



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**Aula
Permanente
de Formación
Abierta**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

BAZA

2022-2023



**Ayuntamiento
DE BAZA**

ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Saluda del Alcalde	5
3. Bienvenida de la Coordinadora	6
4. Organización	7
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada.....	7
4.2. Ayuntamiento de Baza	7
4.3. Organigrama	7
5. Programa provincial	8
5.1. Desarrollo del curso	8
5.2. Título de Graduado/a y diploma.....	8
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables	9
5.4. Calendario académico	10
6. Preinscripción y matriculación	11
6.1. Preinscripción	11
6.2. Matriculación	11
6.3. Becas	12
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)	12
7. Descriptores de las asignaturas	14
7.1. Troncales	14
7.2. Complementarias	16
7.3. Optativas especiales	25
8. Información	27
8.1. En Baza	27
8.2. En Granada	27
8.3. En Internet	27

1. Presentación

Queremos con estas líneas dar la bienvenida a los estudiantes que un año más se matriculan en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se han sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, en el convencimiento de que les cautivará.

Esperamos y deseamos todos que el curso 2022-23 pueda desarrollarse con la mayor **normalidad** posible, después de unos años que nos han marcado a todas las personas desde los más variados puntos de vista, en momentos muy duros. Desde aquí nuestro sincero y sentido afecto para quienes en este tiempo han sufrido más severamente las consecuencias de la pandemia y sus familias; un sentido recuerdo para quienes nos han dejado; y un caluroso agradecimiento para quienes siguieron matriculados en el pasado curso, apoyando la labor del Aula, a pesar de que todos sabíamos que podría ser, de nuevo, un curso complicado, si bien se ha desarrollado dentro de una cierta normalidad, aunque sin bajar la guardia.

Por nuestra parte, hemos puesto todo nuestro empeño en ofrecer una programación variada, atractiva y de calidad. Todo ello, acompañado de una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el objetivo no sólo de alcanzar un enriquecimiento a nivel formativo, sino también de mejorar el bienestar personal y las relaciones sociales de nuestro estudiantado, poner en valor las capacidades de las personas mayores, fomentar las relaciones intergeneracionales, y afrontar de forma activa y participativa el paso de los años.

La oportunidad y calidad de este Proyecto, puesto en marcha en 1994, así como sus bondades para las personas matriculadas en él y para el conjunto de la sociedad ha sido refrendada, entre otras distinciones, por la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía; por la Granada de Plata, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada; y, recientemente, por el Premio del Consejo Social a la enseñanza virtual, en reconocimiento al esfuerzo hecho en plena pandemia para virtualizar nuestra programación y hacer frente a la brecha digital a la que se enfrentan muchas personas mayores.

No obstante, la mayor recompensa para nuestra labor es contar con la confianza de nuestro estudiantado, y saber que la gran mayoría se sumaron al APFA animados por el testimonio de personas matriculadas en el Aula.

Por todo ello, animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite

de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla; así como del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA y UNIGRAMA; BASTI en Baza; UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado, personal de administración y servicios y equipo de dirección), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a matricularse y participar activamente en las actividades programadas para este curso académico y, en particular, en el XXV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que celebraremos en Granada, los días 21 a 23 de abril de 2023, y que esperamos que sea tan apasionante como el que hemos vivido en Ceuta el pasado abril.

Un afectuoso saludo

Juan Antonio Maldonado Jurado – Director
María del Carmen García Ríos – Subdirectora
Blanca Luisa Delgado Márquez – Subdirectora

2. Saluda del Alcalde

Estimadas amigas y amigos, alumnado y profesorado del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada de la sede en Baza,

Afronto con alegría y gran satisfacción el reto de intentar transmitir a través de estas líneas no solo unas palabras de bienvenida al curso 2022-2023, sino también el orgullo como alcalde y como bastetano al comprobar que, un año más, el Aula sigue llena de actividad y de vida. Hemos pasado tiempos difíciles en los que hemos aprendido a apreciar el valor de lo presencial; porque a través de las nuevas tecnologías se pueden transmitir conocimientos, pero la riqueza que aporta el intercambio de opiniones y experiencias en torno a un mismo proyecto no tiene parangón, porque la socialización siempre es un valor añadido en el proceso de aprendizaje.

