



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**Aula
Permanente
de Formación
Abierta**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

GUADIX

2022-2023



ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Saluda del Alcalde	5
3. Bienvenida de la Coordinadora	6
4. Organización	7
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada.....	7
4.2. Ayuntamiento de Guadix	7
4.3. Organigrama	7
5. Programa provincial	8
5.1. Desarrollo del curso	8
5.2. Título de Graduado/a y diploma.....	8
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables	9
5.4. Calendario académico	10
6. Preinscripción y matriculación	11
6.1. Preinscripción	11
6.2. Matriculación	11
6.3. Becas	12
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)	12
7. Descriptores de las asignaturas	14
7.1. Troncales	14
7.2. Complementarias	18
7.3. Optativas especiales	24
8. Información	26
8.1. Direcciones postales.....	26
8.2. En Granada	26
8.3. En Internet	26

1. Presentación

Queremos con estas líneas dar la bienvenida a los estudiantes que un año más se matriculan en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se han sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, en el convencimiento de que les cautivará.

Esperamos y deseamos todos que el curso 2022-23 pueda desarrollarse con la mayor **normalidad** posible, después de unos años que nos han marcado a todas las personas desde los más variados puntos de vista, en momentos muy duros. Desde aquí nuestro sincero y sentido afecto para quienes en este tiempo han sufrido más severamente las consecuencias de la pandemia y sus familias; un sentido recuerdo para quienes nos han dejado; y un caluroso agradecimiento para quienes siguieron matriculados en el pasado curso, apoyando la labor del Aula, a pesar de que todos sabíamos que podría ser, de nuevo, un curso complicado, si bien se ha desarrollado dentro de una cierta normalidad, aunque sin bajar la guardia.

Por nuestra parte, hemos puesto todo nuestro empeño en ofrecer una programación variada, atractiva y de calidad. Todo ello, acompañado de una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el objetivo no sólo de alcanzar un enriquecimiento a nivel formativo, sino también de mejorar el bienestar personal y las relaciones sociales de nuestro estudiantado, poner en valor las capacidades de las personas mayores, fomentar las relaciones intergeneracionales, y afrontar de forma activa y participativa el paso de los años.

La oportunidad y calidad de este Proyecto, puesto en marcha en 1994, así como sus bondades para las personas matriculadas en él y para el conjunto de la sociedad ha sido refrendada, entre otras distinciones, por la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía; por la Granada de Plata, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada; y, recientemente, por el Premio del Consejo Social a la enseñanza virtual, en reconocimiento al esfuerzo hecho en plena pandemia para virtualizar nuestra programación y hacer frente a la brecha digital a la que se enfrentan muchas personas mayores.

No obstante, la mayor recompensa para nuestra labor es contar con la confianza de nuestro estudiantado, y saber que la gran mayoría se sumaron al APFA animados por el testimonio de personas matriculadas en el Aula.

Por todo ello, animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite

de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla, así como del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA y UNIGRAMA; BASTI en Baza; UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado, personal de administración y servicios y equipo de dirección), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a matricularse y participar activamente en las actividades programadas para este curso académico y, en particular, en el XXV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que celebraremos en Granada, los días 21 a 23 de abril de 2023, y que esperamos que sea tan apasionante como el que hemos vivido en Ceuta el pasado abril.

Un afectuoso saludo

Juan Antonio Maldonado Jurado – Director
María del Carmen García Ríos – Subdirectora
Blanca Luisa Delgado Márquez – Subdirectora

2. Saluda del Alcalde

Queridos alumnos y alumnas:

Un año más nos saludamos. Y siempre que comienza un nuevo curso, descubrimos un horizonte de conocimientos por conquistar. Iniciáis pues una gran aventura. Quizás una de la más importante para la persona y, para la sociedad, en su conjunto: el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aquel que nos hace crecer como personas libres, con pensamiento crítico, con la autonomía necesaria para afrontar los retos que la propia sociedad nos plantea. “El conocimiento os hará libre” decía Sócrates en un tiempo en que el saber estaba al alcance de muy pocos. Hoy el caudal de conocimiento es casi ilimitado gracias a las nuevas tecnologías por lo que por mucho que leamos, conozcamos siempre será una pequeña gota de agua en la inmensidad del océano. Pero una gota de agua tan preciada, tan generadora de libertad que poder contenerla es una conquista inconmensurable.

