

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA PERSONAS MAYORES  
GUADIX CURSO ACADÉMICO 2019 / 2020



AULA PERMANENTE DE  
FORMACIÓN ABIERTA

**2019-2020**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA





**PROGRAMA UNIVERSITARIO  
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

**GUADIX**

**2019/2020**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



# ÍNDICE

---

<b>1. Presentación</b> .....	4
<b>2. Saluda del Alcalde</b> .....	6
<b>3. Bienvenida de la Coordinadora</b> .....	7
<b>4. Organización</b>	
4.1 Estructura del APFA de la Universidad de Granada .....	8
4.2 Ayuntamiento de Guadix .....	8
4.3 Organigrama. ....	8
<b>5. Programa provincial</b>	
5.1 Desarrollo del curso .....	9
5.2 Título de Graduado/a y Diploma .....	9
5.3 Cuadro de asignaturas y responsables .....	10
5.4 Calendario curso académico 2019/2020 .....	11
<b>6. Preinscripción y Matriculación</b>	
6.1 Preinscripción .....	12
6.2 Matriculación .....	12
6.3 Becas .....	13
6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI) .....	13
<b>7. Descriptores de las asignaturas</b>	
7.1 Troncales .....	15
7.2 Complementarias .....	17
7.3 Optativas Especiales .....	22
<b>8. Información</b>	
8.1 En Guadix .....	24
8.2 En Granada .....	24
8.3 En Internet .....	24

## 1. Presentación

Con estas líneas queremos dar la bienvenida a los estudiantes que se han matriculado en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada para el curso 2019-2020 y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se hayan sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, convencidos de que les cautivará.

Nuestro programa universitario es un programa abierto a toda persona mayor de cincuenta años que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Este programa no sólo ofrece un enriquecimiento a nivel formativo, sin duda esencial en un programa universitario; sino que también procura la mejora del bienestar personal y de las relaciones sociales de nuestros estudiantes, auténticos expertos en poner Vida, con mayúscula, a los años.

Los veinticinco años de historia de la labor del Aula Permanente, que celebramos el pasado curso académico y que hicieron merecedora al Aula Permanente de Formación Abierta de la distinción de la Granada de Plata concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada, evidencian la oportunidad y calidad de este proyecto; puesto en marcha a iniciativa de la hoy Rectora, siendo entonces Vicerrectora de Estudiantes y Rector Don Lorenzo Morillas Cueva, cuando aún eran pocos los que conocían y se hacían eco de algo que hoy nos resulta incuestionable: las bondades del envejecimiento activo, para el bienestar físico, psicológico e intelectual de la persona.

En el desarrollo de esta labor hay que agradecer la inestimable colaboración con la Universidad de Granada de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Consejerías de Educación y Cultura de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad, que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: ALUMA y UNIGRAMA en Granada, BASTI en Baza, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado y personal de administración y servicios), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a participar activamente en las actividades programadas para este año, y, en particular, en el XXIV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que tendrá lugar en Ceuta los días 24 a 26 de abril de 2020.

Un afectuoso saludo

María del Carmen García Garnica - Directora  
Juan Antonio Maldonado Jurado - Subdirector

## 2. Saluda del Alcalde

Queridos alumnos y alumnas:

Un año más Guadix puede disfrutar del Aula Permanente de Formación Abierta gracias al convenio establecido entre el Ayuntamiento de Guadix y la Universidad de Granada. Un Aula que, con el paso del tiempo, se ha convertido en uno de los referentes educativos de la ciudad, ya que los accitanos y accitanas mayores de cincuenta años pueden acceder a una formación universitaria sin tener que desplazarse fuera de Guadix.

Además, las personas participantes pueden conocer más en profundidad nuestro entorno gracias a los contenidos académicos que incorpora el Aula, donde se hace especial hincapié en los aspectos culturales o medioambientales de nuestra Comarca. Al mismo tiempo, este espacio educativo contribuye a mantener viva la tradición universitaria que nuestra ciudad atesora.

Esta labor de formación universitaria, a la vez que de aprendizaje de nuestras singularidades más autóctonas, no sería posible sin el excelente profesorado que cada año consigue que el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Guadix sea un referente educativo en la que prima la calidad y la participación. Vaya para todos ellos mi reconocimiento más profundo.

