



**AULA PERMANENTE DE
FORMACIÓN ABIERTA**

***PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES***

Curso académico 2015/2016



ugr

**Universidad
de Granada**





ÍNDICE

1. Presentación	5
2. Organización	
2.1 Estructura del Aula	7
2.2 Organigrama	7
3. Primer Ciclo: Programa Específico	8
3.1 Desarrollo del Curso Académico 2015/2016	9
3.2 Cuadro de asignaturas y profesorado	10
3.3 Calendario Curso Académico 2015/2016	11
3.4 Trabajos y/o cuadernos de trabajo	12
3.5 Fechas tope para la entrega de trabajos/cuadernos de trabajo ...	13
4. Segundo Ciclo	14
4.1 Programa de Formación Continuada	14
4.2 Programa de Formación Extensiva	14
4.3 Programa de Formación Mixta	14
4.4 Programa de Formación Integrada	15
4.5 Desarrollo del Segundo Ciclo	15
4.6 Cuadro de seminarios-talleres y profesorado	16
4.7 Calendario Curso Académico 2015/2016	17
5. Asignaturas Optativas Especiales	
5.1 Cuadro de asignaturas optativas especiales y profesorado	18
5.2 Calendario Curso Académico 2015/2016	19
6. Preinscripción y matriculación	20
6.1 Instrucciones para la preinscripción	21
6.2 Instrucciones para la matriculación	21
6.3 Becas	22
6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)	22
7. Distribución de aulas	
7.1 Primer Ciclo	23
7.2 Segundo Ciclo	24
7.3 Optativas especiales	24
8. Direcciones de Internet y correo electrónico	25
9. Direcciones postales de los Centros	25
10. Asociaciones de estudiantes	
10.1 ALUMA	26
10.2 UNIGRAMA	26
11. Descriptores de las asignaturas	
11.1 Asignaturas Troncales	27
11.2 Asignaturas Optativas Regulares	30
11.3 Seminarios - Talleres	36
11.4 Asignaturas Optativas Especiales	40



1. Presentación

Sean nuestras primeras palabras de bienvenida a todos aquellos/as estudiantes que han optado por matricularse en el Aula Permanente de Formación Abierta, conocida como Aula Universitaria de Mayores. Todos los que formamos el equipo de dirección y gestión nos sentimos muy satisfechos de trabajar en este Servicio Universitario que consideramos de vital importancia para avanzar en la construcción de una sociedad moderna social y culturalmente.

En el curso 2015/2016 se desarrollará la vigésimo segunda edición de nuestro Programa. El APFA es una iniciativa de la Universidad de Granada puesta en marcha en el curso académico 1994/1995 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad.

Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus estudiantes, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea, la Universidad de Granada cuenta con el apoyo de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía. En las Sedes Provinciales colaboran también los Ayuntamientos respectivos y en las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla las Consejerías de Educación y Cultura de sus respectivas administraciones autónomas.

El Aula Permanente se propone como objetivo desarrollar una **actuación educativa integral**, inserta dentro de la estrategia del **aprendizaje a lo largo de la vida**, que a nuestro entender debe cuidar dos aspectos fundamentales:

1º Abordar al/la estudiante no sólo como persona, sino también como miembro de una comunidad más amplia, de la que necesita para su propio desarrollo, que entendemos que ha de ser integral.

2º Promover todas las tareas típicas de cualquier centro universitario: **enseñanza, investigación y servicio a la sociedad.**

Para conseguirlo, hacemos una llamada a la participación activa de nuestros/as estudiantes en todas las tareas del Aula y les pedimos su compromiso con este proyecto, que va más allá de satisfacer las expectativas personales, para convertirse en una presencia activa y solidaria con nuestra sociedad.



Este es el sentido de los distintos programas que se desarrollan tanto en Granada, como en Ceuta, Melilla y las sedes provinciales de Baza, Guadix y Motril. En todos ellos se abordan distintas materias que implican una puesta al día, equilibrada, de cuatro áreas fundamentales del conocimiento: Biosanitaria, Humanidades, Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales. Además fomentamos toda una serie de actividades complementarias, que favorecen la presencia activa del mayor en este mundo enormemente dinámico que nos ha tocado vivir.

Durante el curso 2015/2016 el Aula continuará trabajando en los proyectos de investigación nacionales e internacionales en los que en la actualidad está participando, además apoyará las iniciativas tendentes a conseguir nuevos proyectos en las convocatorias próximas y sobre todo, incentivará la formación de nuestros alumnos para que aprendan a investigar con rigor teórico, metodológico y técnico, a fin de facilitarles aportar conocimiento sobre la realidad que nos ha tocado vivir y colaborar en la solución de sus problemas.

Por lo que se refiere a la contribución a la sociedad del Programa Universitario para Mayores, el APFA continuará apoyando a las distintas asociaciones: ALUMA y UNIGRAMA en Granada, BASTI en Baza, AMUG en Guadix, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y APFAMEL en Melilla. Todas han surgido del Aula Permanente de Formación Abierta con el objetivo de colaborar y servir al APFA en diversos campos, así como propiciar las relaciones entre sus asociados para que sus actuaciones reviertan más eficazmente en beneficio propio y de la sociedad.

De nuevo, en el mes de abril, celebramos el Encuentro de todas las sedes del APFA. Este año es la edición XX y el proyecto es reunirnos en nuestra Sede de Motril.

Esperamos que la amplia oferta de cursos, talleres, seminarios, actividades asociativas y de investigación que la Universidad de Granada pone al servicio de los mayores, sea acogida de forma entusiasta, como en años anteriores, y todos, personal docente, estudiantes y personal administrativo y de servicios, gocemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados.

La Dirección



2. Organización

2.1 Estructura del Aula

2.1.1 Dirección

D.^a María del Carmen García Garnica
Directora

D.^a Concepción Lázaro Calisalvo
Subdirectora

2.1.2 Coordinadores/as de las Sedes

D. José Miguel Cara Moreno
Baza

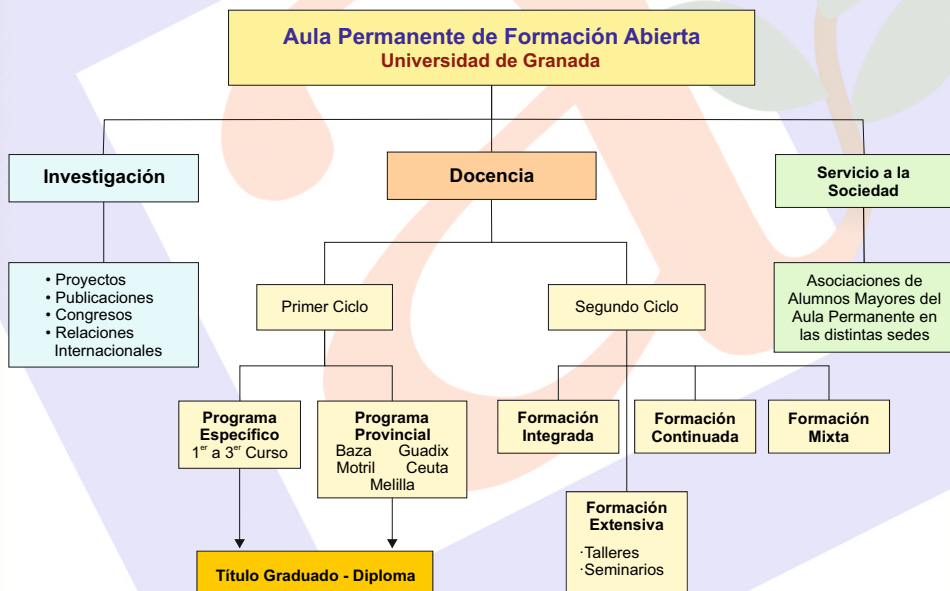
D. Francisco Javier Poyatos Martínez
Guadix

D. Francisco Bacas Bacas
Motril

D.^a María del Carmen Morón Pérez
Ceuta

D.^a María José Molina García
Melilla

2.2 Organigrama



3. Primer Ciclo: Programa Específico



Este Programa está diseñado exclusivamente para los/as estudiantes mayores de la Universidad de Granada. Está organizado según un plan de estudios de tres años de duración, y permite estudiar un total de 27 asignaturas durante 650 horas de clase y actividades extra-académicas, sin ningún requisito previo salvo tener 50 ó más años de edad. Asimismo los/as estudiantes pueden acceder al Título de “Graduado/a en el Programa Específico para Alumnos Mayores”, con reconocimiento oficial por la Universidad de Granada, a condición de presentar, dentro de los plazos establecidos al efecto, un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas o bien un cuaderno de trabajo en el que los/as estudiantes abordarán las cuestiones que sean objeto de las distintas asignaturas.

El programa específico está estructurado en 3 cursos. En cada uno de ellos los/as estudiantes se matricularán de 3 asignaturas troncales (1 en cada trimestre) y 6 asignaturas optativas regulares (2 en cada trimestre), una en el Bloque I y otra en el Bloque II (ver cuadros de asignaturas, *pág. 10*).

Las asignaturas troncales (y las optativas regulares) son obligatorias, es decir, todos los/as estudiantes han de cursar todas y cada una de ellas, sin excepción, para completar el Programa si quieren obtener el título de Graduado.

Cada asignatura troncal tiene una duración de 18 sesiones, de 2 horas cada una, y se impartirán los lunes y miércoles de 17:00 a 19:00 horas. Las asignaturas optativas regulares tienen una duración cada una de 9 sesiones de 2 horas, y se impartirán los martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas.

