

# S12 Taller de Fotografía: El paisaje urbano

## Ficha

Tipo	Taller
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	jueves
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Espacio V Centenario aula 3/Aulario EIP aula INFO 3
Primer día	10 octubre 2019
Último día	7 mayo 2020

## Coordinador

D. Antonio Arabesco

## Profesorado

D.<sup>a</sup> Lucía Martínez Cabrera

## Descriptor de la asignatura

El paisaje urbano es una asignatura teórico práctica que facilita los conocimientos esenciales para abordar el trabajo fotográfico con un criterio técnico y estético. Se tratarán temas relacionados con la cámara fotográfica, el lenguaje visual aplicado a la fotografía y trabajo con luz natural en exteriores. El uso de los útiles adecuados es una exigencia ineludible en cualquier disciplina creativa que se asiente sobre bases técnicas, especialmente en la fotografía.

No es necesario tener conocimientos previos en fotografía para poder realizar esta asignatura.

### IMPORTANTE

**Para el correcto aprovechamiento de la asignatura, es imprescindible contar con una cámara fotográfica que tenga controles completamente manuales.**

## Programa de la asignatura

### • Módulo I. Análisis fotográfico e Historia de la Fotografía

Objetivos:

1. Reflexionar sobre el concepto de imagen
2. Estudiar diferentes tendencias fotográficas a lo largo de la historia
3. Conocer las normas de composición básicas en fotografía
4. Aplicar el lenguaje visual estudiado en imágenes propias

### • Módulo II. La cámara fotográfica

Objetivos:

1. Distinguir los diferentes componentes de la cámara fotográfica
2. Conocer los controles de cámara
3. Aprender a trabajar con la cámara en modo manual

### • Módulo III. Edición de imagen con Adobe Photoshop

Objetivos:

1. Conocer el entorno de trabajo
2. Edición básica de imagen

### • Las estrategias metodológicas son:

1. Lecciones magistrales y reflexiones colectivas

Fuente: [https://apfa.ugr.es/pages/\\_cursos/2019-2020/asignaturas/0\\_granada/03\\_s12](https://apfa.ugr.es/pages/_cursos/2019-2020/asignaturas/0_granada/03_s12)

2. Sesiones prácticas en aula y exteriores
3. Visita a una o varias exposiciones fotográficas