

O10 Imagen y poder en la pintura

Ficha

Tipo	Optativa regular
Ciclo	Primero
Trimestre	Segundo
Días	martes y jueves
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Espacio V Centenario aula 7
Primer día	11 febrero 2020
Último día	10 marzo 2020

Responsable

D.^a Ana María Gómez Román

Profesorado

D. David García Cueto
D. José Manuel Rodríguez Domingo

Descriptor de la asignatura

Con un punto de vista enraizado en la interpretación histórica de la cultura visual se plantea esta asignatura que pretende analizar los usos y funciones de las artes plásticas, fundamentalmente la pintura, en el contexto de las relaciones de poder a lo largo del tiempo. Los contenidos desarrollan un recorrido por los diferentes espacios, grupos sociales, medios de representación e intereses de los colectivos que definieron los modelos predominantes de representación de un poder, fundamentalmente, político. Todo lo cual permite ligar la Historia del Arte con la Historia y la Literatura, considerando los usos sociales y políticos de las imágenes, su valor informativo y su relación con otros medios de difusión de ideas.

Programa de la asignatura

1. Introducción a la Historia de la Pintura
2. De la representación simbólica al naturalismo
3. Rigidez y aniconismo en el arte oriental
4. La imagen del individuo en la Baja Edad Media
5. Renacimiento y modernidad pictórica
6. La pintura cortesana europea
7. La pintura de la Fe
8. Orden y Academia
9. La ideología revolucionaria
10. El mundo contemporáneo