



**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

GUADIX

2021-2022



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Saluda del Alcalde	5
3. Bienvenida de la Coordinadora	7
4. Organización	8
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada.....	8
4.2. Ayuntamiento de Guadix	8
4.3. Organigrama	8
5. Programa provincial	9
5.1. Desarrollo del curso	9
5.2. Título de Graduado/a y diploma.....	9
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables	10
5.4. Calendario académico 2021/2022	11
6. Preinscripción y matriculación	12
6.1. Preinscripción	12
6.2. Matriculación	12
6.3. Becas	13
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)	13
7. Descriptores de las asignaturas	15
7.1. Troncales	15
7.2. Complementarias	19
7.3. Optativas especiales	25
8. Información	27
8.1. Direcciones postales.....	27
8.2. En Granada	27
8.3. En Internet	27

1. Presentación

Estas líneas tienen por objeto dar la bienvenida a los estudiantes que un año más se matriculan en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se han sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, en el convencimiento de que les cautivará.

Pero, la de este año no es una bienvenida más, sino una muy especial. Con toda prudencia, parece que por fin vamos dejando atrás los momentos más duros de la pandemia, que han marcado los dos últimos cursos académicos. Por ello, antes de presentar la nueva programación, quiero dedicar unas palabras de sincero y sentido afecto para quienes en este tiempo han sufrido más severamente las consecuencias de la pandemia y sus familias; un sentido recuerdo para quienes nos han dejado; y un caluroso agradecimiento para quienes siguieron matriculados en el pasado curso, apoyando la labor del Aula, a pesar de que todos sabíamos que iba a ser un curso complicado, lleno de incertidumbres y dificultades. Aunque, también, han sido dos cursos donde nos hemos sentido muy cerca y unidos los unos de los otros; en el que, a través de la programación y las actividades del Aula, las preocupaciones han dado paso a las ocupaciones; en el que juntos hemos aprendido nuevas formas de comunicarnos y hacer las cosas. Y, en el que, a pesar de las dificultades, hemos podido mantener viva la actividad y la ilusión que caracteriza al Aula.

Tras esas dificultades, ahora miramos al próximo curso con la ilusión de volver a las aulas con más normalidad, dentro de las medidas de seguridad que aún debemos adoptar. En él, esperamos contar de nuevo con los alumnos y alumnas que se matricularon durante el pasado curso; recuperar la confianza de quienes prefirieron esperar a tiempos más serenos; y sumar a nuevos compañeros de viaje.

Por nuestra parte, hemos puesto todo nuestro empeño en ofrecer una programación variada, atractiva y de calidad. Todo ello, acompañado de una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el objetivo no sólo de alcanzar un enriquecimiento a nivel formativo, sino también de mejorar el bienestar personal y las relaciones sociales de nuestros estudiantes, poner en valor las capacidades de las personas mayores, fomentar las relaciones intergeneracionales, y afrontar de forma activa y participativa el paso de los años.

La oportunidad y calidad de este Proyecto, puesto en marcha en 1994, así como sus bondades para las personas matriculadas en él y para el conjunto de la sociedad ha sido refrendada, entre otras distinciones, por la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía; por la Granada de Plata, concedida por la

Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada; y, recientemente, por el Premio del Consejo Social a la enseñanza virtual, en reconocimiento al esfuerzo hecho en plena pandemia para virtualizar nuestra programación y hacer frente a la brecha digital a la que se enfrentan muchas personas mayores. No obstante, la mayor recompensa para nuestra labor es contar con la confianza de nuestros estudiantes, y saber que la gran mayoría de ellos se sumaron al APFA animados por el testimonio de personas matriculadas en el Aula.

Por todo ello, animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales, y Conciliación de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Consejerías de Educación y Cultura de las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad, que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA, a la que desde aquí felicitamos por la celebración en este curso de su XXV Aniversario, y UNIGRAMA; BASTI en Baza; UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado, personal de administración y servicios y equipo de dirección), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a matricularse y participar activamente en las actividades programadas para este año, y, en particular, en el XXIV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que celebraremos en Ceuta, los días 22 a 24 de abril de 2022.

Un afectuoso saludo

María del Carmen García Garnica – Directora
María del Carmen García Ríos – Subdirectora
Juan Antonio Maldonado Jurado – Subdirector

2. Saluda del Alcalde

De nuevo nos encontramos en un efusivo saludo a través de estas breves líneas. Unas líneas que no pueden contener la enorme alegría por este encuentro ni mi admiración por vosotros, personas que lejos de acomodarse en la rutina del deber cumplido mantienen el espíritu emprendedor, dinámico, curioso del conocimiento. Espíritus rebeldes que quieren ampliar horizontes en los que el saber y la libertad van de la mano. Gracias al anhelo común del Ayuntamiento de Guadix y la Universidad de Granada plasmado en la firma de un convenio esta Aula continúa y continuará en este compromiso formativo. Enhorabuena y bienvenidos al nuevo curso del Aula Permanente de Formación Abierta.

