



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**Aula
Permanente
de Formación
Abierta**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

MELILLA

2022-2023



**CIUDAD AUTÓNOMA
DE
MELILLA**



**MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES**

ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Saluda de la Consejera de Educación y Cultura	5
3. Bienvenida de la Coordinadora	6
4. Organización	8
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada.....	8
4.2. Ciudad Autónoma de Melilla.....	8
4.3. Organigrama	8
5. Programa provincial	9
5.1. Desarrollo del curso	9
5.2. Título de Graduado/a y diploma.....	9
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables	10
5.4. Calendario académico	11
6. Preinscripción y matriculación	12
6.1. Preinscripción	12
6.2. Matriculación	12
6.3. Becas	13
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)	13
7. Descriptores de las asignaturas	15
7.1. Troncales	15
7.2. Complementarias	20
7.3. Optativas especiales	25
8. Información	29
8.1. Direcciones postales.....	29
8.2. En Granada	29
8.3. En Internet	29
9. Asociación de estudiantes APFAMEL	30

1. Presentación

Queremos con estas líneas dar la bienvenida a los estudiantes que un año más se matriculan en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se han sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, en el convencimiento de que les cautivará.

Esperamos y deseamos todos que el curso 2022-23 pueda desarrollarse con la mayor **normalidad** posible, después de unos años que nos han marcado a todas las personas desde los más variados puntos de vista, en momentos muy duros. Desde aquí nuestro sincero y sentido afecto para quienes en este tiempo han sufrido más severamente las consecuencias de la pandemia y sus familias; un sentido recuerdo para quienes nos han dejado; y un caluroso agradecimiento para quienes siguieron matriculados en el pasado curso, apoyando la labor del Aula, a pesar de que todos sabíamos que podría ser, de nuevo, un curso complicado, si bien se ha desarrollado dentro de una cierta normalidad, aunque sin bajar la guardia.

Por nuestra parte, hemos puesto todo nuestro empeño en ofrecer una programación variada, atractiva y de calidad. Todo ello, acompañado de una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el objetivo no sólo de alcanzar un enriquecimiento a nivel formativo, sino también de mejorar el bienestar personal y las relaciones sociales de nuestro estudiantado, poner en valor las capacidades de las personas mayores, fomentar las relaciones intergeneracionales, y afrontar de forma activa y participativa el paso de los años.

La oportunidad y calidad de este Proyecto, puesto en marcha en 1994, así como sus bondades para las personas matriculadas en él y para el conjunto de la sociedad ha sido refrendada, entre otras distinciones, por la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía; por la Granada de Plata, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada; y, recientemente, por el Premio del Consejo Social a la enseñanza virtual, en reconocimiento al esfuerzo hecho en plena pandemia para virtualizar nuestra programación y hacer frente a la brecha digital a la que se enfrentan muchas personas mayores.

No obstante, la mayor recompensa para nuestra labor es contar con la confianza de nuestro estudiantado, y saber que la gran mayoría se sumaron al APFA animados por el testimonio de personas matriculadas en el Aula.

Por todo ello, animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y

personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo para acceder a él.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla; así como del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA y UNIGRAMA; BASTI en Baza; UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado, personal de administración y servicios y equipo de dirección), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a matricularse y participar activamente en las actividades programadas para este curso académico y, en particular, en el XXV Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que celebraremos en Granada, los días 21 a 23 de abril de 2023, y que esperamos que sea tan apasionante como el que hemos vivido en Ceuta el pasado abril.

Un afectuoso saludo

Juan Antonio Maldonado Jurado – Director
María del Carmen García Ríos – Subdirectora
Blanca Luisa Delgado Márquez – Subdirectora

2. Saluda de la Consejera de Educación y Cultura

Un año más la Universidad de Granada en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura, Festejos e Igualdad de la Ciudad Autónoma de Melilla brindan esta oferta formativa para la difusión del conocimiento y el fomento de la educación y la cultura durante el curso académico 2022-2023.

Mediante esta colaboración entre la Universidad y la Ciudad Autónoma creamos estas aulas de formación abierta y permanente que viene a reforzar la apuesta por la educación y ofrece recursos para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Melilla, como ciudad educadora, refuerza su Universidad al mismo tiempo que amplía su oferta educativa en todos los niveles de enseñanza. La Universidad de Granada abre sus puertas creando estos espacios para favorecer y enriquecer la vida de las personas mayores, aumentando así su calidad de vida y su participación activa en la sociedad.

