

# T21 Historia del Arte y de la cultura

## Ficha

Tipo	Troncal
Ciclo	Primero
Curso	Segundo
Trimestre	Primero
Días	lunes y miércoles
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Espacio V Centenario aula 2
Primer día	4 octubre 2021
Último día	15 diciembre 2021

## Responsable

D. Salvador Gallego Aranda

## Profesorado

D. Salvador Gallego Aranda  
D. Juan Garzón Gómez  
D. Joaquín López González  
D.<sup>a</sup> María Rosa Marqués Leiva  
D. Juan Manuel Martín García  
D. Manuel Rodríguez Vargas  
D. Francisco Sánchez-Montes González  
D. Miguel Córdoba Salmerón  
D.<sup>a</sup> Consuelo Pérez Colodrero  
D.<sup>a</sup> Eva María Morales Rodríguez

## Descriptor de la asignatura

Su título completo “Historia del Arte y de la Cultura: raíces grecolatinas de la civilización occidental”, resume perfectamente, unos contenidos que serán impartidos por reconocidos especialistas en cada una de las materias expuestas (ver programa). Se repasarán los principales lenguajes estilísticos y medios de expresión de la historia del Arte y de la Música, desde los orígenes de la civilización clásica grecorromana y su proyección temporal hasta nuestros días. Asimismo, se focalizará en acontecimientos tan determinantes en nuestra cultura como son: el encuentro de la civilización clásica con el cristianismo y la importancia decisiva del Renacimiento en la conformación de la cultura occidental.

## Programa de la asignatura

1. Historia del Arte y de la Cultura: el mundo clásico como principal exponente
2. Prehistoria y colonizaciones mediterráneas. Principios básicos de la creación y difusión artística
3. Las instituciones sociopolíticas grecorromanas y su proyección posterior
4. El arte clásico y su pervivencia en el arte moderno
5. El cristianismo y su irrupción en la cultura grecorromana
6. El Arte medieval cristiano
7. El Arte musulmán: influencias clásicas en el medievo islámico
8. El mito clásico y su pervivencia en Occidente
9. El Renacimiento, un tiempo de permanencia y cambio
10. El Arte renacentista
11. Idealismo y naturalismo en el Arte barroco
12. La música barroca
13. El Arte neoclásico: un mundo geométrico y simple
14. La música de los siglos XIX y XX (I)
15. Artes plásticas decimonónicas: romanticismo, realismo e impresionismo
16. Historicismo, Eclecticismo y Modernismo: la Gran Vía de Granada
17. El Arte contemporáneo: siglo XX
18. La música de los siglos XIX y XX (II)