

T21 Historia del Arte y de la cultura

Ficha

Tipo	Troncal
Ciclo	Primero
Curso	Segundo
Trimestre	Primero
Días	lunes y miércoles
Horario	17:00 a 19:00
Aula	Espacio V Centenario aula 10
Primer día	2 octubre 2023
Último día	11 diciembre 2023

Responsable

D. Salvador Gallego Aranda

Profesorado

D. Salvador Gallego Aranda
D. Juan Garzón Gómez
D. Joaquín López González
D.^a María Rosa Marqués Leiva
D. Juan Manuel Martín García
D. Manuel Rodríguez Vargas
D. Miguel Córdoba Salmerón
D.^a Consuelo Pérez Colodrero
D.^a Eva María Morales Rodríguez
D. Antonio Calvo Castellón

Descriptor de la asignatura

Su título completo “Historia del Arte y de la Cultura: raíces grecolatinas de la civilización occidental”, resume perfectamente, unos contenidos que serán impartidos por reconocidos especialistas en cada una de las materias expuestas (ver programa). Se repasarán los principales lenguajes estilísticos y medios de expresión de la historia del Arte y de la Música, desde los orígenes de la civilización clásica grecorromana y su proyección temporal hasta nuestros días. Asimismo, se focalizará en acontecimientos tan determinantes en nuestra cultura como son: el encuentro de la civilización clásica con el cristianismo y la importancia decisiva del Renacimiento en la conformación de la cultura occidental.

Programa de la asignatura

1. Historia del Arte y de la Cultura: el mundo clásico como principal exponente
2. Prehistoria y colonizaciones mediterráneas. Principios básicos de la creación y difusión artística
3. Las instituciones sociopolíticas grecorromanas y su proyección posterior
4. El Arte clásico y su influjo posterior
5. Arte paeocristiano: el cristianismo y su irrupción en la cultura grecorromana
6. El Arte medieval cristiano
7. El Arte musulmán: influencias clásicas en el medievo islámico
8. El Renacimiento. La vuelta a las fuentes clásicas
9. El mito clásico y su pervivencia en Occidente
10. El Arte del Renacimiento
11. El Arte barroco
12. La música barroca
13. El Arte neoclásico: un mundo geométrico y simple
14. La música en el clasicismo
15. Historicismo, Eclecticismo y Modernismo: la Gran Vía de Granada
16. Artes plásticas decimonónicas: romanticismo, realismo e impresionismo
17. El Arte contemporáneo: siglo XX
18. La música de los siglos XIX y XX (II)