

## S07 Historia del flamenco

### Ficha

Tipo	Seminario
Ciclo	Segundo
Cuatrimestre	Segundo
Días	martes
Horario	17:00 a 18:30
Aula	Espacio V Centenario aula 1
Primer día	5 febrero 2019
Último día	30 abril 2019

### Responsable

D. Julián Tomás García Sánchez

### Descriptor de la asignatura

El cante Flamenco tiene sus raíces más profundas, en el sentimiento íntimo del Pueblo Español, que expresa en unos “palos”, el dolor, la tristeza, el hambre y la miseria y en otros la alegría, el júbilo y la ilusión por los acontecimientos felices de la vida cotidiana. Partiendo del folclore andaluz y con influencias reconocidas de la música bizantina, judía, árabe-morisca e incluso del cante gregoriano, parece que está fuera de toda duda que el cante flamenco nace en Andalucía y más concretamente en el triángulo que forman Cádiz, Sevilla y Ronda, con el centro en Jerez. El flamenco es, especialmente, un arte con raíces en la música popular, pero “recreada” y sublimada por el propio cantaor. El flamenco es algo más que una música popular y un conjunto de tradiciones y costumbres. El pueblo adapta y transforma, pero no crea. Las masas no crean nunca; la creación es eminentemente individual. Los diferentes estilos, tal como hoy los conocemos, empiezan a perfilarse en las postrimerías del siglo XVIII pero será a lo largo del XIX y primeras décadas del XX cuando se desarrollen y cuando los cantaores, cada vez más numerosos, llegan a ser conocidos y famosos.

### Programa de la asignatura

- Veremos en las diferentes sesiones las fases históricas por las que ha pasado el Flamenco: Épocas Hermética, Cuasi Hermética, de los Cafés-cantantes, Teatral, Ópera Flamenca, Festivales, Peñas etc.
- Analizaremos los diferentes Palos del Flamenco: Su origen, historia, dificultad, situación actual, etc y en alguno de ellos sus diferentes modalidades.
- Dedicaremos alguna Sesión a analizar la íntima ligazón que el Flamenco ha tenido con el mundo de los Toros que ha sido, sobre todo hasta mediados del siglo XX, muy significativa.
- También analizaremos la repercusión sociológica del Flamenco a lo largo de su Historia y la importancia en cada momento en el ocio de los españoles.
- Finalizaremos con un análisis del presente y el futuro del Flamenco.