



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**



**Aula
Permanente
de Formación
Abierta**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO
PARA ESTUDIANTES MAYORES**

BAZA

2023-2024



**AYUNTAMIENTO
DE BAZA**

ÍNDICE

1. Presentación	3
2. Saluda del Alcalde	5
3. Bienvenida de la Coordinadora	6
4. Organización	7
4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada.....	7
4.2. Ayuntamiento de Baza	7
4.3. Organigrama	7
5. Programa provincial	8
5.1. Desarrollo del curso	8
5.2. Título de Graduado/a y diploma.....	8
5.3. Cuadro de asignaturas y responsables	9
5.4. Calendario académico	10
6. Preinscripción y matriculación	11
6.1. Preinscripción	11
6.2. Matriculación	11
6.3. Becas	12
6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)	12
7. Descriptores de las asignaturas	14
7.1. Troncales	14
7.2. Complementarias	16
7.3. Optativas especiales	22
8. Información	26
8.1. En Baza	26
8.2. En Granada	26
8.3. En Internet	26

1. Presentación

Queremos con estas líneas dar la bienvenida a los estudiantes que un año más se matriculan en el programa del Aula Permanente de Formación Abierta (APFA) de la Universidad de Granada y a su profesorado; e invitar a quienes aún no se han sumado a este proyecto académico y vital que es el Aula Permanente a hacerlo, en el convencimiento de que les cautivará.

Tras el cambio producido en junio del Equipo de Gobierno de la Universidad de Granada, nuestras primeras palabras son de reconocimiento y agradecimiento al anterior Equipo, capitaneado por nuestra querida rectora Pilar Aranda, alma máter de este Aula Permanente tanto en su creación siendo Vicerrectora de Estudiantes hace ya 29 años, como en sus mandatos como rectora también de nuestros alumnos mayores. Su buen hacer perdurará en la memoria de todas aquellas personas que han tenido el privilegio de trabajar y estudiar bajo su guía. Ella ha sido, como su propio nombre indica, un *pilar* de apoyo para todos los miembros de nuestra comunidad universitaria.

Nuestro agradecimiento y reconocimiento a nuestro Vicerrector saliente de Extensión Universitaria y Patrimonio, Víctor Medina, bajo cuyo paraguas ha disfrutado y crecido nuestra Aula gracias a su dedicación, pasión y visión estratégica estos últimos cuatro cursos. Su “extensión universitaria” deja igualmente un legado muy importante en nuestra universidad y fuera de ella. Ha hecho que la sociedad sienta que la universidad, su cultura, su patrimonio, está más viva y abierta que nunca.

Nuestra más sincera felicitación y nuestros mejores deseos para el rector electo, D. Pedro Mercado Pacheco y todo su nuevo Equipo. Su nombramiento no solo es un reconocimiento a su destacada trayectoria académica y profesional, sino también una muestra de confianza en su capacidad de gestionar, de liderar nuestra universidad en la búsqueda de la excelencia y la innovación.

Y desde aquí, como no podía ser menos, nuestra más sincera felicitación a la que ha sido directora del APFA, M. Carmen García Garnica, nombrada para este nuevo mandato Secretaria General de la Universidad de Granada.

Esperamos y deseamos todos que la programación que ofrecemos para el curso 2023-24 sea de su interés y agrado. Por nuestra parte, hemos puesto todo nuestro empeño en ofrecer una programación variada, atractiva y de calidad. Todo ello, acompañado de una serie de actividades complementarias que se irán desarrollando a lo largo del curso, con el objetivo no sólo de alcanzar un enriquecimiento a nivel formativo, sino también de mejorar el bienestar personal y las relaciones sociales de nuestro estudiantado, poner en valor las capacidades de

las personas mayores, fomentar las relaciones intergeneracionales, y afrontar de forma activa y participativa el paso de los años.

La oportunidad y calidad de este Proyecto, puesto en marcha en 1994, así como sus bondades para las personas matriculadas en él y para el conjunto de la sociedad ha sido refrendada, entre otras distinciones, por la Bandera de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía; por la Granada de Plata, concedida por la Comisión de Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Granada; por el Premio del Consejo Social a la enseñanza virtual; y por el reconocimiento de la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de la Junta de Andalucía que, justo a comienzos del pasado curso académico nos concedió un premio como reconocimiento a la labor que desarrolla el Aula Permanente de Formación Abierta desde su creación.

