



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**



**Aula  
Permanente  
de Formación  
Abierta**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO  
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

**CEUTA**

**2022-2023**



**Ciudad Autónoma de Ceuta**



**MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES**

# ÍNDICE

---

<b>1. Presentación</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Saluda del Consejero de Educación y Cultura</b> .....	<b>5</b>
<b>3. Bienvenida del Coordinador</b> .....	<b>6</b>
<b>4. Organización</b> .....	<b>7</b>
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada.....	7
4.2. Ciudad Autónoma de Ceuta .....	7
4.3. Organigrama .....	7
<b>5. Programa provincial</b> .....	<b>8</b>
5.1. Desarrollo del curso .....	8
5.2. Título de Graduado/a y diploma.....	8
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables .....	9
5.4. Calendario académico .....	10
<b>6. Preinscripción y matriculación</b> .....	<b>11</b>
6.1. Preinscripción .....	11
6.2. Matriculación .....	11
6.3. Becas .....	12
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI) .....	12
<b>7. Descriptores de las asignaturas</b> .....	<b>14</b>
7.1. Troncales .....	14
7.2. Complementarias .....	16
7.3. Optativas especiales .....	21
<b>8. Información</b> .....	<b>27</b>
8.1. Direcciones postales.....	27
8.2. En Granada .....	27
8.3. En Internet .....	27
<b>9. Asociación de estudiantes “AULACE”</b> .....	<b>28</b>

# 1. Presentación

Queremos con estas líneas dar la bienvenida a los estudiantes que un año más se matriculan en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se han sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, en el convencimiento de que les cautivará.

Esperamos y deseamos todos que el curso 2022-23 pueda desarrollarse con la mayor **normalidad** posible, después de unos años que nos han marcado a todas las personas desde los más variados puntos de vista, en momentos muy duros. Desde aquí nuestro sincero y sentido afecto para quienes en este tiempo han sufrido más severamente las consecuencias de la pandemia y sus familias; un sentido recuerdo para quienes nos han dejado; y un caluroso agradecimiento para quienes siguieron matriculados en el pasado curso, apoyando la labor del Aula, a pesar de que todos sabíamos que podría ser, de nuevo, un curso complicado, si bien se ha desarrollado dentro de una cierta normalidad, aunque sin bajar la guardia.

Por nuestra parte, hemos puesto todo nuestro empeño en ofrecer una programación variada, atractiva y de calidad. Todo ello, acompañado de una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el objetivo no sólo de alcanzar un enriquecimiento a nivel formativo, sino también de mejorar el bienestar personal y las relaciones sociales de nuestro estudiantado, poner en valor las capacidades de las personas mayores, fomentar las relaciones intergeneracionales, y afrontar de forma activa y participativa el paso de los años.

La oportunidad y calidad de este Proyecto, puesto en marcha en 1994, así como sus bondades para las personas matriculadas en él y para el conjunto de la sociedad ha sido refrendada, entre otras distinciones, por la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía; por la Granada de Plata, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada; y, recientemente, por el Premio del Consejo Social a la enseñanza virtual, en reconocimiento al esfuerzo hecho en plena pandemia para virtualizar nuestra programación y hacer frente a la brecha digital a la que se enfrentan muchas personas mayores.

No obstante, la mayor recompensa para nuestra labor es contar con la confianza de nuestro estudiantado, y saber que la gran mayoría se sumaron al APFA animados por el testimonio de personas matriculadas en el Aula.

Por todo ello, animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite

de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla; así como el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA y UNIGRAMA; BASTI en Baza; UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado, personal de administración y servicios y equipo de dirección), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a matricularse y participar activamente en las actividades programadas para este curso académico y, en particular, en el XXV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que celebraremos en Granada, los días 21 a 23 de abril de 2023, y que esperamos que sea tan apasionante como el que hemos vivido en esta sede de Ceuta el pasado abril.

Un afectuoso saludo

Juan Antonio Maldonado Jurado – Director  
María del Carmen García Ríos – Subdirectora  
Blanca Luisa Delgado Márquez – Subdirectora

## 2. Saluda del Consejero de Educación y Cultura

Comienza un nuevo curso del Aula Permanente de Formación Abierta, un nuevo reto para todos aquellos que estamos convencidos de que la formación y el conocimiento no se agota en un tiempo determinado, que el enriquecimiento personal no culmina al terminar las enseñanzas regladas, una nueva aventura para aquellos que entienden que la cultura y el aprendizaje no tienen edad.

La Universidad de Granada con la colaboración de la Ciudad Autónoma de Ceuta sigue apostando por una formación de gran calidad para aquellos que acumulan juventud y ganas de seguir aprendiendo, un compromiso que se afianza curso tras curso mediante el convenio suscrito entre ambas administraciones.