El Programa Específico incluye dos tipos de asignaturas optativas: **Regulares** y **Especiales**. Las asignaturas **Optativas Regulares** (*pág. 10*) se ofrecen a cualquier estudiante del Programa Específico por el simple hecho de haberse matriculado en el mismo (2 en cada trimestre -6 por curso-). En cambio, en las asignaturas **Optativas Especiales** (*págs. 18 y 19*) hay que abonar una matrícula adicional. Cada asignatura se organiza bajo la responsabilidad de un/a profesor/a coordinador/a.



3.1 Desarrollo del curso

Duración: Del 5 de octubre del 2015 al 31 de mayo de 2016, dividido en tres períodos lectivos:

- **Primer período lectivo:**
del 5 de octubre al 22 de diciembre de 2015
- **Segundo período lectivo:**
del 11 de enero al 17 de marzo de 2016
- **Tercer período lectivo:**
del 28 de marzo al 31 de mayo de 2016

Lugar de las clases: ver páginas 23 y 24

Días: de lunes a jueves

Horario: 17:00 a 19:00 horas

La información específica de cada una de las asignaturas y seminarios, así como la información que figura en esta publicación estará disponible en la página web del Aula: <http://aulaperm.ugr.es/>

Algunas fechas a tener en cuenta:

Octubre 2015	Inauguración Curso Académico 2015/2016
5 oct 2015	Comienzo de clases Primer y Segundo Ciclo
19 oct 2015	Elección de Delegado/a al terminar la clase
30 nov 15 - 4 dic 15	Semana no lectiva. Recuperación de clases
22 dic 15 - 10 ene 16	Vacaciones de Navidad
23 al 26 feb 16	Semana no lectiva. Recuperación de clases
7 mar 16	Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del Aula.
21 al 27 mar 16	Vacaciones de Semana Santa
22, 23 y 24 abr 16	XX Encuentro Interprovincial del APFA en Motril
31 may 16	Finaliza la actividad académica del curso 2015/2016
jun 16	Acto de Clausura del Curso Académico 2015/2016



Troncales (18 sesiones x 2 horas)

	Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
1º	T11 Salud integral D.ª María del Mar Morales Hevia	T12 Historia de Granada D. Mauricio Pastor Muñoz	T13 Ciencias Naturales y Medio Ambiente D. Diego Pablo Ruiz Padillo
2º	T21 Historia del Arte y de la Cultura D. José González Vázquez	T22 Filosofía D. Óscar Barroso Fernández	T23 Viaje al cuerpo humano D. Miguel Guirao Piñeyro
3º	T31 Historia y actualidad de la lengua española D.ª Isabel Montoya Ramírez	T32 Literatura española D.ª Concepción Argente del Castillo Ocaña	T33 Historia de España D. Fernando Fernández Basterreche

Optativas Regulares (9 sesiones x 2 horas)

Primer Trimestre	Segundo Trimestre	Tercer Trimestre
Bloque I	Bloque I	Bloque I
O1 Dieta y salud: desafíos actuales D.ª Magdalena López Frías	O7 Introducción a la Psicología D. José María Roa Venegas	O13 El agua y sus paisajes D. Antonio Castillo Martín
O2 Explorando la atmósfera D. Lucas Alados Arboledas	O8 Arquitectura y urbanismo en la Hispania romana D. Juan Manuel Martín García	O14 Arte y Creatividad D.ª Elizaberta López Pérez
O3 La lengua española: usos y desviaciones D. Antonio Martínez González	O9 El hombre y su medio ambiente. Ecología humana D.ª Carmen J. García García	O15 La frontera de Granada D. José Rodríguez Molina
Bloque II	Bloque II	Bloque II
O4 El clima en la vida cotidiana D. Miguel A. Sánchez del Árbol	O10 Descubriendo a Picasso D. José M. Rodríguez Domingo	O16 Protocolo D.ª Manuela Suárez Pinilla
O5 Física recreativa D. Miguel A. Cabrerizo Vílchez	O11 Las Potencialidades turísticas de la provincia de Granada D. Juan Carlos Maroto Martos	O17 Geografía D. Francisco Villegas Molina
O6 Historia de las mujeres D.ª Carmen Argente del Castillo Ocaña	O12 Ciencia en la vida cotidiana D.ª Dolores Castillo Pérez	O18 Inteligencia emocional para la vida D. José Luis Cabezas Casado



3.3 Calendario curso académico 2015/2016 (Primer Ciclo)

octubre 2015

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

noviembre 2015

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

diciembre 2015

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

enero 2016

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

febrero 2016

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

marzo 2016

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2016

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

mayo 2016

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Troncales: Lunes y Miércoles 17:00 a 19:00 horas
Optativas regulares: Martes y Jueves 17:00 a 19:00 horas
 Comunes a los tres cursos del Programa Específico y a la Formación Continuada y Mixta

3.4 Trabajos y/o cuadernos de trabajo



Todos los/as estudiantes que lo deseen pueden presentar voluntariamente, un trabajo monográfico por cada una de las asignaturas troncales y optativas cursadas.

Para los/as estudiantes del Programa Específico que deseen optar al título de **“Graduado en el Programa Específico para Alumnos Mayores”** la entrega de estos trabajos será **obligatoria en todas las asignaturas troncales y optativas regulares**. Corresponde a cada coordinador/a establecer los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar su asignatura. En la medida de lo posible se intentará, en un plazo razonable, devolver a sus autores los trabajos presentados; el procedimiento de entrega y devolución de los trabajos será establecido por la Dirección del Aula.

Como alternativa al trabajo, con el mismo valor y las mismas condiciones, totalmente voluntario, se facilitará una relación de cuestiones de cada asignatura que el/la estudiante contestará en un cuaderno de trabajo, utilizando la bibliografía que necesite y deberá entregarlo en el mismo plazo.

Con el fin de facilitar el que los/as estudiantes puedan preparar con antelación suficiente sus trabajos o cuadernos, a continuación indicamos las fechas límite de entrega:



3.5 Fechas tope para la entrega de trabajos y/o cuadernos de trabajo

TRABAJOS DE LAS ASIGNATURAS DE	SE RECOGERÁN HASTA EL DÍA
O1	Dieta y Salud: desafíos actuales 19 nov 2015
O2	Explorando la atmósfera 19 nov 2015
O3	La lengua española: usos y desviaciones 19 nov 2015
T11	Salud integral. 14 ene 2016
T21	Historia del arte y la cultura 14 ene 2016
T31	Historia y actualidad de la Lengua española. 14 ene 2016
O4	El clima en la vida cotidiana 14 ene 2016
O5	Física recreativa. 14 ene 2016
O6	Historia de las mujeres. 14 ene 2016
O7	Introducción a la Psicología 25 feb 2016
O8	Arquitectura y urbanismo en la Hispania romana 25 feb 2016
O9	El hombre y su medio ambiente. Ecología humana 25 feb 2016
T12	Historia de Granada 31 mar 2016
T22	Filosofía. 31 mar 2016
T32	Literatura española 31 mar 2016
O10	Descubriendo a Picasso 31 mar 2016
O11	Las Potencialidades turísticas de la provincia de Granada. 31 mar 2016
O12	Ciencia en la vida cotidiana 31 mar 2016
O13	El agua y sus paisajes 12 may 2016
O14	Arte y Creatividad 12 may 2016
O15	La Frontera de Granada. 12 may 2016
T13	Ciencias Naturales y Medio Ambiente 9 jun 2016
T23	Viaje al cuerpo humano. 9 jun 2016
T33	Historia de España 9 jun 2016
O16	Protocolo 9 jun 2016
O17	Geografía. 9 jun 2016
O18	Inteligencia emocional para la vida 9 jun 2016

NOTA: Los/as estudiantes de Tercer curso del Programa Específico que opten al título de “Graduado/a en el Programa Específico para Alumnos Mayores” deberán entregar los trabajos de las asignaturas del tercer trimestre el 31 de mayo. Es obligatorio atenerse a las fechas indicadas. Sólo excepcionalmente, y de forma justificada, la Dirección podrá autorizar la admisión de trabajos fuera de estos plazos.

Aclaración importante: No se aceptarán trabajos de asignaturas que fueron realizadas en cursos académicos distintos al presente; por tanto, cualquier trabajo atrasado deberá haberse entregado siempre antes de la finalización del curso académico en el cual se estudió la asignatura a la que corresponda dicho trabajo.

4. Segundo Ciclo



14

En el curso académico 1998/1999 el Aula Permanente inauguró unos programas educativos pensados para aquellos/as estudiantes que hubieran finalizado sus estudios de primer ciclo dentro del Aula Permanente, en su Programa Específico. En el curso 2015/2016 el Aula Permanente mantiene dichos programas. Los/as interesados/as en este Segundo Ciclo deberán escoger obligatoriamente una sola de las cuatro opciones siguientes:

4.1 Programa de Formación Continuada

Supone la posibilidad de seguir acudiendo con los/as estudiantes oficiales del Programa Específico a un máximo de 9 asignaturas (entre troncales y optativas regulares), siempre que haya plazas disponibles, que no hayan sido cursadas con anterioridad, y con derecho *sólo* al diploma acreditativo de haber cursado el Programa. Este programa también permite el acceso a las asignaturas optativas especiales, siempre que se disponga de plazas y se abonen los gastos de inscripción correspondientes. **La matrícula será como mínimo de cuatro asignaturas y máximo de nueve entre troncales y optativas regulares.**

4.2 Programa de Formación Extensiva

Este programa se desarrollará a partir del 5 de octubre de 2015, durante cuatro días por semana a lo largo de todo el curso académico. Consistirá en una serie de Seminarios y Talleres de Formación (Música, Arte y creatividad, Teatro, Fotografía y Vídeo digital), organizados exclusivamente para los/as estudiantes del Aula, de lunes a jueves por la tarde, con el calendario y horario indicado en los cuadros que aparecen a partir de la página 16.

