

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA ESTUDIANTES MAYORES

**Programa
APFA VIRTUAL
2021-2022**



ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Organización	5
2.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada	5
2.2. Organigrama	5
3. Programa APFA Virtual	6
3.1. Cuadro de asignaturas y responsables	7
3.2. Calendario Programa APFA Virtual 2021/2022	8
4. Matriculación	9
4.1. Matriculación	9
4.2. Becas	9
5. Descriptores y programa de las asignaturas	10
6. Información	23
6.1. En Granada	23
6.2. En Internet	23

1. Presentación

Con estas breves líneas queremos presentamos una iniciativa que, con mucha ilusión, y el inestimable apoyo de la Fundación la Caixa y la Diputación Provincial de Granada, ponemos en marcha este curso 2021/2022, desde el Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada.

Para quien no conozca el APFA, comencemos presentándola. Este Aula es un centro puesto en marcha en el año 1994 por la Universidad de Granada, con el atinado propósito de atender la demanda formativa de las personas mayores de cincuenta años. Un colectivo cada vez más numeroso y relevante en nuestra sociedad.

Fue entonces una iniciativa pionera en España, hoy secundada en toda ella, que cada vez tiene más sentido y razón de ser, y a través de cuya labor se promueve el envejecimiento activo y saludable, así como la atención y plena integración social de las personas mayores, que atesoran una experiencia que hay que poner en valor.

Desde su creación hasta la fecha, el Aula viene impartiendo una programación anual para mayores de cincuenta años, tanto en Granada, como en sus sedes de Baza, Guadix, Motril y de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Hasta ahora esa docencia se ha impartido de forma exclusivamente presencial, ya que uno de nuestros objetivos es fomentar el contacto social de nuestro alumnado, conscientes de que a veces la edad, viene acompañada de una mayor soledad, por las más variadas circunstancias.

No obstante, hacía tiempo que queríamos dar un paso más, para llegar a aquellas personas que no pueden acceder a nuestra docencia presencial, ya sea por razones de distancia con respecto a nuestras sedes físicas, ya sea por cargas familiares o razones de salud o limitaciones de movilidad personal.

Precisamente, ese paso es el que damos con este Programa Virtual que ahora le presentamos. Se trata de un programa con el que queremos llevar el APFA y la Universidad de Granada, hasta el domicilio de quienes no pueden venir hasta nuestras aulas. Un programa que se impartirá íntegramente de forma digital y en cuya preparación hemos puesto todo nuestro empeño, para ofrecerles una programación variada, atractiva y de la máxima calidad, que estamos convencidos que les cautivará.

La oportunidad y calidad de la labor del APFA cuenta con diversos reconocimientos públicos, tales como la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía; la Granada de Plata, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada; y, recientemente, el Premio del Consejo Social a la enseñanza virtual, concedido en reconocimiento al esfuerzo hecho en plena pandemia para virtualizar nuestra programación y hacer frente a la brecha digital a la que se enfrentan muchas personas mayores. No obstante, para nosotros no hay mayor recompensa que contar con la confianza de nuestros estudiantes, y saber que la gran mayoría de ellos se sumaron al APFA animados por el testimonio de personas matriculadas en el Aula.

Por todo ello, animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse a este Programa Virtual del APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas, gracias al apoyo de la Fundación La Caixa, para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Un afectuoso saludo

María del Carmen García Garnica – Directora
María del Carmen García Ríos – Subdirectora
Juan Antonio Maldonado Jurado – Subdirector