Este Aula no sería posible sin la dedicación, el esfuerzo y la vocación de un excelente cuadro de profesores dirigidos y coordinados por el profesor José María Heredia que, como es habitual, se han volcado en el diseño de un programa atractivo y estimulante que sin duda cumplirá con creces con las expectativas de un alumnado exigente como el que nutre el Aula Permanente de Formación Abierta.

Solo me resta felicitar por anticipado al profesorado por su desempeño y animarles a que sigan dando lo mejor de su capacidad docente tal y como han hecho hasta ahora y a los alumnos un feliz y provechoso curso porque como dice un proverbio chino: “el aprendizaje es un tesoro que seguirá a su dueño a cualquier lugar”.

Un saludo y mucho ánimo.

Carlos Rontomé Romero  
Consejero de Educación y Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta.

### 3. Bienvenida del Coordinador

Empezamos el curso con el buen sabor de boca del encuentro Interprovincial de APFA que organizamos en Ceuta el curso pasado, donde pudimos compartir y disfrutar de actividades, charlas y comidas con los compañeros y amigos de las demás sedes, de forma presencial, tras el duro tiempo de limitaciones por la pandemia. Espero que esa energía renovada del encuentro se difumine y mantenga durante este ilusionante curso 22/23 que comenzamos. Por ello, quiero transmitir mi más sincero y afectuoso saludo y bienvenida al alumnado y profesorado de la Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la sede de Ceuta y darles una especial acogida a los nuevos estudiantes y profesores que se unen por primera vez a este ilusionante proyecto.

Como todos los años, hemos preparado un programa académico variado en cuanto a contenido, conjugando asignaturas de diferentes campos del conocimiento para poder cubrir los gustos e inquietudes de nuestros estudiantes, que son la razón de ser del APFA. El programa cuenta con asignaturas y profesores experimentados en el aula con nuevos compañeros que se suman y seguro que aportan un aire fresco al programa. Para este curso contamos con asignaturas del área de la salud y el comportamiento, como es la propuesta de los compañeros de CC de la Salud: “Estrategias que ayudan a vivir mejor en tiempos difíciles: Educación emocional y Felicidad” o la asignatura que estrenamos con título: “Psicogerontología Aplicada: Creatividad y Actividades Estimulativas” junto con materias del área de las humanidades y ciencias sociales, donde contamos con temáticas tan interesantes como la literatura, centrándonos en la generación del 27, o la importancia del periodismo y la comunicación, y más en el contexto de la fake-news que nos rodea, o aprender más de la democracia representativa y la participación ciudadana. Para finalizar, hemos incluido asignaturas relacionadas con nuestra querida Ceuta, donde podremos disfrutar y conocer más de los fondos marinos y biodiversidad de nuestras costas o la relación del arte y cultura de Ceuta con Hispanoamérica. Como colofón, contamos con optativas muy útiles y variadas para nuestros estudiantes, donde podrán rejuvenecer a través de la actividad física saludable, mejorar sus competencias en tecnologías y uso de Apps o disfrutar de las artes y su relación en la salud.

Para finalizar, me gustaría mandar un afectuoso saludo a los coordinadores, profesores y estudiantes de las sedes de Granada, Baza, Guadix, Motril y Melilla, así como a la dirección y PAS del APFA.

José M<sup>a</sup> Heredia Jiménez  
Coordinador en Ceuta del Aula Permanente de Formación Abierta.

## 4. Organización

### 4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

#### 4.1.1. Dirección

Directora	D. <sup>a</sup> María del Carmen García Garnica
Subdirectora	D. <sup>a</sup> María del Carmen García Ríos
Subdirector	D. Juan Antonio Maldonado Jurado

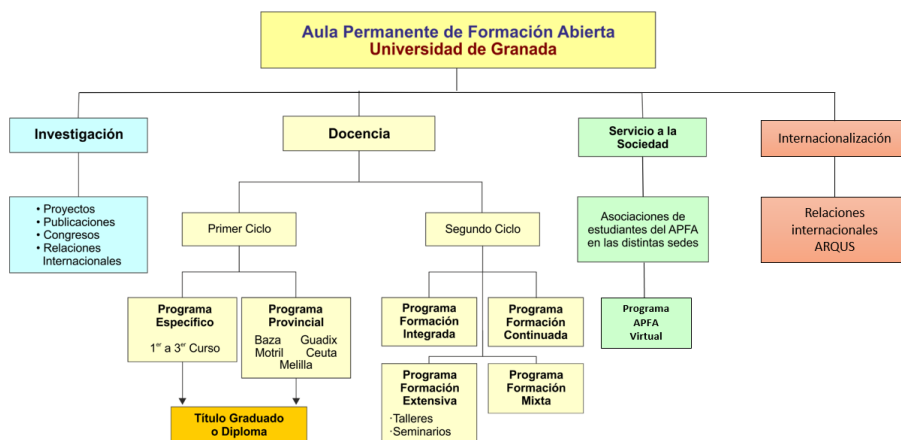
#### 4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza	D. <sup>a</sup> Carmen Eva Mateos Martínez
Sede Guadix	D. <sup>a</sup> Valia García Simón
Sede Motril	D. José Luis Fernández Moreno
Sede Ceuta	D. José María Heredia Jiménez
Sede Melilla	D. <sup>a</sup> Carmen Enrique Mirón

