

S07 Historia del toreo y la tauromaquia

Ficha

Tipo	Seminario
Ciclo	Segundo
Cuatrimestre	Segundo
Días	martes
Horario	17:00 a 18:30
Aula	Espacio V Centenario aula 1
Primer día	6 febrero 2018
Último día	8 mayo 2018

Coordinadora

D. Julián Tomás García Sánchez

Descriptor de la asignatura

Hacia 1775 el toreo a pie ya estaba plenamente consolidado, aunque será durante el siglo XIX cuando se convierta en el espectáculo por excelencia de los españoles y comience a ser considerado como Fiesta Nacional de España. Pretendemos en esta asignatura hacer un recorrido histórico de todo lo relacionado con el mundo del toreo: Conoceremos las vidas de las más importantes figuras del mismo a lo largo de estos dos siglos y medio, nos detendremos de forma considerable en el análisis de las diferentes Castas y Encastes del toro de lidia español, conoceremos como es la vida del toro de lidia y sus madres en el campo, hablaremos de empresarios, apoderados y de todo el “mundillo” que rodea a la Fiesta, veremos la importancia que esta ha tenido en la Literatura y el Arte desarrollados en España y terminaremos analizando los problemas que en la actualidad tiene la Fiesta Nacional.

Programa de la asignatura

1. **ANTECEDENTES DEL TOREO A PIE. SIGLO XVIII:** Introducción; antecedentes; toreros famosos; las primeras ganaderías.
2. **CASTAS DEL TORO BRAVO ESPAÑOL:** Castas Fundacionales; encastes; líneas.
3. **SIGLO XIX (I):** Generalidades; pugnas y rivalidades; el toreo como diversión favorita del pueblo.
4. **SIGLO XIX (II):** Encastes y Ganaderías famosas; toros célebres.
5. **SIGLO XX (Hasta 1960):** Generalidades; toreros famosos; encastes y ganaderías.
6. **SIGLO XX (Desde 1960):** Generalidades; toreros famosos; encastes y Ganaderías; el toreo en Méjico, Francia y Sudamérica.
7. **EL TORO EN EL CAMPO:** Las vacas; los sementales; cabestros y otros; controles; cuidados sanitarios; alimentación; entrenamiento.
8. **SIGLO XXI:** Generalidades; toreros; el toro actual.
9. **DOMECQ: EL ENCASTE HEGEMÓNICO:** Los mucho tipos de “Domecq”; los nuevos “encastes”.
10. **OTROS ENCASTES DEL SIGLO XXI:** Albaserrada; Santa Coloma; otros.
11. **LOS TOROS EN EL ARTE Y LA LITERATURA EN ESPAÑA:** Los toros y el lenguaje; los toros en la Arquitectura, Escultura, Pintura etc; los toros en la Literatura; Cante Flamenco y Toros.
12. **PROBLEMAS ACTUALES DE LA FIESTA NACIONAL: SU FUTURO:** Problemas políticos; problemas con defensores de los animales; problemas internos del sector; análisis de todos ellos y consecuente futuro de la fiesta.