Por último, quiero dar la bienvenida al alumnado participante en este espacio educativo, muchos de ellos vecinos de otros municipios de la Comarca de Guadix. Unas personas cuyo afán de superación y ganas de aprender son un ejemplo y nos demuestran que nunca es tarde para emprender nuevos retos vitales.

Bienvenidos a todos y buen curso académico 2019-2020.

Jesús Lorente Fernández

### **3. Bienvenida de la Coordinadora**

Queridas y queridos estudiantes, estimado profesorado: os damos la bienvenida al curso 2019-20.

El programa que tenemos por delante para desarrollar en este curso podríamos decir que gira en torno al medio ambiente, entendida esta expresión, en sentido amplio, como el espacio en el que se desarrolla la vida de todos y cada uno de los seres vivos y cómo se relacionan. Comprende, pues, el medio físico, la psicología, el arte, el entorno social, la cultura, la historia... y lo iremos descubriendo partiendo de lo más próximo, La Accitania, a lo más global, el planeta Tierra. Sin abandonar el bienestar personal, a través de la práctica de la gimnasia, y la puesta al día en nuevas tecnologías, a través del dominio de la informática.

Un programa que la UGR oferta a su sede de Guadix con rigor académico y particular atención a lo nuestro.

Esperamos disfrutarlo, como en años precedentes, consiguiendo a través del aprendizaje nuevos conocimientos y bienestar personal, ganando en saberes y calidad de vida.

Emprendemos, por tanto, un nuevo año con curiosidad y entusiasmo.

Recibid un afectuoso abrazo y sabed que estoy a vuestro servicio en todo aquello que corresponda a mis funciones como coordinadora.

Valia García Simón

## 4. Organización

### 4.1 Estructura del APFA de la Universidad de Granada

#### 4.1.1 Dirección

Directora	D. <sup>a</sup> María del Carmen García Garnica
Subdirector	D. Juan Antonio Maldonado Jurado

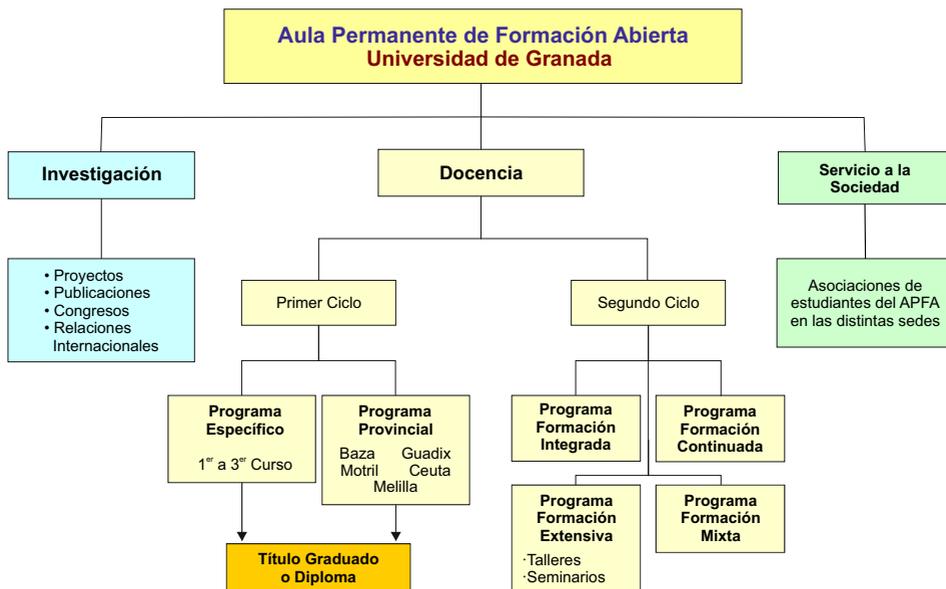
#### 4.1.2 Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza	D. <sup>a</sup> Carmen Eva Mateos Martínez
Sede Guadix	D. <sup>a</sup> Valia García Simón
Sede Motril	D. José Luis Fernández Moreno
Sede Ceuta	D. José María Heredia Jiménez
Sede Melilla	D. <sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón

### 4.2 Ayuntamiento de Guadix

Alcalde	D. Jesús Lorente Fernández
---------	----------------------------

### 4.3 Organigrama



## 5. Programa provincial

### 5.1 Desarrollo del curso

#### 5.1.1 Lugar y horario de clase

· Biblioteca “Escritor José Asenjo Sedano” . . . Plaza San Francisco, s/n  
*Programa provincial* . . . . . 17:00 a 19:00 horas

· IES Padre Poveda . . . . . Avda. Mariana Pineda, 18  
*Informática* . . . . . 17:00 a 19:00 horas

· Polideportivo Municipal. . . . . Avda. Pedro de Mendoza y Luján  
*Educación Física*. . . . . 12:00 a 13:00 horas

#### 5.1.2 Algunas fechas a tener en cuenta

10 sept 2019	Presentación del curso 2019/2020 ( <i>Patio del Ayuntamiento, 17:00 h</i> )
oct 2019	Acto de Inauguración del Curso Académico 2019/2020
29 oct 2019	Elección de Delegado/a al terminar la clase
6 mar 2020	Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA
24-26 abr 2020	XXIV Encuentro Interprovincial del APFA en Ceuta
jun 2020	Acto de Clausura del Curso Académico 2019/2020

### 5.2 Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

### 5.3 Cuadro de asignaturas y responsables

#### 5.3.1 Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1G Ciencias naturales y medioambiente D. Diego Pablo Ruiz Padillo	martes
T2G Psicología y arte: salud integral D. José Luis Cabezas Casado	lunes

#### 5.3.2 Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1G Historia de España en nueve cuadros D. José Manuel Rodríguez Domingo	lunes
C2G Artes escénicas y estimulación cognitiva D. <sup>a</sup> Orenca Moreno Correa	miércoles
C3G Conoce la Accitania, recuerda, vive... ¡Quiérela! D. José María Baltasar Ortiz Valero	jueves
C4G Del mundo musulmán al cristiano D. Ricardo Ruiz Pérez	miércoles
C5G La Carta de la Tierra D. Francisco Miguel Martínez Rodríguez	martes

#### 5.3.3 Optativas especiales

Asignatura	Día
OE1G Informática básica D. José Antonio Gómez Requena	jueves 20 sesiones - 2 h.
OE2G Educación física D. José Manuel García Cano	martes y jueves 40 sesiones - 1 h.

## 5.4 Calendario curso académico 2019/2020

### octubre 2019

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### noviembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### diciembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### enero 2020

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5			
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### febrero 2020

L	M	X	J	V	S	D
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

### marzo 2020

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### abril 2020

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5			
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### mayo 2020

L	M	X	J	V	S	D
						1
						2
						3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Recuperación de clases

XXIV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

## 6. Preinscripción y matriculación

### 6.1 Preinscripción

Los **estudiantes de nuevo ingreso** deberán realizar de forma **presencial** una **preinscripción** previa a la matriculación. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

6.1.1 *Lugar* Biblioteca municipal “Escritor José Asenjo Sedano”  
Plaza de San Francisco, s/n  
18500 Guadix

6.1.2 *Período de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)*  
Del 10 al 30 de septiembre de 2019  
De lunes a jueves, en horario de 17 a 19 h.

6.1.3 *Documentación a presentar*  
·Fotocopia del DNI  
·Impreso<sup>(1)</sup> de preinscripción cumplimentado

### 6.2 Matriculación

6.2.1 *Lugar de matriculación*  
La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 *Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)*  
Del 16 al 30 de septiembre de 2019

6.2.3 *Precios públicos*

Programa provincial . . . . .	110 €
Optativas especiales (mínimo 10 estudiantes) ( <i>cada una</i> ) . . . . .	35 €
Actividades de campo ( <i>cada una</i> ) . . . . .	10 €

<sup>(1)</sup> Los impresos se pueden descargar de <http://apfa.ugr.es>

#### *6.2.4 Pago de los precios públicos*

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

#### *6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos*

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2019, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

### **6.3 Becas**

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula. Su concesión compete a una Comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma que se establezca por la Dirección del APFA.

La beca se podrá solicitar a través de la “Oficina Virtual” de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>), desde el 16 al 31 de octubre de 2019.