Animamos a toda persona mayor de cincuenta años, que tenga curiosidad, ganas de aprender y el afán de seguir creciendo intelectual y personalmente, a sumarse al APFA. Sin necesidad de pruebas de acceso, sin límite de permanencia, cualquiera que sea su bagaje académico y profesional previo, y con un programa de becas para que el aspecto económico no suponga un escollo.

Por último, confiamos poder contar con el apoyo al desarrollo de esta labor de la Junta de Andalucía y, un año más, con el de los Ayuntamientos de las sedes provinciales del Aula (Baza, Guadix y Motril) y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla; así como del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

También queremos agradecer la labor de colaboración en la difusión y extensión de las actividades del APFA a la sociedad que llevan a cabo las asociaciones de estudiantes del Aula: en Granada, ALUMA y UNIGRAMA; BASTI en Baza; UGRAMOTRIL en Motril; AULACE en Ceuta; y APFAMEL en Melilla.

En suma, confiamos en que todos los que formamos parte del equipo del Aula Permanente (personal docente, estudiantado, personal de administración y servicios y equipo de dirección), disfrutemos de nuestra tarea y alcancemos los objetivos planteados para este nuevo curso académico; animándoles a matricularse y participar activamente en las actividades programadas para este curso académico y, en particular, en el XXVI Encuentro Interprovincial de Sedes del APFA que celebraremos en Guadix, los días 19 a 21 de abril de 2024, y que esperamos que sea tan apasionante como el que hemos vivido en Granada el pasado abril.

Un afectuoso saludo

Juan Antonio Maldonado Jurado - Director del APFA
Carmen Caballero Navas - Subdirectora del APFA

2. Saluda del Alcalde

Estimados estudiantes, profesores y personal del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada, sede en Baza,

Es un honor dirigirme a todos ustedes como alcalde de nuestra querida ciudad. En primer lugar, quiero darles una calurosa bienvenida a esta prestigiosa institución educativa que brinda oportunidades de aprendizaje continuo a lo largo de la vida.

El Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Baza es un verdadero tesoro para nuestra comunidad. Proporciona una plataforma de educación accesible y flexible para aquellos que buscan enriquecer sus conocimientos y desarrollar sus habilidades en diversas áreas del saber.

Como alcalde, me siento orgulloso de contar con esta sede en nuestra ciudad, ya que fortalece nuestra oferta educativa y contribuye al crecimiento personal y profesional de nuestros ciudadanos. Vuestra presencia en Baza es un testimonio del compromiso de la Universidad de Granada con la educación de calidad y la formación a lo largo de la vida.

Quiero reconocer el esfuerzo y la dedicación de todos los estudiantes que han elegido el Aula Permanente de Formación Abierta como su vía de desarrollo académico. También aplaudo el compromiso de los profesores y del personal que trabajan arduamente para brindar una experiencia educativa enriquecedora y de calidad.

Como administración local, estamos comprometidos en apoyar vuestro camino hacia el éxito. Trabajaremos en colaboración con la Universidad de Granada para facilitar vuestra experiencia de aprendizaje, promoviendo la difusión de programas, cursos y actividades que beneficien tanto a los estudiantes como a nuestra ciudad.

Animo a todos los estudiantes a aprovechar al máximo los recursos y oportunidades que el Aula Permanente de Formación Abierta ofrece. Vuestra dedicación y perseverancia en la adquisición de nuevos conocimientos son fundamentales para vuestro crecimiento personal y para el desarrollo de nuestra comunidad.

En nombre de todos los ciudadanos de Baza, deseo que vuestra experiencia en el Aula Permanente de Formación Abierta sea gratificante y exitosa. Estoy convencido de que adquiriréis habilidades valiosas que os abrirán puertas en el ámbito laboral y personal.

Gracias por elegir Baza como el lugar para continuar vuestra formación. Cuenten con el apoyo y respaldo del Ayuntamiento en esta trascendental etapa de sus vidas.

¡Les deseo a todos un período académico fructífero y lleno de logros en el Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en Baza!