Gracias al convenio establecido entre el Ayuntamiento de Guadix y la Universidad de Granada, Guadix pone al servicio de la ciudadanía el Aula Permanente de Formación Abierta. Un Aula que es germen de conocimiento para un sector importante de población accitana que encuentra en ella la respuesta a sus inquietudes de adquisición de conocimientos. Ahora que disponéis de tiempo libre después de una vida dedicada al trabajo y a la familia, el Aula os ofrece ese conocimiento académico que quizás antes os estaba velado. Y accedéis a él con una experiencia vital importantísima, con un conocimiento adquirido en el día a día. No es un saber académico, pero es saber de vida que se complementará, se fusionará firmemente en un conocimiento del todo, como hacía referencia el gran filósofo. Además este año el Aula va a estrenar una sede permanente, un compromiso adquirido por este Equipo de Gobierno con el alumnado en su afán de facilitar y dotar de todos los recursos necesarios a las personas que quieran participar en este espacio formativo.

Recorrer un largo camino, comienza con un pequeño paso. Y ese pequeño paso ya se inició en vuestra infancia, con los juegos, con las pequeñas tareas que entonces nos encomendaban. Nuestra Aula vital eran las calles de los barrios, las plazas y plazoletas donde comenzamos a ser parte de la sociedad. Conocer el entorno, entablar esas conversaciones infantiles que nos abrían al conocimiento de lo cotidiano fue ese primer paso, la educación, los estudios, el trabajo, la familia son pasos que nos enseñan, que nos llevan a una madurez de conocimiento que se complementa con la oportunidad de adquirir un saber académico que nos ofrece el Aula Permanente.

Aprovechad una vez esta posibilidad, completarla, amoldarla a vuestras necesidades, elaborar una programación acorde a vuestras expectativas, vivirla, saborear cada gota de conocimiento porque una gota, otra gota, otra....hacen un océano.

Bienvenidos a todos y buen curso académico 2022-2023.

Jesús Rafael Lorente Fernández
Alcalde de Guadix

3. Bienvenida de la Coordinadora

Sean bienvenidas y bienvenidos, estudiantado y profesorado, a este nuevo curso 2022-2023. Un curso que deseamos se desarrolle con normalidad y en las mejores condiciones posibles.

Una nueva singladura, tanto para quienes se incorporan por primera vez al Aula, como para aquellas personas veteranas en este viaje a través del conocimiento, que ofrece la Universidad de Granada en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Guadix.

Contamos, en esta ocasión, con un programa cargado de Historia y de historias para rememorar y poder contar después.

Pasear por las antiguas ciudades cuyo trazado se remonta a época romana y admirar sus principales edificios, conocer los entresijos de esa ciencia llamada Arqueología y admirar la huella que la mitología ha dejado en las manifestaciones artísticas clásicas, será posible gracias a tres cursos, que de seguro ampliarán conocimientos y sorprenderán con nuevas investigaciones, impartidos por los profesores Martín García, Bonilla Martos y Benítez Marchante, respectivamente.

Conocer la vida y las obras, de dos grandes genios de la literatura española del siglo XIX: Ramón María del Valle-Inclán y Pedro Antonio de Alarcón, con visita a los lugares alarconianos de nuestra ciudad incluida, será posible gracias a la propuesta de las hermanas Hernández Montalbán.

