S13 Seminario de Música

Ficha

Tipo	Seminario
Ciclo	Segundo
Duración	Curso completo
Días	martes
Horario	17:00 a 18:30
Aula	ETS Ingeniería de Edificación. Salón de actos
Primer día	8 octubre 2024
Último día	22 abril 2025

Responsable

D.ª María Luisa Reyes López

Profesorado

Dª. María Luisa Reyes López
Dª. Mercedes Giménez Muñoz

Descriptor de la asignatura

En esta asignatura se realiza un acercamiento a la audición musical activa. Analizando los elementos del lenguaje musical que el oyente debe conocer para disfrutar la música como una experiencia no sólo sensorial, sino también intelectual y social comprendiendo los contextos que la producen. Abordamos la música no solo como ciencia y disciplina histórica sino también como arte, como lenguaje y como experiencia humana.

Programa de la asignatura

SESIÓN 1. 8-10-24. LA VOZ I: Clasificación y descripción. Voces en la música clásica. Coro.
SESIÓN 2. 15-10-24. LA VOZ II: Voces del mundo.
SESIÓN 3. 22-10-24. AGRUPACIONES INSTRUMENTALES I.
SESIÓN 4. 29-10-24. AGRUPACIONES INSTRUMENTALES II.
SESIÓN 5. 5-11-24. ICONOGRAFÍA MUSICAL. MÚSICA Y PINTURA.
SESIÓN 6. 12-11-24. EL NUEVO FLAMENCO I.
SESIÓN 7. 19-11-24. EL NUEVO FLAMENCO II.
SESIÓN 8. 26-11-24. MANUEL DE FALLA: “NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA”.
SESIÓN 9. 3-12-24. J.S. BACH: LA “CANTATA DEL CAFÉ”.
SESIÓN 10. 10-12-24. LA MÚSICA PROGRAMÁTICA. CONCEPTO Y EJEMPLOS.
SESIÓN 11. 17-12-24. MÚSICA DE NAVIDAD. SESIÓN 12. 14-1-25. BREVE HISTORIA DEL BALLET.
SESIÓN 13. 21-1-25. BALLET “GISELLE” I.
SESIÓN 14. 28-1-25. BALLET “GISELLE” II.
SESIÓN 15. 4-2-25. LEONARD BERNSTEIN. VIDA Y OBRA.
SESIÓN 16. 11-2-25. MUSICAL “WEST SIDE STORY” I.
SESIÓN 17. 18-2-25. MUSICAL “WEST SIDE STORY” II.
SESIÓN 18. 25-2-25. MUJERES EN LA MÚSICA I.
SESIÓN 19. 4-3-25. MUJERES EN LA MÚSICA II.
SESIÓN 20. 11-3-25. F.J. HAYDN “LAS 7 PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ”.
SESIÓN 21. 18-3-25. ÓPERA “DIDO Y ENEAS”, HENRY PURCELL.
SESIÓN 22. 25-3-25. ÓPERA “GIANNI SCHICCHI”, GIACOMO PUCCINI.
SESIÓN 23. 1-4-25. LIBRE ELECCIÓN ALUMNADO.
SESIÓN 24. 8-4-25. LIBRE ELECCION ALUMNADO.

Fuente: https://apfa.ugr.es/pages/_cursos/20242025/asignaturas/0_granada/03_s13