Atentamente,

Pedro Justo Ramos
Alcalde de Baza

3. Bienvenida de la Coordinadora

Queridos estudiantes del Aula Permanente de Formación Abierta, con gran alegría e ilusión es un placer y un honor para mí saludaros un año más y estar a vuestro lado en el próximo curso académico 2023-24. Estoy ilusionada de poder seguir otro año con vosotros y poder aportar mi granito de arena para que esta formación siga hacia delante conservando la trayectoria ejemplar que ha tenido esta sede desde su comienzo.

Durante todos estos años habéis sido unos alumnos ejemplares, luchadores y un modelo a seguir y por eso me gustaría deseáros las mismas ganas e ilusión para que todo siga igual.

Este año, como todos, se ha elegido un programa con mucha fuerza y variedad de asignaturas que espero que disfrutéis y sea motivador para todos vosotros.

No quisiera despedirme sin dar las gracias un año más por el trato recibido de mis alumnos y el gran esfuerzo que hacen todos los años para que este proyecto y formación siga adelante, agradecer el ejemplo de superación a la comunidad educativa, a todos los profesores que han trabajado con esa ilusión y con un trato exquisito a todos los alumnos, a la dirección de Aula Permanente de Formación Abierta y al Excmo. Ayuntamiento de Baza, a todos, GRACIAS.

Os animo a que participéis un año más e invitéis a las personas de fuera para que puedan disfrutar de esta maravillosa experiencia y ser miembro de esta gran familia.

Carmen Eva Mateos Martínez

Coordinadora en Baza del Aula Permanente de Formación Abierta

4. Organización

4.1. Estructura del APFA de la Universidad de Granada

4.1.1. Dirección

Director D. Juan Antonio Maldonado Jurado
Subdirectora D.^a Carmen Caballero Navas

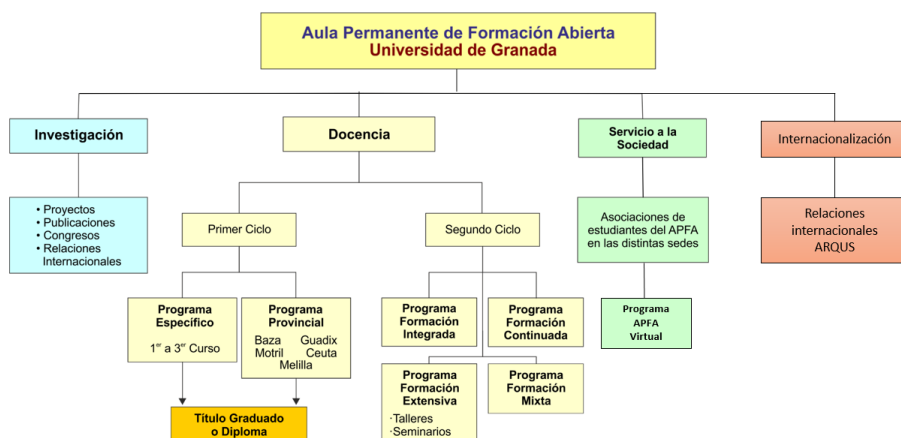
4.1.2. Coordinación Sedes provinciales y Ciudades Autónomas

Sede Baza D.^a Carmen Eva Mateos Martínez
Sede Guadix D.^a Valia García Simón
Sede Motril D. Antonio Jesús Martín Manzano
Sede Ceuta D.^a María Eugenia Rodríguez López
Sede Melilla D.^a Carmen Enrique Mirón

4.2. Ayuntamiento de Baza

Alcalde D. Pedro Justo Ramos

4.3. Organigrama



5. Programa provincial

5.1. Desarrollo del curso

5.1.1. Lugar y horario de clase

- Casa de la cultura (Plaza Arco de la Magdalena, 4)

Programa provincial Salón de actos 17:00 a 19:00 horas

Taller de actividad física Salón de actos 17:00 a 19:00 horas

Informática Sala de Informática 10:00 a 12:00 horas

5.1.2. Algunas fechas a tener en cuenta

Oct 2023 Presentación del curso 2023/2024

Oct 2023 Acto de inauguración del Curso Académico 2023/2024.

Oct 2023 Elección de Delegado/a al terminar la clase.

8 mar 2024 Santas Felicidad y Perpetua, Patronas del APFA.

19-21 abr 2024 XXVI Encuentro Interprovincial del APFA en Guadix.

Junio 2024 Acto de Clausura del Curso Académico 2023/2024.