Descubrir, los paisajes y escenarios de Guadix llevados a la gran pantalla del cine, gracias a la labor de documentación y análisis crítico de la periodista Pilar Molero; seguir disfrutando de las artes escénicas de los siglos XX y XXI, de la mano de la directora Oren Moreno y sumergirse en el profundo mundo de las emociones para mejorar autoestima, comunicación y calidad de vida con la psicóloga Susana Pérez Requena, sin olvidar, la práctica de la gimnasia y el yoga, con los profesores García Cano y Carrillo Camacho, conforman un programa que esperamos sea de su agrado y satisfaga su interés y curiosidad a la vez que les permita disfrutar de cada sesión de clase y de las correspondientes visitas y jornadas de convivencia.

En definitiva, un programa que pretende un mayor y mejor conocimiento de los pilares de nuestra Historia arquitectónica, urbanística, artística, literaria, teatral y cinematográfica a la vez que la adquisición de herramientas y estrategias, para una buena calidad de vida, a través del desarrollo de la inteligencia emocional y las prácticas de ejercicio físico y del yoga.

Feliz travesía 2022-2023 a bordo del Aula Permanente de Formación Abierta de la UGR en Guadix.

Valia García Simón
Coordinadora en Guadix del Aula Permanente de Formación Abierta

4. Organización

4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1. Dirección

Director	D. Juan Antonio Maldonado Jurado
Subdirectora	D.ª María del Carmen García Ríos
Subdirectora internacionaliz.	D.ª Blanca Luisa Delgado Márquez

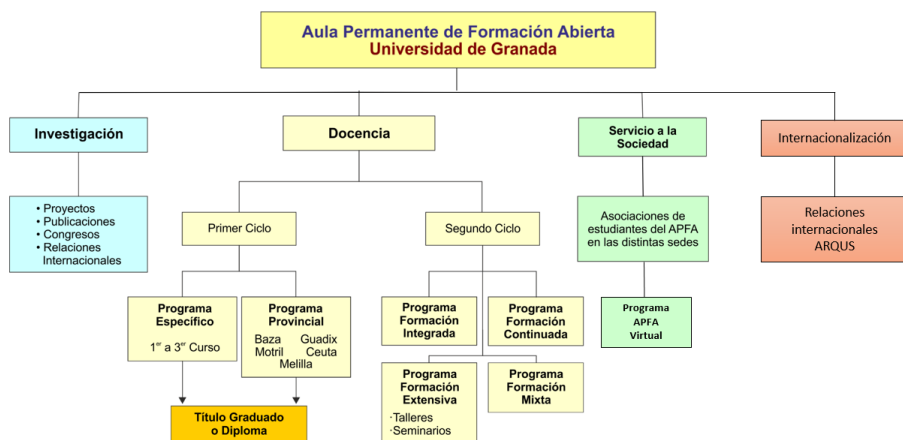
4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza	D.ª Carmen Eva Mateos Martínez
Sede Guadix	D.ª Valia García Simón
Sede Motril	D. José Luis Fernández Moreno
Sede Ceuta	D. José María Heredia Jiménez
Sede Melilla	D.ª Carmen Enrique Mirón

4.2. Ayuntamiento de Guadix

Alcalde	D. Jesús Lorente Fernández
---------	----------------------------

4.3. Organigrama



5. Programa provincial

5.1. Desarrollo del curso

5.1.1. Lugar y horario de clase

Antiguo colegio “Púa Chico”

C/ del Aire, s/n

Programa provincial 17:00 a 19:00 horas

Polideportivo Municipal Avda. Pedro de Mendoza y Luján

Yoga salud integral 17:00 a 18:30 horas

Educación Física 12:00 a 13:00 horas

5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2022 Presentación del curso 2022/2023

Oct 2022 Acto de inauguración del Curso Académico 2022/2023.

Oct 2022 Elección de Delegado/a al terminar la clase.

3 mar 2023 Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.

21-23 abr 2022 XXV Encuentro Interprovincial del APFA en Granada.

Junio 2023 Acto de Clausura del Curso Académico 2022/2023.

