su evolución a lo largo del desarrollo. También determinar el estatus actual de la disciplina como resultado diacrónico de la misma.

### **08. ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA HISPANIA ROMANA**

D. Juan Manuel Martín García

En el contexto general del mundo clásico romano, especialmente a partir de la inauguración de la era imperial, el arte desarrollado en las diversas provincias conformadoras de aquella entidad política, económica, social y cultural, representa uno de los capítulos más importantes en la historia general del arte y de la cultura de la civilización romana.

Hispania ocupará en ese proceso un puesto extraordinario; y ello como consecuencia del maridaje que se acabará produciendo entre las culturas peninsulares, particularmente la ibérica, y las novedades de la civilización romana, perfectamente asimiladas en todos y cada uno de los principales enclaves de asentamiento y colonización que se desarrollaron en el espacio geográfico de la Hispania romana. El arte hispanorromano se inició, por tanto, a partir de un proceso de integración que alcanzó su máximo auge en la época del Imperio; y aunque poco a poco se fue renunciando a las tradiciones existentes en aras de una uniformidad y homogeneidad de estilos, más o menos similares en los territorios romanizados, el resultado de todo ello será uno de los episodios más extraordinarios en la historia del arte antiguo de la Península Ibérica, que a lo largo de esta asignatura vamos a enfocar exclusivamente desde su contribución arquitectónica y urbanística, por cuanto serán estas dos expresiones las que tendrán con posterioridad una mayor incidencia en las sucesivas etapas del arte hispánico, tanto en periodos más próximos como en aquellos otros temporal y culturalmente más distantes del arte hispanorromano.

### **09. EL HOMBRE Y SU MEDIO AMBIENTE. ECOLOGÍA HUMANA**

D. Miguel Botella López y D<sup>a</sup>. Carmen J. García García

Se trata de explicar nuestra naturaleza mirando al pasado, abordando la historia geológica y climática de la tierra durante la evolución de los homínidos, analizando los métodos para detectar las transformaciones de los ecosistemas durante los últimos millones de años y analizando los mecanismos de adaptación a los diversos ambientes. Se estudian las estrategias para la supervivencia de los distintos lugares de la tierra que ha aprendido el Homo sapiens. Por último, se discuten las consecuencias de la actuación que nuestra especie ha ejercido sobre el medio ambiente y las previsiones de futuro.



## **Segundo período lectivo**

*Bloque II: del 10 de febrero al 17 de marzo de 2015*

### **O10. GOYA Y LA RAZÓN INTERIOR**

D. José Manuel Rodríguez Domingo

La figura de Francisco de Goya constituye uno de los fenómenos más sorprendentes de la historia de la pintura. Primero porque surge en el ámbito más decaído de la tradición pictórica española, indecisa entre las cansadas formas del Barroco final y un anodino neoclasicismo dominado por el dibujo. Y asombra también porque a lo largo y ancho de su vasta producción, Goya supo anticipar algunos de los cambios radicales que experimentaría la sensibilidad pictórica contemporánea, de manera que la ligereza de su pincelada prelude el impresionismo, sus fantasías oníricas anticipan el surrealismo y su desgarrado mundo interior abre paso a la temática expresionista. Por otra parte, investigador constante e incansable, dominó todas las técnicas sobre las que se propuso trabajar: desde la pintura mural al grabado, pasando por los cuadros de caballete y los cartones para tapices, explorando todos los géneros pictóricos como la temática sacra, el retrato, la naturaleza muerta, la pintura de historia o la escena de costumbres. Pero, más trascendental aún sería su papel de transmisor de la mejor tradición de la escuela española que renovó para encarnar al nuevo genio contemporáneo.

### **O11. LAS POTENCIALIDADES TURÍSTICAS DE LA PROVINCIA DE GRANADA**

D. Juan Carlos Maroto Martos

El objetivo fundamental de esta asignatura es mostrar desde el punto de vista geográfico los magníficos atractivos y potencialidades que para el ocio y la recreación, la cultura y el desarrollo económico tiene el incomparable marco geográfico de la provincia de Granada. Tanto sus recursos naturales derivados de su contrastada geología, climatología y vegetación, como sobre todo de su larga y apasionante historia, tiene reflejo en nuestros pueblos, en sus monumentos y en sus gentes con sus ancestrales fiestas y costumbres, todo lo cual hace de nuestra provincia no sólo excepcional para el desarrollo turístico, sino también para el aprendizaje de las relaciones entre el hombre y el medio, clave para la valoración y conservación de nuestros recursos.