Al igual que se ha explicado para el Programa de Formación Continuada, los/as estudiantes interesados/as en el Programa de Formación Extensiva, escogerán (siempre que se disponga de plazas) por orden de preferencia, **un máximo de seis seminarios y/o talleres** a los que desean asistir. Asimismo, todos los/as estudiantes del Segundo Ciclo podrán matricularse también en las asignaturas optativas especiales.

4.3 Programa de Formación Mixta

El Programa de Formación Mixta consiste en una combinación entre el Programa de Formación Continuada y el Programa de Formación Extensiva: los/as estudiantes que lo deseen podrán matricularse en **dos asignaturas optativas regulares más cinco seminarios y/o talleres**, siempre que haya disponibilidad de plazas.



4.4 Programa de Formación Integrada

El Programa de Formación Integrada permite a nuestros/as estudiantes cursar asignaturas pertenecientes a las diferentes titulaciones regladas de la Universidad de Granada. El Aula, previa solicitud, facilita que los/as estudiantes inscritos en este Programa puedan organizar, dentro de unos límites, su propio currículum, escogiendo asignaturas de algunos estudios de Grado y cursándolos en las aulas con el resto de estudiantes más jóvenes. Ahora bien, en ningún caso las personas inscritas en el Programa de Formación Integrada podrán acceder al título oficial de los estudios en cuestión, sino únicamente a la acreditación final que el Aula Permanente de Formación Abierta les pueda conceder, en la que se haga constar el trabajo concreto realizado.

Antes de realizar su matrícula, los/as estudiantes interesados/as en este Programa deberán informarse en la Facultad que desea matricularse, de las asignaturas disponibles en cada titulación, y hacer una preinscripción mediante un documento disponible al efecto en la Sede del Aula Permanente o en su página web. Solicitarán su asistencia a un número máximo de asignaturas no superior a cuatro o a 24 créditos en total. Los/as estudiantes dispondrán de un tiempo prudencial para poder efectuar los cambios necesarios con el fin de ajustar adecuadamente su demanda de estudios. Los/as admitidos/as se matricularán en el Programa dentro del plazo establecido que se indica más adelante.

A diferencia de lo que ocurre en el Programa Específico, los estudios de la Formación Integrada se realizarán junto con los/as estudiantes jóvenes, en las mismas aulas y horarios, y en igualdad de circunstancias, salvo la no obligatoriedad de examinarse. Con esto se pretende acentuar la dimensión intergeneracional de la oferta educativa del Aula Permanente de Formación Abierta.

4.5 Desarrollo del Segundo Ciclo (exceptuando la Formación Integrada)

Duración:

Primer cuatrimestre: Del 5 octubre 2015 al 21 enero 2016

Segundo cuatrimestre: Del 15 febrero 2016 al 31 mayo 2016

Lugar de las clases: ver páginas 23 y 24

Días: de lunes a jueves

Horario: mañana y tarde (según los programas y asignaturas)

Fechas clave: ver página 9

Todas estas actividades incluidas en el Segundo Ciclo, no devengarán otro reconocimiento que el diploma acreditativo, que se entregarán al finalizar el curso académico y previa petición por escrito, sin ningún derecho a título de cualquier tipo.

4.6 Cuadro de seminarios-talleres y profesorado



16

4.6.1 Primer cuatrimestre

S1 El Universo: Desde el Big-Bang a la Vida D. ^a Inmaculada Domínguez Aguilera	Lunes 17:00 a 18:30
S2 Educación intergeneracional III D. ^a Inmaculada Montero García	Lunes 18:30 a 20:00
S3 Cervantes en el IV Centenario de su muerte D. ^a Concepción Argente del Castillo Ocaña	Martes 17:00 a 18:30
S4 Conflictos armados actuales D. José Luis Serrano Ramírez	Martes 18:30 a 20:00

4.6.2 Segundo cuatrimestre

S5 Filosofía y Cultura D. Miguel Moreno Muñoz	Lunes 17:00 a 18:30
S6 Técnicas ópticas de registro y exploración visual D. Enrique Hita Villaverde	Lunes 18:30 a 20:00
S7 Psicología de la religión y la espiritualidad D. Antonio Muñoz García	Martes 17:00 a 18:30
S8 Del Sol al Hombre: límites de la química D. Antonio Espinosa Úbeda	Martes 18:30 a 20:00

4.6.3 Curso completo

S9 Seminario de Música D. Gonzalo Roldán Herencia	Miércoles 17:00 a 18:30
S10 Taller de Arte y Creatividad D. ^a Elizaberta López Pérez	Jueves 17:00 a 20:00
S11 Taller de Artes dramáticas D. Antonio Velasco Sánchez	Jueves 17:00 a 20:00
S12 Taller de Fotografía y Vídeo digital D. Pedro Cano Olivares y D. ^a Yolanda Aragón Carretero	Jueves 17:00 a 20:00



4.7 Calendario curso académico 2015/2016 (Segundo Ciclo)

octubre 2015

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

noviembre 2015

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

diciembre 2015

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

enero 2016

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

febrero 2016

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

marzo 2016

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2016

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

mayo 2016

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

5. Asignaturas Optativas especiales



Este tipo de asignaturas se oferta a los/as estudiantes matriculados/as en el Programa Específico o en el Segundo Ciclo y requieren una matrícula adicional.

5.1 Cuadro de asignaturas optativas especiales y profesorado

OE111 Introducción a la Informática OE121 Informática de usuario: Ofimática D. Pedro Cano Olivares	NIVEL BÁSICO NIVEL AVANZADO
OE112 Internet Útil: Iniciación OE122 Internet Útil: Servicios Google D. Pedro Cano Olivares	Lunes y viernes 10:00 a 12:00
OE113 Fotografía digital OE123 Informática avanzada D. Pedro Cano Olivares	
OE114 Blogs: Creación de una web personal OE124 Sácale partido a tu móvil o tableta D. Pedro Cano Olivares	
OE2 Gimnasia de mantenimiento D.ª María Carmen Ortega Contreras	Martes y jueves 10:00 a 11:00
OE3 Práctica coral del lenguaje musical D. Pedro Pérez Hinojosa	Miércoles 19:30 a 21:00
OE41 Inglés I D.ª Ana Martínez Vela y D.ª Isabel Andrés Cuevas	Miércoles 9:30 a 11:30
OE42 Inglés II D.ª Ana Martínez Vela y D.ª Isabel Andrés Cuevas	Martes 9:30 a 11:30
OE43 Inglés III D.ª Ana Martínez Vela y D.ª Isabel Andrés Cuevas	Martes 11:30 a 13:30
OE44 Francés D.ª Ana Martínez Vela y D.ª Carmen Molina Romero	Miércoles 11:30 a 13:30
OE5 Taller de Arte y Creatividad D.ª Elizaberta López Pérez	Jueves 17:00 a 20:00
OE6 Taller de Artes dramáticas D. Antonio Velasco Sánchez	Jueves 17:00 a 20:00

IMPORTANTE

- Si no hay un número suficiente de estudiantes matriculados en alguna de estas asignaturas, ésta no se impartirá.
- La inscripción en la asignatura “Gimnasia de mantenimiento” se realizará por cuatrimestres.



5.2 Calendario curso académico 2015/2016 (Optativas Especiales)

octubre 2015

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

noviembre 2015

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

diciembre 2015

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

enero 2016

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

febrero 2016

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

marzo 2016

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2016

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

mayo 2016

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

6. Preinscripción y matriculación



En el próximo curso académico 2015/2016, los estudiantes que deseen matricularse en el APFA, al igual que el resto de la Comunidad Universitaria, deberán hacerlo a través de internet. De manera específica deberán entrar en la web de la UGR y allí formalizar la matrícula a través del portal “Acceso identificado”. Este gran logro que a primera vista puede parecer menor, supone un gran paso en el camino de la plena equiparación de los/as estudiantes del APFA con los/as demás estudiantes de la UGR, y por otra parte supone hacer realidad una demanda histórica de la Dirección del Aula que les ofrecerá numerosas ventajas a los/as estudiantes. Entre otras se pueden destacar las siguientes:

20

Comodidad:

- No necesitarán desplazarse a la Sede del Aula para matricularse
- Se acabaron las colas y los tiempos muertos de espera
- Posibilidad de matricularse desde cualquier lugar, evitando que las personas que se encuentren fuera de Granada durante el período de matriculación pierdan la oportunidad de formalizar la matrícula.
- No será necesario cumplimentar impresos ni adjuntar documentación
- El pago de los precios públicos se podrá efectuar también por internet
- Rapidez y fiabilidad en las comunicaciones a través del correo electrónico de la UGR, que evita el “SPAM” y permite envíos masivos a listas de distribución que avisarán a los/as estudiantes de cualquier información relevante sin necesidad de visitar la página web del Aula.

Eficiencia:

- Una mayor y más fiable interacción entre el alumnado y el Aula en todas las gestiones administrativas.
- La matriculación online permitirá mayor eficiencia en la gestión de las matriculaciones al destinar el 100% del tiempo a la misma.
- Ahorro del consumo de papel, tan importante para la conservación del Medio Ambiente.

Servicios:

A través del portal “Acceso identificado” los/as estudiantes podrán realizar múltiples gestiones, entre las que se pueden destacar:

- Crear su propia cuenta de correo electrónico de la UGR
- Acceder a la Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI). Esta tarjeta sustituirá al tradicional carné que se venía emitiendo en el Aula y será imprescindible para los/as estudiantes que deseen utilizar los Comedores Universitarios.
- Solicitar el menú para llevar en los Comedores Universitarios
- Gestionar el pago electrónico de precios públicos
- Matricularse en actividades organizadas por el Servicio de Deportes
- Etc...