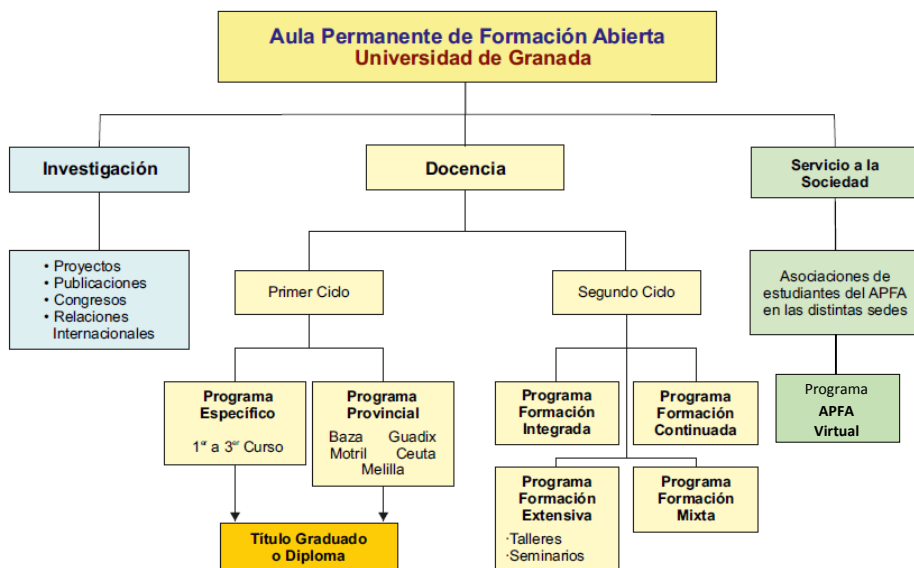
2. Organización

2.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

Directora
Subdirectora
Subdirector

D.^a María del Carmen García Garnica
D.^a María del Carmen García Ríos
D. Juan Antonio Maldonado Jurado

2.2. Organigrama



3. Programa APFA Virtual

El **Programa APFA VIRTUAL** es un programa abierto a personas mayores que por cargas familiares, razones de salud, distancia o problemas de movilidad no pueden acudir a nuestras aulas universitarias.

Proponemos una actividad íntegramente virtual, accesible, con la única condición de tener más de 50 años y sin ningún otro tipo de requisito.

El calendario académico se desarrollará durante los meses de noviembre de 2021 a mayo de 2022, dividido en dos cuatrimestres: el primero, hasta febrero, y el segundo, de febrero a mayo; cada uno con 6 asignaturas, abarcando diferentes ramas de conocimiento.

Las clases de cada asignatura se impartirán virtualmente en 8 sesiones de una hora y media de duración (de 17 a 18:30, de lunes a jueves), mediante Google Meet y los materiales para su seguimiento estarán disponibles en la plataforma de apoyo docente eCampus de la Universidad de Granada.

3.1. Cuadro de asignaturas y responsables

Primer cuatrimestre (noviembre 2021 a febrero 2022)

(8 sesiones de 1.5 horas)

Asignatura y responsable	Día
Contaminación y Medioambiente D. Diego Pablo Ruiz Padillo	Lunes Del 8-11-21 al 24-01-22
8 paseos por La Alhambra D. Rafael Pérez Gómez	Martes Del 2-11-21 al 18-01-22
Música D.ª María Luisa Reyes López	Miércoles Del 3-11-21 al 19-01-22
Agricultura y cata de productos de Granada D.ª Vanessa Martos Núñez	Jueves Del 4-11-21 al 13-01-22
Fotografía D.ª Lucía Martínez Cabrera	Jueves Del 20-01-22 al 10-03-22
Historia del arte y de la cultura D. Salvador Gallego Aranda	Martes Del 25-01-22 al 15-03-22

Segundo cuatrimestre (febrero 2022 a mayo 2022)

(8 sesiones de 1.5 horas)

Asignatura y responsable	Día
Un paseo por las Matemáticas D. Rafael Roa Guzmán	Lunes Del 31-01-22 al 28-03-22
Inteligencia emocional para la vida D. José Luis Cabezas Casado	Miércoles Del 26-01-22 al 16-03-22
Viaje al cuerpo humano D. Miguel Guirao Piñeyro	Jueves Del 17-03-22 al 12-05-22
Aproximación a la historia de la lengua española D. Gonzalo Águila Escobar	Miércoles Del 23-03-22 al 18-05-22
Historia de las Artes Escénicas y de la Escenografía D.ª Orenca Moreno Correa	Martes Del 22-03-22 al 17-05-22
Química Divertida D. José María Moreno Sánchez	Lunes Del 04-04-22 al 25-05-22