### **O12. CIENCIA EN LA VIDA COTIDIANA**

D<sup>a</sup>. Dolores Castillo Pérez

Trataremos de presentar distintos contenidos relacionados con los distintos campos de la ciencia. Siempre de manera activa, visitas a las instalaciones del Museo, realización de talleres, etc. Cada sesión será impartida por personas experta de cada materia, miembros del Equipo Técnico del Parque de las Ciencias.





## **Tercer período lectivo**

*Bloque I: del 19 de marzo al 23 de abril de 2015*

### **O13. ACTUALIDAD Y JUSTICIA PENAL**

D. Carlos Aránguez Sánchez

Esta asignatura abordará los temas como los malos tratos en el ámbito familiar, los procesos de extradición por tortura o genocidio, la prisión y el sistema punitivo en nuestro país. Se tratarán temas jurídicos de actualidad que cobren mayor relevancia informativa. El profesorado intentará hacer comprensible y acercar a los alumnos cuestiones del mundo penal que nos pueden resultar familiares.

### **O14. ARTE Y CREATIVIDAD**

D<sup>a</sup>. Elizaberta López Pérez

La movilización del impulso hacia otros encuentros, hacia la novedad de otras vidas, otros rostros, otros cuerpos, otras miradas es pulsión vital, esperanza de acogida, necesidad de renovación de la existencia. Por ello, en esta asignatura pretendemos generar espacios donde sean posibles otros vínculos que permitan el desprendimiento de las ataduras, de la colonización de nuestra mirada y sensibilidad condicionadas por los sistemas socio-simbólicos y culturales que nos alienan y encierran en cuatro paredes opacas a todas las potencias de la vida. Consideramos, apasionadamente, que en los espacios creadores puede surgir la apertura y descubrimiento de nuestras posibilidades, en la renovación incesante de nuestros deseos de un vivir pleno.

Este taller está diseñado para crear un espacio de sostén que permita el encuentro con la capacidad creadora como vía hacia el reconocimiento de nuestras potencias renovadoras, en un contexto de intercambio con los/as otros/as, compartiendo la experiencia de estar vivos/as.

### **O15. LA FRONTERA DE GRANADA. CONVIVENCIA DE MOROS Y CRISTIANOS**

D. José Rodríguez Molina

La historia que aprendimos en la escuela, el bachillerato e, incluso, en la universidad, siempre habló de las conflictivas relaciones de moros y cristianos en la frontera. Hasta el punto que ésta se convirtió en sinónimo de intolerancia, conflictividad y violencia.

En cambio, la documentación de archivos de ciudades de frontera nos deja ver una vida muy diferente, de tolerancia y respeto hacia la libre determinación religiosa de sus gentes, intensos y constantes intercambios comerciales, amistades duraderas entre moros y cristianos. ¿Qué decir? La reflexión y análisis de los textos es clarificadora.



### **Tercer período lectivo**

*Bloque II: del 28 de abril al 26 de mayo de 2015*

#### **O16. PROTOCOLO**

D<sup>a</sup>. Manuela Suárez Pinilla

Con esta asignatura se pretende: conocer el protocolo, su evolución y su aplicación en la sociedad de hoy. Conocer las técnicas de organización de los actos más comunes. Conocer las distintas técnicas instrumentales y la metodología para la organización de actos relacionados con su ámbito de trabajo. Introducir las distintas posibilidades que plantea el protocolo ante un mismo acto. Conocer las técnicas elementales de protocolo como elemento de solución de conflictos. Dar a conocer las principales referencias de consulta. Conocer las relaciones entre medios de comunicación y protocolo. Dominar y conocer las reglas sociales del comportamiento desde la perspectiva del consenso sociológico. Introducir habilidades que nos ayudan a proyectar una imagen de eficiencia propia y empresarial. Trabajar la autoestima para el dominio de habilidades comunicativas.