5.2. Título de Graduado/a y diploma

El programa para estudiantes mayores de la UGR está organizado según un plan de estudios de **tres años de duración**. Este programa permite estudiar un número importante de asignaturas troncales, complementarias y optativas especiales, durante más de 600 horas de clase. Asimismo, y con la condición de presentar dentro de los plazos establecidos un trabajo por cada una de las asignaturas cursadas, los/as estudiantes pueden obtener el **“Título de Graduado/a en el Programa Específico para Estudiantes Mayores”** de la Universidad de Granada. Cada responsable de asignatura establecerá los requisitos del trabajo que se ha de presentar al finalizar la asignatura.

5.3. Cuadro de asignaturas y responsables

5.3.1. *Troncales*

(18 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
T1B. Psicología II D. José María Roa Venegas	Lunes 2-10-23 al 19-02-24
T2B. Desafío a la Seguridad. Escenarios de conflictos armados D. Rafael González Abellán	Martes 3-10-23 al 20-02-24

5.3.2. *Complementarias*

(9 sesiones de 2 horas)

Asignatura	Día
C1B. Historia de los estilos artísticos y su conceptualización en Baza D. Alfonso José Sánchez Rueda	Jueves 11-01-24 al 7-03-24
C2B. La música popular D. Alejandro José Baena Regalado	Miércoles 4-10-23 al 13-12-23
C3B. La Baza actual, resultado de la interacción de diferentes culturas en el tiempo D. José Javier Irigaray Arrieta	Jueves 5-10-23 al 14-12-23
C4B. La mitología grecorromana a través del arte clásico D. David Benítez Marchante	Martes 27-02-24 al 30-04-24
C5B. Maravilla animal D. Antonio Francisco Serrano Molina	Jueves 14-03-24 al 16-05-24

5.3.3. *Optativas especiales*

Asignatura	Día
OE1B. Informática D. Francisco García García	Miércoles 10-01-24 al 22-05-24
OE2B. Actividad física D. Joaquín García Tarifa	Viernes 6-10-23 al 12-04-24

5.4. Calendario académico

octubre 2023

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

noviembre 2023

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

diciembre 2023

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

enero 2024

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

febrero 2024

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

marzo 2024

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

abril 2024

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

mayo 2024

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Recuperación de clases

XXIV Encuentro Interprovincial

Vacaciones

Patronas del APFA

6. Preinscripción y matriculación

6.1. Preinscripción

Los estudiantes de nuevo ingreso, o aquellos cuya última matrícula se hizo hace más de 5 años, deberán hacer una **preinscripción** previa a la matriculación, **preferiblemente on line** (enviando un correo electrónico a apfa@ugr.es adjuntando el formulario de preinscripción y la fotocopia del DNI), y excepcionalmente de forma presencial. Es totalmente gratuita y será necesaria para poder formalizar la matriculación.

Lugar de preinscripción (excepcional):

Casa de la Cultura
Plaza Arco de la Magdalena, s/n
18800 Baza

Periodo de preinscripción (los días indicados se consideran inclusive)

Del 1 al 30 de septiembre de 2023.
De lunes a jueves, en horario de 17 a 19 h.

Documentación:

Fotocopia del DNI
Impreso de preinscripción cumplimentado ⁽¹⁾

6.2. Matriculación

6.2.1 Lugar de matriculación

La matriculación se realizará online a través de la “Oficina Virtual” de la UGR: <https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>

La matriculación en las actividades de campo se realizará en los plazos y forma que se establezcan para cada actividad.

6.2.2 Período de matriculación (los días indicados se consideran inclusive)

Del 1 al 30 de septiembre de 2023

7.2.2 Precios públicos

Programa provincial	130 €
Optativas Especiales (<i>mínimo 10 estudiantes</i>) (<i>cada una</i>)	40 €
Actividades de campo (<i>cada una</i>)	10 €

⁽¹⁾ Los impresos se pueden descargar de <https://apfa.ugr.es>

6.2.4 Pago de los precios públicos

Una vez realizada la matrícula, el pago del importe de la misma se realizará en el plazo de **dos días hábiles**, a través de la “Oficina Virtual”, opción “Pago Electrónico UGR” o imprimiendo la/s carta/s de pago y efectuando el ingreso de forma presencial en la entidad bancaria.

