

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA PERSONAS MAYORES  
MELILLA CURSO ACADÉMICO 2016 / 2017



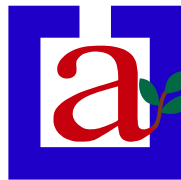
## AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA

*Vicerrectorado de Docencia*



Universidad de Granada





**Aula  
Permanente  
Formación  
Abierta**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO  
PARA ESTUDIANTES MAYORES  
EN MELILLA**

**Curso académico 2016/2017**



**Universidad de Granada  
Vicerrectorado de Docencia**



# ÍNDICE

---

<b>1. Presentación</b> .....	4
<b>2. Saluda de la Consejera de Cultura</b> .....	6
<b>3. Bienvenida de la Coordinadora del APFA en Melilla</b> .....	7
<b>4. Organización</b>	
4.1 Estructura del Aula .....	8
4.2 Organigrama.....	8
<b>5. Programa Ciudades Autónomas</b>	
5.1 Desarrollo del curso .....	9
5.2 Título de Graduado/a y Diploma .....	9
5.3 Cuadro de asignaturas y coordinación.....	10
5.4 Calendario curso académico 2016/2017.....	11
<b>6. Preinscripción y Matriculación</b>	
6.1 Preinscripción .....	12
6.2 Matriculación.....	12
6.3 Becas.....	13
6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI) .....	13
<b>7. Información</b> .....	14
<b>8. Asociación de estudiantes APFAMEL</b> .....	15
<b>9. Descriptores de las asignaturas</b>	
9.1 Troncales .....	16
9.2 Complementarias .....	17
9.3 Optativas Especiales.....	19

## 1. Presentación

Sean nuestras primeras palabras de bienvenida a todos aquellos/as estudiantes que han optado por matricularse en el Aula Permanente de Formación Abierta (APFA), conocida como Aula Universitaria de Mayores. Todos los que formamos el equipo de dirección y gestión nos sentimos muy satisfechos de trabajar en este Servicio Universitario que consideramos de vital importancia para avanzar en la construcción de una sociedad mejor.

En el curso 2016/2017 se desarrollará la vigésimo tercera edición de nuestro Programa. El APFA es una iniciativa de la Universidad de Granada puesta en marcha en el curso académico 1994/1995 con el objetivo de atender la demanda educativa de las personas mayores de 50 años, a las que se admite en la Universidad sin ninguna otra exigencia previa más que haber cumplido esa edad y que cuenta con sedes en Granada capital, Baza, Guadix, Motril, Ceuta y Melilla.

Este Programa universitario para mayores pretende contribuir a la mejora de la situación y de las capacidades personales y sociales de sus estudiantes, con una doble intención, formativa y de atención social solidaria. Para llevar a cabo esta tarea, la Universidad de Granada cuenta con el apoyo de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía. En las Sedes de la provincia colaboran también los respectivos Ayuntamientos y en las Sedes de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla, sus respectivas Consejerías de Educación y Cultura.

El APFA se propone como objetivo desarrollar una **actuación educativa integral** que se inserta dentro de la estrategia del **aprendizaje a lo largo de la vida**, que a nuestro entender debe cuidar dos aspectos fundamentales:

1º Abordar a cada estudiante no sólo como persona, sino también como miembro de una comunidad más amplia, de la que las personas mayores constituyen un pilar fundamental y en la que promovemos su plena integración.

2º Desarrollar las tareas propias de cualquier centro universitario: **enseñanza, investigación y servicio a la sociedad.**

Nuestra labor formativa se desarrolla en las distintas sedes del APFA a través de programas en los que se recoge una propuesta equilibrada de materias de las áreas de conocimiento Biosanitaria, Humanidades, Ciencias Experimentales y Ciencias Sociales.

Por otro lado el APFA participa y promueve la participación activa de sus estudiantes en proyectos de investigación nacionales e internacionales.