Un año adverso va quedando atrás. El recuerdo de una pandemia quedará ligado por siempre a la historia de la humanidad recordándonos constantemente la levedad del ser humano. Fuisteis paradigma de responsabilidad ante el virus respetando las normas sanitarias frente al mismo que nos cambió la vida. Hoy también seguís siendo el reflejo de una sociedad responsable, auténtica, solidaria y capaz de soportar los mayores sacrificios en pro del bien común. Hoy el aula es más necesaria que nunca, es primordial que ese afán de conocimiento prospere y fomente la unión, el respeto, la solidaridad entre las personas. Sean de donde sean, sean del color que sean, sean de la religión que sean, sean del sexo que sean. Personas por encima de cualquier convencionalismo y limitación. Decía el gran filósofo Sócrates “el conocimiento os hará libres” y la libertad es el bien más preciado del ser humano. Adquirir conocimientos es fomentar un pensamiento crítico, autónomo, independiente y firme frente a la demagogia de aquellos que intentan manipular e influir en el ser humano. Saber es libertad.

El respeto hacia la persona debe imperar por encima de todo. Solo respetando a los demás podremos avanzar en la consecución de una sociedad más justa, igualitaria y solidaria. Respetar para ser respetado. Y vosotros, con vuestro espíritu de superación frente a las dificultades, con la experiencia de vida que da la edad, con el bagaje de conocimientos de toda una vida vivida con alegrías y tristezas, con penurias y abundancia, con salud y enfermedad, con amor y desamor, con el cuidado de hijos o nietos aspiráis a conocer más allá del conocimiento vital, a capturar las pequeñas chispas del saber acuñado en los siglos de los siglos, el saber de antes y el saber de ahora para seguir creciendo como personas, ese gran objetivo desde que nacemos: ser mejores personas. Por nosotros mismos y por los demás.

Vuestro espíritu rebelde se encausa a través del espíritu emprendedor del Aula Permanente de Formación Abierta. Un aula que se ha convertido en cuna de formación, en espacio donde la enseñanza-aprendizaje ejerce el verdadero objetivo de la enseñanza, de la educación: ofertar distintas disciplinas, distintos saberes que

empoderen la mente y alimenten el espíritu para conocernos mejor a nosotros mismos, a nuestro entorno a través del pasado y del presente.

Quiero pedirlos algo: mantener vuestra ilusión, fomentar vuestra sed de conocimiento, hacernos partícipes de esa rebeldía de saber que os impele cada año a matricularos en el Aula. Vuestro interés es nuestra lucha. Vuestro afán nuestra motivación. Vuestra entereza ante la vida nuestro ejemplo. Todas las personas haremos de Guadix una ciudad donde los valores de respeto, igualdad y solidaridad sean una norma de vida día a día. Que este curso académico 2021-2022 sea un impulso más hacia esa meta. Estoy con vosotros. Sin más. Solo Jesús Lorente. Hoy alcalde de Guadix. Mañana, quizás un alumno más de este Aula.

Jesús Rafael Lorente Fernández
Alcalde de Guadix

3. Bienvenida de la Coordinadora

Presentamos y damos la bienvenida al curso 2021-2022 con el sentimiento de no haber podido celebrar debidamente la clausura del curso precedente, pero, con la esperanza puesta en poder desarrollar, compartir y celebrar el presente, sin ningún tipo de obstáculos. Entusiasmo, alegría y ganas de compartir conocimientos, experiencias y nuevas aventuras no os han de faltar.

Abrimos un nuevo capítulo, en nuestro cuaderno de bitácora, con un programa inspirado en las propuestas e intereses manifestados por el estudiantado en sus encuestas. Para aprender a mantener y mejorar la salud contamos con un curso teórico-práctico en el que se nos presentaran las últimas investigaciones de la Universidad de Granada sobre la interrelación entre el medio ambiente y la salud humana; para conocer más y mejor nuestra tierra, contaremos con tres propuestas de gran interés: una sobre productos agrícolas de Granada, con cata incluida (siempre que sea posible), un estudio especial y diferente sobre la Alhambra y un paseo histórico sobre el desarrollo económico de Guadix en relación con su entorno natural y urbano; para estar mejor informados y conocer las claves de la sociedad de la información contamos con un curso de Alfabetización mediática contra los bulos y noticias falsas; y para el deleite de los sentidos y seguir disfrutando del mundo del teatro y la literatura tendremos la oportunidad de escuchar antiguas y nuevas historias de tradición oral y adentrarnos en el teatro español de vanguardia; sin olvidar mantener activo el cuerpo, la mente y el espíritu con la práctica de la gimnasia de mantenimiento y/o el yoga. Este es el programa que se nos ofrece y, ante el cual, creo que nadie podrá resistirse a iniciar o continuar un año más en el Aula.

