

S04 Maestros de la pintura III: Goya y Sorolla

Ficha

| | |
|--------------|-----------------------------|
| Tipo | Seminario |
| Ciclo | Segundo |
| Cuatrimestre | Primero |
| Días | martes |
| Horario | 18:30 a 20:00 |
| Aula | Espacio V Centenario aula 1 |
| Primer día | 9 octubre 2018 |
| Último día | 8 enero 2019 |

Responsable

D. José Manuel Rodríguez Domingo

Profesorado

D.^a Ana María Gómez Román

D. David García Trigueros

Descriptor de la asignatura

El ciclo “Maestros de la Pintura” se centra este curso en la pintura española del siglo XIX, una centuria que se abre y cierra con dos importantes crisis -la Guerra de la Independencia y la Guerra de Cuba-con un impacto en el arte semejante al producido en la conciencia nacional. La evolución del arte español en este tiempo camina en paralelo al desarrollo de las principales tendencias, si bien incorporando el peso de una tradición propia y la búsqueda continua de su identidad como país.

Programa de la asignatura

1. La estela de Francisco de Goya.
2. Los davidianos
3. El Romanticismo.
4. La Pintura de Historia.
5. Eduardo Rosales y Mariano Fortuny.
6. El realismo social.
7. Modernismos y simbolismos.
8. La construcción de la España negra.
9. Joaquín Sorolla y la España blanca.

Actividad complementaria

Como actividad complementaria se incluye un viaje a Málaga, con objeto de reforzar los contenidos de las sesiones teóricas con la visita a las colecciones de pintura española decimonónica del Museo de la Aduana y Museo de la colección Carmen Thyssen.