### 4.2. Ciudad Autónoma de Ceuta

Consejero de Educación	D. Carlos Rontomé Romero
------------------------	--------------------------

### 4.3. Organigrama



## 5. Programa provincial

### 5.1. Desarrollo del curso

#### 5.1.1. Lugar y horario de clase

- **Lugar:** Campus Universitario de Ceuta – Aula 9  
Cortadura del Valle, s/n  
51001 Ceuta
- **Horario:** 17:30 a 19:30 h.
- **Días:** lunes a jueves

#### 5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2022	Presentación del curso 2022/2023
Oct 2022	Acto de inauguración del Curso Académico 2022/2023.
Oct 2022	Elección de Delegado/a al terminar la clase.
3 mar 2023	Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.
21-23 abr 2023	XXV Encuentro Interprovincial del APFA en Granada.
Junio 2023	Acto de Clausura del Curso Académico 2022/2023.

### 5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.



### 5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

#### 5.3.1. Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
<b>T1C. Estrategias que ayudan a vivir mejor en tiempos difíciles: Educación emocional y Felicidad</b> D. <sup>a</sup> Lucía Prieto Rodríguez	Lunes 3-10-22 al 13-02-23
<b>T2C. Arte y Cultura en Hispanoamérica y su relación con Ceuta</b> D. <sup>a</sup> Guadalupe Romero Sánchez	Miércoles 11-01-23 al 24-05-23

#### 5.3.2. Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
<b>C1C. La generación del 27: Tradición y Vanguardia II</b> D. Marcos López Martínez	Martes 4-10-22 al 13-12-22
<b>C2C. Paisajes Sumergidos y Biodiversidad del norte de África y el mar de Alborán</b> D. Oscar Ocaña Vicente	Miércoles 5-10-22 al 14-12-22
<b>C3C. Psicogerontología Aplicada: Creatividad y Actividades Estimulativas</b> D. José A. Camacho Conde	Martes 10-01-23 al 14-03-23
<b>C4C. Democracia Representativa y Participación Ciudadana</b> D. <sup>a</sup> Yolanda Bel Blanca	Lunes 20-02-23 al 15-05-23
<b>C5C. Información y Medios de Comunicación</b> D. <sup>a</sup> Paola Castaño Barroso	Martes 21-03-23 al 30-05-23

#### 5.3.3. Optativas especiales

Asignatura	Día
<b>OE1C. Herramientas Digitales Fáciles y Útiles 2: Google Apps</b> D. <sup>a</sup> Tamara Guerrero Gómez	Jueves 6-10-22 al 1-12-22
<b>OE2C. Actividad Física y Calidad de Vida para rejuvenecer</b> D. Raúl Guerrero Morilla	Jueves 12-01-23 al 9-03-23
<b>OE3C. La salud y su relación con las artes</b> D. <sup>a</sup> Rosa M. Alonso Fernández	Jueves 16-03-23 al 25-05-23

## 5.4. Calendario académico

6.

### octubre 2022

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### noviembre 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

### diciembre 2022

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### enero 2023

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### febrero 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

### marzo 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### abril 2023

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

### mayo 2023

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

10.

Recuperación de clases	XXV Encuentro Interprovincial
Vacaciones	Patronas del APFA

## 6. Preinscripción y matriculación

### 6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso, o aquellos cuya última matrícula se hizo hace más de 5 años, deberán hacer una **preinscripción** previa a la matriculación, **preferiblemente online** (enviando un correo electrónico a [apfa@ugr.es](mailto:apfa@ugr.es) adjuntando el formulario de preinscripción y la fotocopia del DNI), y excepcionalmente de forma presencial. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

*Lugar de preinscripción presencial (excepcional):*

Despacho de coordinación del APFA y/o despacho 1  
Facultad de Educación, Economía y Tecnología  
Campus Universitario de Ceuta  
Cortadura del valle, s/n  
51001 Ceuta

*Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)*

Del 10 al 30 de septiembre de 2022  
De lunes a jueves, de 10 a 12 h. y de 17 a 19 h.