Viniendo como vengo de una trayectoria laboral ligada a la educación, siento una especial satisfacción al comprobar un curso más que la voluntad por aprender y por seguir creciendo como personas no tiene edad. Os deseo, por tanto, que esta nueva edición del Aula sea para todas las personas que la hacéis posible una nueva experiencia inolvidable en la que aprendizaje y crecimiento personal vayan de la mano.

No quiero dejar pasar la ocasión de agradecer de forma especial ese gran ejemplo que nos brindáis al resto de la ciudadanía con la voluntad de seguir siendo universitarios a través de temáticas que os ayudan a tener una imagen más completa de nuestra realidad bastetana, imagen que nos ayuda a crecer como ciudad gracias al generoso gesto de compartir vuestras experiencias y conocimientos con el resto de la sociedad a través de esa participación activa que os caracteriza.

Todos estos motivos y la ya consolidada trayectoria en nuestra ciudad del Aula Permanente de la UGR son más que suficientes para desde el Ayuntamiento renovemos nuestro compromiso de apoyo a esta iniciativa que nos enriquece a todos.

Feliz y provechoso curso 2022-2023.

Manolo Gavilán
Alcalde de Baza

3. Bienvenida de la Coordinadora

Queridos estudiantes del Aula Permanente de Formación Abierta, un año más es un honor y un orgullo saludaros en este nuevo curso 2022-2023.

Este curso habéis demostrado una gran fuerza para que todo haya salido adelante, sin vosotros no hubiese sido posible conseguirlo y llegar hasta este momento. Habéis demostrado vuestro interés y respeto a esta formación con un extraordinario esfuerzo y habéis dado una clase magistral de la que todos hemos aprendido mucho.

Estoy ilusionada de poder seguir otro año más con vosotros y poder aportar mi granito de arena. Sois una familia ejemplar y unos alumnos maravillosos.

Solo le pido al próximo año que sea venidero, que volváis a demostrar la ilusión que os caracteriza a esta trayectoria tan ejemplar que habéis logrado desde hace muchos años en esta sede de Baza que ha sido siempre un ejemplo a seguir.

Espero que disfrutéis mucho de las nuevas asignaturas y proyectos en sí que vamos a trabajar este curso académico,

No quisiera despedirme sin dar las gracias un año más por el trato recibido de mis alumnos y el gran esfuerzo que han hecho, el ejemplo de superación a la comunidad educativa, a todos los profesores que han trabajado con esa ilusión y con un trato exquisito a todos los alumnos, a la dirección de Aula de Formación y al Excmo. Ayuntamiento de Baza, a todos, GRACIAS.

Os animo a que participéis un año más e invitéis a las personas de fuera para que puedan disfrutar de esta experiencia tan beneficiosa y a los alumnos que hicieron un paréntesis, que retoméis las clases con ánimo y fuerza

Nuevamente GRACIAS a todos.

Carmen Eva Mateos Martínez

Coordinadora en Baza del Aula Permanente de Formación Abierta.

4. Organización

4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1. Dirección

Directora

D.^a María del Carmen García Garnica

Subdirectora

D.^a María del Carmen García Ríos

Subdirector

D. Juan Antonio Maldonado Jurado

4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza

D.^a Carmen Eva Mateos Martínez

Sede Guadix

D.^a Valia García Simón

Sede Motril

D. José Luis Fernández Moreno

Sede Ceuta

D. José María Heredia Jiménez

Sede Melilla

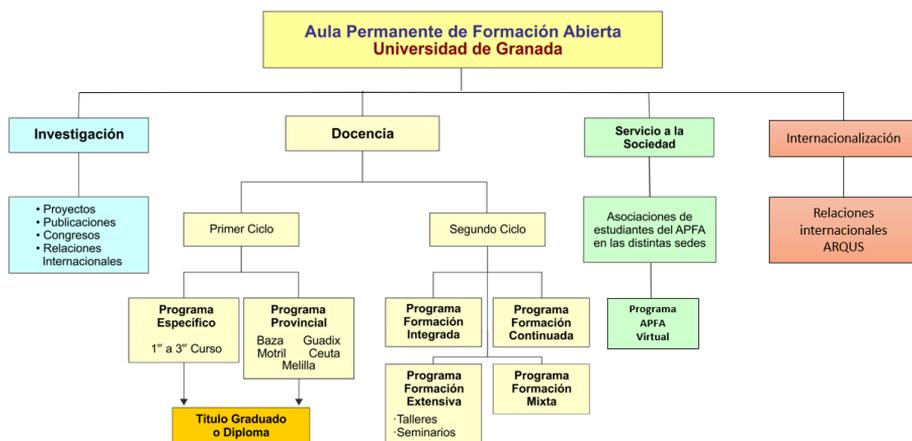
D.^a Carmen Enrique Mirón

4.2. Ayuntamiento de Baza

Alcalde

D. Manuel Gavilán García

4.3. Organigrama



5. Programa provincial

5.1. Desarrollo del curso

5.1.1. Lugar y horario de clase

- Casa de la cultura (Plaza Arco de la Magdalena, 4)