6.1 Instrucciones para la preinscripción

Puesto que la matriculación en el curso 2015/2016 habrá que realizarla online, **SÓLO LOS/AS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO** deberán realizar una **PREINSCRIPCIÓN** previa a la matriculación que se hará de forma **PRESENCIAL** en la Sede del Aula Permanente. Esta preinscripción es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

6.1.1 Lugar y horario

Sede del Aula Permanente de Formación Abierta (C/ Paz, 18) de 9 a 14 horas

6.1.2 Período de preinscripción *(los días indicados se consideran siempre inclusive)*

Del 1 de julio al 30 de septiembre de 2015 *(excepto en el mes de agosto)*

6.1.3 Documentación a presentar

- 1 fotocopia del DNI
- 2 fotografías originales tamaño carné
- El impreso de preinscripción debidamente cumplimentado. Se puede descargar de la web <http://aulaperm.ugr.es>

6.2 Instrucciones para la matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación en cualquiera de los programas del APFA (excepto la Formación Integrada) se realizará online a través del portal “Acceso identificado” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en la Formación Integrada se realizará de forma presencial en la sede del Aula, cumplimentando el correspondiente impreso que se puede descargar de la web: <http://aulaperm.ugr.es>

6.2.2 Período ordinario de matriculación *(los días indicados se consideran inclusive)*

Primer Ciclo Segundo Ciclo Optativas Especiales Preinscripción F. Integrada	Del 7 al 30 septiembre 2015
Matriculación F. Integrada	Del 19 al 23 octubre 2015
Anulación de la matrícula	Hasta el 30 octubre 2015

La matrícula del segundo cuatrimestre de “Gimnasia de mantenimiento” se formalizará del 1 al 5 feb 2016

6.2.3 Período extraordinario de matriculación

Debido a la limitación física de las aulas, se ha establecido un número de plazas por cada asignatura, de forma que las personas que no obtengan plaza en el período ordinario de matriculación, podrán matricularse durante los días **3 al 6 de noviembre de 2015**, siempre que haya plazas disponibles.



6.2.4 Formas de pago

Una vez realizada la matrícula a través del acceso identificado de la UGR, el/la estudiante podrá realizar el pago también a través de internet o podrá imprimir la/s carta/s de pago y efectuar el ingreso del importe de forma presencial en la entidad bancaria en el plazo establecido.

6.2.5 Precios públicos

Primer Ciclo - Programa Específico	125 €
Segundo Ciclo - Todos los programas	125 €
Optativas especiales	50 €
Optativas especiales informática	25 €

(*) Los/as estudiantes matriculados/as en “Práctica coral del lenguaje musical” y/o “Artes dramáticas” con dos años de antigüedad en las mismas, quedan exentos de pagarlas, pero para poder acceder a ellas deben estar matriculados/as en el APFA.

6.2.6 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos los plazos previstos no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos. Las solicitudes de anulación total o parcial de matrícula presentadas con posterioridad a las 14 horas del día 30 de octubre de 2015, no darán derecho a la devolución de precios públicos efectivamente ingresados, sea cual fuese el motivo de la anulación, salvo causa imputable a la administración universitaria. Será requisito imprescindible para proceder a la anulación total de la matrícula la devolución de la documentación entregada (libro de consulta y tarjeta universitaria).

6.3 Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75 % del importe de la matrícula. Su concesión compete a una Comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada. La solicitud de beca deberá realizarse a partir del **1 de octubre de 2015** de forma presencial. Los/as estudiantes que soliciten beca deberán cumplimentar el impreso de matriculación y aportar la siguiente documentación:

- Impreso de solicitud de beca
- Fotocopia del DNI
- Fotocopia Declaración Renta 2014
- Número IBAN (Cuenta corriente/libreta)

6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Para el curso 2015/2016 los/as estudiantes del APFA, como cualquier miembro de la Comunidad Universitaria, podrán disponer de la Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI). Ésta sustituirá al antiguo carné que se emitía en el Aula, para obtenerla, los/as estudiantes matriculados/as en el Aula deberán entrar en la siguiente página y seguir sus instrucciones:

http://ve.ugr.es/pages/sae/carnet_universitario



7. Distribución de aulas

7.1 Primer Ciclo

ASIGNATURA	AULA
Primer Trimestre	
T11 Salud integral	B0
T21 Historia del arte y la cultura	A0
T31 Historia y actualidad de la lengua española	A1
O1 Dieta y salud: desafíos actuales	B0
O2 Explorando la atmósfera	CEntro Andaluz Medio Ambiente
O3 La lengua española: usos y desviaciones	B2
O4 El clima en la vida cotidiana	A0
O5 Física recreativa	B2
O6 Historia de las mujeres	B0
Segundo Trimestre	
T12 Historia de Granada	B0
T22 Filosofía	A0
T32 Literatura española	A1
O7 Introducción a la Psicología	B0
O8 Arquitectura y urbanismo en la Hispania romana	B2
O9 El hombre y su medio ambiente. Ecología humana	A0
O10 Descubriendo a Picasso	B0
O11 Las potencialidades turísticas de la provincia de Granada	B2
O12 Ciencia en la vida cotidiana	Parque de las Ciencias
Tercer Trimestre	
T13 Ciencias Naturales y Medio Ambiente	B0
T23 Viaje al cuerpo humano	A0
T33 Historia de España	A1
O13 El agua y sus paisajes	B2
O14 Arte y Creatividad	Facultad de Bellas Artes
O15 La Frontera de Granada. Convivencia de moros y cristianos	B0
O16 Protocolo	A0
O17 Geografía	B2
O18 Inteligencia emocional para la vida	B0

En rojo figuran las aulas/Centros fuera del Aulario del APFA

Esta distribución podrá sufrir variaciones en función de la disponibilidad de aulas

7.2 Segundo Ciclo



ASIGNATURA

AULA

Primer Cuatrimestre

S1	El Universo: Desde el Big-Bang a la Vida	B2
S2	Educación intergeneracional III	B2
S3	Miguel del Cervantes en el IV Centenario de su muerte 1616-2016 ..	B2
S4	Conflictos armados actuales.....	B2

Segundo Cuatrimestre

S5	Filosofía y Cultura	A1
S6	Técnicas ópticas de registro y exploración visual.....	A1
S7	Psicología de la religión y la espiritualidad.....	A1
S8	Del sol al hombre: límites de la química	A1

Curso completo

S9	Seminario de música II	ETSIE-Salón de Actos
S10	Taller de Arte y Creatividad	Facultad de Bellas Artes
S11	Taller de Artes dramáticas	F1-F2-F3
S12	Taller de fotografía y vídeo digital.....	INFO 1

7.3 Optativas Especiales

ASIGNATURA

AULA

OE111	Introducción a la Informática.....	INFO 1
OE112	Internet útil: Iniciación.....	INFO 1
OE113	Fotografía digital: Gestión de álbumes en la red	INFO 1
OE114	Blogs: Creación de una web personal	INFO 1
OE121	Informática de usuario: Ofimática	INFO 2
OE122	Internet útil: Servicios Google	INFO 2
OE123	Informática avanzada	INFO 2
OE124	Sácale partido a tu teléfono móvil o tableta	INFO 2
OE2	Gimnasia de mantenimiento.....	Pabellón Deportes Fuentenueva
OE3	Práctica coral del lenguaje musical.....	A0
OE4	Inglés y Francés	AT1
OE5	Taller de arte y creatividad.....	Facultad de Bellas Artes
OE6	Taller de artes dramáticas	F1-F2-F3

En rojo figuran las aulas/Centros fuera del Aulario del APFA

**Esta distribución podrá sufrir variaciones
en función de la disponibilidad de aulas**



8. Direcciones de Internet y correo electrónico

Para obtener información relacionada con las actividades del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

Página web de la UGR: <http://www.ugr.es>

Página web del APFA: <http://aulaperm.ugr.es>

Página web para obtener el PIN:
<https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp>

Portal de acceso identificado: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

Gestión correo electrónico UGR: <https://webmailest.ugr.es/>

Tarjeta universitaria inteligente:
http://ve.ugr.es/pages/sae/carnet_universitario

Correo electrónico APFA: aulaperm@ugr.es

9. Direcciones postales de los Centros

- **Aula Permanente de Formación Abierta**

SEDE:

Palacio de los Condes de la Jarosa
C/ Paz, 18
18002 Granada

AULARIO:

Avda. de Madrid, s/n (*junto a Urgencias del Hospital Universitario San Cecilio*)
18012 Granada

- **Facultad de Bellas Artes**

Avda. Andalucía, s/n. Ed. Aynadamar

- **ETS de Ingeniería de Edificación**

Avda. Severo Ochoa, s/n

- **Pabellones deportivos de la UGR**

Paseos Universitarios de Fuentenueva, s/n

- **Centro Andaluz de Medio Ambiente (CEAMA)**

Avda. del Mediterráneo, s/n

- **Parque de las Ciencias**

Avda. de la Ciencia, s/n

10. Asociaciones de estudiantes



Los/as estudiantes del Aula pueden participar en las actividades de cualquiera de las dos asociaciones que existen en la Sede de Granada del Aula Permanente de Formación Abierta:

10.1 ALUMA

"ALUMA" es una asociación formada por alumnos/as y exalumnos/as mayores del Aula Permanente de Formación Abierta que se dedica a la atención asistencial, social y cultural de los/as estudiantes mayores de la Universidad de Granada. Para potenciar las capacidades y valores de los/as alumnos/as, convoca concursos de Fotografía, Micro Relatos y Pintura. Durante todo el curso realiza una Tertulia de Poesía y este año convoca el Premio de Investigación "Aluma-Miguel Guirao".

Otra de las iniciativas que se han puesto en marcha ha sido el Grupo Intergeneracional de Música, compuesto por alumnos/as mayores y jóvenes. Además, publica la revista "El Senado" como vehículo difusor de las actividades universitarias y de la Asociación. Asimismo lleva a cabo encuentros interuniversitarios con alumnos/as de otras Aulas de Mayores, organiza algunas efemérides de la vida del Aula, realiza conciertos solidarios, visitas y viajes culturales y colabora con la Dirección del Aula durante el período de matrícula orientando e informando a los estudiantes.