En cuanto a la contribución a la sociedad del Programa Universitario para Mayores, el APFA continuará apoyando a las distintas asociaciones de sus estudiantes: ALUMA y UNIGRAMA en Granada, BASTI en Baza, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y APFAMEL en Melilla. Todas han surgido del Aula Permanente de Formación Abierta con el objetivo de colaborar y servir al APFA en diversos campos, así como propiciar las relaciones entre sus asociados para que sus actuaciones reviertan más eficazmente en beneficio propio y de la sociedad.

Para conseguir los objetivos propuestos, hacemos una llamada a la participación activa del estudiantado en todas las tareas del APFA y les pedimos su compromiso con este proyecto. Asimismo, aprovechamos esta presentación para emplazarles a participar en el XXI Encuentro Interprovincial del Aula Permanente de Formación Abierta, que se celebrará en Guadix del 21 al 23 de abril de 2017.

Esperamos que la amplia oferta de actividades formativas, asociativas y de investigación que la Universidad de Granada pone al servicio de los mayores a través del APFA, sea acogida con entusiasmo, y todos, personal docente, estudiantado y personal de administración y servicios, gocemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este curso académico.

María del Carmen García Garnica  
Concepción Lázaro Calisalvo

## 2. Saluda de la Consejera de Cultura

Recuerdo con especial cariño la primera vez que tomé contacto con el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Melilla. Era una inquieta y curiosa redactora de Televisión Melilla y la llamada del entonces director Miguel Ángel Pérez despertó mi interés por promocionar las actividades que se estaban desarrollando desde ese foco universitario, poco conocido por el común de la ciudadanía. Me admiró la pasión del alumnado por las ciencias que estaban cultivando y por el estimulante entorno académico en el que se habían enfrascado ya en el meridiano de su sabia madurez.

Así que me afané por elaborar una atractiva pieza televisiva, con el convencimiento de que divulgaba un proyecto de indudable interés social; tanto que comencé a recomendarlo, entre esas personas a una amiga, que, a día de hoy, también lo recuerdo gratamente, me lo agradece por el delicioso aliciente que ha supuesto para su vida engancharse a este proyecto.

“Casualidades” de la vida, hoy me encuentro atendiendo a mi querida y actual coordinadora de este Aula Permanente de Formación Abierta, María José Molina, ultimando la publicación anual que contiene, entre otros, trabajos elaborados por ese entusiasta alumnado del proyecto que me cautivó. Continúo con el apoyo a la iniciativa, sí, pero ahora desde la satisfacción de impulsarlo institucionalmente por parte de la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.

He tenido la suerte de asistir como invitada en varias ocasiones para charlar sobre temas de actualidad, gracias a las actividades complementarias que se organizan, y he podido comprobar cómo la inquietud cultural de este grupo de personas, vectores indispensables de nuestra sociedad, no ha hecho más que acrecentarse, demandando cada vez con mayor interés acceder a temas de actualidad y trascendencia, que aviven su perspectiva de las cosas en esta estimulante aventura del saber en el que han convertido su programa universitario.

Una vez más, mi admiración y mi ánimo a los que puedan estar leyendo estas líneas, para que nuestros mayores aprovechen la enriquecedora experiencia que se les brinda de cultivar su segunda actividad, desde la que tienen que darnos tantas lecciones a los que aún no hemos alcanzado, como decía al principio, ese meridiano de la sabia madurez.

Mi rendido homenaje a tantas personas que han emprendido, y continúan, alimentando el conocimiento a través del vínculo con este Aula Permanente de Formación Abierta. Al alumnado, profesorado, a la UGR. Desde la Consejería de Cultura, mi compromiso de seguir impulsándolo.

Fadela Mohatar Maanan



### 3. Bienvenida de la Coordinadora

Bienvenidos, un año más, a todos los que habéis elegido este programa universitario como espacio de conocimiento y de intercambio de experiencias y un saludo de reencuentro a los que continúan en él año tras año.

Comenzamos con muchísima ilusión y ganas un nuevo curso del Aula Permanente de Formación Abierta para la Sede de Melilla, el décimo quinto ya, en el que vamos a apostar, desde algunas asignaturas, por la difusión de nuestra actividad. Los profesores implicados están trabajando en ello y plantearán estas posibilidades en las sesiones correspondientes.