6.2.5 Anulación de la matrícula y devolución de precios públicos

Se podrá solicitar la anulación de la matrícula hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2023, no procediendo la devolución de precios públicos en el caso de solicitudes presentadas con posterioridad, salvo causa imputable a la administración universitaria, siendo requisito imprescindible la devolución de la tarjeta universitaria inteligente en caso de que haya sido entregada.

La devolución de precios públicos correspondiente a la inscripción en actividades de campo estará sujeta a lo establecido en el procedimiento que regula la organización de las mismas.

Se procederá de oficio a la anulación de la matrícula si transcurridos el plazo estipulado no se ha efectuado el ingreso del importe de los precios públicos.

6.3. Becas

Se concederán becas por un importe igual al 75% del importe de la matrícula (exceptuando optativas especiales y actividades de campo). Su concesión compete a una Comisión. La solicitud de beca se realizará en los plazos y forma establecidos, que serán publicados en la web del Aula (apfa.ugr.es).

La beca se podrá solicitar a través de la Oficina Virtual de la UGR (<https://oficinavirtual.ugr.es/ai/>)

6.4. Tarjeta Universitaria Inteligente (TUI)

Los estudiantes matriculados podrán disponer de TUI (Tarjeta Universitaria Inteligente). Información en:

<https://csirc.ugr.es/informacion/servicios/tui-tarjeta-universitaria-inteligente>

Para cada gestión administrativa que se realice a través de internet hay un documento de ayuda en la web del APFA: <https://apfa.ugr.es>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Aula
Permanente
de Formación
Abierta



XXVI Encuentro interprovincial de sedes del APFA



Guadix, 19, 20 y 21 abril 2024



7. Descriptores de las asignaturas

7.1. Troncales

T1B. Psicología II

Responsable: D. José María Roa Venegas

Descriptor:

La asignatura “Psicología”, pretende que el alumno conozca los conceptos psicológicos básicos de la conducta humana, en sus dimensiones: biológica, psicológica y social; y en los procesos diferenciadores propiamente humanos. Asimismo, se pretende alcanzar una formación en actitudes y disposiciones estrictamente psicológicas que permitan al/la estudiante la observación, el análisis y la explicación de la mente y de la conducta individual y social, de una forma objetiva y crítica. Es por ello que se abordarán áreas básicas en el conocimiento psicológico. Por todo ello, conocerá el objeto de estudio propio de la psicología actual, así como el estatus adquirido diacrónicamente. También, adquirir una formación de la Psicología como ciencia, tanto desde el punto de vista básico como aplicado.

Programa:

Tema 1: La Psicología como Ciencia de la conducta humana.

Tema 2: El pensamiento humano.

Tema 3: Habilidades sociales.

Tema 4: Las emociones: el miedo y la envidia.

Tema 5: Psicopatología: TOC.

Tema 6: La inteligencia emocional.

Tema 7: La memoria.

Tema 8: La Prosopagnosia.

T2B. Desafío a la Seguridad. Escenarios de conflictos armados

Responsable: D. Rafael González Abellán

Descriptor:

En estos últimos años el mundo se está enfrentando a desafíos que pondrán a prueba los sistemas de seguridad y gobernanza internacional y la capacidad colectiva para responder a amenazas futuras.

La guerra de Ucrania nos sitúa en un escenario de tensiones geopolíticas que no sabemos dónde terminará.

Pero más allá de la guerra de Ucrania, existen otros muchos frentes abiertos. Proliferan por doquier conflictos armados, generalmente de carácter interno, cuyas consecuencias e impacto normalmente tiene efectos regionales e incluso internacionales.

En esta asignatura repasaremos los conflictos que se están desarrollando en las distintas áreas geográficas tratando de sintetizar los principales factores que los provocan y los actores implicados.

Programa:

Tema 1: Presentación del seminario. Amenazas y desafíos a la seguridad

Tema 2: Contexto geopolítico

Tema 3: Entorno de seguridad. Europa

Tema 4: Entorno de seguridad. Norte de África y Sahel

Tema 5: Entorno de seguridad. África subsahariana

Tema 6: Entorno de seguridad. Oriente medio

Tema 7: Entorno de seguridad. Asia meridional

Tema 8: Entorno de seguridad. Asia oriental y sudeste asiático

Tema 9: Entorno de seguridad. Centroamérica y Sudamérica

7.2. Complementarias

C1B – Historia de los estilos artísticos y su conceptualización en Baza

Responsable: D. Alfonso José Sánchez Rueda

Descriptor:

El planteamiento de la asignatura en general sería una materia donde se abordarían los conceptos, las características y obras más representativas de cada uno de los estilos artísticos desde la Edad Media hasta la actualidad. No obstante, el segundo aspecto del plan de la materia pretende ser un elemento práctico/didáctico, pues se trataría de contextualizar dichos estilos en el patrimonio arquitectónico, escultórico y pictórico que existe tanto en la ciudad de Baza como en las comarcas más cercanas.