Programa provincial Salón de actos 17:00 a 19:00 horas

Taller de actividad física Salón de actos 17:00 a 19:00 horas

Informática Sala de Informática 10:00 a 12:00 horas

5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2022 Presentación del curso 2022/2023

Oct 2022 Acto de inauguración del Curso Académico 2022/2023.

Oct 2022 Elección de Delegado/a al terminar la clase.

3 mar 2023 Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.

21-23 abr 2023 XXV Encuentro Interprovincial del APFA en Granada.

Junio 2023 Acto de Clausura del Curso Académico 2022/2023.

5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1. *Troncales*

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1B. Psicología D.ª José María Roa Venegas	Lunes 3-10-22 al 20-02-23
T2B. Arte e historia de la moda D. David Martín López	Lunes/Miércoles 27-02-23 al 17-05-23

5.3.2. *Complementarias*

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1B. Las chicas raras: escritoras españolas del siglo XX D.ª Lucía Noguera Cuadros	Martes 4-10-22 al 13-12-22
C2B. Historia del ferrocarril en Granada y provincia D. Carlos Peña Aguilera	Martes 10-01-23 al 14-03-23
C3B. La música en la historia D. Alejandro José Baena Regalado	Miércoles 5-10-22 al 7-12-22
C4B. Patrimonio inmaterial andaluz D. Miguel Ángel Martínez Pozo	Jueves 12-01-23 al 9-03-23
C5B. Alfabetización mediática contra los bulos y noticias falsas D. Pilar Molero García	Miércoles 11-01-23 al 8-03-23

5.3.3. *Optativas especiales*

Asignatura	Día
OE1B. Informática D. Antonio Fernández Molina	Jueves 6-10-22 al 16-03-23
OE2B. Taller de actividad física D. Joaquín García Tarifa	Viernes 7-10-22 al 17-03-23

5.4. Calendario académico

octubre 2022

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

noviembre 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

diciembre 2022

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

enero 2023

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

febrero 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

marzo 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

abril 2023

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

mayo 2023

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Recuperación de clases

XXIV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

6. Preinscripción y matriculación

6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso, o aquellos cuya última matrícula se hizo hace más de 5 años, deberán hacer una **preinscripción** previa a la matriculación, **preferiblemente on line** (enviando un correo electrónico a apfa@ugr.es adjuntando el formulario de preinscripción y la fotocopia del DNI), y excepcionalmente de forma presencial. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

Lugar de preinscripción (excepcional):

Casa de la Cultura
Plaza Arco de la Magdalena, s/n
18800 Baza

Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2022.
De lunes a jueves, en horario de 17 a 19 h.

Documentación:

Fotocopia del DNI
Impreso de preinscripción cumplimentado ⁽¹⁾

6.2. Matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2022

7.2.2 Precios públicos

Programa provincial	130 €
Optativas Especiales (<i>mínimo 10 estudiantes</i>) (<i>cada una</i>)	40 €
Actividades de campo (<i>cada una</i>)	10 €

⁽¹⁾ Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2022, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

6.3. Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos, que serán publicados en la web del Aula (apfa.ugr.es).

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>)

6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán disponer de TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Información en:

<https://csirc.ugr.es/informacion/servicios/tui-tarjeta-universitaria-inteligente>

Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Aula
Permanente
de Formación
Abierta



XXV Encuentro interprovincial de sedes del APFA



Granada, 28, 29 y 30 abril 2023



Colabora:  Diputación
de Granada
Avanzamos juntos

7. Descriptores de las asignaturas

7.1. Troncales

T1B. Psicología

Responsable: D. José María Roa Venegas

Descriptor:

La asignatura “Psicología”, pretende que el alumno conozca los conceptos psicológicos básicos de la conducta humana, en sus dimensiones: biológica, psicológica y social; y en los procesos diferenciadores propiamente humanos. Asimismo, se pretende alcanzar una formación en actitudes y disposiciones estrictamente psicológicas que permitan al/la estudiante la observación, el análisis y la explicación de la mente y de la conducta individual y social, de una forma objetiva y crítica. Es por ello que se abordarán áreas básicas en el conocimiento psicológico. Por todo ello, conocerá el objeto de estudio propio de la psicología actual, así como el estatus adquirido diacrónicamente. También, adquirir una formación de la Psicología como ciencia, tanto desde el punto de vista básico como aplicado.