Os proponemos, para el curso 2016-2017, un programa muy innovador que hemos elaborado con mucho esmero y ganas en el que convergen temáticas y docentes que han tenido gran éxito entre nuestro alumnado junto con otras materias inéditas, con el objetivo de seguir sorprendiéndoos, descubriéndoos aspectos del conocimiento y, en definitiva, alimentar vuestra inquietud intelectual. Entre las troncales contaremos con *Un paseo por los museos del mundo* que abrirá un nuevo camino para explorar en Arte; y *Ciencias y actualidad* que vinculará el ámbito científico con la sociedad actual a través del mundo de la prensa y las noticias que en ella se publican.

Entre las complementarias, descubriremos cómo las campañas publicitarias captan nuestro interés en *Publicidad y marketing: compramos lo que necesitamos o necesitamos lo que compramos*; desarrollaremos técnicas para relacionarnos de forma óptima en *Equilibrio emocional y habilidades de comunicación interpersonal*; conoceremos nociones básicas y relatos de vida en *Periodismo social: de lector/ oyente a redactor/ locutor*; abordaremos un importante aspecto en *Evolución histórica de la simbología nacional* y nos aproximaremos a la función de la Agencia Tributaria y la Seguridad Social en *Gestión en las entidades administrativas del Estado*.

Respecto a las optativas especiales seguiremos nuestra alfabetización digital con *Informática*; desarrollaremos nuestra faceta más creativa con un taller nuevo denominado *El escritor, ¿nace o se hace? Taller de escritura creativa*; y aprenderemos técnicas de vital importancia en *Primeros auxilios físicos y psicológicos*.

Como veis, es imposible resistirse a este plan por lo que os animo a que participéis de forma activa e invitéis a otras personas a acompañarnos en este caminar universitario pues la sociedad nos necesita y hemos de visibilizar nuestra presencia en ella.

