

## ***O10 Imagen y poder en la pintura***

### **Ficha**

Tipo	Optativa regular
Ciclo	Primero
Trimestre	Segundo
Días	martes y jueves
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Espacio V Centenario aula 5
Primer día	7 febrero 2019
Último día	14 marzo 2019

### **Responsable**

D.<sup>a</sup> Ana María Gómez Román

### **Profesorado**

D. Antonio Calvo Castellón  
D. José Manuel Rodríguez Domingo  
D. David García Cueto

### **Descriptor de la asignatura**

Con un punto de vista enraizado en la interpretación histórica de la cultura visual se plantea esta asignatura que pretende analizar los usos y funciones de las artes plásticas, fundamentalmente la pintura, en el contexto de las relaciones de poder a lo largo del tiempo. Los contenidos desarrollan un recorrido por los diferentes espacios, grupos sociales, medios de representación e intereses de los colectivos que definieron los modelos predominantes de representación de un poder, fundamentalmente, político. Todo lo cual permite ligar la Historia del Arte con la Historia y la Literatura, considerando los usos sociales y políticos de las imágenes, su valor informativo y su relación con otros medios de difusión de ideas.

### **Programa de la asignatura**

1. La construcción de la imagen en la Antigüedad
2. Absolutismo y autocracia en la Alta Edad Media
3. Rigidez y aniconismo en el arte oriental
4. La imagen del individuo en la Baja Edad Media
5. Renacimiento y modernidad pictórica
6. La pintura de la Fe
7. Orden y Academia
8. La ideología revolucionaria
9. El mundo contemporáneo