### **6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)**

Los estudiantes matriculados podrán obtener su TUI de manera inmediata dirigiéndose a cualquiera de los dos Puntos de Emisión Instantánea en las Facultades de Ciencias (Campus de Fuentenueva) y Facultad de CC. Empresariales (Campus de Cartuja). Aquellas personas que no puedan acudir a uno de estos dos Puntos de Emisión, pueden realizar la solicitud de la TUI a través la “Oficina Virtual” (lo que tarda al menos 30 días).



**XXIV**

**ENCUENTRO**

**INTERPROVINCIAL**

**Ceuta**

**24, 25 y 26**

**de abril 2020**



Aula Permanente  
Formación Abierta



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

## 7. Descriptores de las asignaturas

### 7.1 Troncales

#### **T1G - Ciencias naturales y medio ambiente**

*Responsable:* D. Diego Pablo Ruiz Padillo

*Docentes participantes:*

D. Wenceslao Martín Rosales

D.<sup>a</sup> Inmaculada Foyo Moreno

D. Carlos Norman Barea

D.<sup>a</sup> Mercedes Sánchez Cózar

D. Francisco Serrano Bernardo

D. Federico Zurita Martínez

D. Amador Martínez Jiménez

D. Ángel Ramos Ridao

D. José Luis Rosúa Campos

*Descriptor:*

En este curso se profundizará en el conocimiento del sistema Tierra, en sus aspectos biológicos, geológicos y ambientales, centrándonos en la influencia que tienen por y para el ser humano, resaltando las implicaciones que se derivan en su bienestar y salud. Lo trataremos desde la perspectiva del desarrollo sostenible y el control de la contaminación, y las posibles soluciones desde el punto de vista de la ciencia y la tecnología. Se analizarán la hidrosfera, atmósfera y litosfera junto con la biosfera o ecosistema global, prestando especial atención al proceso evolutivo de los seres humanos y su adaptación al ambiente. Se estudiarán las principales amenazas a las que nos enfrentamos debido a la acción del ser humano y los efectos de la contaminación sobre los seres vivos. Se tratarán aspectos como la legislación de impacto ambiental, la protección de espacios naturales protegidos, el cambio climático, la potabilización de aguas, la contaminación del aire urbano; el ruido y el problema de la energía y la gestión de los residuos en una economía global. Se discutirán sus implicaciones y soluciones desde el punto de vista del desarrollo sostenible.

*Programa:*

·Patrimonio geológico. ·El ciclo integral del agua. ·Evolución, biodiversidad y conservación. ·Evolución, naturaleza y alimentos. ·Evaluación de impacto ambiental. ·Restauración de espacios degradados. ·Espacios naturales protegidos. ·Recursos litorales en Andalucía. ·Escasez de agua dulce. ·Contaminación alimentaria. ·Disruptores endocrinos. ·Radiaciones ionizantes. ·Uso de la energía en el hogar. ·El protocolo de Kyoto y el cambio climático. ·La atmósfera y contaminación del aire. ·Contaminación acústica. ·Contaminación electromagnética. ·Gestión de residuos.

## **T2G - Psicología y arte: salud integral**

*Responsable:* D. José Luis Cabezas Casado

### *Docentes participantes:*

D.<sup>a</sup> Vanesa Ravira Jiménez, D.<sup>a</sup> Anne Denoyelle Gómez, D. Óscar Iborra Martínez, D.<sup>a</sup> Araceli Guiote González, D. Miguel Martín Hernández, D.<sup>a</sup> Marta Carrasco Solís, D. Mario Lozano Lozano, D. Vicente Mustieles Miralles, D.<sup>a</sup> Ana Portillo Portillo, D. Jerónimo Barranco Navarro, D.<sup>a</sup> Laura Rubio Rubio, D. José Olmedo Olmedo, D.<sup>a</sup> Carmen Pichardo Martínez, D. Rafael Blanco Velasco, D.<sup>a</sup> Sara Frías Infante, D. Iván Vílchez Pérez, D. Víctor Segovia Cuesta