María José Molina García

## 4. Organización

### 4.1 Estructura del Aula

#### 4.1.1 Universidad de Granada

Vicerrectora de Docencia D.<sup>a</sup> María López-Jurado Romero de la Cruz

Directora D.<sup>a</sup> María del Carmen García Garnica

Subdirectora D.<sup>a</sup> Concepción Lázaro Calisalvo

Coordinador Sede Baza D. Joaquín García Tarifa

Coordinador Sede Guadix D. Francisco Javier Poyatos Martínez

Coordinador Sede Motril D. José Fajardo Augustín

Coordinadora Sede Ceuta D.<sup>a</sup> Carmen Morón Pérez

Coordinadora Sede Melilla D.<sup>a</sup> María José Molina García

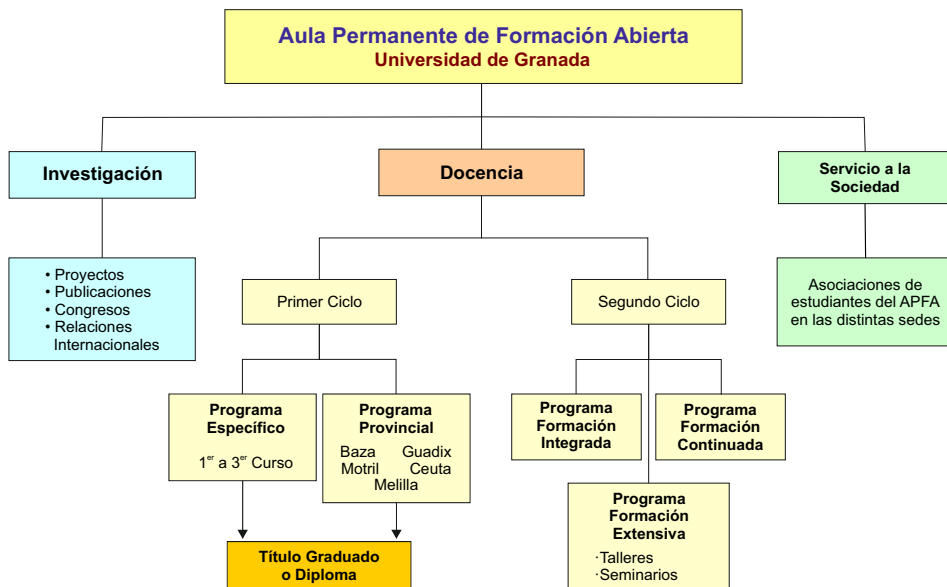
#### 4.1.2 Ciudad Autónoma de Melilla

Consejera de Cultura D.<sup>a</sup> Fadela Mohatar Maanan

#### 4.1.3 Representante de los/as estudiantes

Delegada curso 2015/2016 D.<sup>a</sup> Dolores Vega Zambrana

### 4.2 Organigrama



## 5. Programa provincial

### 5.1 Desarrollo del curso

#### **5.1.1 Períodos lectivos**

Primero	Segundo	Tercero
Del 3 oct al 20 dic 2016	Del 10 ene al 6 abr 2017	Del 19 abr al 5 jun 2017

#### **5.1.2 Lugar, horario y días de clase**

- **Lugar:** Campus Universitario de Melilla  
C/ Santander, 1  
52005 Melilla
- **Horario:** 17:00 a 19:00
- **Días:** lunes a jueves

#### **5.1.3 Algunas fechas a tener en cuenta**

29 sept 16	Reunión informativa (17:00 h) y presentación del curso.
octubre 16	Acto de Inauguración del Curso Académico 2016/2017
20 oct 16	Elección de delegado/a al terminar la clase
7 marzo 17	Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del Aula
21 - 23 abril 17	XXI Encuentro Interprovincial del APFA en Guadix
junio 17	Acto de Clausura del Curso Académico 2016/2017

### 5.2 Título de Graduado/a y diploma

El Título de Graduado para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales y complementarias, durante unas 650 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los alumnos pueden acceder al **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Corresponderá a cada Coordinador/a establecer los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar su asignatura. A los/as estudiantes que asistan al menos al 75% de las clases, se les entregará un diploma acreditativo del curso realizado expedido por el Vicerrectorado de Docencia de la Universidad de Granada.

### 5.3 Cuadro de asignaturas y coordinación

#### 5.3.1 Troncales (18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1Me Un paseo por los museos del mundo D. <sup>a</sup> Antonia Basante Ortiz	miércoles
T2Me Ciencia y actualidad D. <sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón	martes

#### 5.3.2 Complementarias (9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Fechas
C1Me Evolución histórica de la simbología nacional D. <sup>a</sup> María Elena Fernández Díaz	lunes
C2Me Equilibrio emocional y habilidades de comunicación D. <sup>a</sup> Bibinha Benbunan Bentata	martes
C3Me - Periodismo social y ciudadano D. Jesús Blasco de Avellaneda	lunes y martes
C4Me Gestión en las entidades administrativas del Estado D. <sup>a</sup> María José Molina García	lunes
C5Me - Publicidad y marketing D. Miguel Ángel Pérez Castro	miércoles

#### 5.3.3 Optativas Especiales (8 sesiones de 1,5 horas)

Asignatura	Fechas
OE1Me - Informática D. Miguel Ángel Montero Alonso	jueves
OE2Me Taller de escritura creativa D. <sup>a</sup> María de los Ángeles López Vallejo	jueves
OE3Me Primeros auxilios físicos y psicológicos D. <sup>a</sup> Silvia San Román Mata	jueves

5.4 Calendario curso académico 2016/2017

**octubre 2016**

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**noviembre 2016**

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

**diciembre 2016**

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**enero 2017**

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**febrero 2017**

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

**marzo 2017**

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

**abril 2017**

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**mayo 2017**

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Recuperación de clases

XXI Encuentro Interprovincial

No lectivo

## 6. Preinscripción y matriculación

### 6.1 Preinscripción

Los/as estudiantes de nuevo ingreso deberán realizar una **preinscripción** previa a la matriculación que se hará de forma **presencial**. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