Como Consejera de Educación, Cultura e Igualdad es un honor dar la bienvenida a un nuevo curso que crea este espacio de oportunidades formativo que además de ofrecer conocimiento es un lugar de participación, encuentro y convivencia. Como dice el poeta Walt Whitman, “No te detengas, no permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas”.

Continúen así, sin detenerse.

Elena Fernández Treviño
Consejera de Educación, Cultura, Festejos e Igualdad

3. Bienvenida de la Coordinadora

Queridos estudiantes del APFA Melilla, os quiero dar la bienvenida a este nuevo curso académico 2022/2023 que comenzamos con ilusión, entusiasmo y enormes ganas de seguir formando parte de este gran proyecto que es la formación a lo largo de toda la vida. Ya el curso pasado transcurrió con normalidad, de hecho, pudimos celebrar el tan esperado Encuentro en Ceuta, que fue todo un éxito. Sin duda, todos y todas deseamos que este nuevo curso siga siendo “normal” en cuanto a presencialidad de nuestras clases y actividades, pero seguro que será “extraordinario” por el programa que hemos preparado, con mucho cariño, pero también con rigor científico, como no podía ser de otra manera.

El programa diseñado para este curso académico conjuga diferentes disciplinas, algunas tradicionales como salud, ciencia, psicología, administración... pero otras se han diseñado por y para nuestra sede de Melilla como ha sido “Arte con mucha Química” que esperamos que os satisfaga tanto como a nosotros prepararla. Vaya por adelantado mi agradecimiento a todos los compañeros que con premura y dedicación han accedido a compartir su sabiduría con nosotros. Estoy segura que quedarán prendados del APFA y de su estupendo alumnado.

Sin más preámbulo, vamos a repasar el programa para este nuevo curso. Comenzaremos trabajando Cómo mejorar nuestro estado de salud conociendo nuestro cuerpo, sin duda algo fundamental para una vida plena y de calidad. Durante varios cursos, se ha venido hablando de salud, pero en esta ocasión se va a hacer desde otra perspectiva, la que nos dan tres excelentes fisioterapeutas. A esta troncal le seguirá la mencionada anteriormente, Arte con mucha Química en donde conjugaremos dos disciplinas que a primera vista podrían no guardar relación, pero nada más lejos de la realidad ya que ¿qué haría el arte sin los instrumentos, materiales y técnicas que proporciona la química? Durante esta segunda troncal viajaremos a través de la Historia del Arte de la mano de la Química.

Las complementarias nos llevarán, de nuevo, al mundo de la Administración y sus servicios pero, sobre todo, a seguir gestionándolos de la forma más eficaz posible con Administración: cómo gestionar sus servicio (II); reavivaremos la creatividad con el Taller de escritura literaria y sus diferentes géneros en donde se hará un recorrido teórico y práctico sobre diferentes géneros literarios; seguiremos trabajando las emociones con *Desde el autoconocimiento a la gestión de las emociones* que sin duda ayudará a gestionar la mente para ser más felices. Se incorpora una disciplina muy demandada, la filosofía, con La filosofía como instrumento para una vida mejor que, junto con la anterior seguro que nos hacen entender nuestro entorno de una forma mucho más positiva. Por último, finalizamos las materias

complementarias con Y de repente, todo nos parece...ciencia en donde se darán respuestas a muchas cosas cotidianas desde su base científica.

En cuanto a las optativas, continuamos con Informática buscando esa alfabetización digital tan importante y necesaria para nuestra vida, y con la formación en idiomas con Cultura anglosajona, que completará la formación en inglés adquirida durante el curso anterior y con la que tanto habéis disfrutado.

Como suelo decir cada año, creo que es difícil resistirse a esta propuesta tan interesante por lo que os animo a que no solo participéis en ella activamente, sino que también invitéis a otras personas a integrarse en este maravilloso grupo que es APFA Melilla. La sociedad nos necesita y debemos visibilizar nuestra presencia en ella.