Programa:

Tema 1: La Psicología como Ciencia de la conducta humana.

Tema 2: El Desarrollo Humano.

Tema 3: Conductas prosociales, agresivas y violentas.

Tema 4: Las emociones: el amor.

Tema 5: Aprendizaje y sistema cognitivo humano.

Tema 6: Psicología Jurídica y Forense.

Tema 7: El comportamiento sociomoral.

Tema 8: El Cerebro y la Mente.

Tema 9: El sueño: consideraciones biológicas, psicológicas y sociales.

T2B. Arte e historia de la moda

Responsable: D. David Martín López

Descriptor:

Esta asignatura optativa pretende abordar desde una perspectiva multidisciplinar la historia de la moda, desde su nacimiento en la edad moderna con la importancia del retrato hasta la llegada de las firmas del prêt-à-porter del siglo xx. Se hace hincapié en una lectura transversal, de moda masculina y femenina, singularidades de cada una de las épocas, modelos de difusión, e historia del peinado

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: introducción: los orígenes de la moda. Desde la antigüedad hasta la edad moderna.

Tema 2: la moda en Europa a través del retrato: renacimiento y barroco.

Tema 3: el complejo siglo xviii. Las tendencias y el inicio del dandismo.

Tema 4: historia del peinado: evolución estética.

Tema 5: la evolución de la moda en el siglo xix. De Napoleón a la era industrial.

Tema 6: el siglo xx: casas y pasarelas. Las grandes firmas de París a Nueva York.

Tema 7: moda e historia de la publicidad.

Prácticas/Salidas de Campo:

Visita al Museo Nacional del Traje en Madrid y/o a los museos de la moda en Málaga.

7.2. Complementarias

C1B – Las chicas raras: Escritoras españolas del siglo XX

Responsable: D^a. Lucía Noguera Cuadros

Descriptor:

Esta materia aspira a trazar un recorrido por algunas de las escritoras españolas (esencialmente, novelistas) más significativas e imprescindibles del siglo XX. A pesar de la cada vez más normalizada incorporación de la mujer a todos los ámbitos sociales y artísticos, hasta hace relativamente poco tiempo su presencia en el mundo literario estuvo marcada por el ocultamiento (voluntario u obligado), el estigma o el cuestionamiento de la compatibilidad de esta actividad con las tareas del hogar, históricamente ligadas al género femenino.

Así, los primeros años del siglo XX trajeron consigo una brillante promoción de escritoras modernas (muchas de ellas incluidas en el grupo de Las sinsombrero) y comprometidas con un nuevo modelo de mujer, dueña de su destino. Sin embargo, el devenir histórico de la España de la época acabó por convertir a estas y otras mujeres en chicas raras. Esta es la etiqueta que empleó Carmen Martín Gaité para referirse a Carmen Laforet (autora de Nada) y, en general, a aquellas autoras que, con sus novelas y personajes, sacudieron el panorama literario de la segunda mitad del siglo XX reivindicando, nuevamente, una identidad femenina muy alejada de su rol tradicional de ángel del hogar. Con estos antecedentes, y ya en el último tercio de siglo, surgirá una generación de escritoras formadas en libertad pero que no olvidan la lucha de quienes las precedieron.

Reivindicaremos, por tanto, a nuestras chicas raras (bien autoras, bien personajes de su ficción), que tanto contribuyeron a la construcción de un país más justo y más libre.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Presentación general de la asignatura. Contenidos y propuestas de lectura.

Tema 2: Carmen de Burgos

Tema 3: María Lejárraga

Tema 4: Carmen Laforet

Tema 5: Carmen Martín Gaité

Tema 6: Ana María Matute

Tema 7: Josefina Aldecoa

Tema 8: Almudena Grandes

Tema 9: Club de lectura. Debate y discusión de la novela seleccionada por el grupo.