Se pretende así que el alumnado sea capaz de ubicar e interpretar tanto en la época como en el estilo en el que se inscribiría una obra artística concreta. Creo que existe la necesidad de acercar el patrimonio artístico cultural de la ciudad pero con el rigor suficiente como para darles un carácter académico ó científico rebasando el mero anecdótico que enumera y describe unas obras determinadas.

Programa:

Temario teórico:

Unidad 1.- Construcciones tardo medievales: préstamos e intercambios entre Islam y Cristianismo.

Tema 1: Aspectos generales y dogmas en las representaciones artísticas.

Tema 2: Concreciones en la zona, lo mudéjar.

Unidad 2.- El arte en la edad moderna: Renacimiento y Barroco.

Tema 3: El arte como un ‘todo’:

*Religioso/civil.

*Función/ornamento.

*Propaganda/devoción.

Tema 4: Sus manifestaciones regionales y locales.

Unidad 3.- La contemporaneidad: artes auxiliares y decorativas en los siglos XIX y XX.

Tema 5: Arquitectura y nuevos materiales. Arte e industria.

Tema 6: Su reflejo en la zona: arquitectura del hierro, modernismo, arquitectura popular.

Unidad 4.- Los “ismos” del s. XX y sus influencias en la manera de ver el arte.

Tema 7: Arte como nueva representación: invención de la fotografía, primeras vanguardias...

Tema 8: Arte y/o belleza: la subjetividad. Nuevos estilos artísticos de la segunda mitad del S. XX.

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

- Visitas a Edificios Civiles como Alcazaba y baños Árabes de Baza; Palacio de los Enríquez, Ayuntamiento viejo...
- Visita a Edificios religiosos como conventos de San Francisco, Santa Isabel de los Ángeles, Santo Domingo o Iglesia de los Dolores, Colegiata de la Encarnación o Iglesias de Santiago y de la Merced.

C2B. La música popular

Responsable: D. Alejandro José Baena Regalado

Descriptor:

Con la música popular daremos un paseo comenzando por los Romances medievales que desde niño escuchamos en la escuela del siglo XX, pasando por las canciones populares del sur de España (nanas, canciones de corro, etc), siempre desde la participación activa del alumnado. Este curso pretende ser completamente activo, tanto en lo que se refiere al canto como en la iniciación de acompañamientos rítmicos sencillos.

Programa:

Tema 1: Los Romances en la España Medieval.

Tema 2: La música popular en el levante mediterráneo (los trovos).

Tema 3: Canciones populares, retahílas y rimas.

Tema 4: Nanas y villancicos menos populares.

C3B. La Baza actual, resultado de la interacción de diferentes culturas en el tiempo.

Responsable: D. José Javier Irigaray Arrieta

Descriptor:

Recorrido en el tiempo desde la Prehistoria hasta 1900 caracterizando las diferentes etapas culturales consecuencia de los pueblos y civilizaciones que han estado presentes en la comarca de Baza. Se hará hincapié en los aspectos culturales, económicos y sociales que ha dejado su impronta y que forman parte de lo que hoy es parte del ser andaluz y bastetano.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Orígenes y Prehistoria. Buscadores de Metales

Tema 2: Mundo Ibérico

Tema 3: En la órbita de Roma (SS I aC - V dC)

Tema 4: Visigodos y Bizantinos (SS VI-VII)

Tema 5: Mundo islámico (SS VIII-XV)

Tema 6: Mundo cristiano (SS XVI-XVII)

Tema 7: El siglo de las luces (S. XVIII)

Tema 8: El convulso siglo XIX

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Se realizarán solamente paseos urbanos con visitas a lugares especialmente significativos en relación con los contenidos teóricos. Así mismo se visitarán algunas salas del museo arqueológico municipal.