Bienvenidas pues, a todas aquellas personas e instituciones que hacéis posible esta singladura, a través de los distintos saberes y áreas del conocimiento, que será nueva para algunas personas y de continuidad para otras, con el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Guadix. Esperamos disfrutar de un curso que se desarrolle íntegramente y sin interrupciones. Feliz año académico para todas.

Valia García Simón
Coordinadora en Guadix del Aula Permanente de Formación Abierta

4. Organización

4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1. Dirección

Directora

D.^a María del Carmen García Garnica

Subdirectora

D.^a María del Carmen García Ríos

Subdirector

D. Juan Antonio Maldonado Jurado

4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza

D.^a Carmen Eva Mateos Martínez

Sede Guadix

D.^a Valia García Simón

Sede Motril

D. José Luis Fernández Moreno

Sede Ceuta

D. José María Heredia Jiménez

Sede Melilla

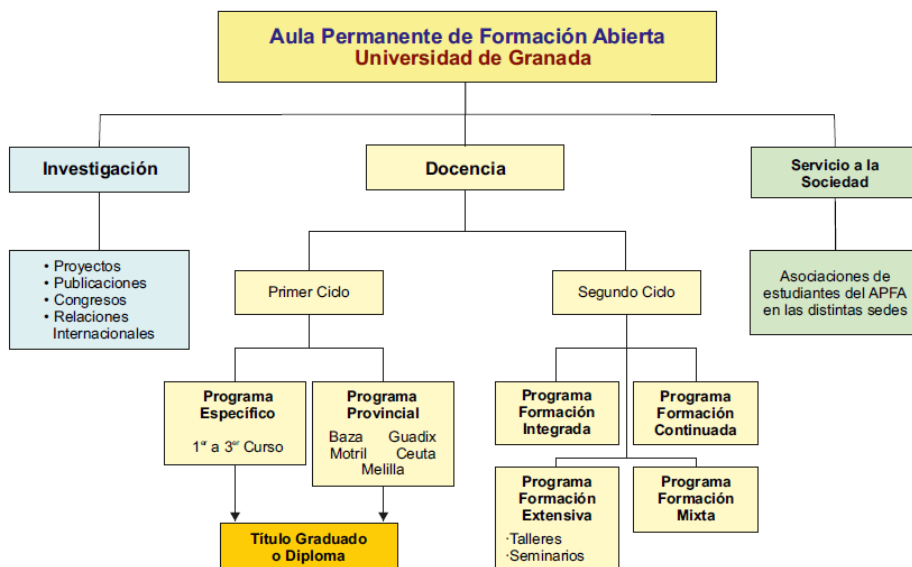
D.^a Carmen Enrique Mirón

4.2. Ayuntamiento de Guadix

Alcalde

D. Jesús Lorente Fernández

4.3. Organigrama



5. Programa provincial

5.1. Desarrollo del curso

5.1.1. Lugar y horario de clase

Salón de actos del CEP (antigua Casa de la cultura)

Avda. Medina Olmos, 64

Programa provincial 17:00 a 19:00 horas

Polideportivo Municipal Avda. Pedro de Mendoza y Luján

Yoga salud integral 17:00 a 18:30 horas

Educación Física 12:00 a 13:00 horas

5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2021 Presentación del curso 2021/2022 (*Patio de Ayuntamiento, 17:00 h.*)

Oct 2021 Acto de inauguración del Curso Académico 2021/2022.

Oct 2021 Elección de Delegado/a al terminar la clase.

4 mar 2022 Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.

22-24 abr 2022 XXIV Encuentro Interprovincial del APFA en Ceuta.

Junio 2022 Acto de Clausura del Curso Académico 2021/2022.

5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1. Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1G. Agricultura y Cata de Productos de Granada D.ª Vanessa M. Martos Núñez	Lunes 10-01-22 al 31-05-22
T2G. La Alhambra: Álgebra y Geometría vs. Abstracción y Belleza D. Rafael Pérez Gómez	Jueves 13-01-22 al 19-05-22

5.3.2. Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1G. Intervención ambiental en salud humana D. Nicolás Olea Serrano	Jueves 07-10-21 al 02-12-21
C2G. El entorno natural de Guadix: actividades económicas y aspectos urbanos D.ª Josefa Jiménez Madrid	Martes 15-03-22 al 17-05-22
C3G. Historia de las artes escénicas. Un viaje a la vanguardia española del siglo XX y estimulación cognitiva D.ª Orenca Moreno Correa	Martes 11-01-22 al 08-03-22
C4G. Alfabetización mediática contra los bulos y noticias falsas D.ª Pilar Molero García	Martes 05-10-21 al 14-12-21
C5G. Literatura de tradición oral D.ª M. Carmen Hernández Montalbán	Lunes 04-10-21 al 20-12-21

5.3.3. Optativas especiales

Asignatura	Día
OE1G. Yoga y salud integral D. José Carlos Carrillo Camacho	Miércoles 6-10-21 al 11-05-22 (17-18.30 h.)
OE2G. Gimnasia mantenimiento para mayores de 50 años D. José Manuel García Cano	Martes-jueves oct-21 a abril-22 (12-13 h.)