Prácticas/Salidas de Campo:

Posible salida a la Biblioteca Municipal (no se requiere servicio de transporte)

C2B. Historia del ferrocarril en Granada y provincia

Responsable: D. Carlos Peña Aguilera

Descriptor:

La invención del ferrocarril supuso una revolución en el modo de transportar personas y mercancías. La incorporación de este medio a la provincia fue tardía y su implementación estuvo condicionada a la escasa implicación del capital local, los intereses empresariales y explotación de recursos minerales (hierro fundamentalmente), en un contexto de desarrollo de la red ferroviaria sujeta a concesión del Estado a compañías privadas. Ante la ausencia de una obra que trate de manera exclusiva y exhaustiva la historia del ferrocarril en Granada, se propone realizar una aproximación a los aspectos históricos, sociales y singulares del ferrocarril en esta provincia, atendiendo al devenir de las compañías de vía ancha y su posterior integración en Renfe, así como a los desarrollos complementarios en vía estrecha y su influencia en el desarrollo socioeconómico provincial. Para finalizar se plantearán propuestas de desarrollo turístico y de puesta en valor del patrimonio histórico ferroviario llegado a la actualidad.

Programa:

Tema 1: El lenguaje del ferrocarril

- Introducción a las sesiones.
- Aproximación al ferrocarril y sus códigos.
- Los oficios relacionados con el ferrocarril.

Tema 2 y 3: El ferrocarril de las compañías

- Compañía del Ferrocarril Córdoba-Málaga y su absorción por la C^a de los Ferrocarriles Andaluces.
- Compañía The Great Southern of Spain Railway Company Limited.
- Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España.
- Compañía de los Caminos de Hierro de Granada (Baza-Guadix).
- La época Renfe.
- El presente y el futuro del ferrocarril: Adif-Renfe y la liberalización del sector ferroviario.

Tema 4: El ferrocarril de las infraestructuras (trazados, estaciones e instalaciones)

- Trazados y obras de ingeniería singulares.
- Tipología y arquitectura de estaciones.
- Depósitos de locomotoras en Granada y Guadix y aguadas para locomotoras.
- Los poblados ferroviarios de Moreda y Guadix.

Tema 5: El ferrocarril de las máquinas y el material rodante

- Acercamiento a las locomotoras de vapor y diésel más características.

- Material automotor.
- Tipología de trenes, horarios y destinos más importantes de la provincia de Granada.

Tema 6: El ferrocarril de la mina y la industria

- La industria y la minería vinculada al eje ferroviario Granada-Bobadilla.
- La industria azucarera en la Comarca de Guadix.
- La minería de hierro en El Marquesado y Las Piletas.
- La minería de hierro de la Sierra de Baza.
- Otras zonas mineras.

Tema 7: El ferrocarril de la vía estrecha

- Proyectos de vías estrecha complementarios a la red de vía ancha.
- La red de vía estrecha en Granada: la red suburbana de Tranvías Eléctricos de Granada y el Tranvía
- Ferrocarril de Granada a Sierra Nevada.

Tema 8: El ferrocarril de los tranvías

- La red urbana de tranvías de Granada.
- Tranvía de tracción animal de Motril al Varadero.
- Tranvías Eléctricos de Guadix.

Tema 9: El patrimonio histórico ferroviario y el ferrocarril del ocio y del Turismo

- Comarcas de Guadix y Baza: plató de cine, locomotora Babwill y su influencia en la provincia.
- El patrimonio histórico ferroviario, el patrimonio industrial y sus posibilidades para un turismo cultural y de calidad.
- Con posibilidad de práctica/salida al campo.

C3B. La música en la historia

Responsable: D. Alejandro José Baena Regalado

Descriptor:

Para el desarrollo de la materia nos sumergiremos en la evolución de la música a través de una selección de textos. Utilizaremos los expuestos en la bibliografía, así como el apoyo videográfico a través de visualizaciones.

Programa:

Temario teórico:

- La música vocal y su evolución.
- La música instrumental y su evolución.
- La música y el folclore.

Prácticas/Salidas de Campo:

Se propone una salida dentro de la misma zona para visitar el templo de Santiago Apóstol de Baza y su órgano, ya que es el único que por sus características podemos utilizar. Si hubiera posibilidad, también se podría hacer una salida a Guadix para visitar y profundizar sobre el tema de la música vocal en la S.A.I. Catedral.