Carmen Enrique Mirón

Coordinadora en Melilla del Aula Permanente de Formación Abierta

4. Organización

4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1. Dirección

Director	D. Juan Antonio Maldonado Jurado
Subdirectora	D.ª María del Carmen García Ríos
Subdirectora Internacionaliz.	D.ª Blanca Luisa Delgado Márquez

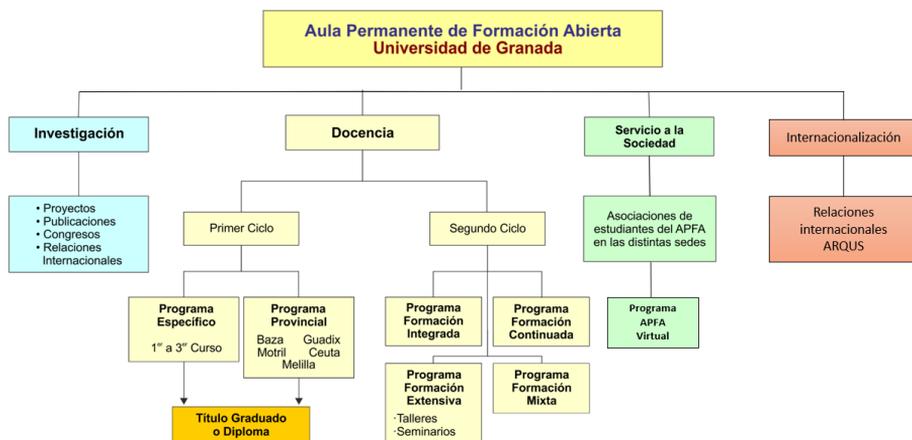
4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza	D.ª Carmen Eva Mateos Martínez
Sede Guadix	D.ª Valia García Simón
Sede Motril	D. José Luis Fernández Moreno
Sede Ceuta	D. José María Heredia Jiménez
Sede Melilla	D.ª Carmen Enrique Mirón

4.2. Ciudad Autónoma de Melilla

Consejera de Educación	D.ª Elena Fernández Treviño
------------------------	-----------------------------

4.3. Organigrama



5. Programa provincial

5.1. Desarrollo del curso

5.1.1. Lugar y horario de clase

- **Lugar:** Campus Universitario de Melilla
C/ Santander, 1
52005 Melilla
- **Horario:** Programa general, OE1 y OE2 17:00 a 19:00 h.
Optativa especial OE3 10:00 a 12:00 h.
- **Días:** lunes a jueves

5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2022	Presentación del curso 2022/2023
Oct 2022	Acto de inauguración del Curso Académico 2022/2023.
Oct 2022	Elección de Delegado/a al terminar la clase.
3 mar 2023	Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.
21-23 abr 2023	XXV Encuentro Interprovincial del APFA en Granada.
Junio 2023	Acto de Clausura del Curso Académico 2022/2023.

5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1. Troncales

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1Me. Cómo mejorar nuestro estado de salud conociendo nuestro cuerpo D.ª Rosa Tapia Haro	Lunes 03/10/22 al 13/02/23
T2Me. Arte con mucha Química D.ª Carmen Enrique Mirón	Martes 07/02/23 al 23/05/23

5.3.2. Complementarias

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1Me. Y de repente, todo nos parece... Ciencia D. José Ramón Cortiñas Jurado	Martes 04/10/22 al 20/12/22
C2Me. La filosofía como instrumento para una vida mejor D.ª M.ª Ángeles Pérez González	Miércoles 05/10/22 al 14/12/22
C3Me. Administración: Cómo Gestionar Sus Servicios (II) D. Abdelrahim Sellam Mohamed	Miércoles 11/01/23 al 08/03/23
C4Me. Desde el autoconocimiento a la gestión de las emociones D.ª Bibhina Benbunan Bentata	Miércoles 15/03/23 al 24/05/23
C5Me. Taller de escritura literaria y sus diferentes géneros D.ª Estefanía Nussio	Lunes 13/03/23 al 27/04/23

5.3.3. Optativas especiales

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
OE1Me. Cultura Anglosajona D. Domingo Jesús Cano Pereira	Jueves 06/10/22 al 01/12/22
OE2Me. Informática básica, redes sociales y ofimática D. Adrián Segura Robles	Jueves 12/01/23 al 09/03/23

5.4. Calendario académico

6.

octubre 2022

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

noviembre 2022

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

diciembre 2022

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

enero 2023

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

febrero 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

marzo 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

abril 2023

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

mayo 2023

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

10.