5.4. Calendario académico 2021/2022

octubre 2021

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

diciembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

enero 2022

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

febrero 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

mayo 2022

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Recuperación de clases

XXIV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

6. Preinscripción y matriculación

6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso, o aquellos cuya última matrícula se hizo hace más de 5 años, deberán hacer una **preinscripción** previa a la matriculación, **preferiblemente on line** (enviando un correo electrónico a apfa@ugr.es adjuntando el formulario de preinscripción y la fotocopia del DNI), y excepcionalmente de forma presencial. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

Lugar de preinscripción (excepcional):

Biblioteca municipal “Escritor José Asenjo Sedano”
Plaza de San Francisco, s/n
18500 Guadix

Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2021
De lunes a jueves, en horario de 17 a 19 h.

Documentación:

Fotocopia del DNI
Impreso de preinscripción cumplimentado ⁽¹⁾

6.2. Matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2021.

7.2.2 Precios públicos

Programa provincial	130 €
Optativas Especiales (<i>mínimo 10 estudiantes</i>) (<i>cada una</i>)	40 €
Actividades de campo (<i>cada una</i>)	10 €

⁽¹⁾ Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2021, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

6.3. Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos en la Resolución de convocatoria de la beca que publica el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad.

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>), desde el 16 al 31 de octubre de 2021.

6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán obtener su TUI de manera inmediata dirigiéndose a cualquiera de los 2 Puntos de Emisión Instantánea en las Facultades de Ciencias (Campus Fuentenueva) y Ciencias Empresariales (Campus Cartuja). También se puede realizar la solicitud de la TUI a través de la “Oficina Virtual”, pero este procedimiento tarda al menos 30 días.

Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>



The logo is a square divided into four triangles by a black cross. The top-left triangle is black with a white coat of arms. The top-right triangle is white with a black coat of arms. The bottom-left triangle is white with a black coat of arms. The bottom-right triangle is black with a white coat of arms. In the center, where the cross meets, is the coat of arms of Ceuta. The text 'XXIV ENCUESTRO INTERPROVINCIAL' is on the left, and 'Ceuta 22-24 abril 2022' is on the right. At the bottom are logos for 'Aula Permanente Formación Abierta' and 'UNIVERSIDAD DE GRANADA'.

XXIV
ENCUESTRO
INTERPROVINCIAL

Ceuta
22-24 abril
2022

Aula Permanente
Formación Abierta

UNIVERSIDAD
DE GRANADA

7. Descriptores de las asignaturas

7.1. Troncales

T1G. Agricultura y Cata de Productos de Granada

Responsable: D.^a Vanessa Martos Núñez

Descriptor:

En esta asignatura realizaremos una visión histórica de las bases científicas que han posibilitado el desarrollo de la agricultura y la producción de alimentos de origen vegetal desde sus orígenes a la actualidad. Analizaremos las principales enfermedades de los cultivos más representativos de la Cuenca Mediterránea. Asimismo haremos una introducción al análisis sensorial realizando catas de productos agroalimentarios de la provincia: Aceite de Oliva Virgen Extra, pan, etc. Por último daremos algunas pautas de buenas prácticas alimenticias, y determinaremos los controles de Calidad y seguridad alimentaria en la industria Agroalimentaria.

Programa:

Tema 1.- Historia de la agricultura y de sus fundamentos biológicos. La revolución agrícola. Cambio de cazadores/recolectores a agricultores y de nómadas a sedentarios. Causas y consecuencias. Domesticación de plantas y animales. Producción de alimentos y aumento de la población. División del trabajo y desarrollo social.

Tema 2.- Las grandes civilizaciones agrícolas de Eurasia y África. El comienzo de la agricultura intensiva en Mesopotamia, Indostán y Egipto y la aparición de las primeras Ciudades-Estado. La aportación de Grecia y Roma al conocimiento científico de la agricultura. Los primeros tratados de agronomía.

Tema 3.- La agricultura en América. Las grandes civilizaciones mesoamericanas: Incas, Mayas y Aztecas. Especies de domesticación y técnicas agrícolas en América. Intercambio de plantas y animales y consecuencias para el Nuevo y Viejo Mundo.

Tema 4.- La agricultura medieval en Europa y España. La herencia clásica grecolatina. Técnicas agrícolas medievales. La agricultura hispanoárabe. Agrónomos andalusíes. La herencia agrícola hispanomusulmana.