3.2. Calendario Programa APFA Virtual 2021/2022

octubre 2021

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

noviembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

diciembre 2021

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

enero 2022

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

febrero 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

marzo 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abril 2022

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

mayo 2022

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Recuperación de clases

XXIV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

4. Matriculación

4.1. Matriculación

6.2.1 Solicitud de matrícula:

Se realizará cumplimentando el formulario disponible en la dirección:
<https://forms.gle/ozUYwGMjXDUCRwMx9>

6.2.2 Período de solicitud (los días indicados se consideran inclusive)

Del 15 al 30 de octubre de 2021

6.2.3 Precios públicos

Programa APFA Virtual. 165 €

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, imprimiendo la carta de pago que recibirá y efectuando el ingreso en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 15 de noviembre de 2021, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurrido el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

4.2. Becas

Se pueden conceder becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula. Su concesión compete a una Comisión convocada por el Secretariado de Becas de la Universidad de Granada, según los criterios de la Resolución de convocatoria de la beca que publicará el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad para alumnos del Aula Permanente de Formación Abierta de este Programa. Entre ellos:

- Renta familiar
- Patrimonio familiar

5. Descriptores y programa de las asignaturas

PAV01. Contaminación y Medioambiente

Responsable: D. Diego Pablo Ruiz Padillo

Descriptor:

Este curso está destinado a aquellos estudiantes que deseen tener una perspectiva de los problemas actuales del medio ambiente que nos rodea a partir de los conocimientos de las ciencias biológicas, geológicas, físicas, químicas y ambientales en general.

En los ocho temas de la asignatura se dará un enfoque centrado en el desarrollo sostenible y el control de la contaminación, fundamentalmente en el entorno urbano. En el primer tema trataremos, por su enorme relevancia, el problema del calentamiento global y las evidencias que poseemos. En los siguientes temas se analizarán aspectos tales como las radiaciones que nos rodean y sus posibles efectos, la legislación de impacto ambiental y cómo la administración regula los posibles impactos al medio ambiente, el tratamiento de aguas destinado al consumo y las técnicas de potabilización; la alimentación y la química de los alimentos y sus consecuencias sobre la alimentación humana; la contaminación del aire urbano y sus efectos, el ruido y cuáles son sus efectos; y por último, se abordará el problema del uso de la energía y el detalle de la factura eléctrica en el hogar.

Con estos temas se pretende que se conozcan aquellas amenazas que existen en el medio ambiente urbano de nuestras sociedades, que es donde se desarrolla la vida de la mayoría de las personas en nuestro país, y por lo tanto donde el concepto de calidad de vida adquiere su significado más amplio. En definitiva, el conocer los peligros potenciales, evaluar los riesgos y sobre todo conocer las alternativas de control que existen y se utilizan es el objetivo final de este curso.

Programa:

1. El calentamiento global y el cambio climático.
2. Las radiaciones en nuestra vida. Efectos biológicos y usos.
3. Medioambiente y microbiota intestinal.
4. La energía en el hogar y la factura eléctrica.
5. Contaminación sonora y salud.
6. El ciclo integral del agua. El agua potable.
7. Evaluación de impacto ambiental y sus implicaciones.
8. El aire que respiramos.

PAV02. 8 paseos por La Alhambra

Responsable: D. Rafael Pérez Gómez

Descriptor:

El curso constará de 8 sesiones, de 1 hora y 30 minutos cada una. Se abordarán de forma teórico-práctica los temas que caracterizan la arquitectura nazarí.

Si bien el hilo conductor del curso son el Álgebra y la Geometría, se tratarán otros aspectos culturales propios de la cultura nazarí como, de forma especial, su lengua y sus creencias religiosas.

