

S11 Taller de Arte dramático y escenografía

Ficha

Tipo	Taller
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	jueves
Horario	17:00 a 20:00
Aula	Aulario EIP aulas F2-F3
Primer día	8 octubre 2020
Último día	29 abril 2021

Coordinadora

D.ª Orenca Moreno Correa

Descriptor de la asignatura

El Aula de Artes Escénicas APFA impartirá un Taller anual de Artes Escénicas teniendo como objetivo la creación de un grupo de teatro donde cada uno de los participantes sea una parte fundamental del mismo. Utilizaremos el conocimiento y la comprensión de nuestro entorno cultural para poder desarrollar la capacidad crítica y creativa individual y colectiva. Propondremos un aprendizaje mediante módulos divididos en tres trimestres lectivos para así favorecer la creación de un espacio de convivencia intercultural en el que se pueda establecer un intercambio de opiniones y experiencias, dándole la palabra al alumnado que debe de ser el centro del proceso creativo.

Las estrategias metodológicas del Aula de Artes Escénicas serán:

- Transmisivas: clases magistrales y difusión de videos.
- Asimilativas: role-playing, análisis de videos sobre diferentes técnicas interpretativas, preparación de escenas.
- Expresivas: ejercicios de expresión corporal pautada.
- Investigadoras: mediante la creación de grupos de trabajo y los juegos de simulación escénica.
- Reproductivas: a través de ejercicios de entrenamiento corporal y vocal.
- Creativas: con propuestas individuales.
- Lúdicas: mediante juegos de dinámica de grupos.

Las actividades realizadas estarán secuenciadas, serán coherentes, permitirán la cohesión grupal y estarán adaptadas al alumnado y a las necesidades que expresen las personas mayores.

Programa de la asignatura

Este curso 2020-2021, el Taller Aula de Artes Escénicas desarrollará la primera parte del programa del Viaje por los lenguajes dramáticos. Este viaje intentará hacer un recorrido por todas las épocas teatrales, visitando a los autores más destacados de cada periodo y practicando los diferentes estilos interpretativos y escénicos. En este curso 2020-2021 trabajaremos el estilo interpretativo de la Tragedia Griega y de la Comedia Latina.

El Taller Aula de artes Escénicas propone, por un lado, un proceso de formación actoral centrado en las técnicas interpretativas de la Tragedia griega y de la Comedia latina donde trabajaremos el cuerpo, la voz y y la interpretación de escenas trágicas y cómicas a través de los personajes clásicos.

Por otra parte, seleccionaremos entre todo el alumnado un espectáculo basado en las escenas trabajadas para representarlo al terminar el Taller.

MÓDULO I: ENTRENAMIENTO TRAGEDIA Y COMEDIA

Duración: Octubre – Noviembre

Objetivos:

- Creación del grupo de trabajo.
- Estilos de interpretación en la Tragedia y la Comedia.
- Entrenamiento corporal y vocal de los actores y actrices.
- Entrenamiento de escenas de interpretación.
- Dramaturgia de la interpretación grecolatina.
- Elección de los personajes grecolatinos.

RESULTADO:

- Definición de los personajes en la Tragedia y la Comedia.

MÓDULO II: CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO TEATRAL

Duración: Noviembre-Abril

Objetivos:

- Desarrollo del grupo de trabajo.

Fuente: https://apfa.ugr.es/pages/_cursos/2020-2021/asignaturas/0_granada/03_s11

- Creación del texto escénico.
- Entrenamiento corporal y vocal del espectáculo teatral.
- Improvisación de los personajes.
- Estudio y trabajo del texto del montaje.
- Trabajo del movimiento escénico del montaje.

RESULTADO:

- Diseño del montaje teatral junto al vestuario, la escenografía y la música.

MÓDULO III: ENSAYOS DEL ESPECTÁCULO TEATRAL

Duración: Abril -Junio.

Objetivos:

- Solidez del grupo de trabajo.
- Entrenamiento corporal y vocal de los ensayos.
- Ensayos conjuntos del montaje.

RESULTADO:

- Estreno del montaje teatral junto al vestuario, la escenografía y la música.