C4B. La mitología grecorromana a través del arte clásico

Responsable: D. David Benítez Marchante

Descriptor:

En este curso llevaremos a cabo un acercamiento al mundo de la mitología grecolatina a través de obras de arte clásico, tanto de la Edad Antigua (Grecia y Roma), como de la Edad Moderna (Renacimiento, Barroco y Neoclásico).

La concepción y representación de los mismos temas a través de obras de arte de distintos autores (especialmente de los grandes genios del arte) y estilos, nos permitirá conocerlos de una forma aún más atractiva para cualquier interesado o interesada en la mitología y en el arte.

Programa:

Temario teórico:

Tema 1: Introducción a la Mitología Clásica.

Tema 2: Introducción a la Historia del Arte Clásico.

Tema 3: La Cosmogonía.

Tema 4: Los dioses olímpicos.

Tema 5: Los orígenes del hombre.

Tema 6: Los héroes.

Tema 7: Pervivencia de la mitología clásica en la iconografía cristiana.

Prácticas/Salidas de Campo (sujetas a autorización):

Visita al palacio del Marqués de Santa Cruz de Viso del Marqués.

C5B. Maravilla animal

Responsable: D. Antonio Francisco Serrano Molina

Descriptor:

Como contenido de esta asignatura se exponen, explican y argumentan las distintas órdenes del reino animal, similitudes que tenemos con ellos, relaciones que establecen las distintas especies entre sí para maravillarnos de la estupenda diversidad de este planeta. Por último, veremos la esperanza ante tanta extinción, como la que tenemos hoy en día.

Programa:

Tema 1: Animales como nosotros.

Tema 2: Los peces.

Tema 3: Los reptiles.

Tema 4: Las aves.

Tema 5: Los mamíferos I.

Tema 6: Los mamíferos II.

Tema 7: Los insectos, arácnidos, crustáceos...

Tema 8: Relaciones interespecíficas.

Tema 9: Extinción y esperanza.

7.3. Optativas especiales

(Para que se impartan estas asignaturas optativas especiales será necesario un mínimo de 10 estudiantes matriculados. El máximo de estudiantes para las asignaturas de Informática es de 25)

OE1B. Informática

Responsable: D. Francisco García García

Descriptor:

Es necesario mantener una constante adaptación en el desarrollo del programa para estos alumnos altamente motivados, considerando las particularidades individuales de cada uno de ellos. Dado que existen diferencias en los niveles de conocimiento, es fundamental personalizar el aprendizaje en este taller.

Resulta evidente que debemos enfocar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) de manera eminentemente práctica, acercando los medios e instrumentos actuales a las aplicaciones que les serán útiles en su entorno.

Es probable que el programa del taller experimente ciertos cambios, con el propósito de garantizar que los alumnos encuentren utilidad en lo que se les presenta, al mismo tiempo que fomenten su capacidad de reflexión y su creatividad.

Adicionalmente al programa propuesto en el taller, al inicio realizaremos una encuesta para indagar sobre los temas relacionados con las TIC que les gustaría conocer, incluso aquellos que no estén incluidos en el programa establecido.

En consecuencia, nos enfocaremos en promover una forma de enseñanza abierta que brinde plena satisfacción a estos alumnos, permitiéndoles dirigir en gran medida su propio proceso de aprendizaje y encontrar soluciones a sus inquietudes informáticas.

Es posible que esto conlleve a diferentes ritmos de trabajo en las clases, por lo que también se debe respetar el ritmo individual de razonamiento de cada alumno.

Al finalizar el curso, buscamos que cada uno tenga una carpeta de trabajos que puede ser única para cada alumno, pero que les brinde un sentimiento de orgullo y satisfacción personal.

Programa

Módulo 1: Introducción a la informática y uso básico de dispositivos.

- Conceptos básicos de informática: hardware, software y periféricos.
- Uso y configuración de computadoras personales.
- Uso de dispositivos móviles: smartphones y tablets.

Módulo 2: Herramientas de inteligencia artificial para el día a día.

- Uso de asistentes virtuales: Siri, Google Assistant, Alexa.
- Exploración de aplicaciones de chatbots para realizar tareas y obtener información: chatGPT
- Utilización de reconocimiento de voz para dictar mensajes y comandos.

Módulo 3: Uso de redes sociales y comunicación en línea.