En cada sesión se distribuirá el tiempo de forma que se avance en contenidos teóricos y su tratamiento práctico en la arquitectura nazarí..

Programa:

1. Formas y funciones
 - 1.1 Alhambra. Jardín de jardines
 - 1.2.1 Del cuadrado al círculo. Del cubo a la esfera
 - 1.2.2 Unidad y multiplicidad. Caleidoscopios de color
 - 1.2.3 Triple sistema decorativo
2. Estética basada en sistemas de proporciones
 - 2.1 La cuadrícula y el codo
 - 2.2 Proporciones pitagóricas y cordobesa
 - 2.3 El número de oro: Fachada del Palacio de Comares. Templetas del Jardín Feliz
3. La decoración geométrica en la Alhambra
 - 3.1 Alicatados, lacerías y mocárabes
 - 3.2 Rosáceas, frisos y mosaicos
4. Vida cotidiana en la Alhambra

PAV03. Música

Responsable: D.^a María Luisa Reyes López

Descriptor:

En esta asignatura se realiza un acercamiento a la audición musical activa. Analizando los elementos del lenguaje musical que el oyente debe conocer para disfrutar la música como una experiencia no sólo sensorial, sino también intelectual y social comprendiendo los contextos que la producen. Abordamos la música no solo como ciencia y disciplina histórica sino también como arte, como lenguaje y como experiencia humana.

Programa:

- 1- La música como lenguaje, ciencia y arte.
- 2- Efectos de la música y el sonido.
- 3- Música y emociones.
- 4- Las tres edades de la música occidental.
- 5- La organización del sonido: la forma musical.
- 6- Los elementos de la música.
- 7- Ritmo, melodía y armonía.
- 8- Estilo y carácter en música.

PAV04. Agricultura y cata de productos de Granada

Responsable: D.^a Vanessa Martos Núñez

Descriptor:

En esta asignatura realizaremos una visión histórica de las bases científicas que han posibilitado el desarrollo de la agricultura y la producción de alimentos de origen vegetal desde sus orígenes a la actualidad. Analizaremos las principales enfermedades de los cultivos más representativos de la Cuenca Mediterránea, y su control mediante Teledetección. Analizaremos la Agricultura de Precisión. Haremos una introducción al análisis sensorial realizando catas de productos agroalimentarios de la provincia: Aceite de Oliva Virgen Extra, pan, etc. daremos algunas pautas de buenas prácticas alimenticias y nutricionales.

Programa:

Tema 1.- Historia de la agricultura y de sus fundamentos biológicos. La revolución agrícola. Cambio de cazadores/recolectores a agricultores y de nómadas a sedentarios. Causas y consecuencias. Domesticación de plantas y animales. Producción de alimentos y aumento de la población. División del trabajo y desarrollo social.

Tema 2.- Las grandes civilizaciones agrícolas de Eurasia y África. El comienzo de la agricultura intensiva en Mesopotamia, Indostán y Egipto y la aparición de las primeras Ciudades-Estado. La aportación de Grecia y Roma al conocimiento científico de la agricultura. Los primeros tratados de agronomía.- La agricultura medieval en Europa y España. La herencia clásica grecolatina. Técnicas agrícolas medievales. La agricultura hispanoárabe. Agrónomos andalusíes. La herencia agrícola hispanomusulmana.

Tema 3.- Los conocimientos científicos y la agricultura en la Edad Moderna. Consolidación definitiva de la agricultura como ciencia. La ciencia del suelo y de los vegetales y su impacto sobre la producción agrícola. Las sociedades agrícolas del siglo XIX. La agricultura en el siglo XX. Nuevas tecnologías. Nanotecnología y agricultura del futuro.

