

S03 Literatura y memoria colectiva. Otro punto de vista para analizar la obra literaria

Ficha

Tipo	Seminario
Ciclo	Segundo
Cuatrimestre	Primero
Días	martes
Horario	17:00 a 18:30
Aula	Antigua Facultad de Medicina Aula 2
Primer día	4 octubre 2016
Último día	17 enero 2017

Coordinadora

D.^a Concepción Argente del Castillo Ocaña

Descriptor de la asignatura

Vamos a analizar las aportaciones mutuas entre el arte literario y la memoria identitaria de una comunidad. Partiendo del hecho de que la transmisión de la memoria colectiva exige su formalización en lenguaje. Por eso este curso vamos a empezar por el primer estadio de esa formalización de la memoria, la llamada literatura infantil, en sus dos vertientes: el niño en la literatura y la literatura para niños. El programa tendrá una dimensión práctica sobre la elaboración de nuestra propia memoria.

Programa de la asignatura

1. La memoria colectiva. Función de la literatura en ese espacio. La infancia como punto de arranque de la memoria colectiva y la infancia como receptora de esa memoria. El fenómeno de la Literatura infantil.
2. Cómo y cuando aparece en la Historia de la Literatura española y europea la literatura infantil, por una parte desarrollando la figura del niño y por otra los textos especializados en su formación e información.
3. Los géneros de la literatura infantil. Poesía, teatro y narración. La poesía inicial y primordial. La transmisión oral.
4. Poesía de niños y para niños de transmisión culta.
5. El teatro popular y festivo.
6. Teatro culto. La celebración y la escuela.
7. El relato. Los cuentos y su diversidad de transmisión.
8. EL Relato. El niño en la novela de adultos.
9. Sagas y series. Propuestas de nuevos universos protagonizadas por niños o adolescentes.
10. El mundo de los adultos narrado por los niños.
11. Lectura y análisis de los trabajos de los alumnos.
12. Lectura y análisis de los trabajos de los alumnos.