*Documentación:*

Fotocopia del DNI  
Impreso de preinscripción cumplimentado <sup>(1)</sup>

### 6.2. Matriculación

#### 6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

#### 6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2022

#### 6.2.3 Precios públicos

Programa provincial . . . . .	130 €
Optativas Especiales ( <i>mínimo 10 estudiantes</i> ) ( <i>cada una</i> ) . . . . .	40 €
Actividades de campo ( <i>cada una</i> ) . . . . .	10 €

<sup>(1)</sup> Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

#### *6.2.4 Pago de los precios públicos*

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

#### *6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos*

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2022, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

### **6.3. Becas**

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos, que serán publicados en la web del Aula (apfa.ugr.es).

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>)

### **6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)**

Los estudiantes matriculados podrán disponer de TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Información en:

<https://csirc.ugr.es/informacion/servicios/tui-tarjeta-universitaria-inteligente>

**Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>**



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Aula  
Permanente  
de Formación  
Abierta



## XXV Encuentro interprovincial de sedes del APFA



Granada, 28, 29 y 30 abril 2023



Colabora:  Diputación  
de Granada  
*Avanzamos juntos*

## 7. Descriptores de las asignaturas

### 7.1. Troncales

#### **T1C. Estrategias que ayudan a vivir mejor en tiempos difíciles. Educación emocional y felicidad**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Josefa Lucía Prieto Rodríguez

*Descriptor:*

Hoy nadie cuestiona la importancia de la inteligencia emocional en el bienestar individual, la felicidad y la percepción subjetiva de la calidad de vida. La inteligencia emocional, definida como la habilidad para percibir, comprender, asimilar y regular las emociones propias y la de los demás, aparece como una destreza crítica que ayudaría a los mayores a guiar sus pensamientos y a reflexionar sobre sus emociones ayudándoles a mejorar sus niveles de bienestar, desarrollando fortalezas positivas y habilidades socioemocionales en el contexto educativo.

*Programa:*

**Tema 1:** La Educación Emocional.

**Tema 2:** El desarrollo de las competencias emocionales.

**Tema 3:** La gestión de nuestras emociones.

**Tema 4:** El equilibrio emocional. Emociones positivas y negativas

**Tema 5:** El amor.

**Tema 6:** El sufrimiento

**Tema 7:** Lecciones de felicidad. Inspirar y fomentar la felicidad. El optimismo.

**Tema 8:** Autoestima, autoconfianza y valor personal.

**Tema 9:** Pensamientos, creencias, diálogo interior y autocontrol.

**Tema 10:** Mindfulness.

**Tema 11:** Asertividad y resiliencia.

**Tema 12:** Paz interior y bienestar natural.

## **T2C. Arte y cultura en Hispanoamérica y su relación con Ceuta**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Guadalupe Romero Sánchez

### *Descriptor:*

Este curso ofrece una mirada abierta e integral a los procesos artísticos y culturales que se dieron en Hispanoamérica desde la llegada de los españoles hasta la actualidad. Con la colaboración de especialistas muy reconocidos a nivel internacional abordaremos desde los procesos de evangelización que se dieron en los pueblos de indios hasta los vínculos transoceánicos con Filipinas, pasando por el análisis de las fiestas barrocas, la celebración de la vida y de la muerte, los procesos de ocupación territorial, la expansión de las iconografías religiosas o la significación de la estatuaría pública.

No se debe olvidar que América y España compartieron una historia común, historia que se relaciona también con el territorio ceutí. Este curso permite traspasar las fronteras continentales, conectando allende los océanos Asia, América, Europa y África a través del intercambio cultural y las relaciones artísticas.

### *Programa*

**Tema 1:** Un Nuevo Mundo. Los territorios virreinales y la organización interior.

**Tema 2:** El urbanismo americano: ¿regulares?

**Tema 3:** La Carrera de Indias: el arte de las fortificaciones en América y su relación con las murallas ceutíes.

**Tema 4:** Mujeres, Arte y Evangelización.

**Tema 5:** La fiesta barroca

**Tema 6:** Iconografía religiosa en América.

**Tema 7:** El Galeón de Manila y el arte de Filipinas.

**Tema 8:** La imagen de América hoy: arte y espacio público.

**Tema 9:** Ceuta y su relación con América.

## 7.2. Complementarias

### C1C. La generación del 27: Tradición y Vanguardia II

*Responsable:* D. Marcos López Martínez

#### *Descriptor:*

Análisis del periodo literario conocido como Edad de Plata de la Literatura Española: unas décadas y unos autores aún un tanto desconocidos que fraguaron la apertura de las letras españolas a la contemporaneidad. Tras casi un siglo, es posible analizarlos con mayor perspectiva académica y de una forma más abierta y desprejuiciada.