Información de contacto:

Avda. Severo Ochoa s/n
18071 Granada
Tel. 958 249984

email: alumaasociacion@gmail.es
Blog: alumaasociacion.wordpress.com
facebook// [alumaasociacion](https://www.facebook.com/alumaasociacion)

26

10.2 UNIGRAMA

“Asociación de alumnos/as mayores”

Creada en marzo de 2014, la finalidad genérica de la Asociación se orienta hacia coordinar y unificar las decisiones tendentes a fomentar la buena relación y convivencia entre los socios de la misma, mediante la planificación y desarrollo de cuantas actividades se estiman oportunas, entre otras: actividades institucionales, jornadas de convivencia, celebraciones, encuentros, excursiones, atención a los socios y estudiantes del Aula Permanente, publicaciones para difusión de las actividades culturales, deportivas y recreativas, actividades promovidas por el profesorado de las asignaturas que se imparten, concursos varios, colaboración con proyectos de investigación universitarios, colaboración con otras asociaciones de objetivos similares.

Información de contacto:

Faisán, 10 4º E
18014 Granada
Tel. 636460690 - 958281138

email: unigrama@gmail.com



11. Descriptores de las asignaturas

11.1 Asignaturas Troncales

11.1.1 Primer curso

T1.1. SALUD INTEGRAL

D.^a María del Mar Morales Hevia

El objetivo principal de este programa educativo para la salud y el bienestar es promover un envejecimiento saludable, activo y exitoso. Ello se conseguirá con los siguientes objetivos:

1. Enseñar conocimientos sobre salud y bienestar y favorecer, motivadamente, el aprendizaje de conductas que los faciliten
2. Informar y formar a las personas mayores para que potencien hábitos saludables y de bienestar integral.
3. Estimular actitudes positivas que modifiquen hábitos nocivos y factores de riesgo
4. Favorecer la vivencia de una vida activa y participativa. Iniciar un programa personalizado de salud y bienestar
5. Facilitar un sentido de autorresponsabilidad progresiva en sus procesos de salud, bienestar y calidad de vida

T1.2. HISTORIA DE GRANADA

D. Mauricio Pastor Muñoz

Con esta asignatura se pretende dar a conocer a los/as estudiantes del Aula Permanente de Formación abierta de la Universidad de Granada la verdadera e interesante “historia” de la ciudad de Granada a través de las distintas épocas históricas. Para ello se analiza la evolución de la ciudad desde sus primitivos orígenes hasta el siglo XXI. Se presta una especial atención a los aspectos históricos, políticos, sociales, artísticos y culturales, sin olvidar su urbanismo y su desarrollo económico.

T1.3. CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE

D. Diego Pablo Ruiz Padillo

Este curso está destinado a aquellos/as estudiantes con interés en profundizar en el conocimiento del planeta, en sus aspectos biológicos, geológicos y medio ambientales y lo trataremos desde una perspectiva centrada en el desarrollo sostenible.

Primeramente analizaremos el entorno de nuestro sistema tierra (hidrosfera, atmósfera y litosfera) y la biosfera, prestando especial atención a la evolución genética. Posteriormente, se estudiarán las principales amenazas a las que nos enfrentamos y los efectos de la contaminación sobre los seres vivos. Trataremos aspectos como la legislación de impacto ambiental, la protección espacios naturales protegidos y el cambio climático, las técnicas de potabilización de aguas, la contaminación del aire urbano; el ruido y el problema de la energía y la contaminación lumínica.

11.1.2 Segundo curso



T2.1. HISTORIA DEL ARTE Y DE LA CULTURA: RAÍCES GRECOLATINAS DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL

D. José González Vázquez

Esta asignatura hace un recorrido por la historia del arte y de la cultura, con especial atención a sus raíces grecolatinas y a la pervivencia de dichas raíces en el arte y la cultura posteriores. Se inicia con un estudio del arte y la cultura grecolatinas, para pasar posteriormente a analizar el cristianismo y su influencia en el arte de la antigüedad tardía y de la Edad Media, el Islam, la vuelta a las fuentes clásicas que supuso el Renacimiento, la evolución del arte hacia el Barroco, el Neoclasicismo, y finalmente se finalizará con un repaso al arte y cultura contemporáneos.

T2.2. FILOSOFÍA

D. Óscar Barroso Fernández

Este curso de introducción a la filosofía se centra en la reflexión sobre el ser humano. Desde una perspectiva histórica y sistemática, y con especial atención a cuestiones de carácter práctico, se analizarán las siguientes cuestiones: la dificultad para distinguir entre naturaleza y cultura en el ser humano, los rasgos fundamentales del humanismo y su impugnación en el siglo XX, los problemas relativos a la comprensión biológica del ser humano desde las neurociencias y la teoría de la evolución, la noción de persona y sus dimensiones, el carácter moral del ser humano y los problemas más acuciantes a los que éste se enfrenta en el siglo XXI.

T2.3. VIAJE AL CUERPO HUMANO

D. Miguel Guirao Piñeyro

En este Viaje pretendemos explicar las diferentes estructuras del cuerpo humano en base a dos pilares fundamentales: cómo son (Anatomía) y cómo funcionan (Fisiología). Y lo haremos de una manera amena, clara y divulgativa, con la participación de auténticos especialistas. Con estos conocimientos será más fácil para los/as estudiantes comprender y entender su cuerpo y, en la medida de lo posible, poder reconocer diferentes patologías. El guión y la secuencia del curso es el mismo que el del granadino Pabellón del Cuerpo Humano del Parque de las Ciencias de Granada, cuya visita guiada cierra el curso.

Para el mejor desarrollo de la asignatura se facilitará material suficiente que permitirá seguir las clases con más facilidad y le ayudará a realizar su trabajo fin de curso.



11.1.3 Tercer curso

T3.1. HISTORIA Y ACTUALIDAD DE LA LENGUA ESPAÑOLA

D.^a María Isabel Montoya Ramírez

Esta asignatura es una revisión y análisis de los principales cambios (externos e internos) sufridos por la lengua española desde sus más remotos orígenes hasta nuestros días y los factores que los determinaron. Para conseguirlo pretendemos que los/as estudiantes conozcan, entre otras cuestiones, las lenguas y pueblos prerrománicos que existieron en la Península Ibérica, las características del latín clásico y vulgar de los pueblos romanos en Hispania, lo que implicaron las invasiones germánicas y árabe en la configuración del mapa histórico-lingüístico peninsular de la Edad Media. Lo anterior se completará con la presentación de las características del español como lengua del Imperio, los cambios lingüísticos acontecidos en el Siglo de Oro y explicaremos cómo se ha llegado al español contemporáneo y actual, haciendo especial énfasis, entre otras cuestiones, en la lengua y cultura andaluza y en la extensión y expansión del español por el mundo.

T3.2. LITERATURA ESPAÑOLA

D.^a Concepción Argente del Castillo Ocaña

Un viaje a través de la Historia de la Literatura Española, que nos va a servir como invitación a la lectura o relectura de nuestros clásicos. Incorporando los nuevos puntos de vista de la crítica y la revisión de los muchos tópicos, que a lo largo de los siglos se han ido acumulando sobre unos textos que son básicos para entender el papel de la cultura española en la historia universal. Aunque el orden será cronológico, nos detendremos principalmente en los autores más significativos de cada momento desde la Edad Media al Siglo XXI, deteniéndonos también en las relaciones de nuestra literatura con la literatura universal.

T3.3. HISTORIA DE ESPAÑA

D. Fernando Fernández Bastarreche

Partiendo de una introducción referida a los primitivos pobladores y las primeras colonizaciones, se presta una especial atención a la romanización, uno de los elementos claves de nuestra cultura. Tras la etapa romana, la cultura musulmana -cuya huella variará en función de su permanencia en el tiempo- será el segundo elemento clave para entender nuestro presente. El reinado de los Reyes Católicos supone el inicio de la evolución hacia nuevas formas de poder, que culminarán en la monarquía absoluta. Finalmente, la entrada de España en la época contemporánea -tránsito desde absolutismo a la actual democracia-, recibirá una atención mayor, especialmente en lo que se refiere a los conflictivos años que nos conducen desde la II República a la Monarquía constitucional.



11.2.1 Primer período lectivo

11.2.1.1 Bloque I: *del 6 de octubre al 3 de noviembre de 2015*

O1. DIETA Y SALUD: DESAFÍOS ACTUALES

D.^a Magdalena López Frías

El funcionamiento adecuado de los distintos órganos y sistemas y por tanto del organismo en su conjunto dependen de que haya una buena Nutrición. Se marcarán las pautas de la Educación nutricional, para conocer los aspectos más importantes que relacionan los hábitos de alimentación, por tanto la nutrición, con el estado fisiológico del mayor, se estudiará el proceso del envejecimiento y como retrasarlo ó prevenirlo. Se analizarán los avances en nuevos alimentos y cual es el papel que cumplen en el organismo. También se estudiarán las patologías más frecuentes y su prevención. Asimismo se valorará la interacción de la dieta con la práctica de actividad física para la mejora de la calidad de vida. Se realizará un taller sobre composición corporal, y pruebas físicas.

O2. EXPLORANDO LA ATMÓSFERA

D. Lucas Alados Arboledas

Se trata de una asignatura de marcado carácter práctico, en la que los/as estudiantes participarán en diferentes actividades de exploración atmosférica que se realizarán en el Centro Andaluz de Medio Ambiente. Las actividades se realizarán aprovechando la infraestructura de investigación disponible en el Centro y operada por el Grupo de Física de la Atmósfera. Cada actividad práctica irá precedida de una introducción conceptual al tema de trabajo. Las sesiones prácticas y la introducción previa se desarrollarán en el Centro Andaluz de Medio Ambiente.