#### **O17. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

D. Francisco Villegas Molina

La asignatura pretende presentar una semblanza de la realidad geográfica de España, teniendo en cuenta su integración en el espacio de la Unión Europea y mundial, así como analizar los distintos factores y características del territorio español, tanto en su dimensión físico-natural (relieve, clima, hidrología, etc.), como en los aspectos humanos (población, asentamientos, variables socio-económicas, etc.), poniendo de manifiesto su distribución espacial, su perfil actual y sus problemas básicos desde una óptica geográfica.

#### **O18. CALIDAD DE VIDA**

D<sup>a</sup>. Ramona Rubio Herrera

La influencia de cómo pensamos, cómo sentimos y cómo actuamos. Psicología, calidad de vida, cognición, emociones.





## 2. Descriptores de las Asignaturas Optativas Especiales

### OE1. INFORMÁTICA

D. Pedro Cano Olivares

Debido a la alta demanda de las asignaturas de Informática en los últimos años, en este curso 2014-2015 se mantiene la estructura de asignaturas para cubrir todos los niveles solicitados por los/as estudiantes. Para homogeneizar todos los grupos, el número de sesiones en cada asignatura será de 25 de 2 horas de duración cada una (50 horas de clase en total en cada asignatura).

Además, para satisfacer las peticiones que se vienen haciendo a la Dirección del Aula Permanente, en este curso se vuelve a impartir la asignatura de nivel superior (Informática 5. Informática Avanzada) que intenta cubrir las necesidades formativas especiales de los/as estudiantes que la cursen. Esta asignatura estará principalmente dirigida a aquellos/as estudiantes que ya han realizado los 4 cursos que se han impartido en los años anteriores, y debido a su demanda se aumentarán el número de plazas disponibles, así como el número de sesiones de clase.

A continuación se muestra un resumen de los contenidos y objetivos de las mismas.

#### OE1.1. INFORMÁTICA 1. Introducción al uso del ordenador

El objetivo de la asignatura es iniciar a los/as estudiantes en el mundo de la Informática en sus módulos básicos de manejo del ordenador, utilización de sistemas operativos (Windows XP), paquetes software convencionales (procesador de textos -Word-) y hacer una introducción al uso de internet.

Con ello se pretende acercarlos a una realidad a la que nadie puede sustraerse actualmente y de la que se pretende que conozcan los principios y fundamentos que la rigen, haciendo que pierdan el miedo a las nuevas tecnologías, y vean el ordenador como una herramienta de trabajo más, que les puede facilitar sus labores cotidianas.

Nº de sesiones: 25 de 2 horas.      Nº máximo de estudiantes: 25

#### OE1.2. INFORMÁTICA 2. Introducción a Internet

Cada vez es más común oír hablar de Internet. En la sociedad actual, cualquier persona debe ser capaz de utilizar las herramientas básicas que nos permiten utilizar esta red como medio de transmisión de información. El objetivo básico de esta asignatura es iniciar a los/as estudiantes en el uso de las nuevas tecnologías para acceder a los distintos servicios que nos ofrece la red Internet.

Esta asignatura está enfocada a aquellos usuarios que ya utilizan el ordenador como herramienta en el desarrollo de sus tareas cotidianas, y que desean conocer los fundamentos básicos para acceder a los servicios que Internet pone a disposición de sus usuarios. Básicamente se pretende dar a conocer la red Internet como herramienta de intercambio de información y de comunicación entre usuarios.

Nº de sesiones: 25 de 2 horas.      Nº máximo de estudiantes: 25



### **OE1.3 INFORMÁTICA 3. Informática de usuario**

El objetivo en esta asignatura es terminar la iniciación al mundo de la Informática a nivel de usuario, ampliando los conocimientos en manejo de sistemas operativos (Windows XP), paquetes software de uso convencional (hojas de cálculo -Excel-, diseño gráfico -PowerPoint- y bases de datos -Access-), y aspectos avanzados de la red Internet. Con ello se pretende completar la formación del/la estudiante en aspectos básicos de la Informática, conociendo, no sólo los principios y fundamentos que la rigen, sino las aplicaciones fundamentales a las que pueden tener acceso como usuario particular.

Nº de sesiones: 25 de 2 horas.      Nº máximo de estudiantes: 20

### **OE1.4. INFORMÁTICA 4. Multimedia y publicación en internet**

El objetivo básico es completar y afianzar la formación de los/as estudiantes dentro del mundo de la Informática, ampliando los conceptos y herramientas vistas en las asignaturas anteriores, y trabajando dichos conocimientos en un campo práctico de aplicación.