5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1. Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1G. Arquitectura y urbanismo en la Hispania romana D. Juan Manuel Martín García	Jueves 6 de oct. a 2 de marzo
T2G. Los hitos más destacados de la apasionante aventura de la arqueología D. Antonio Luis Bonilla Martos	Lunes 9 de enero a 30 de mayo

5.3.2. Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1G. Escritores decimonónicos de la literatura española D.ª M. Carmen Hernández Montalbán	Lunes 3 de oct. a 5 de diciembre
C2G. Guadix y el séptimo arte D.ª Pilar Molero García	Martes 4 de oct. a 13 de diciembre
C3G. La mitología grecorromana a través del arte clásico D. David Benítez Marchante	Martes 10 de enero a 14 de marzo
C4G. Historia de las artes escénicas: el siglo XX y el siglo XXI D.ª Orenca Moreno Correa	Martes 21 de marzo a 23 de mayo
C5G. Inteligencia emocional D.ª Susana Pérez Requena	Jueves 16 de marzo a 18 de mayo

5.3.3. Optativas especiales

Asignatura	Día
OE1G Gimnasia de mantenimiento para mayores de 50 años D. José Manuel García Cano	Martes 18 de oct. a 13 de abril
OE2G. Yoga y salud integral D. José Carlos Carrillo Camacho	Miércoles 5 de oct. a 17 de mayo

5.4. Calendario académico

octubre 2022

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

noviembre 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

diciembre 2022

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

enero 2023

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

febrero 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

marzo 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

abril 2023

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

mayo 2023

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Recuperación de clases	XXV Encuentro Interprovincial
Vacaciones	Patronas del APFA

6. Preinscripción y matriculación

6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso, o aquellos cuya última matrícula se hizo hace más de 5 años, deberán hacer una **preinscripción** previa a la matriculación, **preferiblemente on line** (enviando un correo electrónico a apfa@ugr.es adjuntando el formulario de preinscripción y la fotocopia del DNI), y excepcionalmente de forma presencial. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

Lugar de preinscripción (excepcional):

Biblioteca municipal “Escritor José Asenjo Sedano”
Plaza de San Francisco, s/n
18500 Guadix

Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2022
De lunes a jueves, en horario de 17 a 19 h.

Documentación:

Fotocopia del DNI
Impreso de preinscripción cumplimentado ⁽¹⁾

6.2. Matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2022.

7.2.2 Precios públicos

Programa provincial	130 €
Optativas Especiales (<i>mínimo 10 estudiantes</i>) (<i>cada una</i>)	40 €
Actividades de campo (<i>cada una</i>)	10 €

⁽¹⁾ Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2022, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

6.3. Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos, que serán publicados en la web del Aula (apfa.ugr.es).

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>)

6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán disponer de TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Información en:

<https://csirc.ugr.es/informacion/servicios/tui-tarjeta-universitaria-inteligente>

Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Aula
Permanente
de Formación
Abierta



XXV Encuentro interprovincial de sedes del APFA



Granada, 28, 29 y 30 abril 2023



Colabora:  Diputación
de Granada
Avanzamos juntos

7. Descriptores de las asignaturas

7.1. Troncales

T1G. Arquitectura y urbanismo en la Hispania romana

Responsable: D. Juan Manuel Martín García

Descriptor:

La asignatura pretende abordar la rica y diversa realidad histórico-artística de la Hispania romana a partir de sus elementos y configuraciones arquitectónicas y urbanísticas más importantes o de las que en su caso han llegado hasta nosotros una mayor cantidad de vestigios.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Hispania

Tema 2: Hispania: de tierra de conquista a provincia del Imperio I

Tema 3: Hispania: de tierra de conquista a provincia del Imperio II

Tema 4: La ciudad romana: el caso de Hispania

Tema 5: Arquitectura romana e hispanorromana I

Tema 6: Arquitectura romana e hispanorromana II

Tema 7: La ciudad como espacio público, político y de representación I

Tema 8: La ciudad como espacio público, político y de representación II

Tema 9: Las construcciones religiosas: tumbas

Tema 10: Las construcciones religiosas: templos

Tema 11: La arquitectura de ocio en las ciudades hispanorromanas I

Tema 12: La arquitectura de ocio en las ciudades hispanorromanas II

Tema 13: Formas singulares de explotación y residencia: las villae

Tema 14: La alta ingeniería hispanorromana

Tema 15: La musealización de bienes muebles de la ciudad hispanorromana

Tema 16: Conservación del patrimonio arquitectónico y urbano romano

Prácticas/Salidas de Campo:

Villa romana de Salar (Granada) y Museo Municipal de Antequera (Málaga)

Municipium Sexi Firmun Iulium (patrimonio arquitectónico y urbano de Almuñécar romana)

T2G. Los hitos más destacados de la apasionante aventura de la arqueología

Responsable: D. Antonio Luis Bonilla Martos

Descriptor:

Durante las sesiones de esta asignatura se hace un recorrido por los hitos más destacados de la historia del ser humano para adentrarnos en algunos de los descubrimientos, ciudades, monumentos, culturas, personajes y lugares más emblemáticos del pasado. Ciudades rescatadas del olvido como Pompeya. Tesoros sacados de las profundidades del pasado y ganados a los expoliadores como el del barco Ntra. Sra. de las Mercedes, con su trágico destino. Momias con mucha historia que contar como Otzi. Apasionados de la historia como Luis Siret o las Místicas líneas de Nazca. Estos son solo algunos de los temas a los que la arqueología, vista desde el punto, no solo científico sino también como aventura, nos acerca como algo apasionante y maravilloso que nos hará respetar y amar el importante patrimonio que las distintas culturas nos han legado a lo largo de los siglos.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Orígenes de la humanidad

Tema 2: La cultura argárica

Tema 3: Tumbas y momias famosas

Tema 4: Monumentos megalíticos

Tema 5: El legado ibérico

Tema 6: ¡Y llegaron los romanos!

Tema 7: La España musulmana

Tema 8: Barcos y pecios que hicieron historia

Tema 9: Arqueólogos y aventureros

Tema 10: Tesoros egipcios

Tema 11: El próximo oriente en la Antigüedad

Tema 12: Culturas precolombinas

Tema 13: Los etruscos y otros pueblos de la antigüedad

Tema 14: La Grecia Clásica

Tema 15: Los visigodos y su legado

Tema 16: Misterios y curiosidades de la historia

Tema 17: África crisol de culturas: El gran Zimbabwe

Tema 18: Civilizaciones del Indo y del sureste asiático

Salidas de campo:

Centro Paleontológico de Fonelas, villa romana de Salar o Poblado agárico de Castellón Alto.

7.2. Complementarias

C1G – Escritores decimonónicos de la literatura española

Responsable: D^a. Carmen Hernández Montalbán

Descriptor:

El curso “Escritores decimonónicos del siglo XIX” está orientado a conocer a dos autores que tuvieron un papel importante en el panorama literario de la época: Pedro Antonio de Alarcón, autor cercano al estudiantado por haber nacido en Guadix y por la creación de una obra que sirvió como fuente de inspiración a artistas de diferentes disciplinas; Ramón de Valle Inclán, creador del esperpento reflejado en sus geniales obras dramáticas.

Programa

Temario teórico:

Tema 1: Pedro Antonio de Alarcón: contexto histórico y familiar, vida y obra (visita guiada)

Tema 2: Pedro Antonio de Alarcón: El sombrero de tres picos, una obra universal.

Tema 3: Pedro Antonio de Alarcón: La pícaro molinera (adaptación cinematográfica del sombrero de tres picos).

Tema 4: Pedro Antonio de Alarcón: “La Cuerda Granadina” (Salida de campo).

Tema 5: Ramón María de Valle-Inclán: contexto histórico y familiar, vida y obra.

Tema 6: Ramón María de Valle- Inclán: el esperpento (Luces de Bohemia).

Tema 7: Ramón María de Valle- Inclán: el esperpento (otras obras).

Tema 8: Ramón María de Valle Inclán: lectura dramatizada de “Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte”.

Tema 9: Ramón María de Valle Inclán: lectura dramatizada de fragmentos de obras.

Prácticas/Salidas de Campo:

Visita guiada por los lugares alarconianos de la ciudad de Guadix.

Visita al Museo de La Casa de los Tiros (Granada).

C2G –. Guadix y el séptimo arte

Responsable: D.^a Pilar Molero García

Descriptor:

Guadix y su comarca han estado ligados históricamente al cine a través de su paisaje y de recursos del patrimonio histórico e industrial como el Castillo de La Calahorra o la locomotora de vapor conocida como la Baldwin. La asignatura propone descubrir nuestro entorno desde otra mirada, la cinematográfica, tomando como hilo conductor nuestra relación con el séptimo arte. Pasado, presente y futuro de una relación que tiene implicaciones de tipología diversa en el territorio.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: El cine, algo más que una industria cultural. Los orígenes de su relación con nuestra comarca.

Tema 2: Conceptos básicos en torno al cine. La magia de la imagen en movimiento.

Tema 3: Singularidades de nuestro territorio. El patrimonio como protagonista.

Tema 4: Los primeros rodajes en la comarca.

Tema 5: Un repaso por las películas rodadas en la comarca. Décadas de los 50 y los 60.

Tema 6: Un repaso por las películas rodadas en la comarca. Años 70 y 80.

Tema 7: Presente y futuro. Películas, series, documentales, videoclips y mucho más.

Tema 8: Acciones de desarrollo en torno al cine. La industria naranja (la creativa y cultural) como motor económico.

Tema 9: Grabación del podcast “Sofá, manta y peli”.

Prácticas/Salidas de Campo:

El tema 9 será una sesión práctica en la que se implica activamente al alumnado. La idea es grabar un podcast en el que compartan con el resto de la sociedad parte del conocimiento adquirido durante el curso.

C3G – La mitología grecorromana a través del arte clásico

Responsable: D. David Benítez Marchante

Descriptor:

En este curso llevaremos a cabo un acercamiento al mundo de la mitología grecolatina a través de obras de arte clásico, tanto de la Edad Antigua (Grecia y Roma), como de la Edad Moderna (Renacimiento, Barroco y Neoclásico).

La concepción y representación de los mismos temas a través de obras de arte de distintos autores (especialmente de los grandes genios del arte) y estilos, nos permitirá conocerlos de una forma aún más atractiva para cualquier interesado o interesada en la mitología y en el arte.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Introducción a la Mitología Clásica.

Tema 2: Introducción a la Historia del Arte Clásico.

Tema 3: La Cosmogonía.

Tema 4: Los dioses olímpicos.

Tema 5: Los orígenes del hombre.

Tema 6: Las metamorfosis

Tema 7: Los héroes.

Tema 8: Pervivencia de la mitología clásica en la iconografía cristiana.

Prácticas/Salidas de Campo:

Visita al Museo del Prado (Madrid), con parada en el palacio del Marqués de Santa Cruz de Viso del Marqués.

C4G – Historia de las artes escénicas el siglo XX y el siglo XXI

Responsable: D.^a Orenca Moreno Correa

Descriptor:

La asignatura complementaria de Historia de las Artes Escénicas y Estimulación cognitiva que vamos a realizar pretende ser un viaje a través de las diferentes épocas del Arte Escénico que refuerce la memoria y ayude a adquirir los conocimientos escénicos en el Teatro español y europeo en el siglo XX y en el siglo XXI.

Todo el desarrollo de la asignatura se realizará mediante una pedagogía teórica-práctica reforzando las habilidades de cada persona adaptando en cada momento la materia al alumno y atendiendo las necesidades que los mayores expresen en las sesiones.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: El teatro teatral, dos renovadores Adolphe Appia y Gordon Craig.

Tema 2: Los grandes renovadores de la escena europea en el siglo XX : Meyerhold.