O3. LA LENGUA ESPAÑOLA: USOS Y DESVIACIONES

D. Antonio Martínez González

Las diferencias de uso de la lengua son hechos que llaman la atención de los hablantes. Este curso pretende facilitar a los/as estudiantes una visión panorámica de las desviaciones y usos especiales de la lengua, desde los usos marginales hasta los cultos y literarios, sin olvidar los lenguajes profesionales, la publicidad, etc. Se prestará especial atención a la fonética granadina. El análisis se hará sobre la base de textos reales que serán analizados en clase.



O4. EL CLIMA EN LA VIDA COTIDIANA

D. Miguel Ángel Sánchez del Árbol

La asignatura atiende a las características fundamentales del clima y sus efectos sobre el espacio geográfico y, más en particular, sobre el ser humano. Aspectos claves a tratar son: la diferencia entre tiempo y clima; los procesos térmicos y dinámicos en la atmósfera; la interpretación de mapas y gráficos meteorológicos y climáticos; los cambios del clima a lo largo de la historia planetaria y el cambio climático antropogénico; las actuales formas de incidencia del clima en el espacio geográfico; clima y comportamiento humano; los recursos y los riesgos meteorológicos y climáticos. En definitiva, una visión rigurosa pero amena de lo que supone el clima en la vida cotidiana de las personas, desde su manifestación en el paisaje hasta sus efectos sobre el ser humano.

O5. FÍSICA RECREATIVA

D. Miguel Ángel Cabrerizo Vílchez

Año tras año he coleccionado experimentos que juzgaba útiles para ilustrar empíricamente mis cursos de Física General, Mecánica o Termología. Para mi sorpresa, este reiterado afán ha sido el germen de la llamada Física Recreativa, una asignatura, libro, colección de experimentos, página web, carteles, etc., que reúne un variado catálogo de sorprendivos experimentos ubicados en el ámbito que va desde el hecho físico puro a la experiencia cotidiana.

He pretendido que las experiencias programadas sean sugestivas y sugerentes, para captar con prontitud la atención del/la estudiante. Pero es obligado también que sean asequibles tanto didáctica como económicamente, es decir atractivas y baratas. En suma, han de pretender educar y atraer con sus ingredientes paradójicos y lúdicos. Sin duda, el valor educativo sería evidente si los/as estudiantes cayeran en la tentación de proponerlas en familia y obtuvieran éxito, contribuyendo a la reeducación generacional.

O6. HISTORIA DE LAS MUJERES

D.^a Carmen Argente del Castillo Ocaña

Hasta el siglo XIX en los libros de Historia sólo se recogían las hazañas de reyes y héroes que en la mayoría de los casos pertenecían a las élites sociales. Fue a partir de la interpretación marxista de la Historia cuando la atención de los investigadores comenzó a estudiar el papel que jugaron las masas en los acontecimientos históricos.

Ya en el siglo XX los historiadores centraron su atención en un grupo humano casi totalmente silenciado, las mujeres, e intentaron saber que hacían o como participaron en el proceso que llevó a la humanidad desde la utilización del instrumental de sílex a servirse de máquinas totalmente robotizadas.

11.2.2 Segundo período lectivo

11.2.2.1 Bloque I: *del 12 de enero al 9 de febrero de 2016*



07. INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

D. José María Roa Venegas

Se pretende con la asignatura adquirir los conocimientos científicos básicos que establecen las bases de la conducta humana, en sus dimensiones biológica, psicológica y social; y en los procesos diferenciadores propiamente humanos. Asimismo, se pretende alcanzar una formación de actitudes y disposiciones estrictamente psicológicas que permitan al alumno la observación, el análisis y la explicación de la mente y de la conducta humana individual y social de una forma objetiva y crítica. Por todo ello, conocerá el objeto de estudio propio de la psicología actual así como el estatus adquirido diacrónicamente. También, adquirir los conceptos básicos, y relacionarlos adecuadamente manejando correctamente la terminología de la psicología científica básica.

08. ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA HISPANIA ROMANA

D. Juan Manuel Martín García

En el contexto general del mundo clásico el arte desarrollado en las provincias del Imperio Romano representa uno de los capítulos más importantes en la historia de la cultura de la Antigüedad.

Hispania ocupará en ese proceso un puesto extraordinario como consecuencia del maridaje que se produce entre las culturas peninsulares y las novedades de la civilización romana.

El arte hispanorromano se inició, por tanto, a partir de un proceso de integración que alcanzó su máximo auge en la época del Imperio; y aunque poco a poco se fue renunciando a las tradiciones existentes en aras de una uniformidad y homogeneidad de estilos, el resultado de todo ello será uno de los episodios más extraordinarios en la historia del arte antiguo de la Península Ibérica, que vamos a enfocar desde su contribución arquitectónica y urbanística.

09. EL HOMBRE Y SU MEDIO AMBIENTE. ECOLOGÍA HUMANA

D. Miguel Botella López y D.^a Carmen J. García García

Es una imprescindible mirada evolutiva a la especie humana. Se pretende con ello describir, conocer y comprender nuestras características, que son consecuencia de un largo proceso de selección acelerada a lo largo de millones de años en condiciones cambiantes del hábitat. Se originaron así rápidos y profundos cambios morfológicos y fisiológicos, entre los que destacan el bipedismo y la cerebralización, que se expresan también a través de conductas y relaciones complejas entre los miembros de cada una de las especies de nuestro linaje. Como consecuencia última se evidencia un éxito demográfico que dio lugar a la expansión por todos los continentes y el desarrollo de muy variadas estrategias de supervivencia y organización social de las que somos herederos.



11.2.2.2 Bloque II: *del 11 de febrero de 2016 al 17 de marzo de 2016*

O10. DESCUBRIENDO A PICASSO

D. José Manuel Rodríguez Domingo

La principal contribución de Pablo Ruiz Picasso (1881-1973) al arte ha sido partir de cero y mantener esa frescura respecto a todos los nuevos modos de expresión que marcaron las diversas épocas de su carrera. No hay artista reconocido del pasado contemporáneo que no esté presente en su obra, pero reelaborado hasta generar su propio movimiento, el cubismo. Y, en lugar de acomodarse en sus logros, el artista malagueño logró liberarse de la influencia que emanaba su propia obra. Esa originalidad convierte a Picasso en uno de los artistas más influyentes de la Historia del Arte, cuya lectura necesita de una interpretación ponderada y desapasionada. En nueve sesiones este curso se propone contextualizar al artista en su tiempo y desvelar claves para interpretar su arte.

O11. LAS POTENCIALIDADES TURÍSTICAS DE LA PROVINCIA DE GRANADA

D. Juan Carlos Maroto Martos

El objetivo fundamental de esta asignatura es mostrar desde el punto de vista geográfico, los magníficos atractivos y potencialidades que para el ocio y la recreación, la cultura y el desarrollo económico, tiene el incomparable marco geográfico de la provincia de Granada.

Tanto sus recursos naturales derivados de su contrastada geología, climatología y vegetación, como sobre todo de su larga y apasionante historia, tiene reflejo en nuestros pueblos, en sus monumentos y en sus gentes con sus ancestrales fiestas y costumbres.

Todo lo anterior hace de nuestra provincia no sólo excepcional para el desarrollo turístico, sino también para el aprendizaje de las relaciones entre el ser humano y el medio, factor clave para la valoración y conservación de nuestros recursos.

Como actividad complementaria se realizará el viernes siguiente a la última sesión teórica una visita a nuestra Costa Tropical.

O12. CIENCIA EN LA VIDA COTIDIANA

D.^a Dolores Castillo Pérez

Difundir y acercar al alumnado que participe en esta asignatura, la ciencia basándonos en los contenidos tanto de las Exposiciones permanentes como temporales, teniendo en cuenta los avances científicos con un enfoque práctico y ameno de la asignatura y una metodología participativa.

11.2.3 Tercer período lectivo

11.2.3.1 Bloque I: *del 29 de marzo de 2016 al 26 de abril de 2016*



O13. EL AGUA Y SUS PAISAJES

D. Antonio Castillo Martín

El agua es el compuesto mineral más abundante de la Tierra, si bien también es el factor limitante más importante para la Vida. Quizás por su aparente abundancia no la valoramos suficientemente. Este curso de “*El agua y sus paisajes*” pretende aumentar el aprecio a través del conocimiento. Y ello, tanto en la vertiente que nos ofrecen las ciencias, como las humanidades. Porque el agua es mucho más que una molécula compuesta por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno.

En este curso se pasará revista a los diferentes tipos de aguas que integran el ciclo hidrológico, a su funcionamiento y a su presencia en la provincia de Granada (y limítrofes), que es el territorio que tenemos más cerca. Se mostrarán sus comarcas, ríos, embalses, humedales, manantiales y acuíferos. Pero también se hablará de su aprovechamiento, de las historias, de las vivencias, porque, sin las gentes, los paisajes del agua serían únicamente meras postales.

O14. ARTE Y CREATIVIDAD

D.^a Elizaberta López Pérez

La asignatura Arte y Creatividad está orientada a proporcionar en el alumnado un mayor acercamiento al concepto de creatividad tanto en lo que se refiere al Arte como a su potencial capacidad transformadora. Partiendo de que la capacidad creadora es inherente a todo ser humano, la asignatura invita a una apertura de los sentidos para mirar nuestra posición en el mundo desde nuevas perspectivas y estableciendo un vínculo renovador con nuestra sensibilidad. Para ello se propone el desprendimiento de las certezas (estereotipos, creencias obsoletas), la flexibilidad, las posibilidades del pensamiento divergente y creador (Guilford), para descubrir nuevos vínculos y poder reinaugurarse a través del vivir creativamente.