- Introducción a las redes sociales: Facebook, Instagram, WhatsApp.
- Configuración de perfiles y privacidad en redes sociales.
- Comunicación en línea: videollamadas, mensajes instantáneos y chats de grupo.

Módulo 4: Seguridad digital y protección de la privacidad.

- Buenas prácticas para crear contraseñas seguras y gestionarlas.
- Uso de herramientas de seguridad: antivirus, firewalls, bloqueadores de anuncios.
- Identificación de estafas en línea y protección contra el phishing.

Módulo 5: Entretenimiento y cultura digital.

- Exploración de plataformas de streaming: Netflix, Spotify, YouTube.
- Uso de aplicaciones y servicios de lectura digital.
- Participación en comunidades en línea: foros, grupos de interés.

Módulo 6: Personalización y aprovechamiento de la tecnología.

- Exploración de opciones de accesibilidad en dispositivos y aplicaciones.
- Aprendizaje y uso de herramientas de edición de fotos y videos.
- Uso de aplicaciones de planificación y organización personal.

Este temario ofrece a las personas mayores una introducción completa a la informática, centrándose en el uso básico de dispositivos, la utilización de herramientas de inteligencia artificial y su aplicación en actividades cotidianas. Además, incluye aspectos importantes como la seguridad en línea, el entretenimiento digital y el aprovechamiento de la tecnología en la vida diaria.

OE2B. Actividad física

Responsable: D. Joaquín García Tarifa

Descriptor:

Hoy en día es comúnmente aceptada la idea de que el ejercicio físico es necesario a cualquier edad, siendo un elemento de prevención de numerosas enfermedades a muchos niveles. En el caso de personas mayores se convierte además en un elemento fundamental para mantener una labor de funcionalidad básica para la vida cotidiana.

Es por ello por lo que desde este taller se pretende posibilitar a nuestros mayores del Aula Permanente dar unas indicaciones y llevarlas a la práctica, de cómo trabajar las cualidades físicas más importantes en estas edades. Con una metodología participativa, dinámica y adaptada a las características e intereses de los alumnos, trabajaremos la condición física haciendo hincapié en la corrección postural, la respiración y la ejecución correcta de los ejercicios.

Programa:

Tema 1: Formas de activación para la preparación al ejercicio

Tema 2: Circuitos aeróbicos de ejercicios globales

Tema 3: Métodos para el trabajo de la fuerza

Tema 4: Métodos para el trabajo de la flexibilidad

Tema 5: Métodos para el trabajo de la coordinación

Tema 6: Utilización de la música como elemento motivante

Tema 7: Formas de vuelta a la calma tras el ejercicio

Tema 8: Aparatos y materiales más adecuados para el ejercicio físico en los mayores

Tema 9: Corrección postural en la ejecución de los ejercicios

Tema 10: Respiración como elemento de relajación, concentración y control corporal

8. Información

8.1. En Baza

<i>Coordinadora</i>	D. ^a Carmen Eva Mateos Martínez
<i>Dirección</i>	Casa de la Cultura Plaza Arco de la Magdalena, s/n 18800 Baza
<i>Teléfono</i>	667074007
<i>Correo electrónico</i>	apfa.baza@ugr.es

8.2. En Granada

<i>Dirección</i>	Avda. de Madrid, 11. Espacio V Centenario 18071 Granada
<i>Teléfonos</i>	958 249375 / 958 246200
<i>Correo electrónico</i>	apfa@ugr.es

8.3. En Internet

Para obtener información relacionada con la actividad del Aula Permanente de Formación Abierta y realizar diferentes gestiones en la UGR, pueden ser de utilidad las siguientes direcciones de internet:

<i>Universidad de Granada</i>	www.ugr.es
<i>Aula Permanente de Formación Abierta</i>	https://apfa.ugr.es
<i>Nº PIN</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/apli/solicitudFA/registroFA00.jsp
<i>Oficina virtual</i>	https://oficinavirtual.ugr.es/ai
<i>Gestión correo electrónico</i>	https://webmailest.ugr.es
<i>Tarjeta universitaria</i>	https://udigital.ugr.es/emision_tui/

La información contenida en esta publicación podrá sufrir variaciones en función de las circunstancias, necesidades e incidencias que puedan surgir a lo largo del curso académico y de las que se informará puntualmente a través de los canales de comunicación con que cuenta el APFA.