### *Descriptor:*

La presente propuesta de asignatura pretende acercar el mundo de la Psicología y el Arte a la Salud a través de una serie de propuestas novedosas, creativas, y eficaces que permitan a la persona promocionar su propio bienestar integral. Para ello, a través de diferentes estrategias y artes, pretendemos aproximarnos a una perspectiva humanizada de la salud que permita la inclusión psicosocial de la persona, en especial de la persona mayor. Afrontaremos el bienestar desde diferentes lenguajes relacionados con la expresión emocional, corporal y social utilizando recursos variados como biodanza, música, yoga, comunicación, etc. que permitan a la persona disponer de toda una variedad de recursos para fomentar dicho bienestar, siempre basados en la evidencia científica y con un enfoque creativo a su vez. En el programa se hace una propuesta variada de posibilidades, siempre guiada por profesionales cualificados y con capacidad comunicadora, con el objeto de que sea una asignatura que propicie una enseñanza-aprendizaje significativa que redunde directamente en el bienestar de cada uno/a de los/las participantes. Para ello desarrollaremos en las sesiones los siguientes elementos conceptuales de un modo práctico y aplicado en una concatenación muy interesante.

### *Programa:*

·Introducción a la psicología y el bienestar. ·Biodanza: la creatividad como herramienta de integración humana. ·Arte y salud: relación del arte y salud con un fin terapéutico y como alternativa para la inclusión social. ·Arte inclusivo y social. ·Creatividad y sinestesia: arte y neurociencia. nuevos paradigmas de la salud. ·Arteterapia y sinestesia. ·Arteterapia , oncología y yoga: investigación Unidad Oncológica Integral. Hospital Virgen de las Nieves. ·Mindfulness como herramienta para el bienestar cuerpo-mente y la salud. ·Cuidarte: unidad de apoyo al paciente oncológico en Andalucía y Hospital Virgen de las Nieves. ·Terapia ocupacional y fisioterapia. ·Cuidarte y Universidad de Granada: estilo de vida saludable para el bienestar cuerpo y mente y la prevención en enfermedades. ·Emociones y afectividad en el bienestar. ·Habilidades de comunicación y bienestar. ·Bienestar y el arte de querer/ser. ·Bienestar y el arte de resolver conflictos. ·Intervención psicosocial a través de la música I, II, III. ·En busca del bienestar en el momento presente. El arte de ser feliz. Conclusiones del curso.

## 7.2 Complementarias

### **C1G - C3G Historia de España en nueve cuadros**

*Responsable:* D. José Manuel Rodríguez Domingo

*Docentes participantes:*

D.<sup>a</sup> Ana María Gómez Román

D.<sup>a</sup> Purificación Ubrich Rabaneda

D. David García Trigueros

D.<sup>a</sup> Josefina Jiménez Madrid

*Descriptor:*

¿Es posible repasar la Historia de España con el análisis de sólo 9 pinturas? A esta pregunta pretendemos responder con el presente curso que incluye una cuidada selección de obras de algunos de los principales artistas españoles. Historia y Arte se combinan aquí en una experiencia didáctica de metodología innovadora y en la que participan historiadores e historiadoras del arte que no sólo utilizan las imágenes como recurso histórico, sino que las conectan con el tiempo en que se realizaron.

*Programa:*

- España antes de Hispania. Pintor: José de Madrazo. H<sup>a</sup> de la España prerromana y romana a partir de la obra de artistas del neoclasicismo español.
- La Hispania visigoda. Pintor: Antonio Muñoz Degraín. Historia de España posterior a la caída del Imperio Romano, la implantación del Cristianismo como religión oficial y la respuesta de los reinos cristianos a la invasión musulmana.
- La Guerra de Granada. Pintor: Francisco Pradilla. Historia de Al-Ándalus vista a través de los pintores decimonónicos, desde el romanticismo al orientalismo finisecular.
- Carlos V. Pintor: Antonio Gisbert. Historia de España, desde el reinado de los Reyes Católicos hasta 1600
- La decadencia de España. Pintor: Diego Velázquez. Historia de España durante el reinado de los Austrias menores
- La Guerra de la Independencia. Pintor: Francisco de Goya. H<sup>a</sup> de España desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta el reinado de Fernando VII
- Las revueltas sociales. Pintor: Ramón Casas. H<sup>a</sup> de España durante la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del siglo XX.
- La Guerra Civil. Pintor: Pablo R. Picasso. Impacto de la Guerra Civil en las artes plásticas.
- La España democrática. Pintor: Juan Genovés. Renovación artística en España a partir de 1975.