O15. LA FRONTERA DE GRANADA. CONVIVENCIA DE MOROS Y CRISTIANOS

D. José Rodríguez Molina

La historia que aprendimos en la escuela, el bachillerato e, incluso, en la universidad, siempre habló de las conflictivas relaciones de moros y cristianos en la frontera. Hasta el punto que ésta se convirtió en sinónimo de intolerancia, conflictividad y violencia.

En cambio, la documentación de archivos de ciudades de frontera nos deja ver una vida muy diferente, de tolerancia y respeto hacia la libre determinación religiosa de sus gentes, intensos y constantes intercambios comerciales, amistades duraderas entre moros y cristianos. ¿Qué decir? La reflexión y análisis de los textos es clarificadora.



O16. PROTOCOLO

D.^a Manuela Suárez Pinilla

Esta asignatura pretende que los/as estudiantes conozcan las técnicas de protocolo, su evolución y su aplicación en la sociedad de hoy. Conocer las distintas técnicas instrumentales y la metodología para la organización de actos relacionados con su ámbito de trabajo. Introducir las distintas posibilidades que plantea el protocolo ante un mismo acto y conocer las técnicas elementales de solución de conflictos. Dominar las reglas sociales del comportamiento desde la perspectiva del consenso sociológico y trabajar la autoestima para el dominio de habilidades comunicativas.

O17. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

D. Francisco Villegas Molina

La asignatura pretende presentar una semblanza de la realidad geográfica de España, teniendo en cuenta su integración en el espacio de la Unión Europea y mundial, así como analizar los distintos factores y características del territorio español, tanto en su dimensión físico-natural (relieve, clima, hidrología, etc.), como en los aspectos humanos (población, asentamientos, variables socio-económicas, etc.), poniendo de manifiesto su distribución espacial, su perfil actual y sus problemas básicos desde una óptica geográfica.

O18. INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA LA VIDA

D. José Luis Cabezas Casado

La inteligencia emocional es un tema de enorme actualidad en la Psicología del siglo XXI con una vertiente aplicada especial al envejecimiento satisfactorio. Tras este constructo encontramos elementos apasionantes tales como la Inteligencia Emocional, Habilidades Sociales, la Automotivación, las Emociones, etc. En el presente curso se pretende, de un modo aplicado, dar a conocer todas aquellas claves que permitan optimizar procesos y competencias necesarios para vivir el paso de los años de un modo satisfactorio a la luz de la experiencia y el optimismo vital.



S1. EL UNIVERSO. DESDE EL BIG-BANG A LA VIDA

D.^a Inmaculada Domínguez Aguilera

En este curso realizaremos un viaje a través del Universo, desde su origen en el Big-Bang hasta nosotros. Apoyándonos en la tecnología más avanzada como telescopios en tierra, satélites, aceleradores de partículas y cálculos realizados con super-ordenadores, revisaremos nuestros conocimientos: desde las partículas elementales a la estructura y dinámica de un Universo en el que el ritmo de expansión se acelera (Nobel de Física en 2011). Analizaremos descubrimientos recientes, como el bosón de Higgs (Nobel de Física en 2013) que nos dan respuesta a cuestiones fundamentales, y nos plantearemos algunos de los grandes retos pendientes: la materia oscura, la energía oscura y el origen de la vida.

S2. EDUCACIÓN INTERGENERACIONAL III

D.^a Inmaculada Montero García

Este seminario propone trabajar las relaciones intergeneracionales entre jóvenes estudiantes del Grado de Educación Social con los participantes del Aula Permanente. Este contacto entre los dos grupos de edad va a permitir un mejor conocimiento mutuo, que contribuirá a romper falsos mitos y estereotipos entre generaciones diferentes. La convivencia y el trabajo en común ofrecen una oportunidad de educación intergeneracional que redundará en el enriquecimiento de todos. Hay que señalar que este seminario forma parte del proyecto de innovación docente “Buenas prácticas docentes e innovación en el marco de la Educación Intergeneracional: diseño de un plan de formación y colaboración entre el Aula Permanente de Formación Abierta y los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Granada” (II Parte) (15-110), aprobado por la ANECA para los cursos 2015-16 y 2016-17.

S3. MIGUEL DE CERVANTES EN EL IV CENTENARIO DE SU MUERTE. 1616-2016

D.^a Concepción Argente del Castillo Ocaña

Como se indica en el título “*Miguel de Cervantes en el V Centenario de su muerte. 1616-2016*”, este año queremos dedicar nuestro seminario a profundizar de manera monográfica en la vida y en la obra de nuestro autor más universal. Será una manera de seguir progresando en nuestro conocimiento directo de los textos de Cervantes y homenajear su aportación a nuestra lengua y a nuestra cultura, aparte de incorporar las nuevas perspectivas que sobre su figura y su obra ha ido abriendo la crítica, algo necesario pues sobre los grandes autores clásicos se van acumulando tópicos que no siempre se ajustan a la verdad histórica y a lo que ellos han dejado escrito en sus textos.



S4. CONFLICTOS ARMADOS ACTUALES

D. José Luis Serrano Ramírez

La interdependencia global ha disminuido la probabilidad de confrontaciones bélicas clásicas entre Estados en el presente siglo. La mayoría de los conflictos armados actuales son de naturaleza interna, pero sus consecuencias afectan a la comunidad internacional y, en algunos casos, a los intereses vitales y estratégicos españoles y, por ende, a la Seguridad Nacional. El seminario tiene por objetivo debatir sobre los conflictos armados actuales para situar críticamente a los participantes frente a una de las principales amenazas para la seguridad.

S5. FILOSOFÍA Y CULTURA

D. Miguel Moreno Muñoz

El objetivo del curso es contribuir a facilitar una aproximación rigurosa e informada a temáticas de actualidad científica, cultural y política, desde un enfoque interdisciplinar que destaque la dimensión ética, filosófica o epistemológica en cada contexto de debate.

El contenido del seminario se centra en tres bloques de problemas:

- a) Cuestiones de actualidad política, consumo, ecología y salud pública
- b) Cuestiones de participación pública en el desarrollo de tecnologías
- c) Cuestiones científicas, tecnologías de la información y privacidad/seguridad

La metodología de trabajo es abierta y flexible, fomentando el diálogo/debate entre ponentes y asistentes y revisando los tópicos habituales sobre cada tema. El listado de temas a tratar no implica que sea en el orden inicialmente propuesto. El contenido de las exposiciones podrá acompañarse de recursos adicionales difundidos a través de la web del curso.

S6. TÉCNICAS ÓPTICAS DE REGISTRO Y EXPLORACIÓN VISUAL

D. Enrique Hita Villaverde

- Conocimientos fundamentales sobre la percepción visual
- La interpretación de las imágenes visuales y su registro:
Fotografía, Estereoscopia y Holografía
- Ayudas visuales para la observación de:
 - 1) Objetos muy lejanos: *Telescopios*
 - 2) Objetos muy pequeños: *Microscopios*
 - 3) Objetos ocultos: *Endoscopios*
 - 4) Objetos no visibles: *Intensificadores y convertidores de imagen*
- Percepción e interpretación de las ilusiones ópticas
- La visión del color y la Colorimetría
- Fenómenos ópticos en la naturaleza: Arco Iris, Coronas Auroras...etc.)

S7. PSICOLOGÍA DE LA RELIGIÓN Y LA ESPIRITUALIDAD

D. Antonio Muñoz García



Superado el debate ciencia-religión, esta asignatura aborda desde un punto de vista psicológico preguntas sobre el origen, naturaleza y desarrollo de la religiosidad, los aspectos que lo condicionan, y sus consecuencias sobre la vida de personas y sociedades. Se parte de un enfoque científico en el estudio de la religión y la espiritualidad que no cuestiona ni pone en duda las creencias u orientaciones religioso/espirituales de nadie, y que está también abierto a las diferentes expresiones de lo religioso y lo espiritual en el mundo de hoy. El respeto a cualquier expresión religiosa/espiritual, o a su ausencia, es necesario, fundamental, y prioritario, para posibilitar el diálogo así como la comprensión de las aportaciones de la Psicología a la comprensión de las expresiones religioso/espirituales individuales.

S8. DEL SOL AL HOMBRE: LÍMITES DE LA QUÍMICA

D. Antonio Espinosa Úbeda

Imaginemos un fotón escapado del sol. En la asignatura se cuentan las diferentes interacciones de esta energía con el medio externo (Universo) que conducirán a la aparición de la vida. El profesor se irá planteando una serie de cuestiones que tienen como finalidad determinar si existen límites entre la Química y la vida.

38

S9. SEMINARIO DE MÚSICA

D. Gonzalo Roldán Herencia

La asignatura “Seminario de Música” se centra en la experiencia auditiva como hilo conductor del aprendizaje. A partir de la audición musical activa se motiva en el alumnado el interés por la música, con variedad de estilos y épocas, y se le anima a ampliar conocimientos con las herramientas digitales asociadas al curso.

Se realizará un recorrido por los distintos periodos de la música, prestando especial atención a los aniversarios que se cumplen este curso, y dedicando un capítulo especial al conocimiento de la música española.



S10. TALLER DE ARTE Y CREATIVIDAD

D.^a Elizaberta López Pérez

El taller de Arte y Creatividad está orientado a desarrollar las potencias creadoras del alumnado para reconocerse como seres productivos y activos dentro de la sociedad, en el descubrimiento de un lenguaje creativo propio, propiciando la movilización de las certezas mediante procesos creadores individuales y colectivos.

Con una metodología de Investigación-Acción participante, apunta a la valoración de las diferencias y el empoderamiento de las personas mayores como fuentes de saberes y energías. Las estrategias metodológicas son:

- Lecciones magistrales, debates y reflexiones colectivas
- Sesiones prácticas
- Movilización de procesos creadores dentro de un proyecto artístico con trascendencia pública
- Visita a uno o varios de los centros culturales (Centro José Guerrero, Palacio de los Condes de Gabia, Centro Cultural Memoria de Andalucía, etc.)

