OE5 Taller de Arte y Creatividad

Ficha

Tipo	Optativa especial
Duración	Curso completo
Días	jueves
Horario	17:00 a 20:00
Aula	Facultad de Bellas Artes aula T22
Primer día	11 octubre 2018
Último día	16 mayo 2019

Responsable

D.ª Elizaberta López Pérez

Profesorado

D.ª Cristina de Pinedo Extremera
D.ª Gertrudis Román Jiménez
D. Juan Garzón Gómez

Descriptor de la asignatura

El taller de Arte y Creatividad está orientado a desarrollar las potencias creadoras del alumnado para reconocerse como seres productivos y activos dentro de la sociedad, en el descubrimiento de un lenguaje creativo propio, propiciando la movilización de las certezas mediante procesos creadores individuales y colectivos.
Con una metodología de Investigación-Acción participante, y desde una orientación arteterapéutica, apunta a la valoración de las diferencias y el empoderamiento de las personas mayores como fuentes de saberes y energías.
Las estrategias metodológicas son:
· Lecciones magistrales, debates y reflexiones colectivas
· Sesiones prácticas
· La movilización de procesos creadores dentro de un proyecto artístico con trascendencia pública e internacional
· Visita a uno o varios de los centros culturales (Centro José Guerrero, Palacio de los Condes de Gabia, Centro Cultural La Memoria de Andalucía, otras galerías, etc.)

Programa de la asignatura

MÓDULO I: GESTACIÓN DE UN PROYECTO PICTÓRICO
Duración: Octubre – Noviembre
Objetivos:

1. Disfrutar del placer de la sorpresa, el recuerdo, el intercambio, el descubrimiento
2. Puesta en valor del lenguaje de la transferencia
3. Indagación en los distintos lenguajes creativos
4. Desarrollo de la capacidad de diálogo creativo

Propuesta: Introducción al proyecto pictórico (investigación, registro y composición)

MÓDULO II: VER LA LUZ
Duración: Noviembre-Abril
Objetivos:

1. Empoderamiento a través del proceso creador
2. Desarrollo del propio lenguaje plástico a partir de la observación y el estudio de maneras de hacer en artistas de referencia
3. Puesta en valor de lo propio: PENSAMIENTOS, MEMORIA, REFLEXIÓN, DECISIÓN
4. Descubrimiento de las posibilidades plásticas y narrativas de la obra pictórica
5. Descubrimientos de los no límites entre el hecho pictórico y poético

Propuesta: Ejecución de proyecto pictórico.

MÓDULO III: EXPOSICIÓN
Duración: Abril-Mayo
Objetivos:

1. Desarrollar la capacidad de observación, análisis y síntesis del estudio de la imagen
2. Preparar el trabajo realizado para hacerlo público

Propuesta: Realizar la muestra pública de las obras en una sala de exposiciones local y/o fuera de la ciudad (ámbito nacional o internacional)