Nos detendremos también en las mujeres del 27, las llamadas “Sinsombrero”, que ocupaban lugares en las fotos grupales con sus compañeros, aunque sobre ellas cayó un olvido borroso e injusto. Revisaremos sus deseos de innovación, su calidad literaria y sus ansias de modernidad.

Se desarrollarán estos bloques de contenidos:

- Autores fundamentales: aspectos biográficos relevantes y selección de sus textos.
- Autoras desconocidas: las “Sinsombrero”.
- Relaciones interdisciplinarias de la literatura del 27 con la pintura, escultura y música del momento. En este apartado se hará especial hincapié en el centenario del “Concurso de Cante Jondo” que organizó Federico García Lorca junto con don Manuel de Falla en la Alhambra de Granada, en el año 1922.

#### *Programa:*

**Tema 1:** Pedro Salinas y Jorge Guillén: los poetas profesores.

**Tema 2:** Dámaso Alonso y Gerardo Diego: los poetas académicos.

**Tema 3:** Vicente Aleixandre y Luis Cernuda: los poetas filósofos.

**Tema 4:** Rafael Alberti y Federico García Lorca: los poetas artistas.

**Tema 5:** Las Sinsombrero, 1: Rosa Chacel, Ángeles Santos, María Zambrano y María Teresa León.

**Tema 6:** Las Sinsombrero, 2: Elena Fortún.

**Tema 7:** El 27 y las artes plásticas: Ramón Gaya, Gregorio Prieto, Salvador Dalí, Magda Gil Roësset, Maruja Mallo y otros.

**Tema 8:** El 27 y el cine: Luis Buñuel.



## **C2C. Paisajes sumergidos y biodiversidad del norte de África y el mar de Alborán**

*Responsable:* D. Oscar Ocaña Vicente

### *Descriptor:*

Se darán una serie de charlas sobre los distintos proyectos científicos que se llevan a cabo desde la FMM (Fundación Museo del Mar de Ceuta).

### *Programa:*

**Tema 1:** Los paisajes sumergidos de la región de Alborán y el Norte de África.

**Tema 2:** Espacios protegidos marinos en Ceuta y Melilla.

**Tema 3:** Corales Mesofóticos de Canarias.

**Tema 4:** Las Estaciones Centinela y su importancia para la conservación de la Diversidad Biológica.

**Tema 5:** Visita al Museo del Mar: Exposición de Algas marinas.

**Tema 6:** Trascendentalismo y conservación de la diversidad biológica.

**Tema 7:** Migraciones de tetrápodos marinos en el Estrecho de Gibraltar.

**Tema 8:** Gigantes del Mar.

**Tema 9:** Visita a los cetáceos del Campus UGR en Ceuta.

### **C3C. Psicogerontología aplicada: Actividades estimulativas**

*Responsable:* D. José Antonio Camacho Conde

*Descriptor:*

En esta asignatura queremos analizar los principios básicos del proceso del envejecimiento normal y patológico considerando las variables biopsicosociales, para realizar una intervención inicial en el abordaje de los adultos mayores.

*Programa:*

**Tema 1:** Bases conceptuales de gerontología, psicogerontología y envejecimiento.

**Tema 2:** Envejecimiento normal.

**Tema 3:** Envejecimiento, familia y sociedad (aspectos económicos, políticos y legales).

**Tema 4:** Evaluación funcional y plan integral de intervención: neuropsicológica, psicoeducativa, clínica y psicosocial.

**Tema 5:** Calidad de vida y envejecimiento activo.

## **C4C. Democracia representativa y participación ciudadana**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Yolanda Bel Blanca

*Descriptor:*

Evolución histórica de la democracia representativa y las diferentes formas de participación de la sociedad civil. Además de una visión general se analizarán las características particulares en la Ciudad de Ceuta.

*Programa:*

**Tema 1:** Evolución histórica de la democracia representativa.

**Tema 2:** Características de la Democracia representativa versus democracia directa.

**Tema 3:** España: de la dictadura a la democracia.

**Tema 4:** Participación ciudadana.

**Tema 5:** Grupos de interés, movimientos sociales y organizaciones económicas y empresariales

**Tema 6:** Ciudadanía y participación de la sociedad civil: el caso concreto de la Ciudad autónoma de Ceuta.

## **C5C. Información y medios de comunicación**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Paola Castaño Barroso

### *Descriptor:*

El global de contenidos de la asignatura pretenden una aproximación lo más realista posible al periodismo. Se abordarán desde las estructuras que dirigen los medios de comunicación a los que habitualmente recurrimos en busca de información y los objetivos que motivan la existencia propia del periodismo, hasta cómo se elaboran las noticias y qué sucede durante un programa en directo que no es visible para los espectadores.