Tema 5.- Los conocimientos científicos y la agricultura en la Edad Moderna. Consolidación definitiva de la agricultura como ciencia. La ciencia del suelo y de los vegetales y su impacto sobre la producción agrícola. Las sociedades agrícolas del siglo XIX.

Tema 6.- La agricultura en el siglo XX. Nuevas tecnologías. Biotecnología agrícola. Agricultura sostenible y respetuosa con el medio ambiente. El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs). Agrotecnología. Nanotecnología y agricultura del futuro.

Tema 7.- Alimentación Saludable: Dieta Mediterránea. Estudio de los grupos de alimentos según su nutriente principal: alimentos energéticos, plásticos/estructurales y reguladores. Propuestas para mejorar nuestra alimentación. Elaboración de un menú saludable.

Tema 8.- Introducción al Análisis Sensorial: Análisis Sensorial y Cata de Aceite de Oliva I: Proceso de elaboración, Control del producto, Toma de muestras. Control de Calidad: Análisis de Riesgos e Identificación de Puntos Críticos. Parámetros que definen la Calidad del Aceite de Oliva Virgen. Clasificación de los Aceites de Oliva. Equivocaciones generalizadas. Características Organolépticas y Análisis Sensorial.

Tema 9.- Introducción al Análisis Sensorial: análisis sensorial y cata de vino I: proceso de elaboración, control del producto mediante análisis fisicoquímicos y organolépticos. Importancia del vino como producto socioeconómico de interés en la Provincia de Granada.

Tema 10.- Introducción al Análisis Sensorial de pan de la Provincia de Granada, e identificación de sabores y aromas de los distintos tipos de AOVE.

- Cata de un pan de trigo de Baza la zona, con un aceite picual
- Cata de un de pan centeno, con un aceite arbequina
- Cata de un pan de trigo integral de la zona, con un aceite hojiblanca

Tema 11.- Minimización de los riesgos en la fabricación alimentos. Gestión de la calidad para ofrecer alimentos con garantías de inocuidad. En esta charla descubriremos los controles preventivos que tienen lugar desde el campo hasta nuestra cocina, para que nuestra comida esté compuesta de alimentos seguros.

Tema 12.- Términos de agua (hidrónimos) y su relación con la agricultura.

Tema 13.- Principales síntomas de enfermedad en las plantas: Efectos sobre el crecimiento y desarrollo: enfermedades causadas por hongos, bacterias y virus: diagnóstico, prevención y tratamiento admitido en cultivo ecológico.

Tema 14.- Control de Plagas y enfermedades en el Olivar Andaluz: patologías vegetales causadas por hongos, bacterias, virus, hierbas adventicias y estreses abióticos. Diagnóstico, prevención y tratamiento.

Tema 15.- Control de Plagas y enfermedades en la vid: patologías vegetales causadas por hongos, bacterias, virus, hierbas adventicias y estreses abióticos. Diagnóstico, prevención y tratamiento.

Tema 16.- Control de Plagas y enfermedades en cultivos herbáceos representativos de la Provincia: patologías vegetales causadas por hongos, bacterias, virus, hierbas adventicias y estreses abióticos. Diagnóstico, prevención y tratamiento.

Tema 17.- Las plantas medicinales. Metabolitos secundarios que pueden beneficiar la salud.

Tema 18.- Introducción a la utilización de tecnologías emergentes en Agricultura: aplicaciones de Drones e imágenes obtenidas por satélite aplicadas a la mejora de los cultivos.

T2G. La Alhambra: Álgebra y Geometría vs. Abstracción y Belleza

Responsable: D. Rafael Pérez Gómez

Descriptor:

Asignatura en la cual se harán diferentes recorridos de la mano del Álgebra y la Geometría por la Alhambra y Generalife descubriendo en los volúmenes y paramentos proyectados arquitectónicamente, minuciosa e indisolublemente decorados, un conjunto de formas geométricas, ricas en historia, cargadas de contenidos y, sobre todo, de significados. Esta mirada abre una visita al conjunto monumental nazarí a quienes la hagan serenamente, con el deseo de ver la profundidad que su arquitectura alcanza apoyada en el conocimiento de un pueblo, el Nazarí, que, mediante un conjunto de símbolos abstractos con significado colectivo, supo plasmar la belleza del mundo para alabar a su Creador.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: EL ESPACIO PÚBLICO DE LA ALHAMBRA

Tema 2: EL ESPACIO DE TRANSICIÓN ENTRE EL PÚBLICO Y EL PRIVADO EN EL ALCÁZAR DEL SULTÁN

Tema 3: EL ESPACIO PRIVADO EN EL ALCÁZAR DEL SULTÁN

Tema 4: EL ESPACIO ÍNTIMO EN EL ALCÁZAR DEL SULTÁN

Prácticas

TALLER DE GEOGEBRA, 5 sesiones

TALLER DE MOCÁRABES, 1 sesión

TALLER DE ASTRONOMÍA, 1 sesión

7.2. Complementarias

C1G – Intervención ambiental en salud humana

Responsable: D. Nicolás Olea Serrano

Descriptor:

La exposición ambiental a contaminantes químicos es un asunto de gran actualidad que abarca aspectos tan diversos como la invasión de plásticos en la geosfera, la preocupación del consumidor por los residuos de pesticidas en alimentos o la desconfianza ante las formulaciones de los cosméticos. El objetivo de este curso es presentar la evidencia existente sobre la toxicidad de algunos contaminantes –conocidos como disruptores endocrinos- en relación con enfermedades hormonales comunes de prevalencia creciente entre la población general.

