

S12_2 Taller de Fotografía II

Ficha

| | |
|------------|---|
| Tipo | Taller |
| Ciclo | Segundo |
| Duración | Curso completo |
| Días | martes |
| Horario | 9:30 a 11:30 |
| Aula | Espacio V Centenario aula 3/Aulario EIP aula INFO 3 |
| Primer día | 6 octubre 2020 |
| Último día | 13 abril 2021 |

Coordinador

D. Antonio Arabesco

Profesorado

D.^a Lucía Martínez Cabrera
D. Antonio Arabesco

Descriptor de la asignatura

FOTOGRAFÍA II: Fotografía avanzada es una asignatura eminentemente práctica dirigida a alumnos que conocen el funcionamiento de su cámara fotográfica o que han cursado previamente la asignatura Fotografía I: Introducción a la fotografía. Se profundizará en la práctica con luz natural y en el análisis del trabajo de autores contemporáneos y del propio alumnado. La asignatura se cerrará con la elaboración de un proyecto propio por parte de cada alumno.

Es necesario conocer el funcionamiento de los modos manuales de la cámara fotográfica y es imprescindible contar con una cámara fotográfica réflex o equivalente con controles completamente manuales.

Programa de la asignatura

Módulo I. Repaso teórico y técnico

Objetivos:

1. Repasar cuestiones técnicas relacionadas con la cámara fotográfica.
2. Retomar algunas cuestiones básicas de composición visual.

Módulo II. El trabajo con luz natural

Objetivos:

1. Realizar sesiones prácticas en exteriores.
2. Profundizar en la práctica de la fotografía de paisaje.
3. Ahondar en la práctica de fotografía arquitectónica.
4. Trabajar las posibilidades del retrato con luz natural.

Módulo III. Edición fotográfica

Objetivos:

1. Conocer el entorno de trabajo de un software de edición.
2. Edición básica de imagen.

Módulo IV. Análisis de imagen y proyecto fotográfico \ \

Objetivos:

1. Estudiar y analizar la obra fotográfica desde sus inicios.
2. Conocer referentes básicos y géneros de la fotografía contemporánea.
3. Reflexionar sobre el discurso fotográfico.
4. Conocer las fases de elaboración de un proyecto fotográfico y aplicarlas a un proyecto propio.
5. Analizar las fotografías realizadas por los alumnos durante el curso para reforzar el trabajo compositivo y comunicativo en sus imágenes.

Las estrategias metodológicas son:

-Lecciones magistrales y reflexiones colectivas.

Fuente: https://apfa.ugr.es/pages/_cursos/2020-2021/asignaturas/0_granada/03_s12_2

- Aproximadamente 8-10 sesiones prácticas en exteriores.
- Análisis colectivo de algunos trabajos del alumnado.
- Visita a una o varias exposiciones fotográficas.