Tema 4.- Introducción al Análisis Sensorial: Análisis Sensorial y Cata de Aceite de Oliva I: Proceso de elaboración, Control del producto, Toma de muestras. Control de Calidad: Análisis de Riesgos e Identificación de Puntos Críticos. Parámetros que definen la Calidad del Aceite de Oliva Virgen. Clasificación de los Aceites de Oliva. Equivocaciones generalizadas. Características Organolépticas y Análisis Sensorial.

Tema 5.- Alimentación Saludable: Dieta Mediterránea. Estudio de los grupos de alimentos según su nutriente principal: alimentos energéticos, plásticos/estructurales y reguladores. Propuestas para mejorar nuestra alimentación. Elaboración de un menú saludable. Dietas Milagro vs Pérdida de Peso Saludable. Cómo reconocer las dietas milagro. Riesgos para la

salud de las dietas milagro. Principales consideraciones prácticas en la pérdida de peso saludable.

Tema 6.- Principales síntomas de enfermedad en las plantas: Efectos sobre el crecimiento y desarrollo: enfermedades causadas por hongos, bacterias y virus: diagnóstico, prevención y tratamiento admitido en cultivo ecológico.- Control de Plagas y enfermedades en el Olivar Andaluz I: patologías vegetales causadas por hongos, bacterias, virus, hierbas adventicias y estreses abióticos.

Tema 7.- "Términos de agua (hidrónimos) y su relación con la agricultura"

Tema 8.- Agricultura de Precisión. Monitorización de cultivos mediante imágenes por satélites. Aplicación de la Inteligencia Artificial a la Agricultura. Sensorización ambiental. Uso de drones y teledetección. Sistemas predictivos. Trazabilidad. Big Data.

PAV05. Fotografía

Responsable: D.^a Lucía Martínez Cabrera

Descriptor:

FOTOGRAFÍA: Introducción al análisis fotográfico y la fotografía móvil es una asignatura que permitirá al alumnado conocer las normas básicas de composición de la imagen y reflexionar sobre el lenguaje fotográfico. Además, permitirá explorar diferentes posibilidades de trabajo con la cámara del móvil y diversas opciones de retoque fotográfico desde el propio dispositivo para obtener una mejora de la imagen final.

Programa:

Módulo I. Análisis fotográfico.

Módulo II. Fotografía móvil.

Módulo III. Retoque fotográfico con dispositivos móviles.

PAV06. Historia del arte y de la cultura

Responsable: D. Salvador Gallego Aranda

Descriptor:

Los objetivos que esta asignatura se plantea son, principalmente, la iniciación y comprensión de esta disciplina por el alumnado, a través de un recorrido histórico-artístico por los principales lenguajes estilísticos que definen las peculiares características del arte español. La riqueza y extensión del mismo hace necesaria una delimitación de los bloques temáticos en estrecha correspondencia con un ámbito cultural nacional, andaluz y granadino que permite, por un lado, un mayor conocimiento y acercamiento al hecho histórico-artístico y, por otro, la mejor asimilación de unos contenidos estéticos desarrollados como prioritarios en el programa y su efectivo reconocimiento.

Programa:

- 1: Introducción al Arte Islámico. Arte Hispanomusulmán (I): Córdoba.
- 2: Arte Hispanomusulmán (II): Sevilla-Granada.
- 3: Arte del Renacimiento: Capilla Real y Palacio de Carlos V.
- 4: Características del Arte Barroco. Alonso Cano-Catedral de Granada.
- 5: Pintura Barroca: Velázquez, príncipe de los pintores.
- 6: Arte Neoclásico: Juan de Villanueva y Francisco de Goya.
- 7: Arte modernista: Antonio Gaudí.
- 8: Arte Contemporáneo: Dalí y Picasso.

PAV07. Un paseo por las Matemáticas

Responsable: D. Rafael Roa Guzmán

Descriptor:

En esta asignatura se hace un breve y sencillo recorrido histórico a través de las diferentes partes de la Matemática (aritmética, geometría, magnitudes, estadística y probabilidad). Ese recorrido por la historia de las matemáticas, como parte integrante de nuestra cultura, se complementa con el repaso de los conceptos básicos de la matemática, algunas curiosidades, su utilidad y aplicación en el mundo actual (la actividad cotidiana, el mundo económico, los fenómenos sociales,...).