Los módulos que se realizarán engloban desde la instalación y administración inicial de sistemas operativos (Windows XP), herramientas relacionadas con Multimedia (tratamiento de imágenes y sonido) y Servicios en la Nube. Con este curso se pretende completar la formación de los/as estudiantes en aspectos muy actuales de la Informática, y conseguir un grupo de estudiantes capacitados para actuar de forma autónoma.

Nº de sesiones: 25 de 2 horas.      Nº máximo de estudiantes: 20

### **OE1.5. INFORMÁTICA 5. Informática avanzada**

A partir de la experiencia adquirida por el grupo de profesores que imparte las clases de Informática en el Aula Permanente, se ha detectado la necesidad de continuar con la formación de nuestros alumnos para solucionar un problema importante que aparece cuando acaban todos los cursos ofertados anteriormente: la *dependencia* que presentan ante nuevas situaciones.

En esta línea de actuación, con este curso pretendemos centrar nuestros esfuerzos en solventar esa nueva situación que comienzan a sentir los alumnos que, habiendo adquirido cierta autonomía en el trabajo con nuevas tecnologías, necesitan de alguna persona en la que apoyarse para atacar nuevas situaciones a las que suelen enfrentarse al trabajar de forma autónoma. Para ello se oferta esta última asignatura, a la que podrán asistir aquellos/as estudiantes que han concluido toda la formación informática impartida en el Aula, y en la que los contenidos docentes no estarán definidos a priori, sino que serán discutidos y consensuados a partir de las necesidades personales de los alumnos matriculados en ella.

Nº de sesiones: 25 de 2 horas.      Nº máximo de estudiantes: 20



## NOTAS PARA INFORMÁTICA:

- Las clases se llevarán a cabo durante las sesiones y lugar indicadas en cada una de ellas, en sesiones de dos horas cada semana. Todas las clases se realizarán en un aula con ordenadores ya que el enfoque dado a las clases es totalmente práctico, con un ordenador por estudiante durante todas las sesiones (dependiendo de la disponibilidad de aulas y puestos). Además, los profesores estarán ayudados por becarios que servirán de apoyo a los estudiantes para facilitar su aprendizaje.

- Para inscribirse en Informática 1 no es necesario ningún conocimiento de Informática.

- Para inscribirse en Informática 2 es necesario que el/la estudiante conozca el manejo básico del ordenador: uso de ratón y teclado y utilización básica del sistema operativo Windows.

- Para inscribirse en Informática 3 es necesario haber cursado antes Informática 1 como mínimo.

- Para Informática 4 es aconsejable que hayan realizado Informática 3 y que tengan un manejo más o menos continuado del ordenador.

- Informática 5 estará principalmente dirigida a los/as estudiantes del Aula que hayan realizado los 4 cursos que se han impartido en los años anteriores. Al ser muy reducido el número de plazas para este curso, si es necesario se realizará una selección entre los interesados.

- Para cursar estas asignaturas **NO ES OBLIGATORIO** tener un ordenador propio. Basta con poder acceder a utilizar alguno, sea en las instalaciones de la propia Universidad o fuera de ella.

- Para poder cursar estas asignaturas especiales son requisitos imprescindibles:
  - 1) Comprometerse a asistir a las sesiones correspondientes de la asignatura.
  - 2) Una vez admitido en la asignatura, abonar los precios públicos establecidos.

- Si es necesario, al comienzo de cada asignatura se hará una prueba de nivel a los alumnos matriculados, pudiendo solicitar el cambio de asignatura para los alumnos que no cumplan los requisitos mínimos exigidos en cada una. Si un alumno presenta un nivel superior al exigido, se le podrá sugerir también el cambio a una asignatura de nivel superior.





## OE2. DEPORTES

Gracias a la inestimable colaboración del Servicio de Deportes de la Universidad de Granada, se ha organizado para el presente curso académico un plan de actividades deportivas para que cualquier estudiante que lo desee pueda implicarse en ellas durante todo o parte del periodo lectivo. A todos los efectos, DEPORTES se considera una asignatura optativa más, que se puede cursar en sustitución de alguna de las restantes.

En este caso, las exigencias específicas de la asignatura de DEPORTES serán las siguientes:

1) hacerse el carnet del Servicio de Deportes que permite el disfrute de la oferta deportiva de la Universidad como cualquier otro/a estudiante de la misma; además hay que aportar una fotografía y el resguardo de la matrícula en el APFA.