Recuperación de clases

XXV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

6. Preinscripción y matriculación

6.1. Preinscripción

Los **estudiantes de nuevo ingreso** deberán realizar de forma **presencial** en la Sede del Aula Permanente, una **preinscripción** previa a la matriculación. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

Lugar de preinscripción (excepcional):

Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte
Campus Universitario de Melilla
C/ Santander, 1
52071 Melilla

Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)

Del 10 al 30 de septiembre de 2022

Documentación:

Fotocopia del DNI
Impreso de preinscripción cumplimentado ⁽¹⁾

6.2. Matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 16 al 30 de septiembre de 2022

7.2.2 Precios públicos

Programa provincial	130 €
Optativas Especiales (<i>mínimo 10 estudiantes</i>) (<i>cada una</i>)	40 €
Actividades de campo (<i>cada una</i>)	10 €

⁽¹⁾ Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2022, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

6.3. Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos, que serán publicados en la web del Aula (apfa.ugr.es).

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>)

6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán disponer de TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Información en:

<https://csirc.ugr.es/informacion/servicios/tui-tarjeta-universitaria-inteligente>

Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Aula
Permanente
de Formación
Abierta



XXV Encuentro interprovincial de sedes del APFA



Granada, 28, 29 y 30 abril 2023



Colabora:  Diputación
de Granada
Avanzamos juntos

7. Descriptores de las asignaturas

7.1. Troncales

T1Me. Cómo mejorar nuestro estado de salud conociendo nuestro cuerpo

Responsable: D^a. Rosa María Tapia Haro

Descriptor:

La Fisioterapia es una disciplina Sanitaria caracterizada por buscar el desarrollo adecuado de las funciones de los diferentes sistemas del cuerpo, donde su buen o mal funcionamiento, repercute en la cinética o movimiento corporal humano.

Interviene cuando el ser humano ha perdido y se encuentra en riesgo (o no) de perder o alterar de forma temporal o permanente el adecuado movimiento y con ello las funciones físicas, mediante el empleo de técnicas científicamente demostradas

En nuestra sociedad actual, la Fisioterapia es una profesión reconocida que actúa mediante el uso de medios físicos, el ejercicio terapéutico, la masoterapia y la electroterapia. Además, la Fisioterapia incluye la ejecución de pruebas eléctricas y manuales para determinar el valor de la afectación y fuerza muscular, pruebas para determinar las capacidades funcionales, la amplitud del movimiento articular y medidas de la capacidad vital, así como ayudas diagnósticas para el control de la evolución de la patología.

El propósito de esta asignatura es dar a conocer diferentes estructuras de nuestro organismo, su función, así como sus posibles patologías y el abordaje preventivo-terapéutico de las mismas. Conoceremos también los diferentes procesos o alteraciones que pueden aparecer cuando tenemos alteración a nivel de estas estructuras como pueden ser desde la incontinencia urinaria, molestias, estreñimiento, prolapsos (caída de los órganos intraabdominales), dolor de espalda, insuficiencia venosa crónica, varices, etc. Abordaremos de forma práctica la valoración de nuestras propias estructuras y finalizaremos tomando contacto con las principales medidas preventivas y actuaciones en estas disfunciones que nos permitan influir en nuestra calidad de vida, ya que su alteración va a dar lugar a la aparición de procesos patológicos que afectan a nuestro bienestar físico y psíquico.

Vamos a disponer de un material didáctico específico para profundizar en estos conceptos y para facilitar la comprensión de los mismos, veremos en diferentes sesiones casos específicos de pacientes que nos van a presentar su experiencia personal.

En todo momento vamos a plantear la utilidad y aplicación de forma práctica de los conocimientos que vayamos adquiriendo en clase para el alumnado matriculado en la asignatura.

Programa:

Tema 1: Introducción: Conocemos nuestro sistema vascular periférico y su patología.

Tema 2: Aprendemos a mejorar nuestra circulación periférica: Técnicas de drenaje venoso e inducción miofascial en la insuficiencia venosa. Técnicas de cinesiterapia activa: Reeduación de la bomba muscular periférica.

Introducción. ¿Qué es el suelo pélvico? Anatomía de la cavidad abdominal y suelo pélvico, contenido y funciones.

Tema 3: Introducción: Conocemos nuestro raquis y sus principales alteraciones: deformidades ortopédicas torácicas y deformidades ortopédicas raquídeas.

