

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA PERSONAS MAYORES  
MOTRIL  
CURSO ACADÉMICO 2019 / 2020



**AULA PERMANENTE DE  
FORMACIÓN ABIERTA**

***2019-2020***



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**





**PROGRAMA UNIVERSITARIO  
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

**MOTRIL**

**2019/2020**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



# ÍNDICE

---

<b>1. Presentación</b> .....	4
<b>2. Saluda de la Alcaldesa</b> .....	6
<b>3. Bienvenida del Coordinador</b> .....	7
<b>4. Organización</b>	
4.1 Estructura del APFA de la Universidad de Granada .....	8
4.2 Ayuntamiento de Motril .....	8
4.3 Organigrama .....	8
<b>5. Programa provincial</b>	
5.1 Desarrollo del curso .....	9
5.2 Título de Graduado/a y Diploma .....	9
5.3 Cuadro de asignaturas y responsables .....	10
5.4 Calendario curso académico 2019/2020 .....	11
<b>6. Preinscripción y Matriculación</b>	
6.1 Preinscripción .....	12
6.2 Matriculación .....	12
6.3 Becas .....	13
6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI) .....	13
<b>7. Descriptores de las asignaturas</b>	
7.1 Troncales .....	14
7.2 Complementarias .....	15
7.3 Optativas Especiales .....	17
<b>8. Información</b>	
8.1 En Motril .....	19
8.2 En Granada .....	19
8.3 En Internet .....	19
<b>9. Asociación de estudiantes UGRAMOTRIL</b> .....	20

## 1. Presentación

Con estas líneas queremos dar la bienvenida a los estudiantes que se han matriculado en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada para el curso 2019-2020 y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se hayan sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, convencidos de que les cautivará.

Nuestro programa universitario es un programa abierto a toda persona mayor de cincuenta años que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Este programa no sólo ofrece un enriquecimiento a nivel formativo, sin duda esencial en un programa universitario; sino que también procura la mejora del bienestar personal y de las relaciones sociales de nuestros estudiantes, auténticos expertos en poner Vida, con mayúscula, a los años.

Los veinticinco años de historia de la labor del Aula Permanente, que celebramos el pasado curso académico y que hicieron merecedora al Aula Permanente de Formación Abierta de la distinción de la Granada de Plata concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada, evidencian la oportunidad y calidad de este proyecto; puesto en marcha a iniciativa de la hoy Rectora, siendo entonces Vicerrectora de Estudiantes y Rector Don Lorenzo Morillas Cueva, cuando aún eran pocos los que conocían y se hacían eco de algo que hoy nos resulta incuestionable: las bondades del envejecimiento activo, para el bienestar físico, psicológico e intelectual de la persona.

En el desarrollo de esta labor hay que agradecer la inestimable colaboración con la Universidad de Granada de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Consejerías de Educación y Cultura de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad, que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: ALUMA y UNIGRAMA en Granada, BASTI en Baza, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado y personal de administración y servicios), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a participar activamente en las actividades programadas para este año, y, en particular, en el XXIV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que tendrá lugar en Ceuta los días 24 a 26 de abril de 2020.

Un afectuoso saludo

María del Carmen García Garnica - Directora  
Juan Antonio Maldonado Jurado - Subdirector

## 2. Saluda de la Alcaldesa

El Aula Permanente de Formación Abierta inicia este año su vigésimo-sexto curso académico, un cuarto de siglo al servicio de la educación y de la formación de mayores. La educación es la herramienta principal para el desarrollo personal y es también la principal riqueza de un pueblo. Pero los alumnos veteranos demuestran además que la educación es entusiasmo, porque los estudiantes del Aula Permanente de Formación Abierta de Motril son hombres y mujeres que buscan aprender por decisión propia, de forma voluntaria, sin ninguna obligación, por el entusiasmo de saber y por las ganas de aprender.

Los estudiantes universitarios más veteranos son alumnos pero también son maestros, porque también los más jóvenes deben seguir aprovechando esa sabiduría que dan los años, el esfuerzo y el trabajo de toda una vida. Como sociedad tenemos una deuda con aquellos que, por las razones que fueran, no pudieron estudiar en su niñez o en su juventud y también debemos atender a aquellos adultos y mayores que quieren aumentar su formación para crecer como personas, para ser ciudadanos más participativos y críticos.

Quiero hacer una especial mención a los profesores y a la gran labor que realizan desde hace años ofreciendo una excelente oferta formativa en educación permanente a los vecinos de Motril y sus anejos. Ser docente en aulas de educación de adultos y mayores es una tarea enriquecedora, porque son, al mismo tiempo, profesores y aprendices. Son maestros ilusionados y con vocación, pero son también alumnos de sus alumnos, que les enseñan el gran arte de vivir que es saber hacerse mayor con inquietudes, con ganas de seguir aprendiendo y de seguir esforzándose cada día.

Os doy la bienvenida a todos y os deseo muchos éxitos en este nuevo curso.

Muchas gracias.

Luisa María García Chamorro

### **3. Bienvenida del Coordinador**

Estimados estudiantes del Aula Permanente de Formación Abierta de Motril. Sirvan estas breves líneas para saludar a los veteranos/as y dar la bienvenida a los nuevos/as estudiantes a este nuevo curso académico 2019-2020.

Quisiera expresar mi agradecimiento al Ayuntamiento de Motril por la colaboración que viene prestando con el Aula, y también quisiera agradecer al Centro San Agustín y al Colegio Santo Rosario el interés mostrado en colaborar con el APFA al facilitar que podamos disponer de dos sedes más, lo que nos permitirá este año aumentar la oferta de asignaturas Optativas Especiales.

El programa académico del nuevo curso permite abordar los contenidos teóricos de las asignaturas, pero va a ser éste un curso eminentemente práctico en el sentido de que la mayoría de las asignaturas propuestas tienen como objetivo fomentar la participación de los/as estudiantes y desarrollar habilidades y competencias de comunicación y desarrollo personal. De esta forma se consiguen aunar el rigor científico que requieren los estudios universitarios con el fomento de las relaciones sociales y el bienestar personal.

Tenemos este curso nuevos retos y proyectos a los que estoy seguro que sabréis dar respuesta y sé también que cuento con vuestra ayuda para ello.

Saludos y buen comienzo de curso

José Luis Fernández Moreno

## 4. Organización

### 4.1 Estructura del APFA de la Universidad de Granada

#### 4.1.1 Dirección

Directora	D. <sup>a</sup> María del Carmen García Garnica
Subdirector	D. Juan Antonio Maldonado Jurado

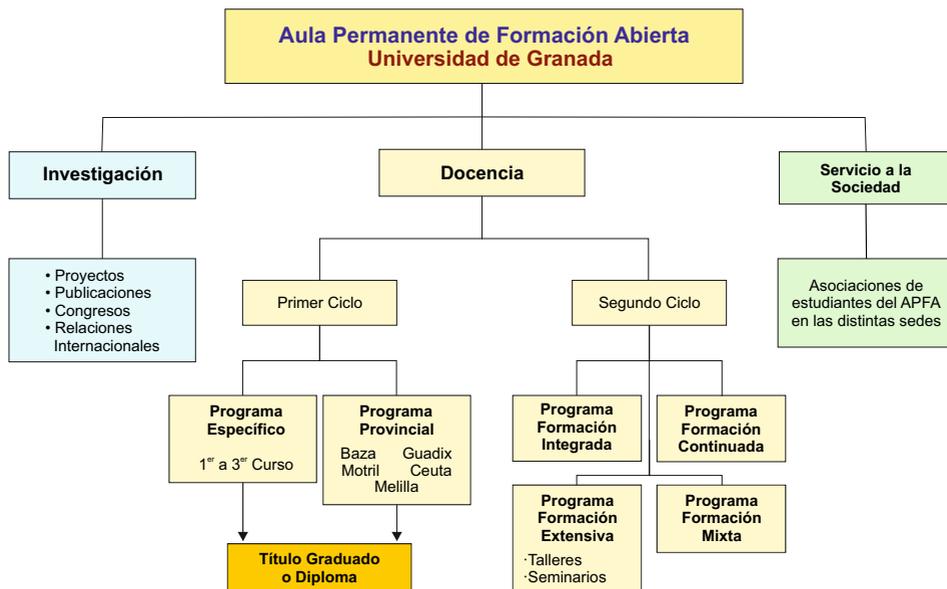
#### 4.1.2 Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza	D. <sup>a</sup> Carmen Eva Mateos Martínez
Sede Guadix	D. <sup>a</sup> Valia García Simón
Sede Motril	D. José Luis Fernández Moreno
Sede Ceuta	D. José María Heredia Jiménez
Sede Melilla	D. <sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón

### 4.2 Ayuntamiento de Motril

Alcaldesa	D. <sup>a</sup> Luisa María García Chamorro
-----------	---

### 4.3 Organigrama



## 5. Programa provincial

### 5.1 Desarrollo del curso

#### 5.1.1 Lugar y horario de clase

- Ayuntamiento - Salón de Plenos . . . . . (Plaza de España, 1)  
*Programa provincial* . . . . . 18:00 a 20:00 horas
  
- Centro San Agustín . . . . . (Avda. San Agustín, 3)  
*Informática* . . . . . 17:00 a 19:00 horas
  
- Centro Cívico “La Matraquilla” . . . . . (Plaza de la Coronación)  
*Educación física* . . . . . 12:30 a 13:30 horas
  
- Colegio Santo Rosario . . . . . (Plaza del Tranvía, 2)  
*Taller de lectura y relatos cortos* . . . . . 17:00 a 19:00 horas

#### 5.1.2 Algunas fechas a tener en cuenta

18 sept 2019	Presentación del curso 2019/2020 ( <i>Salón de plenos Ayto., 18:00 h</i> )
oct 2019	Acto de Inauguración del Curso Académico 2019/2020
29 oct 2019	Elección de Delegado/a al terminar la clase
6 mar 2020	Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA
24-26 abr 2020	XXIV Encuentro Interprovincial del APFA en Ceuta
jun 2020	Acto de Clausura del Curso Académico 2019/2020

### 5.2 Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

### 5.3 Cuadro de asignaturas y responsables

#### 5.3.1 Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1M Los medicamentos son nuestros amigos D. <sup>a</sup> Adolfin Ruiz Martínez	martes
T2M Lengua y Sociedad D. <sup>a</sup> María Isabel Montoya Ramírez	jueves

#### 5.3.2 Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1M Inteligencia emocional-habilidades de comunicación D. <sup>a</sup> Fabiola Ojeda Virto	miércoles
C2M Introducción al Protocolo D. <sup>a</sup> Consuelo Suárez Hernández	jueves
C3M Historia del Cine y cultura audiovisual D. Fernando Alanzor Burgos	miércoles
C4M La creatividad en las artes escénicas D. <sup>a</sup> Noelia Rosa Gutierrez	martes
C5M Alhambra:Álgebra/Geometría vs abstracción/belleza D. Rafael Pérez Gómez	miércoles

#### 5.3.3 Optativas especiales

Asignatura	Día
OE1M Informática básica D. Antonio Jesús Martín Manzano	lunes 20 sesiones - 2 h.
OE2M Educación física para mayores D. Abel Cáceres Quiles	lunes-miércoles 40 sesiones - 1 h.
OE3M Taller de Lectura y redacción de relatos cortos D. <sup>a</sup> Verónica Ruiz Alaminos	lunes 10 sesiones - 2 h.

## 5.4 Calendario curso académico 2019/2020

### octubre 2019

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### noviembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
					3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### diciembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### enero 2020

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5			
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### febrero 2020

L	M	X	J	V	S	D
						1
						2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

### marzo 2020

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### abril 2020

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5			
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### mayo 2020

L	M	X	J	V	S	D
						1
						2
						3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Recuperación de clases

Semana Cultural

XXIV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

## 6. Preinscripción y matriculación

### 6.1 Preinscripción

Los **estudiantes de nuevo ingreso** deberán realizar de forma **presencial** una **preinscripción** previa a la matriculación. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

6.1.1 *Lugar* Contactar con el Coordinador en [apfa.motril@ugr.es](mailto:apfa.motril@ugr.es)

6.1.2 *Período de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)*

· Del 2 al 15 de septiembre de 2019 (y en cualquier caso, siempre antes de la matriculación online)

6.1.3 *Documentación a presentar*

- Fotocopia del DNI
- Impreso<sup>(1)</sup> de preinscripción cumplimentado

### 6.2 Matriculación

6.2.1 *Lugar de matriculación*

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 *Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)*

Del 16 al 30 de septiembre de 2019 (los días 17 y 19 de septiembre de 2019, en el Centro del Profesorado de Motril (Plaza de la Libertad, 1 - 18600 Motril), se ofrecerá ayuda para quienes tengan dificultades con la informática)

6.2.3 *Precios públicos*

Programa provincial . . . . .	110 €
Optativas especiales OE1M y OE2M (mínimo 10 estudiantes) <i>(cada una)</i> . . . . .	35 €
Optativa especial OE3M (mínimo 10 estudiantes) . . . . .	18 €
Actividades de campo <i>(cada una)</i> . . . . .	10 €

<sup>(1)</sup> Los impresos se pueden descargar de <http://apfa.ugr.es>

#### *6.2.4 Pago de los precios públicos*

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

#### *6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos*

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2019, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

### **6.3 Becas**

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula. Su concesión compete a una Comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma que se establezca por la Dirección del APFA.

La beca se podrá solicitar a través de la “Oficina Virtual” de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>), desde el 16 al 31 de octubre de 2019.

### **6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)**

Los estudiantes matriculados podrán obtener su TUI de manera inmediata dirigiéndose a cualquiera de los dos Puntos de Emisión Instantánea en las Facultades de Ciencias (Campus de Fuentenueva) y Facultad de CC. Empresariales (Campus de Cartuja). Aquellas personas que no puedan acudir a uno de estos dos Puntos de Emisión, pueden realizar la solicitud de la TUI a través la “Oficina Virtual” (lo que tarda al menos 30 días).



**XXIV**

**ENCUENTRO**

**INTERPROVINCIAL**

**Ceuta**

**24, 25 y 26**

**de abril 2020**



**Aula Permanente  
Formación Abierta**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

## 7. Descriptores de las asignaturas

### 7.1 Troncales

#### **T1M - Los medicamentos son nuestros amigos**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Adolfinia Ruiz Martínez

*Docentes participantes:*

D.<sup>a</sup> Beatriz Clares Naveros

D.<sup>a</sup> Margarita López-Viota Gallardo

D.<sup>a</sup> Herminia Castán Urbano

D.<sup>a</sup> Elena Ortega Martínez

D.<sup>a</sup> María Encarnación Morales Hernández

*Descriptor:*

En esta asignatura se abordarán los temas sobre el uso correcto de medicamentos, para conocer en primer lugar la composición, de qué están hechos y cómo se elaboran, así como los distintos tipos de medicamentos existentes.

Se estudiará la influencia que tiene la alimentación sobre el efecto de los medicamentos en determinadas patologías, conoceremos la aplicación de la biotecnología y la nanotecnología en la producción de medicamentos. De especial importancia es el estudio de asociaciones medicamentosas, incompatibilidades e interacciones a tener en cuenta, y por último haremos un breve repaso sobre las enfermedades más frecuentes en los mayores, para conseguir conocer bien los medicamentos, su uso y abuso y de esa forma hacer un uso racional de los mismos.

*Programa:*

- Medicamentos: concepto e importancia de su uso
- Componentes. Análisis de su acción
- Tipos y clasificación de medicamentos
- Cómo se administran los medicamentos. Errores en su administración
- Cómo se absorben y ejercen su efecto en el organismo
- Información de los medicamentos más usuales en patologías leves
- Interacciones más interesantes de medicamentos
- Papel del alcohol en la administración de medicamentos
- Influencia del tipo de alimentación sobre los medicamentos
- Importancia de las medicinas alternativas

## **T2M - Lengua y Sociedad**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> María Isabel Montoya Ramírez

### *Docentes participantes:*

D. Gonzalo Águila Escobar

D.<sup>a</sup> Virginia Capote Díaz

D. Salvador Gallego Aranda

D.<sup>a</sup> María Rosa Márquez Leiva

D. Raúl Morales Osorio

D.<sup>a</sup> María del Carmen Ávila Martín

D. Miguel González Dengra

D.<sup>a</sup> María del Carmen Lara Nieto

D. Eladio Mateos Mieras

D.<sup>a</sup> Pilar López García

### *Descriptor:*

La lengua es una creación humana que se va modelando y estructurando a lo largo de los siglos; es decir, la lengua es una convención social que cambia lentamente. Por ello, no hay grandes diferencias entre la lengua de un grupo generacional y la del anterior, ni la del siguiente, ya que la considerada “columna vertebral” la conforman la morfología y la sintaxis. Sin embargo, hay cambios sustanciales a lo largo del tiempo y los más perceptibles son los que afectan al léxico, al ser aceptados por gran parte de los miembros de una comunidad lingüística.

En esta asignatura se estudiarán y analizarán los considerados “lenguajes especiales” o “léxicos especializados”, por cuanto son creados, empleados e identificados por determinados grupos sociales con fines profesionales.

### *Programa:*

- Consideraciones generales
- Las lenguas de especialidad
- Argot y jerga
- Lenguajes sectoriales

-Científico y técnico

-Jurídico y Administrativo

-Militar

-Literario (II)

-Artístico (II)

-Periodístico (II)

-Moda (II)

-Político y económico

-Filosófico y Eclesiástico

-Literario (I)

-Artístico (I)

-Periodístico (I)

-Moda (I)

-Moda (III)

## 7.2 Complementarias

### **C1M - Introducción al protocolo**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Consuelo Suárez Hernández

*Docentes participantes:*

D. <sup>a</sup> Julia Vañó Esteban	D. José David Romero García
D. Juan Carlos López Alonso	D. <sup>a</sup> Isabel de Teresa Alguacil
D. Emilio Gálvez Gálvez	D. <sup>a</sup> Gloria Roldán Maldonado
D. <sup>a</sup> Carolina Amate Villanueva	D. Rayko Lorenzo Martín
D. Juan Francisco Gutiérrez Martínez	

*Descriptor:*

Esta asignatura pretende que los estudiantes conozcan las técnicas de protocolo, su evolución y su aplicación en la sociedad de hoy. Conocer las distintas técnicas instrumentales y la metodología para la organización de actos relacionados con su ámbito de trabajo. Introducir las distintas posibilidades que plantea el protocolo ante un mismo acto y conocer las técnicas elementales de solución de conflictos. Dominar las reglas sociales del comportamiento desde la perspectiva del consenso sociológico y trabajar la autoestima para el dominio de habilidades comunicativas.

*Programa:*

- Introducción al Protocolo
- Técnicas de organización de actos
- Hostelería: organización de banquetes y comportamiento en la mesa
- Habilidades Sociales aplicadas al protocolo
- Protocolo Empresarial
- Protocolo Social
- Protocolo Militar
- Protocolo Universitario
- Comunicación en los eventos

## **C2M - Inteligencia emocional y habilidades de comunicación**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Fabiola Ojeda Virto

### *Descriptor:*

La comunicación es inherente a las relaciones interpersonales. Comunicamos con gestos, hechos, palabras, silencio... Y en muchas ocasiones, los efectos emocionales que esos procesos de comunicación producen en los demás y en nosotros mismos, no son los esperados y escapan a nuestro control.

El objetivo general de esta actividad formativa consiste en desarrollar habilidades de comunicación y competencias emocionales a fin de mejorar la calidad de la comunicación interpersonal, el autoconocimiento y el autocontrol emocional.

La participación y la flexibilidad serán pilares principales de la metodología, empleando diversas técnicas didácticas (exposiciones teóricas, debates en grupo, juegos de rol, análisis de casos, técnicas grupales, ejercicios individuales, visionado y análisis de videos...) que propicien la reflexión y el debate.

### *Programa:*

- **Presentación - *La comunicación interpersonal: algo más que palabras***

*Presentación de la docente y del curso: objetivos, contenidos, metodología, cronograma ... -*

*Presentación de los participantes: qué saben y qué esperan del curso - Introducción al tema: "La comunicación interpersonal: algo más que palabras" - Comunicación y relaciones interpersonales - Indicadores de calidad en la comunicación*

- **Habilidades para una comunicación eficaz**

*CÓMO conseguir una comunicación eficaz - ¿QUÉ se transmite? Comunicar valores - ¿Cómo se transmite? - Comunicación verbal y no verbal - El trato, la escucha. El significado de empatía - Espacio y lugar en la comunicación: Intimidad y confidencialidad. Accesibilidad y barreras a la comunicación -Elementos facilitadores y obstáculos subjetivos en la comunicación -Reglas de oro en la comunicación*

- Cuando la comunicación nos supera: situaciones difíciles
- Las emociones. ¿Para qué sirven?
- Del cociente intelectual a la inteligencia emocional
- Técnicas para el manejo de situaciones difíciles
- Toma de decisiones y resolución de problemas
- Los 60 y sus alrededores
- Hablar en público

## **C3M - Historia del Cine y cultura audiovisual**

*Responsable:* D. Fernando Alanzor Burgos

### *Descriptor:*

En la era de la comunicación, la historia nos ha demostrado que prácticamente todo se puede explicar a través del cine. Actualmente, el cine es un arte lleno de matices y de creadores que observan nuestro mundo e intentan hacer reflexionar al espectador o, simplemente, entretener. Pero, ¿cómo ha sido el camino hasta que el cine sea la principal industria del entretenimiento? En este curso haremos un recorrido por la historia del cine centrándonos en sus principales movimientos, directores, actores y películas que han pasado a la historia como arte cinematográfico. A través del visionado de películas, series y fragmentos de documentos audiovisuales, el alumno aprenderá cómo ha llegado el cine hasta nuestros días, y como el arte cinematográfico sirve para mucho más que entretener, emocionar o crear sensaciones, el cine sirve para cambiar el mundo.

### *Programa:*

- **Inicios del cine**
  - Recursos pre-cinematográficos. Hermanos Lumière. Georges Méliés
  - Cine mudo norteamericano. David Griffith. STAR SYSTEM
  - Cine mudo europeo. Expresionismo alemán. Vanguardias
- **Cine sonoro**
  - Géneros cinematográficos de los años 30
  - Cine de propaganda
  - Neorrealismo italiano. Cine negro
  - Directores destacados: Chaplín, Orson Welles, Hitchcock, Kurosawa
- **Cine hasta los años 80**
  - El cine asiático
  - Directores de la violencia. Peckinpah, Fuller, Penn, Leone, Kubrick
  - Cine español durante el Franquismo. Berlanga
- **Cine comercial y la industria**
  - Ciencia Comercial. Explosión de la ciencia ficción.
  - Cine español de la movida. Almodóvar.
  - Cine de autor. Dogma 95
  - Directores destacados: Woddy Allen, Francis F. Coppola, S. Spielberg.
  - Cine contemporáneo: Cine en 3D. Directores contemporáneos: Christopher Nolan, Michael Mann, Quentin Tarantino, Alfonso Cuarón. Nuevo cine español.
- **Elementos cinematográficos**
  - El guión
  - Narrativa cinematográfica. Tipos de planos. Montaje
  - Profesiones cinematográficas
  - La explosión de las series
  - La crítica cinematográfica

## **C4M - La creatividad en las artes escénicas. Teoría y práctica.**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Noelia Rosa Gutiérrez

### *Descriptor:*

A través de un breve recorrido sobre la historia de las artes escénicas, extraeremos los recursos y las leyes creativas que el teatro ha puesto en práctica como hecho artístico. Conoceremos las referencias que han servido de mayor influencia en el avance de dicha disciplina. Manejaremos las herramientas encontradas y aprenderemos a usar las leyes de la creatividad en una práctica de teatro, composición y dramaturgia de la escena. El objetivo es acercarnos al teatro como un hecho creativo vivo, y en constante experimentación.

### *Programa:*

- Breve recorrido por la historia de las artes escénicas
- Herramientas escénicas. Materiales y recursos en el teatro
- Las leyes de la creatividad. Sistema y técnica
- Referentes e influencias
- Práctica de composición y dramaturgia escénica

## **C5M - La Alhambra. Álgebra y Geometría vs. Abstracción y Belleza**

*Responsable:* D. Rafael Pérez Gómez

### *Descriptor:*

En esta asignatura se abordarán de forma teórico- práctica los temas que caracterizan la arquitectura nazarí. Si bien el hilo conductor del curso son el Álgebra y la Geometría, se tratarán otros aspectos culturales propios de la cultura nazarí como, de forma especial, su lengua y sus creencias religiosas. En cada sesión se distribuirá el tiempo de forma que se avance en contenidos teóricos y su tratamiento práctico en la arquitectura nazarí.

### *Programa:*

- El espacio público de la Alhambra
  - La Puerta del Vino
    - La raíz cuadrada de 2
    - Introducción a Grupos Cristalográficos
  - El Mexuar de la Alhambra. Sala de sesiones
    - Cuadrado y círculo, cubo y esfera
- El espacio de transición hacia el privado del sultán en la Alhambra.
  - El Patio Dorado y la Fachada de Comares
    - El número de oro
- El espacio privado del sultán en la Alhambra.
  - El Patio de Arrayanes. El Baño Real. La Sala de la Barca
    - Metrología
  - El Salón del Trono
    - Una escultura imaginaria basada en geometría y caligrafía
- El espacio íntimo del sultán en la Alhambra
  - El Jardín Feliz. Un jardín de jardines
    - La epigrafía como proyecto arquitectónico
  - El jardín natural y el jardín vertical
    - Geometría de natural y simetría
  - Las bóvedas de mocárabes.
    - El planeta Venus y al-Andalus
    - El Paraíso islámico
- La almunia del Generalife
  - El agua en la Alhambra

### **7.3 Optativas especiales**

*(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)*

#### **OE1M - Informática básica**

*Responsable:* D. Antonio Jesús Martín Manzano

##### *Descriptor:*

Con esta asignatura se pretende consolidar la oferta formativa que desde hace muchos años se lleva a cabo en el Aula Permanente en distintos aspectos relacionados con el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de forma totalmente práctica, centrándonos así en mejorar la alfabetización digital de nuestros estudiantes.

##### *Programa obligatorio:*

- Introducción a la Informática
- Trámites administrativos online APFA. Oficina Virtual:
  - *Número PIN: obtención y recuperación*
  - *Automatrícula*
  - *Solicitud de beca*
  - *Configuración del correo electrónico*
  - *Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)*
- Gestión del correo electrónico
- Plataforma E-Campus
- Tratamiento de imágenes. Nivel básico
- Sincronización móvil/tableta/pc
- Algunas aplicaciones móviles de uso habitual

##### *Programa específico:*

- Servicios en la nube
- Almacenamiento en la nube: Drive, Dropbox, Cloud, etc.
- Seguridad en internet
- Servicios colaborativos: ofimática en la red
- Introducción a la administración electrónica: certificados y firma digital

## **OE2M - Educación física para personas mayores**

*Responsable:* D. Abel Quiles Cáceres

### *Descriptor:*

Esta asignatura está dedicada a promover, enseñar y practicar hábitos de vida saludables usando la educación física como medio. Tiene como objetivos principales desarrollar las capacidades físicas básicas en base a un paradigma saludable, conocer y aplicar los conceptos adquiridos en la vida diaria y socializarse y relacionarse con otras personas.

La metodología usada para alcanzarlos va a usar el juego motor como eje principal de las actividades, huyendo de las actividades analíticas y repetitivas, buscando que las sesiones sean también un espacio de diversión.

### *Programa:*

- **Contenidos principales:**
  - Capacidades Físicas Básicas: Resistencia aeróbica básica
  - Capacidades Físicas Básicas: Amplitud de movimientos y flexibilidad
  - Capacidades Físicas Coordinativas: Coordinación y equilibrio
  - Habilidades Físicas Básicas: Desplazamientos
  - Conceptos teórico-prácticos vida saludable: ejercicio físico, nutrición, hidratación y descanso
  - Juegos motores: reglas, beneficios y práctica
  - Juegos socialización: reglas, beneficios y práctica
- **Contenidos secundarios:**
  - Capacidades Físicas Básicas: Fuerza máxima básica
  - Capacidades Físicas Básicas: Velocidad
  - Habilidades Físicas Básicas: Saltos, giros, lanzamientos y recepciones
  - Agilidad y velocidad de reacción
- **Metodología propuesta:**
  - Enseñanza mixta: Enseñanza directa y enseñanza guiada
  - Distribución de actividades en grupos de diferente tamaño para promover las relaciones
  - El Juego es el eje principal de todas las actividades, procurando huir de las actividades analíticas
  - Las sesiones se dividirán en 3 fases: calentamiento, parte principal y vuelta a la calma

## OE3M Taller de Lectura y redacción de relatos cortos

*Responsable:* D.ª Verónica Ruiz Alaminos

### *Descriptor:*

Este taller está dirigido a realizar un análisis de textos y exponer las ideas y sentimientos que el texto sugiere, así como activar la imaginación y creatividad para producir relatos cortos, siempre como denominador común tener la intención de ver la vida más positiva.

Los objetivos del taller se centrarán en:

- Promover la lectura como una actividad recreativa
- Estimular la atención, creatividad, memoria y activación intelectual mediante actividades específicas derivadas de la lectura de textos breves y la redacción de relatos cortos
- Contribuir a fomentar un club de lectura

### *Programa:*

- Conocimiento del grupo. Entrega de ficha para conocer los hábitos de la lectura y escritura. Animación a expresarse oralmente sobre sus hábitos

- ¿Es importante la lectura en el Ser Humano? ¿Y la escritura? ¿Qué hábito es más importante?. Debate sobre la pregunta y acercamiento a los grandes libros

- Inicio al fragmento: “Cuándo el destino nos alcanza”. Dinámica de preguntas sobre el texto proyectadas. Acercamiento a la búsqueda de libros más leídos a través de la red

- Presentación del título del siguiente fragmento: “Parábola del Trueque”. Intentar predecir la temática. Iniciar escritura, breve composición, con la lluvia de ideas propuestas. Búsqueda de los libros más vendidos (ficción y no ficción)

- Presentación de la “Parábola del Trueque” y preguntas escritas sobre el texto y posterior debate. Refranes acorde con la historia de la parábola. Iniciar un pequeño relato a partir de un refrán. Búsqueda en la red de libros específicos. Libros y eBook

- Introducción del texto “Moni pinta una obra de arte” a través de una serie de preguntas sobre la amistad y las diferentes edades. Presentación del texto, preguntas escritas sobre el fragmento y posterior debate. Escribir un relato sobre la amistad para regalar a un amigo. Compra y descarga de libros en la red, distintos formatos

- Leer los relatos anteriores y experiencias. Presentación del texto “Por qué las mujeres ya no sirven para nada”. Preguntas sobre el fragmento, debate sobre los sentimientos que nos deja la lectura y de las actividades que realizamos para disipar los sentimientos negativos

- Distintos formatos de libros electrónicos, cómo convertir libros al formato deseado y añadirlos al ebook. Búsqueda de concursos literarios en la red. Distintos géneros. Cada participante elige un género. Escribimos en el género seleccionado, temática Motril

- “De cómo la gente no envejece según las instrucciones” Respuestas sobre el texto. Imaginemos que estamos en un concurso literario. Temática: el libro, la lectura o el lector

- “Un señor muy viejo con unas alas enormes” Respuestas sobre el mismo. Lectura de los textos y elección del ganador.

- Valoración y Conclusiones

## 8. Información

### 8.1 En Motril

<i>Coordinador:</i>	D. José Luis Fernández Moreno
<i>Dirección:</i>	Área de Educación del Ayuntamiento de Motril Casa Condesa de Torre-Isabel Tahona, 2 18600 Motril
<i>Teléfono:</i>	676986590
<i>Correo electrónico:</i>	apfa.motril@ugr.es

### 8.2 En Granada

<i>Dirección:</i>	Avda. de Madrid, 13 18071 Granada
<i>Teléfono:</i>	958249375
<i>Correo electrónico:</i>	apfa@ugr.es

### 8.3 En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i> . . . . .	<a href="http://www.ugr.es">www.ugr.es</a>
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i> . . . . .	<a href="http://apfa.ugr.es">http://apfa.ugr.es</a>
<i>Nº PIN</i> . . . . .	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp">https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp</a>
<i>Oficina virtual</i> . . . . .	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ai/">https://oficinavirtual.ugr.es/ai/</a>
<i>Gestión correo electrónico</i> . . . . .	<a href="https://webmailest.ugr.es/">https://webmailest.ugr.es/</a>
<i>Tarjeta universitaria</i> . . . . .	<a href="http://udigital.ugr.es/emision_tui/">http://udigital.ugr.es/emision_tui/</a>

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.

## 9. Asociación de estudiantes UGRAMOTRIL

Nos encontramos ante un nuevo curso académico, y la asociación de estudiantes del Aula Permanente de Formación Abierta de la sede de Motril - UGRAMOTRIL- quiere dar la bienvenida a los estudiantes del curso y a los profesores/as, especialmente a aquellos estudiantes que se incorporan por primera vez al APFA.

Para este nuevo curso nos planteamos nuevos e ilusionantes retos:

- Aumentar el número de estudiantes del APFA
- Diseñar un logo de la sede de Motril
- Preparar nuestra semana cultural
- Estrechar lazos con las asociaciones de estudiantes de las distintas sedes
- Organizar nuestras comidas de fraternidad

Quisiéramos aprovechar esta ocasión para comunicar a los estudiantes que la asociación realiza una labor fundamental en el desarrollo de las actividades académicas del curso. Esta labor incluye, entre otras cuestiones importantes, la compra y el mantenimiento de los dispositivos necesarios para que se puedan impartir las clases, y la preparación de la semana cultural, y es por eso por lo que animamos a que los estudiantes del APFA de Motril entren a formar parte de la asociación de estudiantes UGRAMOTRIL.

Queremos agradecer a la sede de Ceuta las gestiones que están realizando para el XXIV Encuentro Interprovincial y comunicarles que estamos a su disposición para todo aquello que puedan necesitar.

## NOTAS

## NOTAS



ПРОГРАММА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ОТКРЫТЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАНЯТИЯ  
2019-2020



ФОРМАЦИОННАЯ  
ПЕРМАНЕНТНАЯ

2019-2020

УНИВЕРСИДАД  
ДЕ ГРАНАДА

