

S10 Taller de Arte y creatividad

Ficha

Tipo	Taller
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	jueves
Horario	17:00 a 20:00
Aula	Facultad de Bellas Artes
Primer día	10 octubre 2019
Último día	7 mayo 2020

Responsable

D.ª Elizaberta López Pérez

Profesorado

D. Juan Garzón Gómez
D.ª Cristina de Pinedo Extremera
D.ª Gertrudis Román Jiménez

Descriptor de la asignatura

El taller de Arte y Creatividad está orientado a desarrollar las potencias creadoras del alumnado para reconocerse como seres productivos y activos dentro de la sociedad, en el descubrimiento de un lenguaje creativo propio, propiciando la movilización de las certezas mediante procesos creadores individuales y colectivos.

Con una metodología de Investigación-Acción participante, y desde una orientación arteterapéutica, apunta a la valoración de las diferencias y el empoderamiento de las personas mayores como fuentes de saberes y energías.

Las estrategias metodológicas son:

1. Lecciones magistrales, debates y reflexiones colectivas.
2. Sesiones prácticas.
3. La movilización de procesos creadores dentro de un proyecto artístico con trascendencia pública local, nacional y/o internacional.
4. Sinergias con otras formas artísticas y grupos de trabajo, investigación y educación (artes escénicas, música, literatura, etc.)
5. Visita a uno o varios de los centros culturales (Casa Museo Federico García Lorca en Fuente Vaqueros, Huerta de San Vicente etc.)

Programa de la asignatura

Este curso 2019-2020, el Taller de Arte y Creatividad se adhiere al Proyecto *Aula Lorquiana*, en conmemoración del centenario de la llegada de Federico García Lorca a la Residencia de Estudiantes. En recuerdo de las sinergias naturales ocurridas entonces entre artistas de diferentes campos, el Aula Permanente de Formación Abierta propone un proyecto común desde las asignaturas vinculadas a las diferentes manifestaciones artísticas, en concreto Taller de Arte y Creatividad, Taller de Arte dramático y Escenografía y Práctica Coral del Lenguaje Musical.

El Taller de Arte y Creatividad proyecta, por un lado, una exposición de obras pictóricas que surja de la investigación de diferentes personajes del imaginario lorquiano, que van a ser igualmente trabajados en las otras asignaturas. Por otra parte, se abre a la participación directa en el espectáculo escénico musical del proyecto, con la aportación voluntaria del alumnado interesado en realización de escenografía y vestuario.

• MÓDULO I: GESTACIÓN DEL PROYECTO AULA LORQUIANA (octubre– noviembre)

Objetivos:

- Investigación en el universo creativo de Federico García Lorca: música, poesía, drama, artes plásticas. (Coordinación con grupos de alumnado y profesorado participantes en el proyecto)
- Puesta en valor del lenguaje plástico como resultado de diálogos transdisciplinares
- Indagación en los distintos lenguajes creativos
- Desarrollo de la capacidad de diálogo creativo

Propuesta: *El personaje lorquiano: espejos (investigación, registro y composición)*

Propuesta adicional optativa: *Participación especial en el Proyecto Aula Lorquiana (escenografía y vestuario): Investigación, bocetos, diseños.*

• **MÓDULO II: VER LA LUZ** (noviembre-abril)

Objetivos:

- Empoderamiento a través del proceso creador
- Desarrollo del propio lenguaje plástico a partir de la observación y el estudio de maneras de hacer en artistas de referencia afines a Lorca y complementarios al Proyecto Aula Lorquiana.
- Puesta en valor de lo propio: PENSAMIENTOS, MEMORIA, REFLEXIÓN, DECISIÓN.
- Descubrimiento de las posibilidades plásticas y narrativas de la obra pictórica.
- Descubrimientos de los no límites entre el hecho pictórico, poético, escénico y musical.

Propuesta: *Ejecución de proyecto pictórico*

Propuesta adicional optativa: *Participación especial en el Proyecto Aula Lorquiana: Realización de escenografía y vestuario*

• **MÓDULO III: MUESTRA: AULA LORQUIANA (TEATRO, MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS)** (abril-mayo)

Objetivos:

- Desarrollar la capacidad de observación, análisis y síntesis del estudio de la imagen
- Fomentar el trabajo colaborativo dentro del colectivo de alumnos/as de diferentes asignaturas del Aula Permanente de Formación Abierta
- Preparar el trabajo realizado para hacerlo público como participantes en el Proyecto Aula Lorquiana

Propuesta:

- *Realizar la muestra pública de las obras en una sala de exposiciones y dentro del Proyecto Aula Lorquiana.*
- *Posible visibilización de los resultados artísticos pictóricos así como del espectáculo que resulte del Proyecto Aula Lorquiana en unas Jornadas universitarias organizadas por el Aula Permanente de Formación Abierta.*

Propuesta adicional optativa: *Participación especial en el Proyecto Aula Lorquiana (escenografía y vestuario): Montaje y apoyo en escena*