#### 6.1.1 Lugar

Campus Universitario de Melilla  
Santander, 1  
52005 Melilla

#### 6.1.2 Período de preinscripción *(los días indicados se consideran inclusive)*

Del 19 al 30 de septiembre de 2016 de 17:00 a 19:00 horas

#### 6.1.3 Documentación a presentar

- Fotocopia del DNI
- Impreso<sup>(1)</sup> de preinscripción cumplimentado

### 6.2 Matriculación

#### 6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación del Programa provincial se realizará online a través del “Acceso identificado” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

#### 6.2.2 Período de matriculación *(los días indicados se consideran inclusive)*

Del 16 al 30 de septiembre de 2016

#### 6.2.3 Precios públicos

Programa Ciudades Autónomas . . . . .	110 €
Optativas especiales (mínimo 15 estudiantes) . . . . .	35 €
Actividades de campo <sup>(2)</sup> . . . . .	10-20 €

<sup>(1)</sup> Los impresos se pueden descargar de <http://aulaperm.ugr.es>

<sup>(2)</sup> El importe se determinará, dentro de estos márgenes, en función del coste de cada actividad.

#### 6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, pudiendo elegir entre las siguientes opciones:

- A través del Acceso Identificado, opción “Pago Electrónico UGR”
- Imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

#### 6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2016, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

### 6.3 Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula. Su concesión compete a una Comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada. La solicitud de beca deberá realizarse a partir del **3 de octubre de 2016** en la forma en que se establezca. Los/as estudiantes que soliciten beca deberán cumplimentar el impreso de solicitud de beca y aportar la siguiente documentación:

- Fotocopia del DNI
- Fotocopia Declaración Renta 2015
- IBAN (Cuenta corriente/libreta)

### 6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

La solicitud de la TUI se realizará a través del acceso identificado de la UGR, una vez realizada la matriculación. Cuando esté disponible se le enviará la misma al Coordinador de la Sede para que se la entregue al/la solicitante.

## 7. Información

### EN MELILLA

**Coordinadora:** D.<sup>a</sup> María José Molina García  
**Teléfono:** 958 698 720 -618 865 492 - 605 050 042  
**Correo electrónico:** mjose@ugr.es  
**Dirección:** Campus Universitario de Melilla  
Santander, 1  
52005 Melilla

### EN GRANADA

**Dirección:** Palacio de los Condes de la Jarosa  
C/ Paz, 18  
18071 Granada

**Teléfonos:** 958249375 - 958246200

### EN INTERNET

web UGR: [www.ugr.es](http://www.ugr.es)  
web APFA: [aulaperm.ugr.es](http://aulaperm.ugr.es)  
Número PIN: [oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp](http://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp)  
Acceso identificado: [oficinavirtual.ugr.es/ai/](http://oficinavirtual.ugr.es/ai/)  
Gestión email: [webmailest.ugr.es/](http://webmailest.ugr.es/)  
TUI: [ve.ugr.es/pages/sae/carnet\\_universitario](http://ve.ugr.es/pages/sae/carnet_universitario)  
  
email APFA: [aulaperm@ugr.es](mailto:aulaperm@ugr.es)



## 8. Asociación de estudiantes “APFAMEL”

En el Aula Permanente de la Universidad de Granada en Melilla ya existía legalmente constituida, desde hace años, una Asociación de Alumnos pero el curso pasado se reactivó. Se trata de la Asociación APFAMEL y a ella pertenecen, en estos momentos, la totalidad de los estudiantes matriculados no obstante, en el curso 2016-2017 se pretende incrementar el número de asociados con los exalumnos del Aula, es decir, todas aquellas personas que fueron miembros del Aula y siguen teniendo relación con ella aunque, por diversos motivos, ya no pueden asistir a clase.

Esta asociación está dando muestras de gran vitalidad con la organización de actividades culturales y de convivencia y entre sus objetivos fundamentales se encuentra la difusión de este programa académico en la sociedad melillense. Por ello, muchas de sus actividades se encuentran vinculadas o surgen de las asignaturas que se imparten.

Para el presente curso el programa detallado de acciones se presentará en el mes de octubre pero como avance, y dado el éxito obtenido el pasado año, destacamos la celebración del III Certamen Literario APFAMEL, exposiciones fotográficas, excursiones...