Tema 4: Aprendemos a mejorar nuestro raquis: Técnicas de cinesiterapia y reeducación raquídea

Tema 5: Método de Cadenas Musculares y Articulares GDS para el tratamiento de la columna

Tema 6. Valoración del suelo pélvico:

- Historia Clínica.
- Valoración de la postura.
- Valoración del diafragma.
- Valoración abdominal.
- Valoración de la pelvis y periné.

Tema 7. Alteraciones de la estática pelviana I: ¿Cómo es una micción normal? ¿Qué es la incontinencia urinaria? Tipos de incontinencia.

Tema 8. Alteraciones de la estática pelviana I I: Prolapsos, disfunciones sexuales, esfera ano-rectal.

Tema 9. Técnicas de tratamiento de las disfunciones del suelo pélvico:

- Terapia Manual.
- Electroestimulación.
- Biofeedback.
- Tratamiento Comportamental (Diario Miccional).

- Ejercicio Terapéutico.
- Otros Dispositivos (Conos Vaginales, Bolas Chinas, Dilatadores...).

Prácticas

Práctica del tema 2: Técnicas de drenaje venoso e inducción miofascial en la insuficiencia venosa. Técnicas de cinesiterapia activa: Reeducación de la bomba muscular periférica.

Práctica del tema 4: Técnicas de cinesiterapia y reeducación raquídea

Práctica del tema 5: Exploración postural global y método GDS

Práctica del tema 6: Modelo anatómico suelo pélvico.

Práctica del tema 9: Técnicas de respiración e hipopresivos.

Salida de Campo: Visita a la Facultad de Ciencias de la Salud de Melilla (Edificio Villegas), para conocer de primera mano, las herramientas utilizadas en fisioterapia tanto en la valoración y como en el tratamiento de las diferentes estructuras y patologías que hemos ido conociendo.

T2Me. Arte con mucha química

Responsable: D^a. Carmen Enrique Mirón

Descriptor:

Aunque parezcan dos disciplinas distintas, la Química y el Arte están más relacionados de lo que en un principio podríamos pensar. De hecho, muchos de los elementos químicos de la Tabla Periódica forman parte de los pilares del arte. Por ejemplo, las 7 341 toneladas de hierro que permiten mantener en pie la Torre Eiffel, o los 42 875 paneles de titanio que forran el Museo Guggenheim, o el oscurecimiento de muchas obras de arte debido a la degradación del cromo de sus pigmentos como le está ocurriendo a “Los Girasoles” de Van Gogh...

La Química ha proporcionado sustratos, herramientas, tintas, pigmentos, pinturas, aglutinantes, combustibles, lubricantes, disolventes, estabilizadores, barnices, adhesivos... que han permitido, y sigue haciéndolo, desarrollar la creatividad de los artistas a lo largo de todos los tiempos.

En esta asignatura se hará un recorrido por la Historia del Arte y por la Tabla Periódica, conoceremos diferentes obras de arte de distintos periodos junto a los materiales artísticos que las han hecho posibles.

Programa:

Tema 1: Arte clásico

- Escultura en bronce del arte griego
- Pintura romana
- La química del bronce
- Pigmentos y bases en las pinturas murales

Tema 2: Arte Hispanomusulmán

- Arquitectura Califal y Nazarí: La Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada
- Artes Menores. Cerámica, alicatados, cordobanes y guadamecés
- Pigmentos cerámicos y tratamiento de los cueros

Tema 3: Arte Medieval

- Las Catedrales góticas
- La pintura renacentista
- El vidrio coloreado y los barnices

Tema 4: Arte Barroco

- Escultura Barroca
- Pintura y Grabado Barroco
- El grabado indirecto: Aguafuerte, aguatinta, barniz blando...
- Cristal, espejos y piedras

Tema 5: Arte siglo XIX

- Arquitectura de Hierro
- Nuevos materiales arquitectónicos

Tema 6: Arte siglo XX

- Pintura impresionista y posimpresionista.
- Nuevos pigmentos y colores pictóricos.

Salidas de Campo: Visita al taller de restauración de la Escuela de Arte “Miguel Marmolejo” de Melilla

7.2. Complementarias

C1Me. Y de repente, todo nos parece... Ciencia

Responsable: D. José Ramón Cortiñas Jurado

Descriptor:

Las sesiones de trabajo planteadas para esta formación pretenden explicar contenidos del ámbito científico (Matemáticas y Ciencias Naturales) estrechamente ligados con la vida cotidiana de las personas (desde conocer el porqué es “como es su DNI,” o los códigos de su banco, el urbanismo de una ciudad, la geometría de las plantas, las matemáticas de la literatura, o como experimentar las ciencias “de mi salón o de la cocina “). Es decir, explicar en contextos reales y cercanos, cuanto de importante son las dos disciplinas mencionadas y como dan solución a multitud de problemas de la vida cotidiana.