Igualmente, se tratarán temas muy actuales relacionados tales como la desinformación o las noticias falsas que tanto han proliferado y las pistas que cualquiera puede seguir para verificar si son verdad o, efectivamente, se trata de fake news. Además, repasaremos el papel que han jugado los medios de comunicación en nuestras vidas en un momento tan complicado como la pandemia que arrancó en 2020 y que convirtió a la radio y a la televisión en un compañero constante de confinamiento para muchas personas.

El temario que se plantea se abordará de manera teórica, con ejemplos reales y con dinámicas/actividades grupales que permitan la participación activa de los alumnos en todas las sesiones.

### *Programa:*

**Tema 1:** Raíces y realidad de los medios de comunicación

**Tema 2:** Breve historia del periodismo: radio, prensa y televisión

**Tema 3:** Hitos históricos que vivimos a través de los medios

**Tema 4:** Fuentes de información: ¿de dónde salen las noticias?

**Tema 5:** Periodismo en el mundo digital

**Tema 6:** Fake news o noticias falsas: qué son y cómo distinguirlas

**Tema 7:** Funcionamiento diario de un medio local

**Tema 8:** El papel del periodismo en época de pandemia

**Tema 9:** El poder de los medios en la sociedad

### 7.3. Optativas especiales

*(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)*

#### **OE1C. Herramientas digitales útiles y fáciles 2: Google Apps**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Tamara Guerrero Gómez

##### *Descriptor:*

En la sociedad del conocimiento en la que nos encontramos actualmente, es fundamental capacitarte para saber trabajar en equipo o de manera colaborativa, pero esto no quiere decir partir el trabajo en partes más o menos equitativas y olvidarse del resto, sino participar el máximo posible en el avance o desarrollo de proyectos que enfrentar.

Durante el curso pasado 2021-2022, se introdujeron conceptos relacionados con el ecosistema digital, y en concreto, en el apartado del manejo de herramientas digitales pude comprobar cómo los alumnos manifestaron interés por conocer más sobre Google y sus apps.

De hecho, todos sabemos que Google aparte de ser el buscador más importante, tiene muchísimas aplicaciones muy útiles y además gratuitas. Pero ¿sabemos cuáles son esas aplicaciones? Y más importante aún, ¿sabemos para qué sirven?

Al dirigirme a un grupo estable, en el que la mayoría de sus participantes repiten cada año, la oferta formativa que propongo se ajusta a las necesidades o, mejor dicho, demandas del grupo al que ya le he impartido clases y me han comunicado sus inquietudes y preferencias para formarse dentro de la rama de la economía y finanzas, relacionadas con el manejo de herramientas digitales basadas en el avance tecnológico actual.

Se propone una asignatura moderna, útil y disruptiva donde el alumno aprenderá a utilizar y familiarizarse con herramientas digitales que le harán su gestión diaria y económica mucho más fácil, que les va a permitir conocer todas las implementaciones y por supuesto, van a poder aplicar con utilidad todos los conocimientos que se le trasladarán durante las diferentes sesiones.

Google Apps es un conjunto de aplicaciones de colaboración basadas en la web de mensajería y que Google aloja en sus propios servidores. Google ofrece estas aplicaciones como un "servicio", en lugar de como software, lo que permitirá a los estudiantes evitar la descarga e instalación, por lo que podrán usarlo desde casa y sacarle partido a todo lo aprendido, ya que para acceder a estas aplicaciones, basta con utilizar un navegador web en cualquier ordenador que esté conectado a Internet.

En este sentido, con esta asignatura se propone dar soluciones creativas y técnicas en curso de la plataforma de Google Apps para proporcionar a los alumnos con herramientas potentes y fáciles de utilizar para conseguir su trabajo hecho.

Sin olvidar por supuesto que, además es una herramienta de comunicación que les permite estar en contacto, compartir archivos y gestionar de igual modo, el almacenaje de su información para ser guardada de forma segura y compartida en cualquier momento.

Muchos estudiantes tienen la preocupación de gestionar el cambio del soporte físico a la digital por el miedo a perder imágenes, documentos, etc. Con el aprendizaje de esta herramienta tienen la oportunidad de poder ordenar y gestionar el archivo de su información de manera óptima, moderna y segura.

Por otro lado, observo en clase un gran interés por parte de los alumnos con respecto a la seguridad de las transacciones bancarias y con los medios de pago telemáticos. Haber trabajado más de cinco años en una entidad financiera, me permite tener conocimientos actualizados de cuáles son los instrumentos de pago más modernos y la seguridad y riesgo que ellos implican, por ello, siempre dejo hueco en las sesiones para que puedan proponer temas que les inquieten relacionados con la digitalización y el aspecto financiero.

*Programa:*

### **Tema 1:** Introducción a Google: Internet

- Manejo de Internet para saber comprar, buscar información y pagar seguro.
- Conocer aspectos básicos de búsqueda para facilitar el día a día.