S11. TALLER DE ARTES DRAMÁTICAS

D. Antonio Velasco Sánchez

El Taller de Arte Dramático tiene como principal objetivo la enseñanza y práctica de las Artes Escénicas en todas aquellas disciplinas que integran la puesta en escena de una obra: análisis del texto, escenificación, escenografía, luminotecnia, sonido, vestuario, atrezzo, etc. Los textos representados son creaciones originales o adaptaciones, según las exigencias y necesidades de los alumnos matriculados. Desde su creación, hace más de una década, ha realizado los siguientes montajes: “Nuestros paseos”, “Las otras Noras”, “All of me”, “Carta a Miguel Hernández”, “Mi ciudad” y “Chéjov entre nosotros”, trabajo que será estrenado el próximo curso académico 2015/2016. El Taller de Dramatización viene colaborando con entidades locales y participa en diversos programas educativos.

S12. TALLER DE FOTOGRAFÍA Y VIDEO DIGITAL

D. Pedro Cano Olivares y D.^a Yolanda Aragón Carretero

Con este taller pretendemos avanzar con nuestros alumnos en una forma de expresión basada en imágenes y vídeos, en el que profundizarán en el uso de la cámara digital y los dispositivos móviles como herramientas para obtener imágenes y vídeos, estudiaremos técnicas para retocar y mejorar esas imágenes y vídeos, y veremos cómo publicarlas en Internet. De esta forma pretendemos consolidar un grupo de estudiantes que se pueda encargar de forma autónoma del desarrollo de proyectos de creación audiovisual. La asignatura se propone como un taller práctico cuyo objetivo será trabajar desde el principio sobre un proyecto concreto, dirigido por los profesores, en el que por grupos o de forma individual se trabajarán todos los conceptos vistos en clase.

IMPORTANTE: El número máximo de alumnos para este taller es de 25, por lo que si hay más solicitudes se realizará una prueba de nivel para realizar la selección.



OE1. INFORMÁTICA

D. Pedro Cano Olivares

Con este bloque de asignaturas se pretende acercar a los/as estudiantes a distintos aspectos relacionados con el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de forma totalmente práctica.

Se ofertan dos bloques simultáneos de cuatro asignaturas cada uno, con una duración de 24 horas cada asignatura (12 sesiones de dos horas), de las que los/as estudiantes podrán matricularse en las que más les interese por su nivel (siempre que cumplan los requisitos establecidos).

A continuación figura un resumen de los contenidos y objetivos de las mismas:

NIVEL BÁSICO

OE1.1.1. Introducción a la informática

- Introducción al uso del ordenador (2 sesiones)
- El entorno de trabajo Windows (3 sesiones)
- Gestión de ficheros (3 sesiones)
- Aplicaciones informáticas básicas (4 sesiones)

OE1.1.2. Internet útil: iniciación

- Introducción a Internet (1 sesión)
- Navegación (3 sesiones)
- Correo electrónico (4 sesiones)
- Otras formas de comunicación chats y foros (3 sesiones)
- Seguridad en Internet (1 sesión)

OE1.1.3. Fotografía digital: Gestión de álbumes en la red

- Cómo hacer fotografías digitales: cámaras y dispositivos móviles (3 sesiones)
- Gestión de fotografías digitales (2 sesiones)
- Retoque digital: mejora de calidad y efectos (4 sesiones)
- Álbumes digitales en la red (3 sesiones)

OE1.1.4. Blogs: Creación de un sitio web personal

- Introducción y conceptos básicos sobre blogs (1 sesión)
- Creación de mi primer blog (2 sesiones)
- Publicando información en mi blog (4 sesiones)
- Administración de mi blog (3 sesiones)
- Complementos (2 sesiones)



NIVEL AVANZADO

OE1.2.1. Informática de Usuario: Ofimática

- Instalación y gestión de sistemas Windows (2 sesiones)
- Ofimática en la red (2 sesiones)
- Edición de textos (4 sesiones)
- Presentaciones (2 sesiones)
- Introducción a las hojas de cálculo (2 sesiones)

OE1.2.2. Internet útil: Herramientas Google

- Servicios en la nube (1 sesión)
- Almacenamiento en la nube (2 sesiones)
- Herramientas de comunicación (2 sesiones)
- Gestión de agenda personal (1 sesión)
- Planificando viajes en la red (2 sesiones)
- Ofimática online (2 sesiones)
- Otros servicios (2 sesiones)

OE1.2.3. Informática avanzada

- Mantenimiento de nuestro ordenador (3 sesiones)
- Seguridad Informática (1 sesión)
- Utilidades y software gratuito (2 sesiones)
- Otros usos de Internet (2 sesiones)
- Resolución de casos prácticos planteados por estudiantes (4 sesiones)

OE1.2.4. Sácale partido a tu teléfono móvil o tableta

- Introducción a los dispositivos móviles (2 sesiones)
- Aplicaciones básicas (2 sesiones)
- Almacenamiento en la nube (2 sesiones)
- Comunicándonos con nuestros dispositivos móviles (2 sesiones)
- Juegos para aprender (2 sesiones)
- Compras y banca electrónica (2 sesiones)

IMPORTANTE:

- El número de estudiantes máximo en cada asignatura será 25. Si hay más solicitudes se podrá realizar una prueba de nivel para seleccionar a los/as estudiantes admitidos.
- Las asignaturas sólo se impartirán si hay un número de estudiantes suficiente.
- Si hubiera más estudiantes con nivel suficiente interesados en una asignatura, se estudiará la posibilidad de duplicar algún grupo.
- Es aconsejable que los/as estudiantes que no tengan conocimientos previos sobre el manejo de ordenador o quieran afianzar lo básico, se matriculen de las asignaturas del “**Nivel básico**”
- Para las asignaturas del bloque “**Nivel avanzado**” es necesario que los/as estudiantes tengan ya unos conocimientos previos importantes en el uso del ordenador a nivel de usuario.



OE2. GIMNASIA DE MANTENIMIENTO

D.^a María del Carmen Ortega Contreras

Es un programa integrado de actividad física, respiración y relajación, cuyo objetivo es el aprendizaje y desarrollo de hábitos más saludables que influyan positivamente sobre la salud y calidad de vida. Trata de ser preventiva de patologías propias de personas mayores de 50 años y procura una buena forma sin riesgos ni sacrificios. A cada persona se le hará una historia clínica y tendrá una supervisión continuada y personalizada por un equipo de médicos y fisioterapeutas.

Se desarrollará por cuatrimestres a lo largo de todo el curso, en los Pabellones deportivos del Campus de Fuentenueva, ajustándose al calendario del Servicio de Deportes de la Universidad de Granada. El número máximo de estudiantes será de 25 por grupo. La inscripción en esta actividad supondrá abonar unas tasas específicas por cuatrimestre, entendiéndose que los alumnos podrán decidir cuántos y cuáles son los períodos en los que desean cursarla.

OE3. PRÁCTICA CORAL DEL LENGUAJE MUSICAL

D. Pedro Pérez Hinojosa

La asignatura tendrá como objetivo final la interpretación de partituras para cuatros voces de Coro Mixto: Sopranos, altos, tenores y bajos.

Clases impartidas en sesiones de 1:30 horas en las que trabajaremos la interpretación de partituras que abarcan las épocas desde el Renacimiento hasta obras de autores contemporáneos, con contenidos de:

- Música profana: con texto no religioso, Cancionero, partituras de nuestro folclore, etc.
- Música religiosa: con texto religioso, incluida dentro de la liturgia de la iglesia así como obras del repertorio musical religioso.

En cada una de nuestras clases o ensayos, trabajaremos distintos aspectos que nos proporcionarán la más adecuada interpretación de la partitura. Así pues nos centraremos en:

- Preparación del aparato fonador con una adecuada Técnica Vocal: colocación de los sonidos, articulación y fraseo, dicción vocal.
- Análisis de aspectos musicales de la partitura: Tempos, dinámicas, compases, que nos permitirán ejecutar con la mayor precisión la obra.
- Trabajo de pasajes con mayor dificultad rítmica.
- Trabajo de cada una de las melodías de forma independiente: sopranos, altos, tenores y bajos.
- Unión de las distintas voces del cuarteto vocal. (sopranos-altos; tenores-bajos) y posteriormente de las cuatros voces juntas con objeto de entender y visualizar el aspecto armónico de las obras.
- Trabajo personalizados con la figura del solista, si la obra lo requiere.



OE4. IDIOMA EXTRANJERO (Inglés y francés)

D.^a Ana Martínez Vela, D.^a Isabel Andrés Cuevas, D.^a Carmen Molina Romero

Iniciación y perfeccionamiento del conocimiento del inglés, con un enfoque práctico y comunicativo basado en las cuatro destrezas principales de la adquisición de un idioma extranjero, como son: listening, speaking, writing y reading.

Iniciación y perfeccionamiento del conocimiento del francés:

Comprensión oral

Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal. Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.

Comprensión escrita

Leer textos muy breves y sencillos. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios.

Interacción oral

Comunicar en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.

Expresión oral

Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.

Expresión escrita

Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.

OE5. ARTE Y CREATIVIDAD *(ver página 39)*

D.^a Elizaberta López Pérez

OE6. ARTES DRAMÁTICAS *(ver página 39)*

D. Antonio Velasco Sánchez

Todos los horarios así como los lugares donde se impartirán las clases que figuran en este libro son provisionales, pendientes de confirmación por los respectivos centros universitarios.

Los días de clase de las asignaturas optativas especiales pueden estar sujetos a cambios según disponibilidad de Aulas.