La cuota para ser socio es de 5 € al mes y se abona de octubre a mayo.

Si queréis obtener más información podéis poneros en contacto con la Junta Directiva o con la Coordinadora:

- Presidente: **D. Diego A. Domínguez Robles**  
email: [diego\\_fufy@hotmail.com](mailto:diego_fufy@hotmail.com) Tel.: 690611033
- Secretario: **D. Diego Lobato Pasán**  
email: [dlobatop@gmail.com](mailto:dlobatop@gmail.com) Tel.: 639770335
- Tesorera: **D.ª Encarnación Rodríguez Cuevas**  
email: [erc.melilla@hotmail.com](mailto:erc.melilla@hotmail.com) Tel.: 608490091
- Vocal: **D. Juan A. Carrique Guerrero**  
Tel.: 685519010

## 9. Descriptores de las asignaturas

### 9.1 Troncales

#### **T1Me Un paseo por los museos del mundo**

D.<sup>a</sup> Antonia Basante Ortiz

Los museos ofrecen la experiencia única de ver algunas de las obras maestras más grandes de todos los tiempos de una manera más cercana. Caminar por los pasillos de algunos de los museos más famosos nos da la oportunidad de aprender acerca de las sociedades, ideas y valores de las diferentes culturas.

Pero ¿estamos preparados para saber interpretar una obra? ¿Qué parámetros hemos de tener en cuenta? ¿Se siguen los mismos criterios y cánones en escultura que en pintura?

Es preciso educar nuestra mirada, adiestrar nuestra visión, saber en qué contexto se realizó, los materiales disponibles, el pensamiento y filosofía vital imperantes, para dictaminar y valorar con justicia, más allá de nuestro propio canon de belleza, una obra de arte.

En esta asignatura, recorreremos los principales museos del mundo, algunos muy conocidos, otros no tanto, y destacaremos en ellos una selección de obras de escultura y pintura para analizarlas y descubrir la civilización que las vio nacer y el mensaje que entrañan.

#### **T2Me - Ciencia y actualidad**

D.<sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón

Información, comunicación y divulgación científicas son tres facetas que se deben complementar para mantenernos informados de los acontecimientos de la actualidad y, además, en tiempo record, ¿realmente se consigue?

En este módulo se pretende analizar, en las noticias recogidas en los suplementos de los principales medios de comunicación escritos, el discurso utilizado en la divulgación científica, generar opiniones, reflexiones, críticas, etc. Para ello se seleccionaran los artículos vinculados a los ámbitos científico, médico y ambiental de mayor relevancia e impacto mediático en el momento de impartición del módulo. Con los artículos seleccionados, se procederá a su análisis para, finalmente, elaborar una serie de materiales en donde se recogerá el trabajo realizado por los alumnos, materiales que podrán ser expuestos y/o publicados para su difusión.

## 9.2 Complementarias

### **C1Me - Evolución histórica de la simbología nacional**

D.<sup>a</sup> María Elena Fernández Díaz

Desde tiempos inmemoriales los seres humanos hemos necesitado identificarnos con unos colores y signos determinados. España, al igual que otros pueblos de perpetuas tradiciones y de vetustas costumbres, ha sabido siempre identificar sus expectativas y apegos militares, religiosos o políticos mediante el uso de símbolos, entre los cuales encontramos estandartes, escudos de armas o la misma bandera nacional.

Los *vexilos*, tipo de estandartes rígidos con alguna clase de paño, fueron utilizados por los legionarios romanos durante el dominio de la península ibérica, siendo las primeras insignias empleadas en España que a la vez fueron adoptadas con posterioridad por los visigodos; pero no fue sino hasta la invasión islámica cuando se comenzaron a utilizar lo que actualmente conocemos como “banderas”.

En diferentes sesiones comprobaremos la evolución de dichos símbolos con su correspondiente explicación histórica teniendo la oportunidad de realizar la diferenciación entre bandera y estandarte o entre guiones y banderines.

