

# S13 Seminario de Música

## Ficha

|            |   |
|------------|---|
| Tipo       | Seminario                                     |
| Ciclo      | Segundo                                       |
| Duración   | Curso completo                                |
| Días       | martes  |
| Horario    | 17:00 a 18:30                                 |
| Aula       | ETS Ingeniería de Edificación. Salón de actos |
| Primer día | 8 octubre 2024                                |
| Último día | 22 abril 2025                                 |

## Responsable

D.<sup>a</sup> María Luisa Reyes López

## Profesorado

D.<sup>a</sup> María Luisa Reyes López  
D.<sup>a</sup> Mercedes Giménez Muñoz

## Descriptor de la asignatura

En esta asignatura se realiza un acercamiento a la audición musical activa. Analizando los elementos del lenguaje musical que el oyente debe conocer para disfrutar la música como una experiencia no sólo sensorial, sino también intelectual y social comprendiendo los contextos que la producen. Abordamos la música no solo como ciencia y disciplina histórica sino también como arte, como lenguaje y como experiencia humana.

## Programa de la asignatura

SESIÓN 1. 8-10-24. LA VOZ I: Clasificación y descripción. Voces en la música clásica. Coro.  
SESIÓN 2. 15-10-24. LA VOZ II: Voces del mundo.  
SESIÓN 3. 22-10-24. AGRUPACIONES INSTRUMENTALES I.  
SESIÓN 4. 29-10-24. AGRUPACIONES INSTRUMENTALES II.  
SESIÓN 5. 5-11-24. ICONOGRAFÍA MUSICAL. MÚSICA Y PINTURA.  
SESIÓN 6. 12-11-24. EL NUEVO FLAMENCO I.  
SESIÓN 7. 19-11-24. EL NUEVO FLAMENCO II.  
SESIÓN 8. 26-11-24. MANUEL DE FALLA: "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA".  
SESIÓN 9. 3-12-24. J.S. BACH: LA "CANTATA DEL CAFÉ".  
SESIÓN 10. 10-12-24. LA MÚSICA PROGRAMÁTICA. CONCEPTO Y EJEMPLOS.  
SESIÓN 11. 17-12-24. MÚSICA DE NAVIDAD. SESIÓN 12. 14-1-25. BREVE HISTORIA DEL BALLE.  
SESIÓN 13. 21-1-25. BALLE "GISELLE" I.  
SESIÓN 14. 28-1-25. BALLE "GISELLE" II.  
SESIÓN 15. 4-2-25. LEONARD BERNSTEIN. VIDA Y OBRA.  
SESIÓN 16. 11-2-25. MUSICAL "WEST SIDE STORY" I.  
SESIÓN 17. 18-2-25. MUSICAL "WEST SIDE STORY" II.  
SESIÓN 18. 25-2-25. MUJERES EN LA MÚSICA I.  
SESIÓN 19. 4-3-25. MUJERES EN LA MÚSICA II.  
SESIÓN 20. 11-3-25. F.J. HAYDN "LAS 7 PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ".  
SESIÓN 21. 18-3-25. ÓPERA "DIDO Y ENEAS", HENRY PURCELL.  
SESIÓN 22. 25-3-25. ÓPERA "GIANNI SCHICCHI", GIACOMO PUCCINI.  
SESIÓN 23. 1-4-25. LIBRE ELECCIÓN ALUMNADO.  
SESIÓN 24. 8-4-25. LIBRE ELECCIÓN ALUMNADO.