1. Se presentará la exposición humana a contaminantes químicos que acceden al organismo por diferentes vías (respiratoria, digestiva, dérmica o parenteral), provenientes de muy distintas fuentes como la alimentación, el agua, los cosméticos, los objetos de consumo, entre otros
2. Se describirán las consecuencias para la salud en lo que refiere a enfermedades hormonales y
3. Se enunciarán las formas de evitar la exposición.

Los alumnos serán capaces de identificar fuentes y vías de exposición de los contaminantes químicos más habituales cuya presencia se relacionan con trastornos hormonales. Dispondrán, además de la información adecuada para evitar, cuando sea posible, o disminuir en todos los casos, la exposición mediante la incorporación de medidas correctoras en cinco diferentes escenarios:

Alimentación, bebida y agua de consumo; cosméticos; objetos de consumo, hogar y armario; bricolaje, jardinería y manualidades; esperando y criando un hijo o un nieto.

Se dispondrán de casos prácticos orientados y se construirán fichas particulares para cada grupo de compuestos químicos que sirvan para diseminar y compartir la información con el resto de los familiares y amistades, incluidos, especialmente las jóvenes madres y sus hijos.

Programa

- El sistema endocrino: hormonas y receptores hormonales.
- Concepto de disrupción endocrina.
- Contaminantes ambientales con actividad hormonal o disruptores endocrinos.
- Consecuencias de la exposición a disruptores endocrinos: Obesidad, diabetes y trastornos metabólicos. Hipotiroidismo e hipovitaminosis D. Cáncer de mama, próstata y otros tumores dependientes de las hormonas. Endometriosis, oligospermia e infertilidad. Déficit de atención, hiperactividad y espectro autista entre otros trastornos. Pubertad precoz, desarrollo infantil.
- Guía para la prevención de la exposición: alimentación, bebida y agua de consumo. Cosméticos y productos de cuidado personal. Objetos de consumo, hogar y tu armario. Bricolaje, jardinería y manualidades. Esperando y criando un hijo o un nieto.

C2G – . El entorno natural de Guadix: actividades económicas y aspectos urbanos

Responsable: D.^a Josefa Jiménez Madrid

Descriptor:

El entorno natural accitano, de gran singularidad y valores plásticos contrastados, su origen y formación en el contexto peninsular, sus paisajes específicos así como sus primeros pobladores y restos paleontológicos de vertebrados fósiles del Pleistoceno, además de sus actividades económicas tradicionales y transformaciones actuales con la implantación de plantas de energías limpias, es nuestra propuesta didáctica para el próximo curso que finalizaremos con un recorrido por los aspectos urbanos actuales y heredados.

Dado el perfil e interés que habitualmente muestran nuestros alumnos, alternaremos las sesiones informativas con visitas motivadoras que permitan un contacto directo con el amplio muestrario de formas y colores que ofrece nuestro entorno natural, así como los valores etnográficos, escénicos, estéticos y sensoriales, históricos e incluso escenográficos con los que puedan identificarse.

Programa:

Tema 1: El entorno natural de Guadix. Origen y formación del relieve, los dominios béticos. Aspectos climáticos y biogeografía actual

Tema 2: Los primeros asentamientos humanos en la “Hoya de Guadix”. Restos paleontológicos y vertebrados fósiles del Pleistoceno en ambientes lacustres y fluviales (yacimientos de Fonelas y la Solana del Zamborino). Dólmenes de Gorafe

Tema 3: De las actividades económicas tradicionales a la producción actual: los alfares y ladrilleras, una actividad a extinguir. Las industrias extractivas: Plata (Minas de la Constanza), Hierro (Mina de Alquife)

Tema 4: Las industrias actuales: La producción de vinos de “excelente calidad” (Bodegas destacadas). La industria aceitera (Principales almazaras). Fabricación de celulosa para papel (Celsur). Las energías limpias (Parques solar y eólico.

Tema 5: La ciudad actual y la heredada. Morfología y funciones urbanas. Área de influencia.

