

S11 Seminario de Música

Ficha

Tipo	Seminario
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	martes
Horario	17:00 a 18:30
Aula	ETS Ingeniería de Edificación. Salón de actos
Primer día	3 octubre 2023
Último día	30 abril 2024

Responsable

D.^a María Luisa Reyes López

Profesorado

D.^a María Luisa Reyes López

D.^a Mercedes Giménez Muñoz

Descriptor de la asignatura

En esta asignatura se realiza un acercamiento a la audición musical activa. Analizando los elementos del lenguaje musical que el oyente debe conocer para disfrutar la música como una experiencia no sólo sensorial, sino también intelectual y social comprendiendo los contextos que la producen. Abordamos la música no solo como ciencia y disciplina histórica sino también como arte, como lenguaje y como experiencia humana.

Programa de la asignatura

1. Presentación: La música como lenguaje, arte y ciencia.
2. Organología. Instrumentos de la orquesta sinfónica. Benjamin Britten y la "Guía de orquesta para jóvenes".
3. Instrumentos del mundo. Rarezas y curiosidades.
4. Músicas de despedida: Breve historia del Requiem. (W.A.Mozart, J.Brahms, G. Verdi, G. Fauré, I. Stravinsky, F. Delius...).
5. Día Internacional del Flamenco. Proyección de la película "Sevillanas" de Carlos Saura.
6. El flamenco como inspiración de los compositores académicos: I. Albéniz, J. Turina, M. de Falla, C.Suriñach, etc).
7. Manuel de Falla "La vida breve"
8. Manuel de Falla "El retablo de Maese Pedro"-
9. Músicas de Navidad en España y Europa I. Algunos ejemplos: J.S.Bach "Cantatas de Navidad", A.Honegger "Cantata de Navidad"
10. Músicas de Navidad en España y Europa II. Algunos ejemplos: J.S.Bach , G.F.Haendel "El Mesías", canciones y piezas varias. Audición-videos.
11. El jazz: un poco de historia y audiciones-videos de su historia y sus principales protagonistas y estilos.
12. El jazz: un poco de historia y audiciones-videos de su historia y sus principales protagonistas y estilos.
13. El musical origen e historia
14. "Sombrero de copa" con Fred Astaire y Ginger Rodgers,
15. "Cantando bajo la lluvia" con Gene Kelly.
16. Nacimiento y evolución de la ópera.
17. La coronación de Popea. Monteverdi
18. La coronación de Popea. Monteverdi
19. La flauta mágica. Mozart
20. La flauta mágica. Mozart
21. La flauta mágica. Mozart
22. La Boheme. Puccini
23. La Boheme. Puccini
24. La Boheme. Puccini