

OE5 Taller de Arte y Creatividad

Ficha

Tipo	Optativa especial
Duración	Curso completo
Días	jueves
Horario	17:00 a 20:00
Aula	Facultad de Bellas Artes aulas T22 y P2
Primer día	5 octubre 2017
Último día	17 mayo 2018

Coordinadora

D.ª Elisa Berta López Pérez

Profesorado

D.ª Cristina de Pinedo Extremera

D. Juan Garzón Gómez

Descriptor de la asignatura

El taller de arte y Creatividad está orientado a desarrollar las potencias creadoras del alumnado para reconocerse como seres productivos y activos dentro de la sociedad, en el descubrimiento de un lenguaje creativo propio, propiciando la movilización de las certezas mediante procesos creadores individuales y colectivos. Con una metodología de Investigación-Acción participante, y desde una orientación arteterapéutica, apunta a la valoración de las diferencias y el empoderamiento de las personas mayores como fuentes de saberes y energías.

Las estrategias metodológicas son:

- * Lecciones magistrales, debates y reflexiones colectivas,
- * sesiones prácticas,
- * la movilización de procesos creadores dentro de un proyecto artístico con trascendencia pública e internacional
- * visita a uno o varios de los centros culturales (Centro José Guerrero, Palacio de los Condes de Gabia, etc.)

Programa de la asignatura

MÓDULO I: El pincel y la palabra.

Objetivos:

1. Disfrutar del placer de la sorpresa, el encuentro, el intercambio y el paseo.
2. Descubrimiento de los bocetos y sus cualidades potenciales
3. Indagación en los distintos lenguajes creativos
4. Desarrollo de la capacidad de diálogo creativo.

> Propuesta: Desarrollo de apuntes y bocetos del natural en el paisaje urbano de Granada

MÓDULO II: Retrato de un recuerdo

Objetivos:

1. Disfrutar del reencuentro con los recuerdos.
2. Descubrimiento de las posibilidades del relato basado en la vivencia personal.
3. Puesta en valor de lo propio: pensamientos, recuerdos, deseos, sueños en torno al retrato de una persona clave en nuestras vidas.
4. Indagación en los distintos lenguajes creativos

> Propuesta: Realización de cuatro obras a partir de una historia real o de ficción, utilizando una imagen del recuerdo y desarrollando una evolución desde la figuración hasta la abstracción.

MÓDULO III: El arte como alianza

Objetivos:

1. Desarrollar la capacidad de observación, análisis y síntesis del estudio de una imagen.
2. Disfrutar de lo conocido y lo inesperado.
3. Adquisición de recursos y estrategias plásticas.

> Propuesta: Posibilidad de dar a luz un proyecto común con trascendencia artística, social y personal.