### **Tema 2:** ¿Qué es Google y para qué sirve?

- Ventajas del conjunto de Apps de Google.
- Creación de espacio personal en Google con cuenta de Google para UGR.
- Prácticas sobre interface en el espacio de Google.

### **Tema 3:** Acceder a la cuenta

- Gmail
  - Correo electrónico.
  - Contactos de Gmail.
  - Tareas de Gmail.
  - Hangouts.
  - Google Calendar.

- Google Drive
  - Google Docs.
  - Hojas de Cálculo.
  - Presentaciones.
  - Formularios.
  - Tablas
- Google Geo
  - Mapas.
  - Earth.

**Tema 4:** Ciberseguridad.

- Concepto de seguridad tecnológica.
- Cómo identificar fraudes digitales.
- Consejos para gestionar situaciones de riesgo en seguridad digital.

## **OE2C. Actividad Física y Calidad de la Vida para rejuvenecer**

*Responsable:* D. Raúl Guerrero Morilla

*Descriptor:*

Los contenidos desarrollarán experiencias y actividades relacionadas con la actividad física y la salud para el colectivo de tercera edad con el fin de promover:

- La adquisición de hábitos saludables relacionados con la salud y el ajuste físico para poder valerse por sí mismo.
- Mejora de la salud a través de la práctica física.
- Experimentación de actividades con su propio cuerpo.
- Mantenimiento de un activo funcionamiento cognitivo desde una perspectiva afectivamente positiva.
- Promoción de la mayor participación e implicación social posible.
- Aplicación de los conocimientos para utilizarlos en su tiempo vida diaria y su tiempo libre.

Las actividades que desarrollarán estos contenidos se adaptarán a la capacidad de movimiento del grupo de alumnos una vez se comiencen las sesiones. Puesto que se fomentarán las actividades principalmente prácticas.

*Programa:*

**Tema 1:** Nos hacemos mayores: ¿Qué nos ocurre? ¿Por qué practicar actividad física?

**Tema 2:** Efectos de la Actividad Física: Beneficios de la práctica deportiva

**Tema 3:** Carrera Relación de desarrollo cognitivo con la práctica de actividad física. Carrera de conocimiento saludable.

**Tema 4:** El ajuste postural como medio preventivo de patologías relacionadas con el movimiento.

**Tema 5:** Los hábitos saludables: El descanso y ocupación del tiempo libre. Relajación.

**Tema 6:** Los hábitos saludables: Alimentación y hábitos nocivos. Actitudes posturales

**Tema 7:** Los hábitos saludables: Práctica de actividades para la ocupación de tiempo libre. Juegos Populares de Ceuta

**Tema 8:** Los hábitos saludables: La Condición Física: Taller práctico de condición física.

**Tema 9:** La actividad física en el medio natural.

**Salidas de campo:**

- Una salida senderista por alrededores del Monte Hacho



### **OE3C. La salud y su relación con las artes**

*Responsable:* D.<sup>a</sup> Rosa María Alonso Fernández

*Descriptor:*

Hábitos de vida y alimentación saludables en personas mayores a través de las Artes: literatura, cine, teatro, música y pintura. Uno de los Objetivos de la Agenda 2030 de ODS, el Objetivo 3 se refiere a la salud y bienestar en todas las edades. Es esencial para el desarrollo sostenible y es importante para la construcción de sociedades prósperas.

El punto 3.4.1. Tasa de mortalidad atribuida a enfermedades cardiovasculares, cáncer, diabetes.

El punto 3.4.2. Para 2030, se marca como objetivo, reducir en un tercio la mortalidad prematura por enfermedades no transmisibles, mediante la prevención y el tratamiento y por otro lado, promover la salud mental y el bienestar.

*Programa:*

**Tema 1:** Hábitos saludables para nuestros mayores. Prevención con dieta mediterránea (PREDIMED +) y su relación con las Artes: Elaboración de un huerto urbano literario y artístico saludable. Representación teatral: La boda de Tetis y Peleo y El Juicio de Paris. Menú literario saludable con las Artes. Recital de composiciones poéticas saludables.

**Tema 2:** Propiedades terapéuticas del uso de las plantas y frutas en beneficio de la salud, según García Márquez y Cervantes. La botica de Dioscórides y Plinio el Viejo: La vid-A saludable y las Artes: el sarma turco o dolma griego.

**Tema 3: I-LUSO-N-ARTE:** Vivir y sentir nuestro patrimonio inmaterial. La estela lusa en Ceuta: el Arte del ceutil. De los mares y la huerta ceutí intercultural: La simbología de las frutas en las principales festividades de las cuatro culturas de Ceuta.