Se pretende que sea un buen entrenamiento mental que ayude a comprender nuevas situaciones y a tener una visión más amplia, y más exacta, del mundo que nos rodea.

Programa:

Tema 1: Presentación del curso, las Matemáticas en nuestras vidas.

Tema 2: Aritmética I, los números.

Tema 3: Aritmética II, curiosidades.

Tema 4: Sistemas de numeración antiguos.

Tema 5: Más allá de los números.

Tema 6: Geometría, conceptos básicos.

Tema 7: Magnitudes, el mundo que nos rodea.

Tema 8: Cálculo de probabilidades y aritmética electoral

PAV08. Inteligencia emocional para la vida

Responsable: D. José Luis Cabezas Casado

Descriptor:

La percepción que tenemos de la vida y llevar una vida satisfactoria en medio de las dificultades del día a día tiene mucho que ver con una correcta salud emocional. A través del presente curso pretendemos aportar una serie de recursos y conocimientos emanados de la Psicología que nos permitan aproximarnos a ese constructo individual que es la “Felicidad”. Se abordará desde una perspectiva amplia, interdisciplinar y aplicada, compartiendo facetas desde la Psicología Evolutiva, desde las Neurociencias o desde la Música. Todas aquellas facetas que de un modo u otro inciden en vivir la vida con inteligencia emocional.

Programa:

- Introducción a la salud emocional y la alegría de vivir.
- Actitud positiva ante la vida.
- La creatividad y su relación con la felicidad.
- Empatía y aprender a resolver conflictos.
- Peligros que acechan a la satisfacción vital.
- Experiencias prácticas con adultos mayores.
- Afectividad, sexualidad como dimensiones del ser humano.
- Habilidades sociales y alegría de vivir.
- Musicoterapia.
- El arte de ser feliz en el momento presente.

PAV09. Viaje al cuerpo humano

Responsable: D. Miguel Guirao Piñeyro

Descriptor:

Cualquier ser vivo animal que nace en este mundo, incluidos los humanos, lo hacen con dos misiones fundamentales: mantener la vida y mantener la especie. Para ello, y en nuestro caso, el cuerpo humano tiene una serie de estructuras que lo hacen posible; entender cómo son y cómo funcionan básicamente es el objetivo de nuestra asignatura. Con la ayuda de explicaciones gráficas virtuales, y a lo largo de 8 sesiones, haremos un viaje recorriendo los diferentes elementos de la anatomía y fisiología humanas. Seguramente al final consigamos sorprenderte.

Programa:

- Sesión 1: **Aparato Locomotor.** Qué estructuras lo componen para permitirnos la bipedestación y la locomoción.
- Sesión 2: **Aparato Respiratorio.** Cómo se capta el aire, cómo se conduce hasta los pulmones y cómo se realiza el intercambio gaseoso. Aprovechemos para hablar.
- Sesión 3: **Aparato Digestivo.** Cómo progresa la ingesta, cómo se absorben los nutrientes y cómo se eliminan los desechos.
- Sesión 4: **Sistema Circulatorio.** Cómo es la bomba cardíaca, por dónde circula la sangre y qué transporta.
- Sesión 5: **Aparato Urinario.** Cómo se produce de orina, dónde se almacena y cómo se elimina.
- Sesión 6: **Aparato reproductor.** En ambos sexos: dónde se producen las células germinales, por dónde circulan, dónde se encuentran y cómo se producen los primeros pasos de la reproducción.
- Sesión 7: **Sistema Nervioso.** Quién es el gran director de nuestra orquesta que lo coordina todo, cómo se compone y cómo se protege.
- Sesión 8: **Sentidos.** Qué estructuras recogen los principales sentidos, cómo se captan los estímulos y cómo se responde.