## **C2G - Artes escénicas y estimulación cognitiva**

*Responsable:* D<sup>a</sup> Orenca Moreno Correa

### *Descriptor:*

La asignatura *Artes escénicas y estimulación cognitiva* se centra en la necesidad de las personas mayores de recibir una educación adaptada metodológicamente a su edad, que responda a sus necesidades de aprender materias nuevas, formarse, socializarse y satisfacer sus motivaciones personales. Para ello, continuaremos con el recorrido de las artes escénicas por el teatro barroco español, el teatro clásico francés, el romanticismo europeo, el romanticismo ruso, el inicio de la ópera y el teatro oriental, combinando las explicaciones teóricas con ejercicios prácticos y la estimulación de las habilidades cognitivas siguiendo las metodologías propias de la educación para mayores.

### *Programa:*

- Bloque I
  - El teatro clásico francés
  - Marco histórico, Luis XIV, el rey Sol y las Artes Escénicas
  - Los espacios escénicos
  - Corneille, Racine y Moliere
  - La tragedia francesa
  - La comedia francesa
- Bloque II
  - El inicio de la ópera: Venecia ciudad de la ópera
  - Maestros de la ópera
  - Expansión en Europa
  - Evolución de la ópera
  - Teatro a la italiana
  - La ópera Garnier de París
  - Visita a un Teatro a la Italiana en Guadix
- Bloque III
  - El Romanticismo europeo: Características
  - El Romanticismo alemán
  - El Romanticismo español
  - El Romanticismo francés
  - El Romanticismo ruso
  - El Teatro oriental

## **C3G - Conoce la Accitania, recuerda, vive...¡Quiérela!**

*Responsable:* D. José M<sup>a</sup> Baltasar Ortiz Valero

### *Descriptor:*

Con este curso se pretende explicar la comarca de la Accitania, sus tierras y tradiciones, dividiéndolas en siete triángulos imaginarios. Estos siete triángulos paisajísticos tienen su vértice en Guadix y se extiende hacia toda la comarca. Deseamos ir mostrando poco a poco, todo lo rescatado durante numerosos años de investigación. Cada uno de los siete cerros de “Guadix el Viejo” tiene su nombre, su fuente, sus hornos, sus historias y sus trascendentales leyendas. Tenemos la obligación de conocerlas para contárselas a quien nos visite, a quienes quieran saber más y a las generaciones futuras. Al finalizar este viaje por la cultura popular y tradicional de Guadix y comarca esperamos poder compartir el principio básico que inspira nuestra labor: “La vida es también interesante porque nos permite realizar los sueños reavivando las memorias colectivas y participando en las mismas vivencias, el buen hacer y los ideales que miles de accitanos y accitanas se propusieron celebrar y realizar durante todos los tiempos...”.

### *Programa:*

- Introducción y contextualización del contenido del curso. Aspectos geográficos, geológicos y geoestratégicos de Guadix
- Primer triángulo paisajístico de la Accitania: trazamos nuestro recorrido imaginario, a través de los tiempos, desde los siete cerros mozárabes de Guadix el Viejo hasta Aldeire, volviendo por el Puerto La Ragua, La Calahorra hasta llegar otra vez a Guadix. (De S. Torcuato a S. Tesifonte)
- Segundo triángulo paisajístico: comenzamos en el barrio de Sta. Ana seguimos hasta el Humilladero, pasando por Exfiliana, Alcudia de Guadix, Valle del Zalabí, Dólar, Charches, Estación de la Calahorra, Guadix. (De S. Torcuato a S. Indalecio)
- Tercer triángulo paisajístico: de Guadix salimos por el barrio de Santiago a Gorafe, Bátor-Olivar, los Balcones, Baul, Guadix. (de S. Torcuato a S. Hesiquio)
- Cuarto triángulo paisajístico: de Guadix salimos por la Puesta de S. Torcuato, Estación de Guadix, Face, Retama, Fonelas, Alicún, Dehesas, Pedro Martínez, Guadix. (de S. Torcuato a S. Segundo)
- Quinto triángulo paisajístico: Saliendo por el barrio del Sagrario, Benalúa, Belerda, Estación de Moreda, Darro, Guadix (de S. Torcuato a S. Eufrasio)
- Sexto triángulo paisajístico: Del barrio de S. Miguel, Purullena, El Bejarín, El Batán, Almagruz, Darro, Los Billares de La Peza, Diezma, Cortes, Graena, Los Baños de Graena, Guadix (de S. Torcuato a S. Cecilio)
- De Guadix salimos por el barrio de Gracia, Paulenca, Marchal, Muñana, Beas, Polícar, Lugros, El Camarate, Cuevas del Abuelo Ventura, Guadix
- Sinopsis del curso y I Encuentro Gastronómico APFA de la UGR en Guadix, con la colaboración de los estudiantes del Aula y de otras instituciones y centros

