

S11 Taller de Arte dramático y escenografía

Ficha

Tipo	Taller
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	jueves
Horario	17:00 a 20:00
Aula	Aulario EIP aulas F2-F3
Primer día	7 octubre 2021
Último día	28 abril 2022

Responsable

D.^a Orenca Moreno Correa

Descriptor de la asignatura

El Taller Aula de Artes Escénicas APFA que vamos a realizar pretende crear una formación escénica anual centrada en el Universo Falla: Círculo íntimo. donde cada uno de los participantes sea una parte fundamental del mismo. Utilizaremos el conocimiento y la comprensión de nuestro entorno cultural para poder desarrollar la capacidad crítica y creativa individual y colectiva.

Propondremos un aprendizaje mediante módulos divididos en tres trimestres lectivos para así favorecer la creación de un espacio de convivencia intercultural en el que se pueda establecer un intercambio de opiniones y experiencias, dándole la palabra al alumnado que debe de ser el centro del proceso creativo. Las sesiones de trabajo en los módulos presentarán actividades secuenciadas, y coherentes con los objetivos del Taller.

Programa de la asignatura

Este curso 2021-2022, el Taller Aula de Artes Escénicas desarrollará un Viaje por el Universo Manuel de Falla. Este viaje intentará hacer un recorrido por la biografía de Falla centrada en los años 1907-1923. Trabajaremos con la idea de una puesta en escena de una biografía dramatizada partiendo de los años vividos en París (1907-1914) hasta el momento en el que Falla fijó su residencia en la ciudad de Granada (1920) en la que presentaremos una visión pedagógica del Universo Falla a través de círculo de amigos y amigas.

El Taller Aula de Artes Escénicas propone, por un lado, un proceso de formación actoral centrado en las técnicas interpretativas del siglo XX donde trabajaremos el cuerpo, la voz y la interpretación gracias a los maestros de la Interpretación del realismo, el simbolismo y las vanguardias teatrales y por otro investigaremos en el Universo Falla y en su relación con las Artes Escénicas.

-MÓDULO I: ENTRENAMIENTO DEL SIGLO XX Duración: Octubre – Noviembre

-MÓDULO II: CREACIÓN DEL ESPECTÁCULO TEATRAL Duración: Noviembre-Abril

-MÓDULO III: ENSAYOS UNIVERSO FALLA. Duración: Abril -Junio.

Prácticas/Salidas de Campo:

Visita a la casa Museo Manuel de Falla en Granada.