### **C2Me Equilibrio emocional y habilidades de comunicación**

D.<sup>a</sup> Bibinha Benbunan Bentata

Las habilidades de comunicación son un elemento esencial para tener relaciones interpersonales satisfactorias, sobre todo en una sociedad como la actual en la que el ritmo vertiginoso en el que nos sumerge impide optimizar los contextos y situaciones para el fomento de los actos de habla. Estos inconvenientes, a veces, interfieren de tal modo que altera nuestro equilibrio emocional, nos estresa e incluso puede afectar nuestra salud mental. Para contarrestarlo es fundamental la utilización de estrategias y recursos.

En la última década la aplicaciones de *mindfulness* –atención plena- han proliferado en numerosos y diversos campos, manifestando una notable repercusión en la sociedad contemporánea. Esta expansión abarca un amplio rango de contextos que comprende ámbitos de la salud, la educación y el crecimiento personal, entre otros, contando sus diversas aplicaciones con un respaldo de evidencia empírica creciente. Asimismo, la atención plena resulta una temática afín y complementaria a la inteligencia emocional y el afrontamiento del estrés, pudiendo resultar un efecto sinérgico de su combinación.

### **C3Me - Periodismo social y ciudadano**

D. Jesús Blasco de Avellaneda

*¿Qué es el periodismo? ¿Qué es el periodismo ciudadano? ¿Qué es el periodismo social?*

El Periodismo Social es aquel que tiene en cuenta las implicaciones y consecuencias sociales de cualquier suceso, que toma como interlocutor de referencia a la sociedad organizada y que recoge las iniciativas ciudadanas con capacidad para la transformación social. Este tipo de periodismo pretende ser transversal a cualquier otro, ya sea especializado o no.

El alumno conocerá las nociones básicas y fundamentos de las ciencias de la comunicación y los medios digitales y los pondrá en práctica. Aprenderá a desarrollar contenidos web y audiovisuales. Podrá realizar prácticas reales en medios de comunicación, aportar sus conocimientos y puntos de vista.

Del mismo modo, a través del conocimiento del otro llegará al mejor conocimiento de uno mismo y de su entorno. Con este fin, los colaboradores invitados aportarán su experiencia vital adquirida en los lugares geográficos en los que se desarrollan conflictos en la actualidad, llevando al aula esta realidad.

### **C4Me Gestión en las entidades administrativas del Estado**

D.<sup>a</sup> María José Molina García

Con esta asignatura se pretende no solo acercar la gestión de distintas entidades administrativas del Estado al ciudadano, en este caso, al alumnado del Aula, sino también entender cuál es su función.

En este curso nos centraremos en dos de ellas: AEAT y la Seguridad Social. En la primera de ellas, abordaremos los derechos y deberes de los ciudadanos, así como conocer cuál es el procedimiento establecido desde que la creación del sistema actual de contribución hasta la distribución de la recaudación, pasando por la explicación y justificación del instrumento para declarar, incluso las exenciones de Melilla. También se tratarán los casos actuales y más famosos de vulneración de este sistema, su alegalidad y su ilegalidad.

En cuanto a la segunda, se trata de dar una visión general del Sistema español de Seguridad Social y, para algunos temas, se dará el enfoque concreto para la ciudad de Melilla, tales como el tema de las Empleadas de Hogar.

Del mismo modo, se tratarán aquellas noticias a nivel nacional que nos mantienen a todos alertas como la reforma de la jubilación, disminución del fondo de reserva, etc.

## **C5Me - Publicidad y marketing. ¿Compramos lo que necesitamos?**

D. Miguel Ángel Pérez Castro

Las personas encargadas de la publicidad y del marketing dicen que su trabajo está destinado a aumentar la calidad de vida de las personas. Lo hacen interpretando y descubriendo sus deseos y necesidades como consumidores, para que las empresas puedan satisfacerlas estableciendo un vínculo, muchas veces permanente. En cambio, como consumidores, nos enfrentamos a lo contrario; la publicidad nos crea una necesidad, muchas veces desconocida para nosotros hasta ese momento, y desde entonces tenemos que satisfacerla.