C4B. Patrimonio inmaterial andaluz

Responsable: D. Miguel Ángel Martínez Pozo

Descriptor:

Hablar de patrimonio cultural es, como bien dice Castillo Segura, J. (2012) el resultado de un proceso de reconstrucción, selección y de interpretación de prácticas culturales y expresiones vivas sometidas a una serie de operaciones en las que existen elementos diferentes que son frecuentemente utilizados como instrumentos de identificación colectiva en oposición a otros segmentos, construyéndose en los procesos culturales a través de diversas técnicas, instituciones, prácticas y discursos. Esta perspectiva ha transformado al patrimonio en una herramienta para la consecución de una sociedad plural e intercultural pues abre su ámbito a la participación de los agentes sociales, así como a la reivindicación de grupos antes marginados o silenciados en las prácticas patrimonialistas, pero también se abre a los nuevos usos turísticos mediante su consideración como factor de desarrollo.

El patrimonio inmaterial, junto a los paisajes culturales, están en alza siendo algo que sorprende más, cuando los valores inmateriales, intangibles, son la razón de ser del propio concepto y sentido de cualquier elemento patrimonializado. A través del temario propuesto nos adentraremos en la influencia que tuvo el morisco hasta crear nuestra propia identidad andaluza, en la religiosidad popular existente en nuestras tierras del sur peninsular así como en festividades y rituales cuya influencia pagana sigue vigente a día de hoy tras múltiples máscaras que la propia sociedad les puso.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: ¿Quiénes somos? La huella morisco andalusí.

Tema 2: La Navidad. Mitos y paganismo.

Tema 3: La religiosidad popular.

Tema 4: El Flamenco y la música popular andaluza.

Tema 5: La Semana Santa.

Tema 6: Las fiestas de moros y cristianos.

Tema 7: La gastronomía como mezcla de culturas y religiones.

Tema 8: El Cascamorras y su influencia con festividades paganas.

Tema 9: Somos lo que somos porque un día fuimos lo que fuimos.

Prácticas/Salidas de Campo:

Visita a Benamaurel: Casa del Tío Tinajas. Mirador de las Hafas y paseo. Centro Artístico Troglodita de arte contemporáneo.

C5B. Alfabetización mediática contra los bulos y noticias falsas

Responsable: D^a. Pilar Molero García

Descriptor:

En una era como la actual, en la que la sobreinformación lleva a una poco recomendable desinformación y en la que los bulos y fake news (noticias falsas) circulan sin control por cualquiera de nuestros teléfonos móviles, se hace necesario un proceso de alfabetización mediática que dote al alumnado de las herramientas necesarias para acceder a la información con espíritu crítico, que les ayude a detectar bulos y noticias falsas y que les convierta, incluso, en generadores de contenidos para los medios, necesitados de una mayor presencia de la voz de nuestras personas mayores con una perspectiva que no sea paternalista, que tenga en cuenta y valore lo mucho que tienen que aportar a la sociedad. Todo ello a partir de una formación teórico-práctica planteada desde una dinámica participativa en la que sean los propios alumnos y alumnas los protagonistas. El resultado final será la elaboración de un pódcast con contenidos elaborados y presentados por el alumnado.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Qué es la alfabetización mediática y por qué es importante. Periodismo y democracia: el papel del periodismo como servicio público. La ciudadanía en la era digital: fomento de un consumo crítico de la información.

Tema 2: Función social del periodismo. Periodismo inclusivo. Libertad de expresión y derecho a la información.

Tema 3: Géneros periodísticos (información, interpretación, opinión). Soportes y formatos periodísticos: radio, prensa escrita, televisión, medios digitales.

Tema 4: Fuentes de información. Pluralidad y credibilidad. Claves para detectar posibles noticias falsas.

Tema 5: La desinformación y su uso político y social en un mundo globalizado. El poder de las redes sociales. Plataformas de verificación.

Tema 6: Periodismo con perspectiva de género. La imagen de la mujer en los medios de comunicación.

Tema 7: La presencia de los mayores en los medios. La necesidad de un tratamiento digno de las personas mayores en los medios de comunicación. Ejemplos prácticos. La radio y el podcast como forma de participar activamente.

Tema 8: Claves para generar contenidos. La importancia de fomentar la existencia de buenas noticias: periodismo de soluciones y periodismo elaborado desde el optimismo responsable. Periodismo lento.