PAV10. Aproximación a la historia de la lengua española

Responsable: D. Gonzalo Águila Escobar

Descriptor:

Esta asignatura constituye un primer acercamiento a la historia de la lengua española con el fin de conocer todos los avatares del español, desde sus orígenes en el latín hasta la formación casi definitiva en el Siglo de Oro. El alumno podrá conocer así todo el proceso de formación de una de las lenguas con mayor número de hablantes y mayor proyección en el mundo actual.

Programa:

- Introducción a la asignatura. El cambio lingüístico. Periodización de la lengua.
- Los prerromanos en la Península Ibérica. Aspectos sociolingüísticos.
- Los romanos en Hispania. Latín clásico, latín vulgar.
- Los pueblos germánicos.
- Los árabes en la Península.
- La Edad Media peninsular.
- El español como lengua del Imperio.
- El español del Siglo de Oro.
- Situación del español actual.

PAV11. Historia de las Artes Escénicas y de la Escenografía

Responsable: D.^a Oencia Moreno Correa

Descriptor:

La asignatura propone un viaje estimulante por el Teatro Griego y Romano. En esta experiencia combinaremos las explicaciones teóricas con ejercicios prácticos teatrales y memorísticos sobre los temas expuestos desde el punto de vista de la educación para las personas mayores.

Las ocho sesiones propuestas en el curso de 1 hora y media estarán orientadas a mejorar el conocimiento sobre el Teatro Grecolatino y a visualizar su influencia en la Historia de las Artes Escénicas actuales. Además se persigue mejorar la capacidad comunicativa del alumnado mediante los medios y recursos didácticos en la era digital. Y por último se pretende realizar un entrenamiento del discurso oral ejercitando la memoria y utilizando como material de trabajo textos de autores dramáticos griegos y romanos.

En todas las sesiones la metodología de las clases estará centrada en el uso de las nuevas tecnologías online teniendo en cuenta las características individuales que el alumnado necesite.

Programa:

Las sesiones estarán centradas en varios bloques:

1º, 2º y 3º-Clases de visualización pertenece a la primera fase de entrada o de registro de la memoria. *Teatro en Grecia: orígenes. Los Géneros Dramáticos: De la Tragedia en particular. La Influencia del Teatro en la escena actual. *Las representaciones escénicas del teatro griego: los actores, el coro, el Theatron, el decorado y la Maquinaria, las Máscaras y el Vestuario.

4º,5º y 6º-Clases de retención pertenece a la segunda fase de conservación o de retención porque trabaja la manera de expresarse, el estilo y el modo de hablar.

*Teatro de Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes y Menandro. Visión actual del teatro griego: Debate online con Athena Stourna (Directora y escenógrafa griega).

7º,8º-Clases de expresión mediante el trabajo de los textos dramáticos. *El Teatro romano: Comedia, Mimo y Tragedia. Autores y obras: Plauto, Terencio y Séneca. La representación del Teatro Romano y su público. Los actores y el Coro: ejercicios prácticos.

PAV12. Química divertida

Responsable: D. José María Moreno Sánchez

Descriptor:

Divulgar aspectos de la Química que afectan a nuestra vida cotidiana. La química está presente en todo lo que nos rodea, desde la cocina hasta la limpieza, los medicamentos, los seres vivos, los materiales que utilizamos, la ropa... Hemos seleccionado una serie de experiencias/charlas en las que tratamos de una forma amena, sin necesidad de conocimientos científicos, algunos asuntos que resulten de interés general.

Programa:

- 1 Tabla Periódica.
- 2 Color plantas.
- 3 Química en casa.
- 4 C14.
- 5 Aceite de oliva.
- 6 Nanopartículas.
- 7 Química en el teléfono móvil.
- 8 Materiales.

6. Información

6.1. En Granada

Dirección Avda. de Madrid, 11.
Espacio V Centenario
18071 Granada

Teléfono 958 249375

Correo electrónico apfa@ugr.es

6.2. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	https://apfa.ugr.es

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.