**Tema 4: PARA-FRASE-ARTE.** El idioma español y su contribución al fomento de hábitos de vida y alimentación saludables: frases hechas, modismos, refranes saludables.

**Tema 5:** Modelos de desayunos y almuerzos a través de las Artes: desayunos literarios con García Márquez, desayunos pintores-Cos, desayunos frente al mar Mediterráneo: Grecia y Turquía. El arte del café en la arena.

**Tema 6:** Nuestros mayores en las Artes: hidratación y movimiento. Consejos para una vida sana según José de Letamendi. Bailamos al ritmo de Didem Kinali. *Ars Longa, Vita Brevis*: Representación y visión de la vejez en la pintura, escultura y literatura: Goya, Dalí, Camille Claudel, Ramón y Cajal, Juan Ramón Jiménez.

**Tema 7:** Emocion-Arte: Un viaje por el Arte y la música a través de las emociones: mim-arte, abraz-arte, esos verbos...Taller de abrazos, besos verbales y pintores-cos: Poema V de Catulo, Poema de la noche 963 de *Las mil y una noches*. El amor y la salud en la vejez como tema en las novelas de García Márquez, Ramón y Cajal.

**Tema 8:** Mejor-arte: La salud y su relación con el Arte: Frida Khalo. Cuid-arte y mirarte en el espejo con la ayuda del poeta Ovidio. El cuidado personal y su reflejo en las Artes: **PERFUM-ARTE**. *El perfume* de Patrick Süskind y *El perfume de bergamota* de José Luis Gastón Morata. Taller práctico: Elaboración de cosméticos según las bases de Galeno de Pérgamo.

**Tema 9:** HAPPY-CRACIA: Cultiv-arte en el optimismo y sentido del humor de la mano de Gargantúa de Rabelais.

## 8. Información

### 8.1. Direcciones postales

<i>Coordinador</i>	D. José María Heredia Jiménez
<i>Dirección</i>	Facultad de Educación, Economía y Tecnología Campus Universitario de Ceuta Cortadura del Valle, s/n
<i>Teléfono</i>	956 526141
<i>Correo electrónico</i>	apfa.ceuta@ugr.es

### 8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Avda. de Madrid, 11. Espacio V Centenario 18071 Granada
<i>Teléfonos</i>	958 249375 / 958 246200
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

### 8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	<a href="http://www.ugr.es">www.ugr.es</a>
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	<a href="https://apfa.ugr.es">https://apfa.ugr.es</a>
<i>Nº PIN</i>	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp">https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp</a>
<i>Oficina virtual</i>	<a href="https://oficinavirtual.ugr.es/ai">https://oficinavirtual.ugr.es/ai</a>
<i>Gestión correo electrónico</i>	<a href="https://webmailest.ugr.es">https://webmailest.ugr.es</a>
<i>Tarjeta universitaria</i>	<a href="https://udigital.ugr.es/emision_tui/">https://udigital.ugr.es/emision_tui/</a>

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.

## 9. Asociación de estudiantes “AULACE”

El tiempo pasa con celeridad, sin apenas darnos cuenta nos encontramos comenzando un nuevo curso académico, los compañeros/as volverán con ilusión nuevamente al Aula. Con su presencia hacen que el Aula siga viva y que los profesores puedan dar sus materias tan estructuradas, y preparadas con inmenso cariño para este alumnado mayor, que con motivo de la pandemia por las condiciones vividas han tenido que esforzarse más. Esperamos que en este curso que vamos a comenzar las clases se puedan dar de manera totalmente presencial sin ninguna restricción. Desde aquí quiero dar la más cariñosa bienvenida para todos.

Desde nuestra asociación AULACE seguimos con los proyectos planificados que se darán a conocer en el mes de octubre. Animamos a la población de Ceuta que, superando los 50 años, único requisito, se matriculen para seguir aprendiendo. También que se hagan socios/as pagando una pequeña cuota anual en la cuenta bancaria de la asociación en el periodo de matriculación. No quedarán defraudados, fomentarán la convivencia, conocerán lugares de interés cultural y podrán practicar habilidades para mantener un bienestar general.

Damos las gracias a la dirección del APFA, Coordinador y a los profesores que nos imparten sus enseñanzas y sin ellos nada sería posible. Seguiremos como siempre, ofreciendo nuestra ayuda y colaboración cuando sea necesaria

Para cualquier información que precisen pueden dirigirse a la Junta Directiva, les atenderán con sumo agrado.

Para cualquier información relacionada con la Asociación, dirigirse a:

Presidenta:	M <sup>a</sup> Estrella Pérez Pérez
Teléfono:	663396966
Correo electrónico:	aulacecampus@gmail.com
Dirección postal:	Campus Universitario de Ceuta C/ Cortadura del Valle S/N 51001 Ceuta