

## ***S03 Literatura y memoria colectiva. Otro punto de vista para analizar la obra literaria***

### **Ficha**

Tipo	Seminario
Ciclo	Segundo
Cuatrimestre	Primero
Días	martes
Horario	17:00 a 18:30
Aula	Antigua Facultad de Medicina Aula 2
Primer día	4 octubre 2016
Último día	17 enero 2017

### **Coordinadora**

D.<sup>a</sup> Concepción Argente del Castillo Ocaña

### **Descriptor de la asignatura**

Vamos a analizar las aportaciones mutuas entre el arte literario y la memoria identitaria de una comunidad. Partiendo del hecho de que la transmisión de la memoria colectiva exige su formalización en lenguaje. Por eso este curso vamos a empezar por el primer estadio de esa formalización de la memoria, la llamada literatura infantil, en sus dos vertientes: el niño en la literatura y la literatura para niños. El programa tendrá una dimensión práctica sobre la elaboración de nuestra propia memoria.

### **Programa de la asignatura**

1. La memoria colectiva. Función de la literatura en ese espacio. La infancia como punto de arranque de la memoria colectiva y la infancia como receptora de esa memoria. El fenómeno de la Literatura infantil.
2. Cómo y cuando aparece en la Historia de la Literatura española y europea la literatura infantil, por una parte desarrollando la figura del niño y por otra los textos especializados en su formación e información.
3. Los géneros de la literatura infantil. Poesía, teatro y narración. La poesía inicial y primordial. La transmisión oral.
4. Poesía de niños y para niños de transmisión culta.
5. El teatro popular y festivo.
6. Teatro culto. La celebración y la escuela.
7. El relato. Los cuentos y su diversidad de transmisión.
8. EL Relato. El niño en la novela de adultos.
9. Sagas y series. Propuestas de nuevos universos protagonizadas por niños o adolescentes.
10. El mundo de los adultos narrado por los niños.
11. Lectura y análisis de los trabajos de los alumnos.
12. Lectura y análisis de los trabajos de los alumnos.