## **C4G - Del mundo musulmán al cristiano**

*Responsable:* D. Ricardo Ruiz Pérez

### *Descriptor:*

En el año 2019 se cumplen 450 años de la guerra de las Alpujarras, la cual supuso la derrota y expulsión de los moriscos del antiguo reino de Granada. Vinculándonos a este importante hecho de nuestra historia, se desarrolla la presente asignatura. El itinerario propuesto aborda en primera instancia el estudio del periodo mudéjar-morisco (1492-1568) que siguió a la conquista de Granada, para pasar luego a la guerra y expulsión mencionadas (1569-1571).

En una segunda parte nos centraremos en la repoblación de cristianos viejos que llenó el vacío dejado en el territorio anteriormente ocupado por moriscos, conformando uno de los capítulos cruciales de la historia moderna de Andalucía, conocido como la Segunda Repoblación del Reino de Granada y dando lugar a la definitiva sustitución de la civilización musulmana por la cristiana.

### *Programa:*

- El fin del reino Nazarí y orígenes de la cuestión morisca en el reino de Granada
- La difícil convivencia, “el precio de la fe”
- Vida cotidiana de los moriscos
- El estallido de la revuelta. El caso del Marquesado
- Botín y la devastación del territorio
- Visita a Padules, lugar de paces y vivencias históricas
- Un modelo repoblador: el proyecto señorial del Marquesado
- Implantación de la civilización cristiana vieja: calamidades y sufrimientos

## **C5G - La Carta de la Tierra**

*Responsable:* D. Francisco Miguel Martínez Rodríguez

*Docentes participantes:*

D. Alfonso Fernández Herrería      D. Grian A. Cutanda  
D. José Luis Conde Caveda

*Descriptor:*

Con este curso se pretende conocer la Carta de la Tierra, su historia, estructura, valores y significación; reflexionar sobre la crisis de la democracia y su impacto socio-económico en la vida ciudadana; comprender la importancia de una visión del mundo como la que ofrece la Carta de la Tierra para la transformación de nuestra civilización, utilizando relatos tradicionales de todo el planeta para este fin; construir nuevas inercias de acción basadas en los principios de la Carta de la Tierra, activando un voluntariado social desde criterios de responsabilidad personal.

*Programa:*

- Presentación del curso a cargo de los profesores que lo van a impartir
- La Carta de la Tierra: Un poco de historia. Estructura de la Carta. Valores que defiende
- Implicaciones generales de la Carta de la Tierra.-Su significado para un mundo en crisis
- Justicia social y económica (Carta de la Tierra): la crisis de la democracia liberal. El incremento de las desigualdades. El impacto sobre el Estado del Bienestar
- Procesos de precarización laboral y vital. Experiencias de resistencia al capitalismo neoliberal (ejemplos en Granada)
- La visión del mundo antropocéntrica, origen de la crisis de civilización actual. La Carta de la Tierra: Una visión del mundo ecocéntrica. Transformar nuestra civilización a través de un cambio en la visión del mundo
- Mitos, leyendas y cuentos como herramientas para transformar la visión del mundo. Recuperar la tradición ancestral de la narración de historias
- Mi yo en el mundo. Cada quien frente a los principios de la Carta de la Tierra. Una mirada reflexiva
- Ejemplificaciones de los principios de la Carta de la Tierra en el ámbito Universitario. Transferencia de los Principios de la Carta de la Tierra al personal y cotidiano vivir

### **7.3 Optativas especiales**

*(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)*

#### **OE1G - Informática básica**

*Responsable:* D. José Antonio Gómez Requena

##### *Descriptor:*

Se pretende continuar con el acercamiento del alumnado del APFA al uso de las nuevas tecnologías como herramienta útil y cotidiana en sus actividades diarias, incluyendo la búsqueda de información o la cobertura de su propio espacio de ocio. Favorecer la educación digital es abrir caminos en la nueva sociedad en la que vivimos.