Programa:

Tema 1: Porqué Matemáticas y Ciencias Naturales en nuestra vida cotidiana. Introducción e historia de las dos materias en la importancia de su conocimiento y divulgación. Debate y conclusiones.

Tema 2: Las Matemáticas de la Naturaleza. Un repaso de manera curiosa de dónde encontrar matemáticas en todo lo que nos rodea. Además de descubrir su magia en los lugares más insospechados.

Tema 3: Arte y Matemáticas. Relación práctica de como las Matemáticas inundan la Música, Literatura o pintura y escultura. Ejemplificaciones prácticas y un recorrido por la Historia

Tema 4: Los números de la vida cotidiana. Influencia del área en lo más utilizado en nuestro día a día; En la prensa, la publicidad, La medicina e incluso la magia

Tema 5. Experimentar para entender el mundo. Porque las ciencias no sólo están en los laboratorios. Trata de como funcionamos y explican nuestra vida. Montaremos nuestro pequeño laboratorio y responderemos a interrogantes en los que muchas veces no caemos y sin embargo dan sentido a todo.

Exposiciones

- Mujeres matemáticas
- Las matemáticas de la tierra
- Feria de los experimentos

C2Me. La filosofía como instrumento para una vida mejor

Responsable: D^a. María Ángeles Pérez González

Descriptor:

Tras una introducción general sobre la filosofía y su marco histórico, nos adentraremos en las distintas corrientes filosóficas que se centran en el ser humano. Analizaremos la relación entre filosofía y religión, entre psicología y filosofía y terminaremos con aspectos relacionados con la ética y la moral.

Programa:

Tema 1: Qué es filosofía. Definición. Visiones cosmológicas del mundo. Visiones helenísticas centradas en el ser humano.

Tema 2: Breve esquema histórico. I

- Los presocráticos.
- Los filósofos de la época clásica (Sócrates, Platón y Aristóteles).
- Los filósofos de la época helenística. Cínicos, estoicos, cirenaicos, escépticos, epicúreos. La filosofía cristiana. San Agustín, Santo Tomás.
- Breve esquema histórico II
- El Renacimiento.
- El siglo XVII. Descartes, Spinoza, Leibniz
- La Ilustración.
- El Romanticismo.
- El Siglo XX

Tema 3: Filosofía y religión. Elementos de coincidencia. Elementos de separación.

Tema 4: La psicología. Relaciones de la psicología con la filosofía.

Tema 5: Las filosofías que ayudan a vivir mejor. El estoicismo y nuestros días. Epicteto. Séneca. Epicuro. Los cínicos.

Tema 6: La ética y la moral.

Prácticas/Salidas de Campo: Mesa redonda con miembro de las comunidades judías, musulmana, cristiana y alguna persona atea. Tema: Cómo se debe vivir. Qué vida se debe llevar. Por qué.

C3Me. Administración: Cómo gestionar sus servicios (II)

Responsable: D. Abdelrahem Sellam Mohamed

Descriptor:

El Módulo I de la asignatura “Administración: Cómo Gestionar Sus Servicios”, se trataba de un módulo introductorio sobre temas de interés y actualidad como son IRPF, ISD, Gestión de Recursos, Concepto de Propiedad y derechos frente a la administración entre otros. En este segundo módulo, se ahondará en algunos de los aspectos estudiados. Además, se ampliarán conocimientos en materias tributarias, refiriendo a varios tributos indirectos. Se estudiarán otras cuestiones de carácter civil como la familia, el matrimonio o la paternidad y filiación. Se conocerá cómo funcionan las sucesiones y herencias. Y se analizará la gestión y administración de propiedades en alquiler.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: El impuesto sobre el Patrimonio y el Impuesto sobre Bienes inmuebles.

Tema 2: Tributación local. IIVTNU, Basura y Agua.

Tema 3: Derechos y obligaciones en la familia, el matrimonio y sus regímenes, la paternidad y la filiación.

Tema 4: Decisiones estratégicas sobre el legado, la sucesión y las herencias.