Tema 3: El futurismo, el expresionismo y el dadaísmo en el teatro.

Tema 4: El teatro político de entreguerras: Piscator Pirandello y Bertolt Brecht.

Tema 5: Artaud y la destrucción del Teatro.

Tema 6: El teatro del Absurdo de Samuel Beckett.

Tema 7: El teatro latinoamericano.

Tema 8: Los nuevos caminos de la escena en el siglo XXI.

Prácticas/Salidas de Campo:

Visita de campo al teatro romano de Málaga y el Museo Picasso de Málaga.

C5G – Inteligencia emocional

Responsable: D.^a Susana Pérez Requena

Descriptor:

Los contenidos de la asignatura están basados en el modelo pentagonal del GROIP (Grupo de Investigación en Orientación Psicopedagógica) de la Universidad de Barcelona, estudiosos de la inteligencia emocional y más concretamente de la educación emocional.

Los contenidos se dividen en dos bloques temáticos:

1º. Bloque. Centrado en la importancia de la educación emocional para las personas mayores y adultas. Neuropsicología de la emoción, información sobre las emociones, relación entre emoción, sentimiento y pensamiento. Promoción del desarrollo emocional en las personas mayores (educación emocional). Inteligencia emocional y educación emocional.

2º. Bloque. Centrado en las competencias emocionales necesarias para un desarrollo integral del individuo.

-Conciencia emocional: concepto de emociones, tipología de las mismas, conciencia de las propias emociones y capacidad para expresarlas.

-Regulación emocional: concepto, estrategias de regulación emocional, subjetividad de las respuesta emocional, mis estrategias de regulación emocional y adquisición de nuevas, coherencia entre lo que pensamos, sentimos y actuamos, relajación y sus beneficios, reestructuración cognitiva y su aplicación ante pensamientos y sentimientos negativos.

-Autoestima: concepto, indicadores de una autoestima equilibrada, autoestima y auto concepto, la imagen que proyectamos a los demás (aceptarla, integrarla y revitalizarla).

-Habilidades socioemocionales: concepto y tipos, comunicación interpersonal, comunicación afectiva (empatía), estilo asertivo, la habilidad de decir “no”, escucha activa, dificultad o facilidad de pedir ayuda.

- Habilidades de vida: se basa en experimentar satisfacción que en el caso de la edad adulta está relacionado con dos aspectos básicos, uno de ellos la capacidad de adaptación a los cambios físicos y psicosociales a partir de un análisis de las decisiones que puedo controlar en mi vida y el error como fuente de aprendizaje.

El otro aspecto es la capacidad de rellenar el tiempo con actividades que reporten satisfacción, sean significativas, alcanzables y con sentido.

Programa:

Tema 1: Marco conceptual: 1.1. Definición de inteligencia emocional y cómo desarrollamos las habilidades emocionales a través de la educación emocional, 1.2. Desarrollo emocional en personas para mayores y adultos.

Tema 2: Neuropsicología: 2.1. ¿Qué es la emoción? La relación entre emoción, pensamiento y sentimiento, 2.2. Individuos racionales vs. Individuos emotivos. El error de Descartes.

Tema 3: Conciencia emocional: 3.1. Concepto de emoción, 3.2. Tipo de emociones, 3.3. Subjetividad de las emociones, 3.4. Clasificación de emociones, 3.5. Conciencia de las emociones y su verbalización, 3.6. Comunicación verbal y no verbal.

Tema 4: Regulación emocional: 4.1. Concepto de regulación emocional, 4.2. Estrategias de regulación emocional, 4.3. Estrategias de regulación emocional utilizadas y aprendizaje de nuevas, 4.4. Relajación y sus beneficios, definición de reestructuración cognitiva y su aplicación ante pensamientos o sentimientos negativos.

Tema 5: Autoestima: 5.1. Concepto de autoestima, 5.2. Indicadores de una autoestima alta, equilibrada o baja, 5.3. Factores que intervienen en la configuración de la autoestima, 5.4. La autoconfianza, 5.5. La influencia de los demás en nuestra autoestima, 5.6. Obstáculos en el desarrollo de la propia autoestima, 5.7. Estrategias para el desarrollo de una autoestima positiva.

Tema 6: Habilidades socioemocionales: 6.1. Concepto de habilidades socioemocionales y tipos de habilidades sociales, 6.2. Principales estilos comunicativos, 6.3. Concepto y características de la escucha activa, 6.3. Habilidad para pedir ayuda.

Tema 7: Habilidades de vida: 7.1. Concepto de habilidad de vida y conceptos similares (fluir, bienestar subjetivo y felicidad), 7.2. Toma de decisiones, modelo de toma de decisiones y desarrollo de nuevas estrategias para la toma de decisiones, 7.3. Actividades de vida agradables y desagradables, gestión del tiempo, 7.4. Asunción del propio error y comunicación del mismo y reconocimiento de la responsabilidad y aceptación del mismo desligado de la culpa, 7.5. Definición propia de inteligencia emocional y la utilidad en el día a día.

7.3. Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados)

OE1G. Gimnasia de mantenimiento para mayores de 50 años

Responsable: D. José Manuel García Cano

Descriptor:

Historial práctica físico-deportiva personal.

Resistencia; capacidad aeróbica.

Fuerza y resistencia muscular.

Flexibilidad.

Capacidad psicomotriz: equilibrio estático y dinámico, tiempo de reacción visual y auditivo, coordinación...

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Ejercicios de calentamiento

Tema 2: Ejercicios de fuerza

Tema 3: Ejercicios de flexibilidad

Tema 4: Ejercicios de control postural

Tema 5: Ejercicios de psicomotricidad

Tema 6: Ejercicios de equilibrio

Tema 7: Ejercicios de resistencia aeróbica

Tema 8: Ejercicios de relajación

Prácticas/Salidas de Campo:

Salidas de senderismo por los entornos.

Pilates

OE2G. Yoga y salud integral

Responsable: D. José Carlos Carrillo Camacho

Descriptor:

Práctica de la consciencia de la Salud a través del Yoga como sistema integral: gimnasia psicofísica, equilibrio integral consciente, técnicas de estiramiento para cadenas musculares con coordinación, lateralidad y oblicuidad en la simetría postural. Respiración consciente (pranayama), Técnicas de relajación. Asanas o posturas de yoga. Práctica de mindfulness o concentración. Meditación.

Programa:

Tema 1: La gimnasia psicofísica: una alineación consciente de la mente y el cuerpo.

Tema 2: Los sentidos externos e internos para una óptima referencia posicional y postural.

Tema 3: El Pranayama o ejercicios conscientes de respiración (vitalidad a través del prana).

Tema 4: La ducha de contraste: efectos psicoterapéuticos y generador de salud y bienestar.

Tema 5: Métodos de relajación consciente y la necesidad de saber descansar saludablemente.

Tema 6: Alimentación, ejercicio, higiene y descanso como pilares que soportan y desarrollan la salud integral.

Tema 7: La meditación como camino y centro del profundo conocimiento del Sí Mismo.

Tema 8: Ecología del cuerpo, de la mente y del Espíritu.

8. Información

8.1. Direcciones postales

<i>Coordinadora</i>	D. ^a Valia García Simón
<i>Dirección</i>	Biblioteca municipal “Escritor José Asenjo Sedano” Plaza de San Francisco, s/n 18600 Guadix
<i>Teléfono</i>	696050181
<i>Correo electrónico</i>	apfa.guadix@ugr.es

8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Espacio V Centenario Avda. de Madrid, s/n. 18071 Granada
<i>Teléfonos</i>	958 249375 / 958 246200
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	https://apfa.ugr.es
<i>Nº PIN</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
<i>Oficina virtual</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/ai
<i>Gestión correo electrónico</i>	https://webmailest.ugr.es
<i>Tarjeta universitaria</i>	https://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.