S14_2 Fotografía II

Ficha

Tipo	Taller
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	martes
Horario	10:00 a 12:00
Aula	Espacio V Centenario aula 2/Aulario EIP aula INFO 3
Primer día	3 octubre 2023
Último día	30 abril 2024

Responsable

D.ª Lucía Martínez Cabrera

Descriptor de la asignatura

FOTOGRAFÍA II: Fotografía avanzada es una asignatura eminentemente práctica dirigida a alumnos que conocen el funcionamiento de su cámara fotográfica o que han cursado previamente la asignatura Fotografía I: Introducción a la fotografía. Se profundizará en la práctica con luz natural y en el análisis del trabajo de autores contemporáneos y del propio alumnado. La asignatura se cerrará con la elaboración de un proyecto voluntario propio por parte de cada alumno.

Importante: para el correcto aprovechamiento del curso, es necesario conocer el funcionamiento de los modos manuales de la cámara fotográfica y contar con una cámara fotográfica réflex o equivalente con controles completamente manuales

Programa de la asignatura

Módulo I. Repaso teórico y técnico.
El primer módulo está destinado a realizar un repaso técnico y teórico de los conocimientos del alumnado para refrescar algunos conceptos y evaluar el nivel general de la clase.

Módulo II. El trabajo con luz natural.
A través de diversas sesiones prácticas en exteriores o en el aula, se profundizará en las diversas ramas de la fotografía: paisaje, retrato, arquitectura, documental, producto, etc.

Módulo III. Edición fotográfica.
Se desarrollarán algunas clases teóricas en el aula en las que se podrán ver las posibilidades de edición fotográfica con softwares gratuitos de edición para el ordenador. Además, se utilizarán las imágenes de las prácticas realizadas por el alumnado para ver cómo podrían mejorar sus fotografías desde casa.

Módulo IV. Análisis de imagen y proyecto fotográfico.
Estudiaremos referentes básicos y géneros de la fotografía contemporánea, además de reflexionar sobre el propio discurso fotográfico. Se utilizarán estos referentes para realizar una serie de prácticas por el alumnado en las que tendrá que imitar su técnica y estética y aplicarlas a sus propias fotografías. Se analizarán las diferentes fases de elaboración de una proyecto fotográfico, de modo que el propio alumnado pueda elaborar un proyecto personal a lo largo del curso.

Prácticas/Salidas de Campo:
* Se realizará el mayor número posible de sesiones prácticas en exteriores, principalmente en espacios emblemáticos de la ciudad, y la visita a una o varias exposiciones de fotografía.

Fuente: https://apfa.ugr.es/pages/_cursos/2023-2024/asignaturas/0_granada/03_s14_2