2) realizar la inscripción correspondiente haciendo constar la modalidad deportiva deseada en el impreso que se incluye en el sobre de matrícula.

3) abonar los gastos de inscripción correspondientes a la/s modalidad/es escogida/s; estos/as estudiantes podrán inscribirse en uno, dos o en los tres trimestres en los que se divide el periodo lectivo. Una vez finalizado cada trimestre, para continuar practicando la modalidad deportiva escogida, bastará con pagar el importe de la inscripción, a partir del día 15 del mes anterior al comienzo del trimestre. Toda esta gestión se realizará en las oficinas del Servicio de Deportes, situadas en el Campus de Fuentenueva.

### OE2.1. y OE2.2. GIMNASIA DE MANTENIMIENTO

D<sup>a</sup>. María del Carmen Ortega Contreras

Es un programa integrado de actividad física, respiración y relajación, cuyo objetivo es el aprendizaje y desarrollo de hábitos más saludables que influyan positivamente sobre la salud y calidad de vida. Trata de ser preventiva de patologías propias de personas mayores de 50 años y procura una buena forma sin riesgos ni sacrificios. A cada persona se le hará una historia clínica y tendrá una supervisión continuada y personalizada por un equipo de médicos y fisioterapeutas.

Se desarrollará por cuatrimestres a lo largo de todo el curso, en los Pabellones deportivos del Campus de Fuentenueva, ajustándose al calendario del Servicio de Deportes de la Universidad de Granada. El número máximo de estudiantes será de 25 por grupo. La inscripción en esta actividad supondrá abonar unas tasas específicas por cuatrimestre, entendiéndose que los alumnos podrán decidir cuántos y cuáles son los periodos en los que desean cursarla.



### OE3. PRÁCTICA CORAL DEL LENGUAJE MUSICAL

D. Pedro Pérez Hinojosa

La asignatura tendrá como objetivo final la interpretación de partituras para cuatros voces de Coro Mixto. Sopranos, altos, tenores y bajos.

Clases impartidas en sesiones de 1:30 h en las que trabajaremos la interpretación de partituras que abarcan las épocas desde el Renacimiento hasta obras de autores contemporáneos, con contenidos de:

- Música profana: con texto no religioso, Cancionero, partituras de nuestro folclore, etc.
- Música religiosa: con texto religioso, incluida dentro de la liturgia de la iglesia así como obras del repertorio musical religioso.

En cada una de nuestras clases ó ensayos, trabajaremos distintos aspectos que nos proporcionarán la más adecuada interpretación de la partitura. Así pues nos centraremos en:

- Preparación del aparato fonador con una adecuada Técnica Vocal: colocación de los sonidos, articulación y fraseo, dicción vocal.
- Análisis de aspectos musicales de la partitura: Tempos, dinámicas, compases, y aspectos musicales que nos permitirán ejecutar con la mayor precisión la obra.
- Trabajo de pasajes con mayor dificultad rítmica.
- Trabajo de cada una de las melodías de forma independiente: sopranos, altos, tenores y bajos.
- Unión de las distintas voces del cuarteto vocal. (sopranos-altos; tenores-bajos) y posteriormente de las cuatros voces juntas con objeto de entender y visualizar el aspecto Armónico de las obras.
- Trabajo personalizados con la figura del solista, si la obra lo requiriere.





## **OE4. PRIMEROS CONOCIMIENTOS EN LA ADQUISICIÓN DE UN IDIOMA EXTRANJERO**

D<sup>a</sup>. Ana María Martínez Vela

D<sup>a</sup>. Isabel María Andrés Cuevas

D<sup>a</sup>. Carmen Molina Romero

Enseñanza de un segundo idioma, aplicado a las personas adultas y mayores de 50 años. Se utilizarán metodologías y materiales específicos para esta "sociedad". El nivel I es de iniciación, el II de continuación y el III es avanzado. Los niveles están divididos según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. El nivel I corresponde al A1 y así sucesivamente.

