T22 La Alhambra: álgebra y geometría versus abstracción y belleza

Ficha

Tipo	Troncal
Ciclo	Primero
Curso	Segundo
Trimestre	Segundo
Días	lunes y miércoles
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Espacio V Centenario aula 10
Primer día	8 enero 2020
Último día	9 marzo 2020

Responsable

D. Rafael Pérez Gómez

Descriptor de la asignatura

Asignatura troncal en la que se harán diferentes recorridos de la mano del Álgebra y la Geometría por la Alhambra y Generalife descubriendo en los volúmenes y paramentos proyectados arquitectónicamente, minuciosa e indisolublemente decorados, un conjunto de formas geométricas, ricas en historia, cargadas de contenidos y, sobre todo, de significados. Esta mirada abre una visita al conjunto monumental nazarí a quienes la hagan serenamente, con el deseo de ver la profundidad que su arquitectura alcanza apoyada en el conocimiento de un pueblo, el Nazarí, que, mediante un conjunto de símbolos abstractos con significado colectivo, supo plasmar la belleza del mundo para alabar a su Creador.

Programa de la asignatura

- El espacio público de la Alhambra

1. La Puerta del Vino. La raíz cuadrada de 2. Introducción a Grupos Cristalográficos
2. El Mexuar de la Alhambra. Sala de sesiones. Cuadrado y círculo, cubo y esfera

- El espacio de transición hacia el privado del sultán en la Alhambra

1. El Patio Dorado y la Fachada de Comares. El número de oro

- El espacio privado del sultán en la Alhambra

1. El Patio de Arrayanes. El Baño Real. La Sala de la Barca. Metrología
2. El Salón del Trono. Una escultura imaginal basada en geometría y caligrafía

- El espacio íntimo del sultán en la Alhambra

1. El Jardín Feliz. Un jardín de jardines. La epigrafía como proyecto arquitectónico
2. El jardín natural y el jardín vertical. Geometría de natural y simetría
3. Las bóvedas de mocárabes. El planeta Venus y al-Andalus. El Paraíso islámico

- La almunia del Generalife. El agua y la vegetación natural en la Alhambra

Fuente: https://apfa.ugr.es/pages/_cursos/2019-2020/asignaturas/0_granada/01_t22