##### *Programa obligatorio:*

- Introducción a la Informática
- Trámites administrativos online APFA. Oficina Virtual:
  - *Número PIN: obtención y recuperación*
  - *Automatrícula*
  - *Solicitud de beca*
  - *Configuración del correo electrónico*
  - *Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)*
- Gestión del correo electrónico
- Plataforma E-Campus
- Tratamiento de imágenes. Nivel básico
- Sincronización móvil/tableta/pc
- Algunas aplicaciones móviles de uso habitual

##### *Programa específico:*

- Navegación por Internet
  - Descripción de “la red”
  - Páginas y sitios Web
  - Internet segura
- Gestión de contenidos digitales
  - Creación de archivos, carpetas, discos
  - Archivos de sonido, imagen, vídeo
  - Procesador de textos

## OE2G - Educación física

Responsable: D. José Manuel García Cano

### *Descriptor:*

En las sesiones de gimnasia se partirá de una postura anatómicamente correcta, que será postura inicial para la realización de los ejercicios y en muchos casos final, para buscar la relajación, la pausa y la respiración adecuadas Y, además de la parte de actividad física de intensidad baja o moderada, también le daremos importancia a la relajación, como manantial de energía de sosiego y salud que ayuda a sobrellevar, atenuar y prevenir muchas de las dolencias y trastornos físicos y emocionales. La relajación está considerada como el mejor tratamiento natural que ayuda a conocer nuestro cuerpo, reduce la tensión física, mental y emocional, evita afecciones como la irritabilidad, insomnio, fatiga, depresión, fobias, etc., combate la hipertensión, previene el infarto de miocardio, mejora y armoniza la coordinación del cuerpo, estabiliza la respiración, desarrolla la atención mental y la concentración e influye, en gran medida, en nuestra salud y calidad de vida.

### *Programa:*

- Calentamiento
  - Movilidad articular
  - Activación - Animación: *·individual, parejas, grupo*
  
- Fase aeróbica
  - Actividades rítmicas: *aerobic, música tradicional y danzas, expresión corporal*
  - Juegos: *·pequeño grupo, gran grupo*
  - Circuitos: *·individual, parejas*
  - Ejercicio continuo
  
- Tonificación muscular
  - Autocargas: *individual, parejas*
  - Circuitos de fuerza: *individual, parejas*
  
- Vuelta a la calma
  - Estiramientos: *individual, parejas*
  - Higiene postural
  - Técnicas de relajación: *masajes, respiración, soltura*

## 8. Información

### 8.1 En Guadix

<i>Coordinadora:</i>	D. <sup>a</sup> Valia García Simón
<i>Dirección:</i>	Biblioteca municipal “Escritor José Asenjo Sedano” Plaza de San Francisco, s/n 18600 Guadix
<i>Teléfono:</i>	696050181
<i>Correo electrónico:</i>	apfa.guadix@ugr.es

### 8.2 En Granada

<i>Dirección:</i>	Avda. de Madrid, 13 18071 Granada
<i>Teléfono:</i>	958249375
<i>Correo electrónico:</i>	apfa@ugr.es

### 8.3 En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i> . . . . .	<a href="http://www.ugr.es">www.ugr.es</a>
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i> . . . . .	<a href="http://apfa.ugr.es">http://apfa.ugr.es</a>
<i>Nº PIN</i> . . . . .	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp">https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp</a>
<i>Oficina virtual</i> . . . . .	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ai/">https://oficinavirtual.ugr.es/ai/</a>
<i>Gestión correo electrónico</i> . . . . .	<a href="https://webmailest.ugr.es/">https://webmailest.ugr.es/</a>
<i>Tarjeta universitaria</i> . . . . .	<a href="http://udigital.ugr.es/emision_tui/">http://udigital.ugr.es/emision_tui/</a>

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.



СЕРΟΥАМ САМОЗРЯЕЧ АРАЧ ОІРАТИЗРЕВИНУ АМАРДОРАЧ  
0505 | 6705 00ІМІДДАСА ОЗРУУ  
XIDAУО



FORMACIÒN ABIERTA  
D  
AULA PERMANENTE D

2019-2020



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA