

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA PERSONAS MAYORES  
MELILLA CURSO ACADÉMICO 2019 / 2020



**AULA PERMANENTE DE  
FORMACIÓN ABIERTA**

***2019-2020***



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**





**PROGRAMA UNIVERSITARIO  
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

**MELILLA**

**2019/2020**



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



# ÍNDICE

---

<b>1. Presentación</b> .....	4
<b>2. Saluda de la Consejera de Educación y Cultura</b> .....	6
<b>3. Bienvenida de la Coordinadora</b> .....	7
<b>4. Organización</b>	
4.1 Estructura del APFA de la Universidad de Granada .....	8
4.2 Ciudad Autónoma de Melilla .....	8
4.3 Organigrama .....	8
<b>5. Programa ciudades autónomas</b>	
5.1 Desarrollo del curso .....	9
5.2 Título de Graduado/a y Diploma .....	9
5.3 Cuadro de asignaturas y responsables .....	10
5.4 Calendario curso académico 2019/2020 .....	11
<b>6. Preinscripción y Matriculación</b>	
6.1 Preinscripción .....	12
6.2 Matriculación .....	12
6.3 Becas .....	13
6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI) .....	13
<b>7. Descriptores de las asignaturas</b>	
7.1 Troncales .....	14
7.2 Complementarias .....	15
7.3 Optativas Especiales .....	17
<b>8. Información</b>	
8.1 En Melilla .....	19
8.2 En Granada .....	19
8.3 En Internet .....	19
<b>9. Asociación de estudiantes APFAMEL</b> .....	20

## 1. Presentación

Con estas líneas queremos dar la bienvenida a los estudiantes que se han matriculado en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada para el curso 2019-2020 y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se hayan sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, convencidos de que les cautivará.

Nuestro programa universitario es un programa abierto a toda persona mayor de cincuenta años que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Este programa no sólo ofrece un enriquecimiento a nivel formativo, sin duda esencial en un programa universitario; sino que también procura la mejora del bienestar personal y de las relaciones sociales de nuestros estudiantes, auténticos expertos en poner Vida, con mayúscula, a los años.

Los veinticinco años de historia de la labor del Aula Permanente, que celebramos el pasado curso académico y que hicieron mercedora al Aula Permanente de Formación Abierta de la distinción de la Granada de Plata concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada, evidencian la oportunidad y calidad de este proyecto; puesto en marcha a iniciativa de la hoy Rectora, siendo entonces Vicerrectora de Estudiantes y Rector Don Lorenzo Morillas Cueva, cuando aún eran pocos los que conocían y se hacían eco de algo que hoy nos resulta incuestionable: las bondades del envejecimiento activo, para el bienestar físico, psicológico e intelectual de la persona.

En el desarrollo de esta labor hay que agradecer la inestimable colaboración con la Universidad de Granada de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Consejerías de Educación y Cultura de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad, que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: ALUMA y UNIGRAMA en Granada, BASTI en Baza, UGRAMOTRIL en Motril, AULACE en Ceuta y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado y personal de administración y servicios), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a participar activamente en las actividades programadas para este año, y, en particular, en el XXIV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que tendrá lugar en Ceuta los días 24 a 26 de abril de 2020.

Un afectuoso saludo

María del Carmen García Garnica - Directora  
Juan Antonio Maldonado Jurado - Subdirector

## 2. Saluda de la Consejera de Educación y Cultura

Este año tengo el placer de saludar el inicio de este nuevo curso del Aula Permanente de Formación Abierta, como nueva Consejera de Educación, Cultura, Deporte, Festejos e Igualdad de la Ciudad Autónoma de Melilla. Pongo en esta responsabilidad toda la ilusión de una etapa que ahora comienza y que quiero transmitir en cada uno de los proyectos en los que esta amplia Consejería participa. Además, mi pertenencia desde hace muchos años a la Universidad de Granada como profesora, hace que el Aula Permanente forme parte importante de mi actividad profesional, desde su comienzo en nuestro Campus.

La Universidad es una institución totalmente conectada con la sociedad, por lo que debe proporcionar oportunidades de formación, participación y convivencia a personas de todas las edades y en diferentes momentos de la vida. Siempre he tenido claro que el proceso de enseñanza-aprendizaje que se origina durante el desarrollo del Aula Permanente, es de doble dirección: el alumnado aprende de los conocimientos académicos del profesorado y estos aprovechan la experiencia y la sabiduría de los estudiantes. Todo, en un clima de respeto y admiración mutua.

Es un honor para esta Consejería seguir colaborando en la difusión y el desarrollo de lo que nosotros denominamos afectuosamente, “La Universidad de Mayores” y quiero manifestar mi agradecimiento a todo el personal que hace posible que esta actividad sea una realidad: gestores, alumnado, profesorado y personal de administración y servicios. Actuaciones como estas hacen de Melilla una ciudad mejor y de la Universidad, un lugar de referencia para todos y todas.

¡Feliz curso!

Gloria Rojas Ruiz

### 3. Bienvenida de la Coordinadora

Estimados estudiantes de APFA Melilla os quiero dar la bienvenida a este nuevo curso académico, a los que participáis por primera vez en esta aventura de formación, participación, encuentro y convivencia y, cómo no, a los que ya sois veteranos en ella y habéis decidido seguir formando parte de la misma un curso más. Para mí es un verdadero honor comenzar este curso junto a vosotros como coordinadora del Aula en Melilla, un nuevo reto en el que espero vuestra ayuda para que juntos sigamos manteniendo y fomentando la ilusión por el conocimiento y el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Como todos los cursos contamos con excelentes profesores y materias que abordan temáticas muy interesantes que sin duda van a satisfacer vuestras inquietudes intelectuales, algunas de las cuáles dan respuesta, me consta, a vuestras peticiones particulares. Entre las troncales, comenzamos con *Actividad física: desarrollo cognitivo y emocional* que pondrá de manifiesto la importancia de llevar en el día a día una vida activa; y *Desarrollo psicológico, cultural y salud* donde se abordará la influencia del entorno cultural y la salud en nuestro equilibrio psicológico.

Con las complementarias descubriremos con *La mujer a través de la literatura y el cine* a mujeres escritoras y protagonistas de obras literarias y cinematográficas de los siglos XIX-XXI; ampliaremos nuestro conocimiento del Espacio con *La Astronomía y el Universo*; estimularemos la creatividad y la imaginación con *Bellas artes para mayores y emociones*; analizaremos cómo la Justicia Penal Internacional da respuesta a los conflictos internacionales recientes con *Conflictos y Justicia Penal Internacional* y nos aproximaremos al patrimonio arquitectónico de nuestra ciudad con *Arquitectura patrimonial de Melilla*.

En cuanto a las optativas, seguimos con la alfabetización digital tan importante y necesaria para nuestra vida con *Informática básica*; averiguaremos como “no dar más años a la vida sino de dar vida a los años” con *Salud y tercera edad*; y conoceremos algunas de las nuevas tendencias sobre actividad física y salud con *Actividad física, salud y nuevas tendencias*.

Además, como en cursos anteriores, contaremos con interesantes actividades paralelas. Así pues, os animo a que participéis de forma activa e invitéis a otras personas a esta aventura universitaria. La sociedad nos necesita y debemos visibilizar nuestra presencia en ella.

Carmen Enrique Mirón

## 4. Organización

### 4.1 Estructura del APFA de la Universidad de Granada

#### 4.1.1 Dirección

Directora	D. <sup>a</sup> María del Carmen García Garnica
Subdirector	D. Juan Antonio Maldonado Jurado

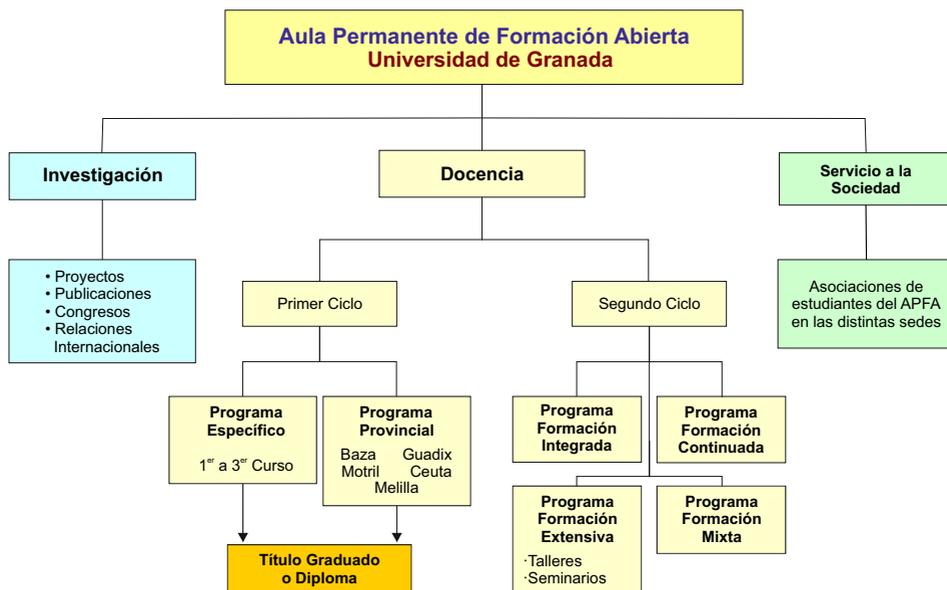
#### 4.1.2 Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza	D. <sup>a</sup> Carmen Eva Mateos Martínez
Sede Guadix	D. <sup>a</sup> Valia García Simón
Sede Motril	D. José Luis Fernández Moreno
Sede Ceuta	D. José María Heredia Jiménez
Sede Melilla	D. <sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón

### 4.2 Ciudad Autónoma de Melilla

Consejera de Educación     D.<sup>a</sup> Gloria Rojas Ruiz

### 4.3 Organigrama



## 5. Programa ciudades autónomas

### 5.1 Desarrollo del curso

#### *5.1.1 Lugar y horario de clase*

- **Lugar:** Campus Universitario de Melilla  
C/ Santander, 1  
52005 Melilla
- **Horario:** Programa general, OE1 y OE2 17:00 a 19:00  
Optativa especial OE3 10:00 a 12:00
- **Días:** lunes a jueves

#### *5.1.2 Algunas fechas a tener en cuenta*

<i>16 sept 2019</i>	Presentación del curso 2019/2020
<i>oct 2019</i>	Acto de Inauguración del Curso Académico 2019/2020
<i>29 oct 2019</i>	Elección de Delegado/a al terminar la clase
<i>6 mar 2020</i>	Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA
<i>24-26 abr 2020</i>	XXIV Encuentro Interprovincial del APFA en Ceuta
<i>jun 2020</i>	Acto de Clausura del Curso Académico 2019/2020

### 5.2 Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

### 5.3 Cuadro de asignaturas y responsables

#### 5.3.1 Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1Me Actividad física: desarrollo cognitivo y emocional D. Pedro Jesús Ruiz Montero y D. <sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón	lunes
T2Me Desarrollo psicológico, cultura y salud D. <sup>a</sup> Bibinha Benbunan Bentata	martes

#### 5.3.2 Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1Me La mujer a través de la literatura y el cine D. <sup>a</sup> María José Molina García	martes
C2Me La Astronomía y el universo D. Juan Antonio Marmolejo Martín	miércoles
C3Me Bellas artes para mayores y emociones D. Iván Ortega Caballero	miércoles
C4Me Conflictos y justicia penal internacional D. Blas Jesús Imbroda Ortiz	lunes
C5Me Arquitectura patrimonial de Melilla D. José Antonio Fernández Fernández	miércoles

#### 5.3.3 Optativas especiales

(20 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
OE1Me Informática básica D. José Luis Romero Béjar	jueves
OE2Me Salud y tercera edad D. Salvador Saavedra Casado	viernes
OE3Me Actividad física, salud y nuevas tendencias D. Manuel Ortega Caballero	jueves 10:00 a 12:00

## 5.4 Calendario curso académico 2019/2020

### octubre 2019

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### noviembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### diciembre 2019

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### enero 2020

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### febrero 2020

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

### marzo 2020

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### abril 2020

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

### mayo 2020

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Recuperación de clases

XXIV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

## 6. Preinscripción y matriculación

### 6.1 Preinscripción

Los **estudiantes de nuevo ingreso** deberán realizar de forma **presencial** una **preinscripción** previa a la matriculación. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

6.1.1 *Lugar*      Campus Universitario de Melilla  
Santander, 1  
52005 Melilla

6.1.2 *Período de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)*  
Del 16 al 30 de septiembre de 2019

6.1.3 *Documentación a presentar*  
·Fotocopia del DNI  
·Impreso<sup>(1)</sup> de preinscripción cumplimentado

### 6.2 Matriculación

6.2.1 *Lugar de matriculación*

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 *Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)*  
Del 16 al 30 de septiembre de 2019

6.2.3 *Precios públicos*

Programa provincial . . . . .	110 €
Optativas especiales (mínimo 10 estudiantes) ( <i>cada una</i> ) . . . . .	35 €
Actividades de campo ( <i>cada una</i> ) . . . . .	10 €

<sup>(1)</sup> Los impresos se pueden descargar de <http://apfa.ugr.es>

#### *6.2.4 Pago de los precios públicos*

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

#### *6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos*

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2019, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

### **6.3 Becas**

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula. Su concesión compete a una Comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma que se establezca por la Dirección del APFA.

La beca se podrá solicitar a través de la “Oficina Virtual” de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>), desde el 16 al 31 de octubre de 2019.

### **6.4 Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)**

Los estudiantes matriculados podrán obtener su TUI de manera inmediata dirigiéndose a cualquiera de los dos Puntos de Emisión Instantánea en las Facultades de Ciencias (Campus de Fuentenueva) y Facultad de CC. Empresariales (Campus de Cartuja). Aquellas personas que no puedan acudir a uno de estos dos Puntos de Emisión, pueden realizar la solicitud de la TUI a través la “Oficina Virtual” (lo que tarda al menos 30 días).



**XXIV**

**ENCUENTRO**

**INTERPROVINCIAL**

**Ceuta**

**24, 25 y 26**

**de abril 2020**



Aula Permanente  
Formación Abierta



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

## 7. Descriptores de las asignaturas

### 7.1 Troncales

#### **T1Me - Actividad física: desarrollo cognitivo y emocional**

*Responsables:* D. Pedro Jesús Ruiz Montero y D.<sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón

*Docente participante:* D. Juan Antonio González García

#### *Descriptor:*

En el proceso de la vida, diversos cambios físicos se producen en el organismo del ser humano. Algunos de ellos, necesitan determinados ajustes en cuanto a pautas alimentarias, vida activa física y psicológicamente, afrontamiento de posibles enfermedades y aumento de práctica física. Además, un porcentaje elevado de población mayor edad presenta hábitos negativos adquiridos a lo largo de la vida. Esto puede acarrear futuros riesgos en la salud en forma de enfermedades o incapacidad para realizar una tarea física diaria de forma normalizada. Por todo ello, se presenta necesario una educación saludable basada en hábitos adecuados de salud en la población como es el ejercicio físico basado en el desarrollo cognitivo. Si una persona es activa física y mentalmente, estará evitando posibles problemas en el futuro y estará apostando por una mejora calidad de vida. ¿Para qué sirve vivir mucho tiempo si nuestra salud es mala?

#### *Programa:*

- Importancia de una vida activa
  - Importancia de llevar una vida activa y adecuada en el día a día. Tratamiento de estudios a nivel nacional/ internacional sobre los beneficios de una correcta alimentación, ejercicio físico y salud mental.*
  - Análisis del tipo de vida (sedentaria, activa) que lleva el alumnado*
- Actividad física e inteligencia verbal
  - Ejercicios relacionados con el desarrollo de la inteligencia verbal, hablar e interactuar con las demás, habilidades sociales a través del juego*
- Actividad física e inteligencia perceptiva
  - Tareas y actividades relacionadas con la percepción espacial y temporal*
- Actividad física e inteligencia numérica
  - El pensamiento numérico, desarrollo cognitivo, memorización*
- Actividad física, resolución de situaciones y toma de decisiones
  - Planteamiento de situaciones que tienen que resolver de forma individual y colectiva a través de ejercicios y dinámicas*
- Actividad física y pensamiento inventivo
  - Representación, capacidad de creación e invención individual y grupal*
- Sesión final. Conclusiones de la asignatura
  - Desarrollo de las capacidades físicas, hábitos saludables; conclusión de la asignatura*

## T2Me - Desarrollo psicológico, cultura y salud

Responsable: D.<sup>a</sup> Bibinha Benbunan Bentata

### *Descriptor:*

Abordaje del desarrollo psicológico desde una perspectiva que integra la cultura y la salud como ejes fundamentales profundizando sobre las percepciones del entorno cultural y la influencia que éste ejerce sobre el equilibrio psicológico de los individuos. Se establecen debates sobre temas controvertidos relacionados con los ritos y tradiciones culturales con el objetivo de generar reflexiones colectivas. Todo ello en base a un programa que engloba aspectos teóricos básicos y de carácter práctico y dinámico. Además, en caso de que en el período de impartición de la asignatura, se ofrezca en la Ciudad alguna actividad de interés para la asignatura, previo consenso, se acudirá en grupo como parte de la formación.

### *Programa:*

#### Teoría:

- Desarrollo cognitivo y educación cultural
- Entrevista cultural a través de los elementos culturales
- Psicología e integración social, memoria y salud mental
- Ritos y costumbres en función de identidad cultural y su relación con la salud
- Concepto de felicidad y cultura

#### Práctica:

- La entrevista cultural como herramientas para la recogida de datos:
  - *Diseño de una entrevista cultural*
  - *Realización de una entrevista a una persona invitada perteneciente a una cultura minoritaria presente en Melilla*
- Lectura crítica de noticias culturales con discusión en grupo:
  - *El alumnado defenderá mediante una presentación en clase el artículo elegido y aportará una reflexión crítica sobre el mismo*
  - *Debate colectivo sobre cada uno de los artículos*
- Visionado de videos temáticos sobre problemáticas psicosociales actuales
- Cineforum-debate: Integración e Identidad de etnias en sociedades abiertas
  - *El cine como recurso didáctico para la educación multicultural*
  - *Visionado de una película temática*
  - *Debate*
  - *Reflexión para evaluar los aspectos más relevantes de la película relacionados con la formación en valores multiculturales y salud*

## 7.2 Complementarias

### **C1Me - La mujer a través de la literatura y el cine**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> María José Molina García

*Docentes participantes:*

D. Narciso Llorente Muñoz

D. Ángel Castro Maestro

*Descriptor:*

La literatura ha sido un campo históricamente reservado a los varones. El camino de las mujeres escritoras es una historia de la valentía ante los obstáculos de género. Algunas se atrevieron sin tapujos, otras debieron ocultarse tras seudónimos o nombres de varones, generalmente, de sus parejas. Y la cuestión podía agravarse según la cultura de origen o el momento histórico que les tocó vivir.

El cine también da muestras de ello con un lenguaje fílmico interesante de desentrañar para poder completar el sentido social del contexto y del mensaje.

En esta asignatura revisaremos el camino que la mujer escritora y la mujer protagonista de las obras literarias de los siglos XIX-XXI han debido atravesar así como las muestras que el Séptimo Arte nos ofrece.

*Programa:*

- Mujeres de literatura: la brecha de género

- Distinción entre obras escritas para mujeres, sobre mujeres y por mujeres*

- Presencia de lo femenino en la literatura: Ortega y Gasset, Ibsen y Wolf*

- Las grandes olvidadas: Las Sinsombrero*

- Cine y literatura*

- Mujeres en la literatura

- Los distintos perfiles femeninos en la obra de Lope de Vega: Fuenteovejuna*

- La mujer ante los prejuicios sociales en la obra de Pardo Bazán: Un viaje de novios*

- El rol de la mujer frente a la adversidad en Pérez Galdós: Misericordia*

- Nuevas significaciones y estereotipos femeninos en Martín Gaité, Gala y Monforte :*

*Caperucita Roja en Manhatan , La pasión turca y La infiel*

- La mujer en el cine

- Literatura cinematográfica: figuras literarias femeninas en la gran pantalla*

- El lenguaje fílmico en la igualdad*

## **C2Me - La Astronomía y el Universo**

*Responsable:* D. Juan Antonio Marmolejo Martín

*Docente participante:*

D. José Manuel Vidal Pérez

*Descriptor:*

Desde tiempos prehistóricos, el hombre ha admirado el cielo y ha construido su cosmovisión a partir de la contemplación del mismo. Con el paso del tiempo, sobre todo con la llegada de la electricidad y la luz en las calles y los hogares, esa actitud reflexiva se ha ido perdiendo.

Sin embargo, en los últimos años el interés por saber qué hay más allá de ese manto celeste ha retornado con llamativo ímpetu, impulsado por el acceso a tecnologías que permiten visualizar con mayor nitidez este tipo de sucesos. Así, pareciera que cada mes “algo” nuevo ocurrirá en el cielo. Pero, ¿hay más eventos en el espacio o se sobredimensionan hechos que antes pasaban desapercibidos? La formación de las estrellas, su evolución y sus sorprendentes transformaciones cuando mueren son unos de los acontecimientos astronómicos más fascinantes, al igual que el descubrimiento de nuevos planetas en nuestro sistema solar y alrededor de otras estrellas. Todo ello aumenta el interés por conocer lo que hay en nuestra bóveda celeste.

*Programa:*

- Las constelaciones. Métodos de localización
- Primera observación astronómica
- Las novedades del planeta rojo
- Los preparativos para volver a la Luna
- Segunda observación astronómica
- Los exoplanetas. ¿Estamos solos?
- Tercera observación astronómica. Clausura del seminario
- El cometa Halley
- Un poco de Astrofísica

### **C3Me - Bellas artes para mayores y emociones**

*Responsable:* D. Iván Ortega Caballero

*Docente participante:*

D.<sup>a</sup> Antonia Ortega Caballero

*Descriptor:*

Los objetivos de la asignatura *bellas artes para mayores y emociones* son:

- Dar a cada persona un lugar de desarrollo personal y original donde sea escuchado y respetado
- Favorecer la concentración, la autoestima y la autonomía
- Potenciar las capacidades y habilidades de cada alumno
- Avivar los recuerdos y favorecer medios que permitan reconocer aspectos positivos de su vida
- Expresar sus emociones, sintiéndose apoyado por el grupo
- Fomentar la alegría en el aquí y ahora
- Procurar disminuir el estrés y los miedos en el aquí y ahora
- Generar un vínculo entre el grupo dentro de un marco de seguridad y confianza
- Desarrollar la empatía, potenciar el diálogo entre los compañeros y fomentar la cohesión grupal
- Mejorar la motricidad
- Estimular la creatividad y la imaginación a través de la técnica propuesta

*Programa:*

El proyecto desarrolla un conjunto de actividades creativas que generan una conexión con las emociones, permitiendo a las personas mayores recrearse a sí mismas. Nuestros talleres se dividen en tres fases:

- Creación de vínculos y explicación de la actividad: al principio del taller toda la actividad se centra en presentarse, conocerse, para crear un ambiente de confianza y serenidad. Explicamos la actividad y el material que se utilizará.

- Realización de la obra: los estudiantes entran en contacto con el material y eligen cómo y con qué realizar su obra. El desarrollo creativo se hace mediante el collage, el modelado, la pintura, el dibujo, la música, el teatro, la lectura, etc...

- Puesta en común: cada estudiante enseña su obra a sus compañeros, expresa sus emociones y cómo se ha sentido a la hora de realizar la obra.

## **C4Me - Conflictos y justicia penal internacional**

*Responsable:* D. Blas Jesús Imbroda Ortiz

### *Descriptor:*

Se analizarán los conflictos internacionales durante el siglo XX e inicios del XXI, y la respuesta que ha dado la Justicia Penal Internacional. Desde el nazismo en Alemania a los crímenes internacionales durante el siglo XXI. Desde el Juicio de Núremberg hasta la creación de la Corte Penal Internacional en La Haya, analizando entre otros los conflictos de los Balcanes y el conflicto de Ruanda, con la creación del Tribunal Penal Internacional ad hoc para la Ex Yugoslavia y el Tribunal Penal Internacional ad hoc para Ruanda.

### *Programa:*

- Siglo XX, conflictos
- Irrupción del nazismo y del comunismo
- El Holocausto
- El derecho al servicio de la barbarie en el régimen nazi
- Los crímenes internacionales
- El juicio de Nuremberg
- Conflictos en la ex-Yugoslavia y en Ruanda
- Casos ante los Tribunales Penales Internacionales ad hoc
- La creación de la Corte Penal Internacional de La Haya
- Casos ante la Corte
- Otros conflictos juzgados por Tribunales Penales Internacionales mixtos

## **C5Me - Arquitectura patrimonial de Melilla**

*Responsable:* D. José Antonio Fernández Fernández

### *Descriptor:*

Un paseo histórico por el patrimonio arquitectónico melillense en el que se analiza su evolución y los diferentes criterios de intervención para su puesta en valor. Desde la arquitectura militar defensiva de los cuatro recintos fortificados al modernismo de Enrique Nieto, además de su repercusión en la ciudad como elemento de dinamización y foco de atracción turístico.

Exposición por parte del autor del proyecto de rehabilitación de diferentes obras emblemáticas de los últimos diez años: Fuerte de Victoria Grande, Palacio de la Asamblea, Torre de la Vela, etc..., en las que se explicará el desarrollo de los diferentes trabajos, además de los hallazgos y anécdotas intrínsecas de las obras de rehabilitación.

### *Programa:*

- Introducción. Evolución patrimonio histórico-arquitectónico de Melilla. La arquitectura defensiva. Modernismo y Art Decó.
- Visita didáctica (salida) a los recintos fortificados de la ciudad de Melilla y el centro modernista. Arquitectura defensiva y modernista de la ciudad de Melilla.
- Criterios en la intervención del patrimonio arquitectónico. Puesta en valor del bien patrimonial como elemento cultural dinamizador. Rehabilitación de la Torre de la Vela. Criterios de intervención y desarrollo de las obras.
- Visita didáctica (salida) al Museo Casaibáñez de Melilla. Explicación sobre el terreno de las obras de rehabilitación de la Torre de la Vela.
- Rehabilitación del Fuerte de Victoria Grande y del camino cubierto. Evolución histórica del sistema fortificado del Cuarto recinto. Criterios de intervención y desarrollo de las obras de rehabilitación. Serendipias y tesoros ocultos de la historia. Sistema subterráneo de galería de minas. Criterios y pautas para la rehabilitación del segundo tramo.
- Visita didáctica (salida) al Cuarto recinto fortificado. Explicación sobre el terreno de las obras rehabilitación del Fuerte de Victoria Grande y del camino cubierto.
- Obras de rehabilitación de emergencia en la Iglesia de la Inmaculada concepción tras el terremoto del 25 de enero de 2016. Evolución histórica: Gótico, Renacimiento y Barroco. Criterios de intervención y desarrollo de las obras de rehabilitación.
- Visita didáctica (salida) a las Iglesia de la Inmaculada Concepción. Explicación sobre el terreno de las obras rehabilitación emergencia. Obras pendientes de desarrollar. Serendipias y tesoros ocultos de la historia. Las criptas y otros rastros de la historia.
- Criterios de intervención en el patrimonio melillense. Conclusiones y propuesta para el futuro. Conclusiones y debate.

### **7.3 Optativas especiales**

*(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)*

#### **OE1Me - Informática básica**

*Responsable:* D. José Luis Romero Béjar

##### *Descriptor:*

Con esta asignatura se pretende consolidar la oferta formativa que desde hace muchos años se lleva a cabo en el Aula Permanente en distintos aspectos relacionados con el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de forma totalmente práctica, centrándonos así en mejorar la alfabetización digital de nuestros estudiantes.

##### *Programa obligatorio:*

- Introducción a la Informática
- Trámites administrativos online APFA. Oficina Virtual:
  - *Número PIN: obtención y recuperación*
  - *Automatrícula*
  - *Solicitud de beca*
  - *Configuración del correo electrónico*
  - *Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)*
- Gestión del correo electrónico
- E-Campus
- Tratamiento de imágenes. Nivel básico
- Sincronización móvil/tableta/pc
- Algunas aplicaciones móviles de uso habitual

##### *Programa opcional:*

- Servicios en la nube
- Almacenamiento en la nube: Drive, Dropbox, Cloud, etc.
- Seguridad en internet
- Servicios colaborativos: ofimática en la red
- Introducción a la administración electrónica: certificados y firma digital

## **OE2Me - Salud y tercera edad**

*Responsable:* D. Salvador Saavedra Casado

### *Descriptor:*

El envejecimiento en España es una realidad. La edad media de la población actualmente se sitúa en 43,1 años mientras que en 1970 era de 32,7. Nuestra pirámide poblacional continúa su proceso de envejecimiento debido principalmente al aumento de personas que tienen 65 ó más años (19,1% de la población total).

La tercera edad es una etapa de la vida con características y peculiaridades propias. La salud en esta etapa cobra una extraordinaria importancia.

La realidad sociocultural es clave para comprender el proceso de envejecimiento.

Necesitamos potenciar la atención médica y psicosocial para desarrollar nuevos recursos y atender a este sector poblacional.

Esta asignatura pretende hacer realidad la coloquial frase de “no dar más años a la vida sino de dar vida a los años”.

### *Programa:*

- Las etapas de la vida
- Salud y enfermedad, el proceso de envejecimiento*
  - Concepto de salud*
  - Enfermedades más frecuentes en el proceso de envejecimiento*
  - Relaciones entre la conducta y la salud en la vejez*
- Promoción de la salud en la tercera edad
  - Ejercicio físico*
  - Habilidades cognitivas*
  - Actividades sociales y culturales*
- ¿Cómo empezar el cambio?
- Estrés y envejecimiento
  - Eventos estresantes*
  - Control personal*
  - Apoyo familiar y social*
  - Superar la adversidad, resiliencia*
- Calidad de vida y bienestar en la tercera edad
- La relación médico-paciente en la tercera edad
- La muerte como proceso vital

## **OE3Me - Actividad física, salud y nuevas tendencias**

*Responsable:* D. Manuel Ortega Caballero

*Docentes participantes:*

D.<sup>a</sup> Antonia Ortega Caballero

D. Iván Ortega Caballero

*Descriptor:*

Materia orientada a informar y formar a los estudiantes para reforzar su estilo de vida más confortable y positivo hacia una disposición saludable diaria. Para ello la actividad física, el cuidado de nuestra salud y nuevas tendencias para nuestro tiempo libre, nos van a aportar instrumentos varios con posibilidad para nuestra mejora personal. Esto contribuirá a una vida de mayor calidad y optimista que incidirá en un bienestar mayor para nosotros y los que nos rodean.

*Programa:*

Bloque didáctico I

- Bases Actividad física en adultos: beneficios y recomendaciones
- Danza y expresión
- Alternativas para la actividad física en M50
- Calidad de vida, educación física y ciudad

Bloque didáctico II

- Expresión corporal
- Técnicas de relajación y salud
- Actividad física, nuevas tendencias para M50
- Descanso y calidad de vida

Bloque didáctico III

- Didáctica de la educación física y el deporte
- Lenguaje corporal y salud
- Música y baile, salud para nuestro cuerpo
- M50, actividad física y calidad de vida

## 8. Información

### 8.1 En Melilla

<i>Coordinadora:</i>	Carmen Enrique Mirón
<i>Dirección:</i>	Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Campus Universitario de Melilla Santander, 1 52071 Melilla
<i>Teléfono:</i>	646429062
<i>Dirección correo electrónico:</i>	apfa.melilla@ugr.es

### 8.2 En Granada

<i>Dirección:</i>	Avda. de Madrid, 13 18071 Granada
<i>Teléfono:</i>	958249375
<i>Correo electrónico:</i>	apfa@ugr.es

### 8.3 En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i> . . . . .	<a href="http://www.ugr.es">www.ugr.es</a>
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i> . . . . .	<a href="http://apfa.ugr.es">http://apfa.ugr.es</a>
<i>Nº PIN</i> . . . . .	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp">https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp</a>
<i>Oficina virtual</i> . . . . .	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ai/">https://oficinavirtual.ugr.es/ai/</a>
<i>Gestión correo electrónico</i> . . . . .	<a href="https://webmailest.ugr.es/">https://webmailest.ugr.es/</a>
<i>Tarjeta universitaria</i> . . . . .	<a href="http://udigital.ugr.es/emision_tui/">http://udigital.ugr.es/emision_tui/</a>

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.

## **9. Asociación de estudiantes APFAMEL**

En el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Melilla ya existía legalmente constituida, desde hace años, una Asociación de estudiantes pero se reactivó en el curso 2014/2015. Se trata de la Asociación APFAMEL y a ella pertenecen, en estos momentos, la totalidad de los estudiantes matriculados, no obstante, en el curso 2019-2020 se pretende incrementar el número de asociados con los exalumnos del Aula, es decir, todas aquellas personas que fueron miembros del Aula y siguen teniendo relación con ella aunque, por diversos motivos, ya no pueden asistir a clase.

Esta asociación está dando muestras de gran vitalidad con la organización de actividades culturales y de convivencia y entre sus objetivos fundamentales se encuentra la difusión de este programa académico en la sociedad melillense. Por ello, muchas de sus actividades se encuentran vinculadas o surgen de las asignaturas que se imparten.

Para el presente curso el programa detallado de acciones se presentará en el mes de octubre pero como avance, y dado el éxito obtenido el pasado año, destacamos la celebración de exposiciones fotográficas, excursiones... La cuota para ser socio es de 5 € al mes y se abona de octubre a mayo.

## NOTAS

## NOTAS



АЛЛИЕМ  
ПРОГРАММА АРАҚ ОИРАТИЗРЕВИИ АМАҚДОРА  
0505 | ӨТ05 ОЦИМӘДАСА ОЗРУС



FORMACIÒN ABIERTA  
AULA PERMANENTE D

2019-2020



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA