O10 Técnicas y procedimientos en el retrato barroco

Ficha

Tipo	Optativa regular
Ciclo	Primero
Trimestre	Segundo
Días	martes y jueves
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Espacio V Centenario aula 7
Primer día	10 febrero 2022
Último día	10 marzo 2022

Responsable

D. Jesús Conde Ayala

Profesorado

D. a M. a Dolores Blanca López D. Ceferino Navarro Navarrete

Descriptor de la asignatura

Este curso trata de acercar a los alumnos al conocimiento técnico y artístico en la realización del retrato clásico en la pintura barroca mediante las prácticas del profesor, que realizará in situ, la manera de pintar las técnicas y los diferentes estilos de algunos de los principales pintores barrocos (Rembrandt, Velázquez...). El objetivo es comprender como la magia del color y el claro oscuro recrea estos universos pictóricos; en el transcurso de la misma hablaremos de la época, las escuelas, los mecenas, los talleres... en la contrarreforma.

Programa de la asignatura

- 1. Introducción a los talleres, técnicas y las escuelas pictóricas en el barroco. El retrato.
- 2. Debate sobre los resultados de trabajos fotográficos. Realización de iluminaciones y escenografías en la pintura barroca: tenebrismo, claroscuro, luz Rembrandt, fondos Velázquez...
- 3. Conocimiento de los materiales y técnicas: lienzos, preparaciones, dibujos previos, pinceles, medium, barnices, veladuras, técnicas mixtas...
- 4. Proceso conceptual histórico artístico de un retrato de gentil hombre: práctico.
- 5. Proceso conceptual histórico artístico de un retrato de un viejo filósofo: práctico.
- 6. Ejercicios de retoques sobre documentación de retrato de época, copia, manipulaciones, variaciones sobre el retrato.
- 7. Influencias del barroco en el retrato contemporáneo, tanto en pintura como en fotografia.
- 8. La pintura y su autoría: copias, versiones, falsificaciones, el mercado, coleccionismo, los museos.
- 9. Realización de un retrato in situ.
- 10. Historia del retrato.
- 11. La galería privda.
- 12. El retrato en el barroco español.
- 13. Introducción a la restauración de bienes muebles. La pintura: su conservación y restauración. Los diferentes talleres de restauración en grandes museos

 $Fuente: https://apfa.ugr.es/pages/_cursos/2021-2022/asignaturas/0_granada/02_o10$

Última versión: 2025-10-31 14:12 - 1 dee 1 -