Prácticas/Salidas de Campo: ()

- Visita al “cerro de la Bala”, desde donde es patente el modelado de la arcilla en el peculiar hábitat de casas-cueva, junto a un amplio muestrario de formas de relieve y contraste de colores en el fondo y escarpes de la altiplanicie.
- Visita a la Mina de Alquife, curiosa explotación a cielo abierto con futuro incierto y especial referencia a la Mina de la Constanza en las proximidades de Jerez del Marquesado. (2 sesiones)
- Triple visita:
 - El fin del mundo”, emblemático paisaje erosivo de colinas arcillosas y profundas cárcavas en El Marchal, monumento natural de terrenos quebrados y tortuosos
 - Baños de cortes y Graena. Ejemplo de surgencia de Agua termal
 - Visita a una bodega y opcional comida de fin de curso en la “Almazara de Paulenca”

C3G – Historia de las artes escénicas. Un viaje a la vanguardia española del siglo XX y estimulación cognitiva

Responsable: D.^a Orenca Moreno Correa

Descriptor:

La asignatura complementaria de Historia del las Artes Escénicas y Estimulación cognitiva que vamos a realizar pretende ser un viaje a través de las diferentes épocas del Arte Escénico que refuerce la memoria y ayude a adquirir los conocimientos escénicos en el Teatro Oriental, El Simbolismo, El Naturalismo, El Realismo y Las Primeras Vanguardias en España sigloXX.

Todo el desarrollo de la asignatura se realizará mediante una pedagogía teórica-práctica reforzando las habilidades de cada persona adaptando en cada momento la materia al alumno y atendiendo las necesidades que los mayores expresen en las sesiones.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Teatro Oriental: -Las culturas islámicas.-La danza dramática India.-El teatro Chino de sombras. -La ópera de Pekín.- El teatro Japonés del Kabuki y el teatro No. Sesiones 1º y 2º.

Tema 2: El nacimiento del teatro simbolista:-Valle Inclán, Marquina y Martínez Sierra. Sesiones 3º y 4º.

Tema 3: El Simbolismo, El Naturalismo y el Realismo: Los inicios del teatro Simbolista.-El Simbolismo en Europa. -Naturalismo frente a Realismo. –El Realismo en Francia. -El Realismo en Alemania y Rusia y El realismo dramático en los Estados Unidos. Sesiones 5º y 6º.

Tema 4: La aparición del teatro moderno del naturalismo al realismo:-la reacción realista en Rusia con Stanislavski. -El teatro del Arte de Moscú con Chejov.-Los grandes dramaturgos de la primera mitad del siglo XX español: Lorca y Alberti. Sesiones 7º, 8º y 9º.

Prácticas/Salidas de Campo:

- Visita a la Casa Natal de Federico García Lorca en Fuentevaqueros y al Centro Lorca de Granada.

C4G – Alfabetización mediática contra los bulos y noticias falsas

Responsable: D.^a Pilar Molero García

Descriptor:

En una era como la actual, en la que la sobreinformación lleva a una poco recomendable desinformación y en la que los bulos y fake news (noticias falsas) circulan sin control por cualquiera de nuestros teléfonos móviles, se hace necesario un proceso de alfabetización mediática que dote al alumnado de las herramientas necesarias para acceder a la información con espíritu crítico, que les ayude a detectar bulos y noticias falsas y que les convierta, incluso, en generadores de contenidos para los medios, necesitados de una mayor presencia de la voz de nuestras personas mayores con una perspectiva que no sea paternalista, que tenga en cuenta y valore lo mucho que tienen que aportar a la sociedad. Todo ello a partir de una formación teórico-práctica planteada desde una dinámica participativa en la que sean los propios alumnos y alumnas los protagonistas. El resultado final será la elaboración de un pódcast con contenidos elaborados y presentados por el alumnado.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Qué es la alfabetización mediática y por qué es importante. Periodismo y democracia: el papel del periodismo como servicio público. La ciudadanía en la era digital: fomento de un consumo crítico de la información.

Tema 2: Función social del periodismo. Periodismo inclusivo. Libertad de expresión y derecho a la información.

Tema 3: Géneros periodísticos (información, interpretación, opinión). Soportes y formatos periodísticos: radio, prensa escrita, televisión, medios digitales.

Tema 4: Fuentes de información. Pluralidad y credibilidad. Claves para detectar posibles noticias falsas.

Tema 5: La desinformación y su uso político y social en un mundo globalizado. El poder de las redes sociales. Plataformas de verificación.

Tema 6. Periodismo con perspectiva de género. La imagen de la mujer en los medios de comunicación.

Tema 7. La presencia de los mayores en los medios. La necesidad de un tratamiento digno de las personas mayores en los medios de comunicación. Ejemplos prácticos. La radio y el pódcast como forma de participar activamente.

Tema 8. Claves para generar contenidos. La importancia de fomentar la existencia de buenas noticias: periodismo de soluciones y periodismo elaborado desde el optimismo responsable. Periodismo lento.

Tema 9. Nos ponemos tras el micrófono. Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos con la grabación de un pódcast a difundir a través de redes sociales y medios de comunicación locales.