En una primera parte de la asignatura se pondrán las bases teóricas del marketing y la publicidad y por qué forman parte de nuestras vidas, con su bombardeo diario de mensajes. Conoceremos las técnicas que emplean y los medios que usan para tal fin. Después de tener muy claro qué son, qué buscan, cómo lo consiguen, en una segunda parte, podremos analizar cerca de 40 campañas publicitarias exitosas (la mayoría con premios internacionales), que nos ayudarán a conocernos mejor como consumidores, y lo que es más importante, cómo las corporaciones creen conocernos como seres “racionales” que necesitamos satisfacer necesidades, vitales o superfluas, de un modo continuo, poco reflexivo, impulsivo e incluso enfermizo.

### 9.3 Optativas especiales

#### **OE1Me - Informática**

D. Miguel Ángel Montero Alonso

Este curso está diseñado de forma práctica y sencilla con el propósito de que el alumnado adquiera conocimientos básicos sobre informática que le permitan utilizar el ordenador como una herramienta más en la vida cotidiana. De un modo claro y muy práctico, puede conseguirse que no miren a este mundo con tanto recelo y conocer las grandes posibilidades que tienen la informática, la red, los correos electrónicos, así como sus dispositivos electrónicos más usuales (teléfono, móvil o tableta), Internet, Navegadores y Buscadores. Nos centraremos en la comunicación social y personal a través del uso de internet y a incentivar el blog del Aula. También abordaremos nociones básicas sobre fotografía digital.

#### **OE2Me El escritor ¿nace o se hace?. Taller de escritura creativa**

D.<sup>a</sup> María de los Ángeles López Vallejo

A través del presente taller pretendemos contribuir a romper la amenaza que, en ocasiones, pueda suponer el *horror vacui* cuando la inspiración se evapora y/ o las palabras no son capaces de contener de forma artística las ideas o emociones.

Mediante pautas, recomendaciones y, sobre todo, el acometimiento de ejercicios de naturaleza práctica, se pretende desarrollar en el destinatario las destrezas naturales y los artificios del lenguaje así como las principales técnicas de expresión, vocabulario y las habilidades para escribir.

Además de abordar algunas cuestiones léxicas, ortotipográficas, sintácticas y discursivas para la composición de textos de distinto carácter: cotidiano, emocional, de ficción, académico, técnico, ensayístico, narrativo, poético..., se insistirá sobre el aprendizaje del uso de las retóricas y otras estrategias de la escritura creativa.

### **OE3Me Primeros auxilios físicos y psicológico**

D.<sup>a</sup> Silvia San Román Mata

Un porcentaje elevado de la población conoce los primeros auxilios de manera errónea de modo que se pueden desencadenar malas decisiones en casos de emergencia. Independientemente de cuál sea la formación académica de la persona, es importante aprender técnicas de primeros auxilios básicas (RCP), al igual que cuidados adecuados, inmediatos y provisionales que se deben prestar a las personas accidentadas o con enfermedades de aparición súbita antes de ser atendidos por personal cualificado ya que, lo anteriormente referido, evita en un alto porcentaje la incapacidad y dependencia física de la persona.

De igual forma, se estima necesaria una formación básica en relación a Primeros Auxilios Psicológicos para proporcionar apoyo y facilitar la expresión de sentimientos, reducir la mortalidad en situaciones violentas o incluso brindar orientación si es necesario.

*Para que se impartan estas asignaturas Optativas Especiales será necesario un mínimo de 15 estudiantes matriculados.  
El máximo de alumnos para las asignaturas de Informática es de 20*



ΣΕΡΟΥΜΑ ΣΑΝΟΣΡΕΡΕΡ ΑΡΑΡ ΟΙΡΑΤΙΣΡΕΒΙΝΙΟΥ ΑΜΑΡΣΟΡΡ  
ΤΤΟΣ | ΘΤΟΣ ΟΟΙΜΕΨΑΔΑ ΟΣΡΑΥΟ ΑΛΛΙΕΜΙ



*ugr* | Universidad  
de Granada