

## S09 Seminario de Música

### Ficha

Tipo	Seminario
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	miércoles
Horario	17:00 a 18:30
Aula	ETS Ingeniería de Edificación. Salón de actos
Primer día	10 octubre 2018
Último día	10 abril 2019

### Responsable

D. Gonzalo Roldán Herencia

### Profesorado

D. Juan Ojeda García

### Descriptor de la asignatura

El Seminario de Música supone un acercamiento a la audición musical activa. En el se analizan los principales elementos del lenguaje musical que el oyente debe conocer para disfrutar la música como una experiencia no sólo sensorial, sino también intelectual. El primer trimestre se dedica a la exploración de los distintos parámetros musicales y los conceptos básicos del estudio de la Música como ciencia y como disciplina histórica. El segundo y tercer trimestre suele dedicarse a temas monográficos, distintos cada curso; durante el curso 2017-2018 centraremos nuestra atención en la música de cine, analizando los elementos del lenguaje cinematográfico-musical y explorando la producción de bandas sonoras para el séptimo arte a lo largo del siglo XX, con mención especial a los grandes nombres del género.

### Programa de la asignatura

#### PRIMER TRIMESTRE: La música como lenguaje y como arte

1. La música a través del tiempo
2. El ritmo: el motor de los sentimientos
3. La melodía: el discurso musical
4. La armonía: arquitectura sonora
5. La organización del sonido: la forma musical
6. El estilo en la música

#### SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRES: La música en el cine

1. El lenguaje cinematográfico
2. La Banda Sonora Original (BSO): definición y tipología
3. Funciones de la música en el cine
4. Los orígenes de la Banda Sonora: el cine mudo
5. La primera generación de compositores de cine
6. El cine sonoro antes de la Segunda Guerra Mundial
7. La BSO en la segunda mitad del siglo XX
8. La música para cine hoy