Prácticas/Salidas de Campo:

Si la situación sanitaria lo permite, la formación se completará con dos salidas a las dos emisoras de radio locales existentes en el municipio: Radio Guadix Cadena Ser y Cope Guadix. El objetivo es conocer una emisora de radio desde dentro, conocer a los profesionales que la hacen posible y participar activamente en la programación local a través de una entrevista presencial.

C5G – Literatura de tradición oral

Responsable: D.^a M. Carmen Hernández Montalbán

Descriptor:

Con esta asignatura, los alumnos podrán conocer los diferentes géneros de literatura oral y sus características, los pueblos en los que la tradición oral tiene una importancia fundamental en la preservación de la memoria. Así mismo conocer el papel que han desempeñado las mujeres, como transmisoras de las costumbres e historia de su cultura. Además, los alumnos conocerán la importancia de la literatura oral para la animación en la lectura.

Programa:

Tema 1: LITERATURA ORAL

Concepto. Características. Origen.

Tema 2: LOS GESTOS EN LA NARRACIÓN ORAL

Trasmisión verbal y no verbal.

Tema 3: CUENTOS, LEYENDAS Y ROMANCES:

Cuento tradicional. Leyenda (varios ejemplos leyenda histórica, leyenda fantástica...). Romance cantado. Romance recitado o de ciego.

Tema 4: CULTURAS DE LA ORALIDAD:

Literatura oral sefardí. Los pueblos bereberes. Culturas precolombinas.

Tema 5: SESIÓN:

Fábulas. Adivinanzas. Trabalenguas. Canciones tradicionales.

Tema 6: LAS MUJERES COMO TRASMISORAS DE LA ORALIDAD.

Mujer y oralidad. Trasmisión oral en Granada. Literatura oral en Guadix y Comarca.

Tema 7: TRADICIÓN ORAL DE GUADIX Y COMARCA

Leyendas populares. Canciones populares.

Tema 8: CONSTRUIR UNA HISTORIA.

Con una frase inicial (La piedra en el estanque). Con un recuerdo. Con los sentidos.

Tema 9: CONCLUSIONES.

Contar un cuento, recitar un romance, cantar una canción popular. Debate.

7.3. Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados)

OE1G. Yoga y salud integral

Responsable: D. José Carlos Carrillo Camacho

Descriptor:

Práctica de consciencia de Salud a través del Yoga Integral: gimnasia psicofísica, respiración consciente (pranayama), técnicas de relajación, asanas o posturas de yoga, meditación.

Programa:

Tema 1: La gimnasia psicofísica: una alineación consciente de la mente y el cuerpo.

Tema 2: Los sentidos externos e internos para una óptima referencia posicional y postural.

Tema 3: El Pranayama o ejercicios conscientes de respiración (vitalidad a través del prana).

Tema 4: La ducha de contraste: efectos psicoterapéuticos y generador de salud y bienestar.

Tema 5: Métodos de relajación consciente y la necesidad de saber descansar saludablemente.

Tema 6: Alimentación, ejercicio, higiene y descanso como pilares que soportan y desarrollan la salud integral.

Tema 7: La meditación como camino y centro del profundo conocimiento del Sí Mismo.

Tema 8: Ecología del cuerpo, de la mente y del Espíritu.

OE2G. Gimnasia de mantenimiento para mayores de 50 años

Responsable: D. José Manuel García Cano

Descriptor:

La programación de esta optativa se fundamenta en la idea de que la mejor manera de recuperar y alegrar el ánimo es mediante la actividad física en sus distintas manifestaciones, para recuperar las fuerzas perdidas y mantener y/o aumentar las que aún no nos han abandonado; de esta finalidad se desprende un componente físico y otro psíquico que se irán trabajando a lo largo de la programación.

En cada sesión partiremos de una postura correcta anatómicamente, que será postura inicial para la realización de los ejercicios y en muchos casos final, para buscar la relajación, la pausa y la respiración correcta.

Programa:

Bloque 1.- Gimnasia de mantenimiento.

Bloque 2.- Estimulación visomotriz.

Bloque 3.- Expresión corporal.

Bloque 4.- Estimulación de memoria.

8. Información

8.1. Direcciones postales

<i>Coordinadora</i>	D. ^a Valia García Simón
<i>Dirección</i>	Biblioteca municipal “Escritor José Asenjo Sedano” Plaza de San Francisco, s/n 18600 Guadix
<i>Teléfono</i>	696050181
<i>Correo electrónico</i>	apfa.guadix@ugr.es

8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Espacio V Centenario Avda. de Madrid, s/n. 18071 Granada
<i>Teléfono</i>	958 249375
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	https://apfa.ugr.es
<i>Nº PIN</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
<i>Oficina virtual</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/ai
<i>Gestión correo electrónico</i>	https://webmailest.ugr.es
<i>Tarjeta universitaria</i>	https://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.