Tema 5: Gestión de mi patrimonio; el alquiler. Obligaciones contractuales y estrategias de arriendo.

Prácticas:

La participación en clase de los alumnos contrastando lo aprendido con su situación y circunstancias personales, será uno de los objetivos *prácticos de la asignatura*.

C4Me. Desde el autoconocimiento a la gestión de las emociones

Responsable: D^a. Bibinha Benbunan Bentata

Descriptor:

Se estudian las funciones psicológicas básicas y sus trastornos ofreciendo conocimientos que favorecen la comprensión de la conducta del ser humano así como las estrategias que ayuden a equilibrar mejor las propias emociones para lo que se desarrollarán sesiones de carácter práctico.

En el desarrollo del programa se potenciarán habilidades de comunicación facilitadoras de relaciones interpersonales saludables.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Atención y memoria: dos procesos inseparables

Tema 2: Alteraciones de la memoria y entrenamiento de las habilidades cognitivas

Tema 3: La Motivación como motor de logros: coaching personal

Tema 4: ¿Cómo influyen las emociones en nuestro cuerpo y en nuestra salud?: estrés, ansiedad y trastornos del ánimo

Tema 5: Gestión del estrés y la ansiedad: práctica de técnicas de autocontrol y gestión de las emociones

Tema 6: Práctica de habilidades de comunicación y resolución de conflictos

Tema 7: Patrones de personalidad y el eneagrama: estilos de afrontamiento

Tema 8: Trastornos de personalidad

Tema 9: Cine fórum sobre equilibrio emocional

Prácticas/Salidas de Campo: Si en el periodo de impartición de la asignatura se ofertara en Melilla alguna actividad de interés, se propondrá asistir a dicha actividad formativa.

C5Me. Taller de escritura literaria y sus diferentes géneros

Responsable: D^a. Estefanía Nussio

Descriptor:

Realización de ejercicios de escritura para poner en práctica los recursos vistos.
Lectura y análisis grupal de las propuestas de las sesiones.

Programa:

Tema 1: Recorrido literario por las diferentes épocas con sus principales autores y obras

Tema 2: La escritura desatada: el cadáver exquisito y sus principales exponentes

Tema 3: ¿Cómo se construye la biblia de un personaje?

Tema 4: Género policiaco y de suspense

Tema 5: Género de terror

Tema 6: Género erótico

Tema 7: Género teatral

Tema 8: Géneros periodísticos

Tema 9: El proceso de escritura, corrección y publicación de una novela

7.3. Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)

OE1Me. Cultura anglosajona

Responsable: D. Domingo Jesús Cano Pereira.

Descriptor:

Enseñanza de una lengua extranjera, en este caso inglés, aplicado a personas adultas basado en sus intereses.

La globalización exige a las diferentes personas y naciones a comunicarse en una lengua común, también llamada lengua franca, con el fin de que las personas/entidades que no comparten la misma lengua materna puedan establecer comunicaciones significativas. En el momento actual, el inglés se ha convertido en un instrumento de comunicación imprescindible y una fuente de curiosidad cultural por su naturaleza interdisciplinar y transversal ya sea para ver mundo o expandir el ámbito profesional.

El curso se diseña con el objetivo de dar una respuesta práctica a todas y todos aquellos que deseen aventurarse y aprender tanto el idioma como la cultura de los países de habla inglesa. Para ello, contaremos con tres profesores que darán a conocer diferentes aspectos de la cultura de los países de habla inglesa, desarrollando así la diversidad lingüística y sociocultural del alumnado.

Un exhaustivo vocabulario temático y frases hechas útiles se combinan con situaciones prácticas en las que aprender, perfeccionar y utilizar la lengua inglesa.

Como marco, conoceremos diferentes aspectos culturales de los países de habla inglesa, como son el arte, la música, las tradiciones, las normas sociales, etc...

Programa:

Tema 1: Historia y origen del idioma inglés.

Tema 2: El arte en los países de habla inglesa.

Tema 3: La literatura en los países de habla inglesa.

Tema 4: Las tradiciones en los países de habla inglesa.

Tema 5: Los festivales en los países anglosajones.

Tema 6: La sociedad y sus normas en los países anglosajones.

Tema 7: La política en los países anglosajones.

Tema 8: La música en los países de habla inglesa.

Tema 9: El humor en los países de habla inglesa.