Tema 9: Nos ponemos tras el micrófono. Aplicación práctica de los conocimientos adquiridos con la grabación de un podcast a difundir a través de redes sociales y medios de comunicación locales.

Prácticas/Salidas de Campo:

El tema 9 será una sesión práctica en la que implicará activamente al alumnado.

7.3. Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)

OE1B. Informática

Responsable: D. Antonio Fernández Molina

Descriptor:

El desarrollo del programa para estos alumnos que suelen estar muy motivados, debe adecuarse constantemente a las situaciones particulares de cada uno de ellos, es decir que como suele haber diferencias de nivel de conocimientos, tendremos que individualizar un poco el aprendizaje de este taller.

Es obvio que tenemos que hacer las TIC para ellos eminentemente prácticas y acercar los medios e instrumentos actuales a las aplicaciones que les ayudaran en el entorno en que se mueven.

Es posible que el programa del taller sea un poco cambiante buscando siempre que ellos por una parte vean en lo que hagamos alguna utilidad y al mismo tiempo sean capaces de reflexionar y que su propia creatividad les de satisfacciones.

Aparte del programa propuesto en el taller, al principio pasaremos una encuesta preguntándoles sobre aquello que les gustaría conocer acerca de las TIC aunque este fuera de programa.

Por lo tanto, lo que vamos a defender de alguna manera es un tipo de enseñanza abierta que de plena satisfacción a estos alumnos y que para ellos su aprendizaje este casi dirigido por ellos y dar soluciones a sus inquietudes informáticas.

Es posible que de esta manera haya distintas velocidades en los trabajos que se realizan en las clases hay que respetar también el ritmo individual de razonamiento de cada uno.

Al final del curso pretendemos que cada uno tenga una carpeta de trabajos que puede ser distinta en cada alumno, pero que sea un motivo de orgullo de cada uno de ellos.

Programa

Tema 1: Ampliación de Windows 10.

Tema 2: Ampliaciones diseño gráfico y presentaciones.

Tema 3: Internet avanzada.

Tema 4: Multimedia para internet.

Tema 5: Diseño y publicación en internet.

Tema 6: Otros usos de internet. Servicios en la nube.

Tema 7: Multimedia y edición de video.

OE2B. Taller de actividad física

Responsable: D. Joaquín García Tarifa

Descriptor:

Hoy en día es comúnmente aceptada la idea de que el ejercicio físico es necesario a cualquier edad, siendo un elemento de prevención de numerosas enfermedades a muchos niveles. En el caso de personas mayores se convierte además en un elemento fundamental para mantener una labor de funcionalidad básica para la vida cotidiana.

Es por ello por lo que desde este taller se pretende posibilitar a nuestros mayores del Aula Permanente dar unas indicaciones y llevarlas a la práctica, de cómo trabajar las cualidades físicas más importantes en estas edades. Con una metodología participativa, dinámica y adaptada a las características e intereses de los alumnos, trabajaremos la condición física haciendo hincapié en la corrección postural, la respiración y la ejecución correcta de los ejercicios.

Programa:

Tema 1: Formas de activación para la preparación al ejercicio

Tema 2: Circuitos aeróbicos de ejercicios globales

Tema 3: Métodos para el trabajo de la fuerza

Tema 4: Métodos para el trabajo de la flexibilidad

Tema 5: Métodos para el trabajo de la coordinación

Tema 6: Utilización de la música como elemento motivante

Tema 7: Formas de vuelta a la calma tras el ejercicio

Tema 8: Aparatos y materiales más adecuados para el ejercicio físico en los mayores

Tema 9: Corrección postural en la ejecución de los ejercicios

Tema 10: Respiración como elemento de relajación, concentración y control corporal

8. Información

8.1. En Baza

<i>Coordinadora</i>	D. ^a Carmen Eva Mateos Martínez
<i>Dirección</i>	Casa de la Cultura Plaza Arco de la Magdalena, s/n 18800 Baza
<i>Teléfono</i>	667074007
<i>Correo electrónico</i>	apfa.baza@ugr.es

8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Avda. de Madrid, 11. Espacio V Centenario 18071 Granada
<i>Teléfonos</i>	958 249375 / 958 246200
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	https://apfa.ugr.es
<i>Nº PIN</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
<i>Oficina virtual</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/ai
<i>Gestión correo electrónico</i>	https://webmailest.ugr.es
<i>Tarjeta universitaria</i>	https://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.