La asignatura se plantea desde una perspectiva comunicativa y activa, solamente con la gramática que sea absolutamente necesaria y mucha comprensión del idioma escrito apoyado en pequeñas conversaciones que giren alrededor de estos textos escritos. Los temas seleccionados para los textos son siempre de naturaleza humanista. Algunos de los objetivos de esta asignatura son los siguientes: aprender a desarrollar la atención, la memoria y la percepción, familiarizarse con nuevas situaciones lingüísticas y culturales, adquirir conocimientos básicos del inglés/francés.

### **OE4.1. INGLÉS I**

La asignatura se plantea como un elemento para complementar la formación de aquellos/as estudiantes interesados/as en el aprendizaje de un idioma nuevo para ellos/as, el inglés. Igualmente servirá para conocer más de cerca la cultura anglosajona que tanto influye en el mundo de nuestros días.

### **OE4.2. INGLÉS II**

Se afianzarán y ampliarán los conocimientos adquiridos en el nivel I.

### **OE4.3. INGLÉS III**

Nivel avanzado donde se afianzarán y ampliarán los conocimientos adquiridos en los niveles anteriores.

Para diseñar la asignatura de inglés, en sus distintos niveles, se tuvo en cuenta el interés que este idioma despierta entre el alumnado habida cuenta lo necesario que es a veces, para viajar, para escuchar música, leer instrucciones de aparatos eléctrico etc.

### **OE4.4. FRANCÉS**

La asignatura se plantea como un elemento para complementar la formación de aquellos/as estudiantes interesados/as en el aprendizaje de un idioma, teniendo presente que la asignatura de francés no es nueva para esta generación. La mayoría, por no decir todos/as, ha estudiado previamente francés.



## **OE5. ARTE Y CREATIVIDAD**

D<sup>a</sup>. Elizaberta López Pérez

Los profesores coordinadores de la asignatura troncal “Arte y Creatividad” han querido responder a las peticiones de estudiantes del Aula Permanente que desean seguir profundizando en los contenidos de dicha materia. Esta asignatura optativa especial está dedicada a potenciar el desarrollo del pensamiento creativo a través de las creaciones artísticas pictóricas. Asimismo, se estudiará la relación del pensamiento creativo con la calidad de vida, y los aspectos terapéuticos de la práctica artística. También se profundizará en algunas técnicas y procedimientos pictóricos.

La asignatura está estructurada en tres bloques a lo largo del curso:

- Bloque A: “El color en la vida y las diferentes culturas”
- Bloque B: “ El cuerpo como soporte y huella en las artes”
- Bloque C: “ La aventura de crear”

Para que la asignatura pueda llevarse a cabo se necesita un mínimo de 20 estudiantes.

## **OE6. ARTES DRAMÁTICAS: INTERPRETACIÓN Y ESCENOGRAFÍA**

D. Antonio Velasco Sánchez

Los objetivos de esta materia son por una parte formar a los/as estudiantes en los elementos básicos de dramatización y escenificación, y por otra, permitirles que puedan practicar esos conocimientos, tanto como ejercicios aislados como con el montaje de alguna obra.

## **OE7. TALLER DE SALUD Y BIENESTAR EMOCIONAL**

D<sup>a</sup>. María del Mar Morales Hevia

Esta asignatura, con una dinámica de taller, está orientada a la adquisición de conocimientos y puesta en práctica de recursos y habilidades para una vida más sana y gratificante. Se irán planteando y recorriendo itinerarios saludables para mejorar la salud física y psicosocial. Para cada persona se realizará un plan individualizado que podrá incorporar a su vida diaria y continuarlo una vez terminada la asignatura.



## IMPORTANTE

Las personas interesadas en cualquiera de las asignaturas Optativas Especiales tendrán que solicitarlas, mediante la correspondiente inscripción, en el momento de matricularse. En el caso de que el número de solicitantes exceda al de plazas disponibles, la adjudicación se realizará por estricto orden de matriculación hasta completar el cupo de estudiantes admitidos en cada asignatura. Los/as estudiantes procederán a la liquidación del importe correspondiente a la inscripción en la asignatura optativa especial en cuestión, trámite que será realizado en el Aula Permanente de Formación Abierta, excepto en el caso de la asignatura de DEPORTES, en cuyo caso deberán dirigirse a las oficinas del Servicio de Deportes, situadas en el Campus de Fuentenueva.

***Todos los horarios así como los lugares donde se impartirán las clases que figuran en este libro son provisionales, pendientes de confirmación por los respectivos centros universitarios.***