OE2Me. Informática básica, redes sociales y ofimática

Responsable: D. Adrián Segura Robles

Descriptor:

Durante la asignatura se trabajará en función del nivel de los estudiantes. Los contenidos se trabajarán siguiendo una metodología de dos niveles. Las actividades son planteadas desde dos perspectivas, la primera, para aquellos con nociones básicas o muy básicas y, la segunda para aquellos con habilidades un poco más desarrolladas.

Programa:

Módulo 1 (Informática básica)

Tema 1: El ordenador. Fundamentos estructurales y de funcionamiento. A través del concepto de informática e información se explorarán los fundamentos del almacenamiento de la misma en los sistemas digitales actuales. A partir de aquí se establecerá la estructura básica y funcionamiento de cualquier ordenador actual.

Tema 2: Soportes digitales actuales. Una vez afianzado los conceptos sobre los dispositivos actuales analizaremos el funcionamiento y la utilidad de otros dispositivos como los ordenadores portátiles, las Tablets, sistemas raspberry, etc.

Tema 3: Nuestro pc e Internet. Para finalizar el módulo nos iniciaremos en las formas de conexión de nuestros dispositivos con el resto de personas a través de Internet.

Módulo 2 (Redes Sociales)

Tema 4: Las RRSS y su importancia actual. Durante esta sesión nos introduciremos en el mundo de las RRSS, conociendo su historia, la importancia de las mismas hoy en día y sus posibilidades actuales.

Tema 5: Seguridad en la Red. Durante esta sesión veremos la importancia de la seguridad en la red, la exposición de nuestros datos personales y cómo podemos evitar que nuestra información privada sea de dominio público.

Tema 6: Influencers. Para finalizar el módulo buscaremos y analizaremos los distintos influencers que trabajan o viven de Internet. Buscaremos aquellos influencers más famosos y otros de los intereses propios de los estudiantes

Módulo 3 (Ofimática)

Tema 7: El sistema Office (Word). Durante la sesión conoceremos el uso de una herramienta clásica de ofimática, Word, veremos su uso básico/avanzado y las posibilidades que nos ofrece.

Tema 8: El sistema Office (Excel). Los sistemas de cálculo están a la orden del día, a través de esta sesión se explorarán las posibilidades de la herramienta Excel para realizar matrices de datos y cálculos sencillos y complejos.

Tema 9: El sistema Office (PowerPoint). Para finalizar el módulo veremos las posibilidades que ofrece el sistema PowerPoint tanto para presentaciones como para diseño gráfico.

8. Información

8.1. Direcciones postales

<i>Coordinadora</i>	D. ^a Carmen Enrique Mirón
<i>Dirección</i>	Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte Campus Universitario de Melilla Santander, 1 52071 Melilla
<i>Teléfono</i>	646429062
<i>Correo electrónico</i>	apfa.melilla@ugr.es

8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Avda. de Madrid, 11. Espacio V Centenario 18071 Granada
<i>Teléfonos</i>	958 249375 / 958 246200
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	https://apfa.ugr.es
<i>Nº PIN</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
<i>Oficina virtual</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/ai
<i>Gestión correo electrónico</i>	https://webmailest.ugr.es
<i>Tarjeta universitaria</i>	https://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.

9. Asociación de estudiantes APFAMEL

En el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Melilla ya existía legalmente constituida, desde hace años, una Asociación de estudiantes, pero se reactivó en el curso 2014/2015. Se trata de la Asociación APFAMEL y a ella pertenecen, en estos momentos, la totalidad de los estudiantes matriculados, no obstante, en el curso 2022-2023 se pretende incrementar el número de asociados con los exalumnos del Aula, es decir, todas aquellas personas que fueron miembros del Aula y siguen teniendo relación con ella aunque, por diversos motivos, ya no pueden asistir a clase.

Esta asociación está dando muestras de gran vitalidad con la organización de actividades culturales y de convivencia y entre sus objetivos fundamentales se encuentra la difusión de este programa académico en la sociedad melillense. Por ello, muchas de sus actividades se encuentran vinculadas o surgen de las asignaturas que se imparten.

Para el presente curso el programa detallado de acciones se presentará en el mes de octubre, pero como avance y dado el éxito obtenido el pasado año, destacamos la celebración de exposiciones fotográficas, excursiones... La cuota para ser socio es de 5 € al mes y se abona de octubre a mayo.